四庫全書存目叢書

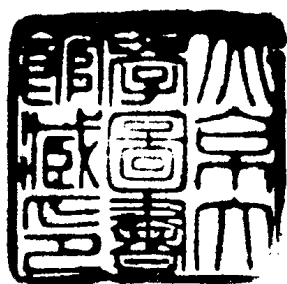
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第四二五册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

ISBN 7-5333-0615-5

四庫全書存目叢書・集部四二五
（大陸版・限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　52.75 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1—100

ISBN 7—5333—0615—5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第四二五册目次

集部・詞曲類

浙西六家詞十一卷

〔清〕龔翔麟輯

遼寧大學圖書館藏清康熙龔氏玉玲瓏閣刻本

附《四庫全書總目·浙西六家詞十卷》提要

浙西六家詞序

錦衣倉北六朝之山色千堆票騎桁南萬古之江流一幅獅兒去後大有新亭燕子飛時還存空巷則有彩毫公子粉署郎官續漢上之題襟效機中之織錦衙香燕罷只願箋愁椽燭燒餘惟圖製恨玉玲瓏山閣滴粉搓酥紅繭菴湖莊啼花怨鳥更若公叔華宗相君貴胄帶棲蓮幕別署竹垞杜紫微掌書記之日豔體偏多韓君平知制誥之年宮詞不少醉卧鳳凰橋上曾翻十院琵琶狂遊鷄鹿塞邊賞聽一軍箏篥書之粉壁譜在羅裙況復柘湖旣咸籍同居秋錦亦機雲不別共說隴西才地有謫皆仙俱誇家令門風無腰不瘦金戟則臨風對拓感激沉雄玉笙則帶月交吹淋漓頓挫燹僮破悶訴萬里之飄零燕女尋歡序十年之淪落溺人必笑姑流淚於酒旗戲鼓之間亡子思歸長嘆喈於殘月曉風之下疇能惠我定遘知音假曰華予寧無好事于是拈來犀管匣用琉璃螙得鑾箋裝成

玳瑁地則錢唐檇李家山只兩郡之間詞如白石梅溪風格軼羣賢而上蘧爲十卷約有六家從此井華汲處都吟柳永之章桃帕貽來半織元積之曲屬有陳琳寄言龔遂僕也紅牙顧誤雅自託于伶官綉幔填詞長見呵于禪客銅官玉女邑居不百里而遙小令長謠卷帙實千篇以外倘僅專言浙右諸公固是無雙如其旁及江東作者何妨有七聊資諧噱幸恕清狂宜興陳維崧其年撰

浙西六家詞總目

江湖載酒集序

竹垞昔遊大同始爲詞其後客太原客濟南客燕客閩客白下皆有詞然在燕爲最久其詞亦數倍于他所合計之凡數百闋遺墜者什之三刪者什之二故所輯甫得半耳自題其卷曰江湖載酒集取杜牧感舊之句以自況其生平也竹垞能文章能詩至于詞亦無勿能予每嘆其才爲不可及年來倦游方與予約將爲青鞵布襪行歌互荅于長水之鄉且終老焉乃未幾而徵車北發旋登史館繼此而往倚聲按譜吾知有不暇爲也于是其友蘅圃慮其藁之散漫而易失亟授剞氏蓋先詩與文以行矣集中雖多盤曲然皆一歸雅正不若屯田樂章徒以香澤爲工者從來託旨遙深非假閨閤裙裾不足以寫我情高唐洛神婉而多風亦何傷于文人之筆而況于詞乎詞而艷能如竹垞斯可矣予恐不知竹垞者徂于法秀勸淫之語或不能以無疑故并道之如此同里李符

江湖載酒集目錄

卷一

卷二

卷三

江湖載酒集卷一

秀水朱彝尊字錫鬯一字竹垞

解珮令 自題詞集

十年磨劍五陵結客把平生涕淚都飄盡老去塡詞一半是空中傳恨幾曾圍燕釵蟬鬢　不師秦七不師黃九倚新聲玉田差近落拓江湖且分付歌筵紅粉料封侯白頭無分

桂殿秋

思往事渡江干青蛾低映越山看共眠一舸聽秋雨小簟輕衾各自寒

一葉落

淚眼注臨當去此時欲住已難住下樓復上樓樓頭風吹雨風吹雨草草離人語

霜天曉角 晚次東阿

鞭影匆匆又銅城驛東過雨碧羅天淨纔八月響初鴻　微風何處鐘夕曛嵐翠重十里魚山斷處留一抹棗林紅

清平樂

齊心耦意下九同嬉戲兩翅蟬雲梳未起十四五來年紀　春愁不上眉山日長慵倚雕闌走向薔薇架

底生擒蝴蝶花間

更漏子 吳江秋泛

鴨頭船菱葉港十里冷楓門巷江八測柳千條赤欄第四橋　煮鱸香聽鴨語莫恨舟師催去空翠澹夕陽孤飛帆渡石湖

憶少年

飛花時節垂楊巷陌東風庭院重簾向如昔但窺簾人遠　葉底歌鶯梁上燕一聲聲伴人幽怨相思了無益悔當初相見

桃源憶故人 祁縣登樓作

高樓百尺誰家院靜鎖葳蕤春晚可惜蝦鬚簾捲只是無人盼　登樓搔首斜陽滿風起落花如霰可惜鵝兒酒煖只是無人勸

風蝶令 石城懷古

青蓋三杯酒黃旗一片帆空餘神讖斷碑鑱借問橫江鐵鎖是誰監　花雨高臺冷胭脂辱井緘夕陽留與蔣山銜猶戀風香閣畔舊松杉

賣花聲 雨花臺

衰柳白門灣潮打城還小長干接大長干歌板酒旗零落盡剩有漁竿　秋草六朝寒花雨空壇更無人處一憑欄燕子斜陽來又去如此江山

鵲橋仙 菱

湖菱烏角渚蓮紅瓣不比幫兒還瘦拈來直是小䑽船只合借燈前行酒　春陽花底春泥陌上最好踏青時候假饒無意把人看又何用明金壓繡

玉樓春

殘霞散盡魚天錦臥柳門前萍葉淺畫梁塵暝燕空歸露井風多蛩未寢　悲秋楚客今逾甚那有閒情拚夜飲屏山疑睇已無存何況玉鏤金帶枕

踏莎行 釵

金重難勝翠勻如沐愛他也有同心目曉來尋慣枕函邊坐懷先綰香雲束　小鳳垂珠小魚銜玉離愁夜半挑殘燭玉郎消息斷紅箋背人潛把歸期卜

釵頭鳳 逢呂二梅

紅亭右青溪戶門前總是春楊柳當壚語遮人住玉鞭墮也酒錢拋與數數數　橫波溜滾杯又意中盟誓卿知否同心苣相思樹雙飛蝴蝶鎮長一處許許許

又 藏鉤

華筵半銀燈燦玉鉤纖手揀青案傳言快分曹待暗

將心事把秋波責在在在　沓沓撲低低喚箇儂猶
被人倫算三杯外含嬌態不應輸與笑拈衣帶再再
再

南樓令

疎雨過輕塵園莎結翠茵惹紅襟乳燕來頻乍煖乍
寒花事了留不住塞垣春　歸夢苦難眞别離情更
親恨天涯芳信無因欲話去年今日事能幾箇去年
人

醉春風　茶蘼

笑日紅偏嫩不雨青長潤卷簾一架曉庭濃認認認

小摘休前黃鬚絲刺最撩人鬢　轉眼幾春盡生怕
繁英歇一年花事此關心僅僅僅穀雨晴時牡丹開
後這番風信

殢人嬌　贈女郎細細

絕小唇朱無多眉翠算難腰楚宮有幾犀心一線柳
條通體比燕燕蟲蟲也還纖媚　易露簾前最宜懷
裏借片石迷藏花底一分難減千絲得繫待社日歸
來與伊相對　用東方生細君語也

酷相思　阻風湖口

社鼓神鴉天外樹見渺渺江流去向晚來石尤君莫
渡大姑也留人住小姑也留人住　杜宇催歸朝復
暮轉把歸期誤儘燈火孤篷愁幾許風急也聲聲雨
風定也聲聲雨

行香子　伎席

月下秋娘燭下冬娘更多情花下花娘白蘋弄水載
取兜娘過泰娘橋眞娘墓訪皆娘　桿撥曹娘羯鼓
邠娘唱瀟瀟暮雨吳娘春情不定一似蟲娘愛膽娘
邊酥娘畔有心娘

祝英臺近　題汪舍人少壯三好圖

楮先生劉白墮此外也無箇減字偷聲雙調儘教和

囑他小小蟲蟲輕輕燕燕都不許兩眉春鎖　且深
坐假若閒却芳年行樂甚時可暗悔從前所好未曾
果料難老眼抄書廻腸度曲但餘醞不妨留我

洞仙歌

書牀鏡檻記相連斜桷慣見修蛾遠山學倩青腰授
簡素女開圖幾疑昞一線靈犀先覺　新來窺宋玉
不用登墻近在蛛絲畫屏角見了乍驚廻點屐聲頻
分明覩翠帷低擺旋手揭流蘇近前看又何處迷藏
這般難捉

又

津亭回首望高城天遠何況城中玉人面數郵籤萬里嶺路千重行不得懊惱竹雞啼遍　彎孤臺畔水解送歸人三板輕船疾于箭指點莫愁村樹下門前怪別後雙蛾較淺若不是臨風暗相思宵猶把留題舊時團扇

又

仲冬二十七量佳期須果若再沉吟甚時可況熏爐漸冷窗燭都灰難道又各自抱衾閒坐　銀灣橋已就冉冉行雲明月懷中半宵墮歸去忒匆匆軟語丁寧第一怕殘羅塵涴料消息青鸞定應知也莫說今番

不曾真箇

又

東風幾日覺春寒猶甚纖手偷攜問誰禁對初三微月看到團圞鋪地水處處襪塵凉浸　周郎三爵後顧曲無心爭忍厭厭夜深飲只合並頭眠有限春宵切莫負愛香鴛錦最難得相逢上元時且過了收燈放船由恁

又

城頭畫角報橫江艫舳催上扁舟五湖曲怪匆尼噪罷蜻子飛來重攜手也算天從人欲　紅墻開竅奧轉入迴廊小小窗紗拓金屋隨意楚臺雲抱玉扶香冰雪淨素肌新浴便歸觸簾旌待兒醒只認是新凉拂簷蝙蝠

又

韶光最好甚眉峰長聚相勸乘船漾南浦眄海棠簪後插到荼蘼同夢裏又是楝花風雨　橋東芳草岸勝樂遊原勾隊爭看小蠻舞雀舫曳疏簾蛛網浮杯但日日鸞簫吹度聽唱過青春驀山溪待拆了歌臺放伊歸去

又

花糕九日綴蠻王獅子圓菊金鈴鬢邊媚向閤房窗

約三五須來也不用青雀先期飛至　恩深容易怨釋怨成歡濃笑懷中露深意得箇五湖船雉婦魚師算隨處可稱鄉里笑恁若將伊借人看留市上金錢儘贏家計

又

三竿日出愛調粧人近晃簾熏爐正香潤看櫻桃小汪桂葉輕描圖書裏只少耳邊朱暈　金簪三寸短留結殷勤鑄就偏名有誰認便與奪鸞箆錦髻梳成笑猶是少年風韻正不在相逢合歡頻許並坐雙行

也都情分

又

蘋洲小棹約兜娘相共豈意錢塘片帆送逢故人江上一路看山寧料我過盡惡溪靈洞　東甌城下泊孤嶼中流明月秋潮夜來湧此際最銷凝苦憶西樓想簾底玉鈎親控捨舊枕珊瑚更誰知有淚雨烘乾萬千愁夢

又

明湖碧浪枉輕帆尋遍咫尺仙源路非遠訝杜蘭香去已隔多時又誰料鏡約三年還踐　纖腰無一把

飛入懷中明月重窺舊時面歸去怯孤眠鏡鵲晨開雲鬟掠小屑徐點偏走向儂前道勝常渾不似西窗夜來曾見

又

勞舟已發又逕旬調笑不算匆匆別離了轉飛龍骨出東竹腸攢月額兩持比淚珠差少　羅囊針綰就絡以朱繩淡墨疎花折枝裊中有錦箋書密囑歸期道莫忘翠樓烟杪枉辜負劉郎此重來戀小洞春香尚餘細草

又　吳江曉發

重湖淡月響漁榔無數一霎通波撥柔櫓過香鹽亭畔語鴨橋邊籬根綻點點牽牛花吐　紅樓思此際謝女檀郎幾處殘燈在窗戶隨分且欹眠枕上吳歌聲未了夢輕重做也儘勝鞭絲亂山中聽風鐸郎當馬頭衝霧

一枝春　梅

竹外橫斜一枝春最近曉寒窗戶翠禽軟語喚起石闌題句東風舊日曾飛上那人眉嫵幾開却剪綵心情覓到小園深處　前村酒旗堪數試閒擕壽榼重修簫譜玉鱗殘月襯香雪馬蹄歸路乘餘興更上吳船笑指虎山橋去

雪獅兒　錢葆馚舍人書來猫詞索和

吳鹽幾兩聘取貍奴浴蠶時候錦帶無痕搦絮堆綿生就詩人黃九也不惜買魚穿柳偏愛任戎葵石畔牡丹花後　午夢初迴晴晝歛雙睛乍豎困眠還又驚起藤墪子母相持良久鸚哥來否惹幾度春閨停繡重簾逗便請爐邊叉手

吳俗以鹽易猫陸務觀詩有裹鹽迎得小貍奴之句　錦帶猫名見粧樓志黃庭堅乞猫詩聞道貍奴將數子買魚穿柳聘銜蟬李璜送猫詩銜蟬毛色白勝酥搦絮堆綿亦不如又家家入雪白于霜更有歛鞍似鬧裝便請爐邊叉手坐從教鼠子自跳梁何尊師有戎葵太湖石猫圖趙昌黃筌徐熙崔白俱有牡丹戲猫圖易元吉有蘇壑戲猫圖

又

勝酥入雪誰向人前不仁呼汝永日重階恒把子來頻數癡兒騃女且莫漫絲絲牽任一任𨚫食魚捕雀罰蜂窺鼠　百尺紅墻能度悶楦郎謝媛春眠何處金縷鞋邊慣是雙瞳偏注玉人迴步須聽取殷勤分付空房暮但嗅銜蟬休誤閒朝隱鸚鵡猫兒篇序云猫不仁獸也路德延孩兒詩猫子綵絲牽黃荃有食魚捕雀二圖郭乾佑有顧蜂猫圖盧延詩餓貓窺鼠穴

臨江仙　枯荷

三十六陂遠半竿日澹一面風欹畫橈靜采菱人也都歸幽期記紅袖滿碧筩勸舊侶全稀空留得伴愁

人夜半聽雨柴扉　江妃亭亭翠蓋水佩零落無遺剩寒蘆折葦相映苔磯淒其看晨颸裹鴛鴦任來了還飛漁翁笑且香包冷飯針補秋衣

塞孤　高唐道中曉行作

五更風一剪蘆簾啓挂壁燈飄紅穗仰覘昴車星瑣碎穿曲巷蜥輕騎松門掩木魚聲草火濕秋螢尾愛涓涓響橋下流水　難認斷菸稜亂結啼鴉隊月影潛消衣袂幾處炊烟茅店起葭露白籬花翠日已上最高樓霞又散無邊綺未輸他斗帳人睡

長亭怨慢　雁

結多少悲秋儔侶特地年年北風吹度紫塞門孤金河月冷恨誰訴渚烟汀樹也只戀江南住隨意落平沙巧排作參差箏柱　別浦慣驚移莫定應怯敗荷疎雨一繩雲杪看字字懸針垂露漸欹斜無力低飄正目送碧羅天暮寫不了相思又蘸凉波飛去

暗香　紅豆

凝珠吹黍似早梅乍萼新桐初乳莫是珊瑚零落敲殘石家樹記得南中舊事金齒屐小鬟蠻女向兩岸樹底盈盈素手摘新雨　延佇碧雲暮休逗入茜裙欲尋無處唱歌歸去先向綠窗飼鸚鵡惆悵檀郎路

遠待寄與相思猶阻燭影下開玉合背人暗數

瀟瀟雨　落葉

秋林紅未足怪酸風一片舞遥堤任高高下下蕭蕭摵摵策策悽悽岸觜籬根壓徧驚斷草蟲啼只有凄凉月來照鴉栖　𨚫似浮蹤不定謂當南反北旋又東西縱吟邊倚杖樽酒正堪攜燃風鑪故人來否怕空山舊徑一時迷颼颼響悵無眠夜聽到荒鷄

晝夜樂　贈伎蟣兒

花鬚未受金鈴護被遊蜂銜將去縱輸蜜勻濃甜也儘不辛不苦自是嫌他無味誤翠濤開甕頭香聚纔

得近儂脣把春情黏住　冰絃撚淵繁絲縷愛泠泠
風前語同心燭下貪歡惜別淚珠難數研就紅箋私
印少撥蟲魚小名添鑄積多少相思一九書寄與

聒龍謠　白門歲除對雪

寄比花繁輕嫌絮重一半斜侵簾戶淡抹墻腰似月
稜初吐纔飄墮凍雀聲中又壓到早梅開處縱旗亭
膩釀堪沽已迷却板橋路　颼風緊亂雲低見潑墨
點點林鴉催暮一綫漁艇料今番歸去訝光寒入夜
翻明漸灑急聽窗如雨問隔江桃葉桃根尚能來否

東風第一枝　杏花

渡柳初眠官梅已褪又看春色如許水村山郭斜陽
立馬亂紅無數仙人此任也憐取滿林香霧酒旗風
搖曳黃昏開遍冷烟疎雨　休怨了曲江歸路試說
與冶遊伴侶最愁零落芹泥半教燕飛啄去賣花聲
遠料深巷明朝何處倩箇儂曉日新粧插向鬟雲斜
吐

百字令　燕市逢李分虎

竹垞春雨悵早梅未放扁舟先發別後聞君浮皖口
渺渺波潮天末燕市經過相逢一笑逆旅征衫脫鄉
園無恙匆匆燈影中說　正好青兒多才銅駝結伴
按金荃新闋跋扈飛揚須爲爾忌却星星華髮況有
能詩高三十五勸引杯中物酒闌起舞滿身都是明
月

又　索曹秋岳題竹垞圖

杜陵老矣共丹青曹霸白頭漂泊花柳春殘都未見
底事燕南栖託略彴長堤嘔啞柔櫓只憶江鄉樂吾
廬何處斜陽芳草村落　況有蕉芋開田竹梧舊徑
容至堪盃酌試畫三楹茅屋矮隨意圖書簾幙峽石
東西橫山近遠密樹遮雲壑明年歸去小樓添向墻
角

桂枝香　蟹

緯蕭截水見半漾湖波半撐湖觜此際菱歌漸少蒲
塍香穗魚師菰飯新炊後任欹斜擫頭船艤爬沙響
處連江露白一燈紅細　便八跪雙螯都利被筠筐
掩就仄行無計試放開塘麥岸揹戍秋意須愁解甲
隨潮去漆瘦葦一枝扶起履霜聽遍聲聲宛似玉琴
絲裏

壽樓春

天桃花清晨記晴窗掛鏡螺黛初勻驀地鸚哥傳語
卷簾逡巡纔一笑渦生春悵無言嬌含朱脣乍茗椀

攜來滿褁去也微步洛川神　同心苣同心人栽否
羅襦鳳墨就紅巾輿恨明珠難斛燕昔無因深巷小
生秋塵歎重來烏龍信𠰌想人面依然春衫著應穩
稱身

齊天樂　蟬

苓根化就初無力溫風便開凄調藕葉侵塘槐花糝
徑吟得井梧秋到一枝潛抱任吹過鄰墻餘音猶嫋
驀地驚飛金梭爲避栗留小　長隄翠陰十里冠緌
都不見只與遮了斷柳亭邊空山雨後愁裏幾番斜
照昏黃暫悄讓吊月啼蛄號寒迷鳥飲露方殘曉凉
嘶恁早

又　鷺鷥

謝池最愛鮮禽好當年惠連曾賦紫荇絲邊水蘋花
外長見伊窺魚任乍翻洲渚訝拍拍隨波欲低還舉
占得圓沙便拳一足久延佇　采蓮舟漸近也笑紅
裙按檝不教驚去荻岸偏明蘋風慣浴凉月毿毿烟
浦曲江人渡指隱約秋潮望中生處纔挂漁罾又飛
來無數

水龍吟　白蓮

綠雲十里吹香輕紈剪出機中素銀塘一曲亭亭何

限露盤冰柱玉舵徐來青泥不動乍鳴柔櫓惹沙鷗
撥鹿雙飛不見又何況雙棲鷺　好手畫師難遇倩
崔吳鼠鬚描取翠羚小鳥黃衣稚蝶添成花譜雲母
屏風水晶簾額冷光交處爲秋容太淡嫣然開到小
紅橋路

花犯　鴛鴦

曲池塘天教付與雙栖夜深並綠蒲分映任夢裏隨
波烟外交頸圓沙一片斜陽冷多應睡未醒看足了
浣衣人去蜻蜓移釣艇　采蓮渡頭最愁他清歌纔
起處驚飛難定齊浴罷花潭下翠牽紅凝休緣却竹

弓射鴨還自去空江千萬頃正好伴水亭風檻低垂
羅袖影

瑶花慢　午夢

日長院宇鍼綫慵拈況倚闌無緒翡帷翠幄看畫屧
总却東風簾戶芳魂摇漾漸聽不分明鶯語逗紅蕉
葉底微凉幾點綠天疏雨　畫屏遮遍遥山知一綫
巫雲吹墮何處愁春未醒定化作鳳子尋香留住相
思人並料此際驚回最苦亟丁寧池上楊花莫便枕
邊飛去

綺羅香　和宋牧仲別駕詠螢

挾火難溫倭星易墜留拂井梧簷樹傍牖依稀暗夾
慣窺人任渾不辨舞袖殘粧又何況襪塵織步䠞新
涼團扇初開輕羅拱付小兒女　蔵甃深鎖靜院攜
照相思字練囊縫取憑伏微風方便更教飛去逗屋
角茯䕺圍絲避藥心豆花斜雨悉意向月黑池塘夜
闌高下舞

又　玉蘭

紅木棉苞紫辛夷襆詎勝縞衣霜袂雪不封條但向
花房疑綴露一簇碧牡丹芽少幾點翠梧桐子笑依
然玉樹陳宮胭脂肯浣井中水　佳辰纔過上巳說

與采蘭人道休尋溱洧第一瑤臺月姊交光相對便
著雨轉覺瓏鬆慣臨風幾曾憔悴似搓酥滴粉張穠
喚來深院裏

八寶粧　孔雀

庭暗娑羅山明躑躅正值好春時候不用紅樓三十
級合在迴廊疎牖朝來彈指阿誰妒殺芳心綠甃響
處開難驟絕勝織成步障編他銅鉫　看場壓倒窻
檽一迴舞旋更教人立屏後數項翠尾花如鏤怎染
出輕紈圖繡除非是邊鸞好手郁伊聲裏低丹咮問
飫眼甃奴莫銷殘碧暗金否

花心動　蜻蜓

舞拂波光齊上下早是薰風池館蟬翼還輕蘋尾偏
長記取狐梨曾與釣絲愛向人前立見幾度欲飛猶
緩花陰小伯勞穿過也能偷眼　點水移時款款乍
紅裊菱枝翠停荷蓋卷幔涼多傍檻晚晴影織夕陽
菰岸有時忽向玉搔頭全不怕佳人羅扇織羽繂一
剪鬢雲撩亂

秋霽　嚴子陵釣臺

七里灘光見擁樹歸雲石壁銜照漁火猶存羊裘未
敝只合此中垂釣客星曾老算來無過烟波好況有

箇偕隱市門仙女定娟妙　當此更想去國參軍白
楊悲風應化朱鳥翠微深鷓鴣飛處半林茅屋掩秋
草歷歷柁樓人影小水遠山遠君看滿眼江山幾人
流涕把蘚苔掃　子陵梅福之壻參軍謂謝皋羽有西臺痛哭記

角招　裂帛湖春遊作

冷波濯城西路曉來燕子齊掠龍舟今寂寞臥柳斷
橋總被藤縛山雲漠漠漸做弄春陰如醒小雨濃烟
披薄知他花外誰家向依然亭閣　佳約好春過却
輕寒正怯肯把紗窗拓海棠開又落碧草滇濼東風
還作麴塵猶昨偏濕了秋千紅索料是羞登畫角試

吹動賣餳簫應覓著

䍐馬索 送崔與之舉遊監中兼簡李□年

玉驄嘶須把青絲䍐他任燕歌易酒莫辭今日離亭聚浮雲一望綠波千里滿目銷魂江淹賦計落花時節黃陵楚竹湘烟帶雨檣　行旅羅施天末木瓜金筑且伴參軍作蠻語亂水孤舟途人少惟有冷猿昏雨南尋李白問訊何如爲報頻年相思苦道故人別來詩卷總是人間斷腸句

疎影 秋柳和李十九韻

西風馬首有哀蟬幾樹高下聲聯村外烟消水際沙

寒斜陽似戀亭堠絲絲縷縷紛堪數更搖搖葉初開候待月中疎影東西思共故人攜手　搖落江潭萬里繫船酒醒夜長笛京口讀曲歌殘曉露翻鴉蕭瑟白門非舊赤欄橋畔流雲遠遮不住短墻疎牖話六朝遺事淒凉張緒近來消瘦

又 黃梅花

橫斜滿院見蜂鬚亂疊鶯羽新剪冷綴苔枝疎影羅羅休令雀豹窺見天教漏泄春光早把多少芳心輕展最愁他金屋香寒長是曉風吹面　折向妝臺看取對將明鏡裏鴉額深淺淡月微籠椒壁初昏留映謝娘詩卷離禁一曲山香舞罷蠟淚銅盤千點正憂中人在羅浮杏子單衫烟淶

又 芭蕉

是誰種汝把綠天一片籌才遮住欲折翻連作捲還抽有得愁心如許秋來慣與羈人伴惹多少冷風淒雨那更堪一點疎燈遠砌暗蟲吟訴　待他蛛絲拭却試今朝留與箇人題句小院誰來依舊黃昏明月暫飛還去羅衾夢斷三更後又一葉一聲低語拚今番盡剪秋陰移種櫻桃花樹

沁園春 額

鏡檻初開宜對粉題休籠紫綸記折花共劇蘭雲纔覆塗妝伊始翠鈿曾安慣疊纖羅微嫌短髮手裊紅絲著意刪犀梳斂護貂茸一剪闇任輕寒　日斜倚小門闌但端正窺人莫便還見障羞月扇低時半露吹愁梅瓣點處成斑素奈看勻小蟬比並料是詩人想像間蜂黃淺愛夕陽無限映取遙山 李白詩妾髮初覆額折花門前劇王建詩素奈花開西子面孔氏志云小蟬也溫庭筠詩額黃無限夕陽山

又 耳

玉琢芳根廝月初弦螺蜂遠侵勝畀綃圓了微添朱暈泰璫繫却客釘䑛針粉拂頻沾香雲帶掠釵鳳珠

垂冷不禁盤龍鏡映玉臺素手影後斜施 小堂[illegible]
弄清琴通一線靈犀直到心慣春閒易倦偷拈角枕
夢輕難續翻恨鶯吟細馬馱來挨風生處揮就綸巾
未易尋羅幃底把無聲私語遍向更深 [illegible]

又 肩

鐃質停勻比似陸郎何曾暫離被詞人賦就望中疑
細畫工減盡深處恒垂籬弱纔過墻低乍及結伴還
從影後窺緣紅索上秋千小立恰並花枝 蝤蠐領
下詞梨剪雲葉玲瓏一半虧記量成尺六難增分寸
飲過三爵易致斜欹愛拍樽前顧扶倦裏細步惟應
處處隨吟飛雪怕玉樓生粟拂袖遮伊 海鹽陸東美妻有容止夫婦相重寸步不離時號比肩人洛神賦肩若削成畫法美人無肩漢雜事肩廣尺六寸蘇軾詩凍合玉樓寒起粟

又 臂

勝曼陀羅八萬四千非耶是耶效蹋搖娘曲聯時宛
轉胡騰兒舞旋了交加拍按霓裳張同鳳翅擺處拖
環急鼓撾呼同坐把香肩微揀側倚琵琶 曲欄凭
晚涼些添羅袖纔令一半遮更泥他沽酒卸金跳脫
敎伊展畫替玉鴉叉待枕先舒將盟暗誓宜印綢繆
小字斜臨當別搗花房晰蜴重繫紅紗 李紬柘枝伎詩臣鼓花環

錦臂[illegible]
[illegible]以綢繆字印臂

又 掌

小小瓊田媛玉無塵紋生細波[illegible]
傳未昏菱鏡一面頻磨軟花莫截指葱偏趁水上[illegible]
佃著意搓闌干拍惹鴛鴦驚起飛度風荷 倚前一
握無多縱燕燕身輕掌則那任青絲君綠授成絲纏
裁縫熨帖研就香羅冷露三霄明珠幾顆除是仙人
不讓他春來病把芳心捧罷百徧摩挲 [illegible]
事指去掌四寸李商隱詩仙人掌上三霄露

又 乳

隱約蘭胸菽發初勻脂凝暗香似羅羅翠藥新垂桐
子盈盈紫菂乍擘蓮房竇小含泉花翻露蒂兩兩巫
峰最斷腸添惆悵有纖袪一抹即是紅墻 倚將碧
玉形相怪瓜字初分蓄意藏把朱欄倚處橫分半截
瓊簫吹徹界住中央量取刀圭調成藥裹寧斷嬌兒
不斷郎風流句讓屯田柳七賦豁酥娘 漢雜事祕辛乳菽發

摸魚子 題李武曾灌園圖

護笆籬幾層茅屋爲園期占三畝蘆簾紙閣安排易
更要藥爐茶臼溪雨後頻記取上番移竹春栽柳扇
舟計就算夜韭辰瓜白鹽赤米一飯儘糊口 高堂

健笑御潘輿永晝好花隨意簪首疏泉帖石閒行處
種樹樊童都有悵別久對圖畫沉吟轉覺離分手客
來尋否判踏葉門邊繫船渚尾與我做隣叟

又

粉墻青蚪檐百尺一條天色催暮洛妃偶值無人見
相逆護塵微步教且任攜玉手潛行莫使冰苔仆芳
心暗許認香霧鬟邊好風衣上分付斷魂語　雙棲
燕歲歲窗紗飛度阿誰花底催去十年鏡裏樊川雪
空見茶烟千縷離夢苦渾不識鎖香金篋歸何處小
池枯樹算只有當年一丸冷月猶照夜深路

又尋

記湘湖舊曾遊處鴨頭新漲初醱越娃短艇烏篷小
鏡裏千絲縈髮柔櫓撥絆荇帶荷錢一樣青難割波
餘影未愛乍掐春纖盛盆宛似戢戢小魚活　西冷
水灈取凝脂齊脫白銀釵股同滑蜀薑楚豉調應好
不數韭芽如蕨烟渚闊任吹老西風若箇扁舟發鄉
心未過想別後三潭毿毿雉尾冷浸幾秋月

又　燕臺歲暮寄酬蘅圃

玉玲瓏閣前松石經過朱夏曾撫主人直待秋期返
金粟滿庭香雨新樂府早和遍簀洲笛譜篔房句　調青
士分虎也　竹垞小住笑我若歸時留君惆辭十日不教去
西堂冷孔翠應惆錦羽鹿㲺高下騰踔紅泥亭子
方池外深徑共誰延佇歲既暮想此際鱘魚甌菜拈
犀筯紛雲風絮定吹到空園寒梅凍雀把鬢舊吟處

拋毬樂　春日義興江口周儀部舟對雪

凍雲垂幕千里聲斷津鼓拓虛窗寒色起眾霜絮齊
飄粉蛾爭舞問海畔鞭石何人忽送到遥峰無數最
愛老樹撐枝寄竹低梢巧把茅亭露趁柳眠梅綻東
風乍涂輕籠紅萼斜拖翠縷乘興漫回船判雨槳迎
潮橫江去看烏衣深巷誰續惠連兔園一賦　冷落

驄馬鈿車㳂㳂但南北東西路傍吳檣燃楚竹邪酒
頻斟薄暮緩歌急櫂哀笛中流如訴酒闌刻羽引商
坐客屬和不怕周郎顧對瞋烟合處昏鴉散後玉山
未倒風燈屢護羞數洛陽城逢好景空掩重重戶還
待取月輪朗吟前浦

江湖載酒集卷二

蒼梧謠

尋簾外分明墮玉簪籠燈覓休待落花深

南歌子

忍淚潛窺鏡催歸懶下階蹄去不勝懷爲郎迴一眄强兜鞋

南鄉子

拜客庭階眼波容易逗人心縱得相逢無一語臨去鬟滑落花黏不住

又

斗帳杏梁西不許花蚊兒亚椄分與羅衾香篆繞遮了一剪微風紈扇小

又

明日別離人未總今宵月似銀只願五更風又雨飛到暮啼殺杜鵑催不去

調笑令 安丘客舍對雨

秋雨秋雨一半迴風吹去晚涼依舊庭階此夜愁人睡無無睡無睡紅蠟也飄秋淚

天仙子

小閣春寒烟乍禁爐香先潤鴛鴦錦低帷繞侮殺明燈花影浸窗櫺滲斜月一條剛到枕

又

鴉翅雙盤垂秀領翠羅衣薄風難定全身多被月華窺天上影波底映卻似曉粧前後鏡

生查子 曉發鄆州

客樹引長堤重露微消墜惟聽浦禽喧漸入行人隊隱隱望高城路出高城外初日未侵衣先閃寒鴉背

又

刺繡在深閨總是愁滋味方便借人看不把簾垂地

弱線手頻挑碧綠青紅異若遣繡鴛鴦但繡鴛鴦睡

點絳唇 贈曹正子主事

一曲春帆去年曾聽尊前唱冷波搖漾只少圖屏幛客久懷歸誦此添惆悵登樓望柳陰穿浪千里葡萄漲

又 鞦韆

香袂飄空爲誰一笑穿花徑有時花頂羅襪纖纖並飛去飛來不許驚鴻定重門靜粉牆深映留取春風影

醉花間　送王吉直還西湖

愁君去送君去君去西湖住小閣鏡中懸是月初生處　羅裙芳草渡一一鳴柔櫓扶上七香車長定門前遇

浣溪紗

艇子迎來月未斜風前細雨拓窓紗博山爐火夜初加　驚蛺蝶飛猶護粉野鴛鴦浴慣尋花西施網住越人家

後庭花

低鬟斂盡雲欹側粉香都拭生憎桂帳秋蚊入教郎

輕擘　紅藤細織暹羅席方花盈尺冷波一任鴛鴦拍殘夢無力

減字木蘭花

楊花無緒不管人愁高下舞筆架書籤飛拓窗紗處處黏　東風語汝吹人謝家池閣去詠絮人閒憑仗東風忽自前

卜算子

殘夢遶屏山小篆消香霧鎮日簾櫳一片垂燕語人無語　庭草已含烟門柳將飄絮聽遍梨花昨夜風今夜黃昏雨

采桑子　雲州書感

去年一丈天山雪凍雀枝頭暢好春遊到得春來祗是愁　炎風匹馬黃塵裏又盼清秋涼月南樓到得秋來總是愁

菩薩蠻

低鬟十八雲初約春衫剪就輕容薄彈作墨痕飛折枝花滿衣　羅裙百二襉翠似新荷葉小立斂風纔移時吹又開

好女兒

妝閣倚菱江清鏡影蛾雙不待腰身全露約略小鞵

幫　無計引尋撞黃昏靜各自凝釭涼蟾到枕酸雞破夢一樣秋窗

好事近　效朱希真漁父詞

新月下瓜洲重霧漸成涓滴船尾漁燈紅逗映蕭蕭蘆荻　偶然鼓枻渡金山夜久梵鐘寂一縷潮痕催送報隔江風笛

清平樂　送沈融谷再游南雄

京華懶住又向雄州去匹馬逐尋桃葉渡穩送輕帆柔櫓　朔雲南雪冬春雁書欲寄誰因共借行人路遠不知身是行人

秦樓月

春眠足畫樓十二屏山六屏山六柔波不斷遠峰難續　庭前種盡相思木機中織就相思曲相思曲看未成碧視丹如綠

又

橘田秋吳儂摘處霜花浮霜花浮玉盤的歷偏惹閒愁　酒闌燭暗羅衾幬手香夜半潛相投潛相投十年舊事忽到心頭

畫堂春

東城朝日亂啼鴉雨晴芳草天涯輕塵初碾一痕沙何處香車　春水青羅帶緩春山碧玉簪斜春風依舊小桃花花外誰家

朝中措

蘭橈並載出橫塘山寺踏春陽細草弓弓襪印微風葉葉衣香　一灣流水半竿斜日同上歸艎贏得渡頭人說秋娘好配冬郎

眼兒媚

那年私語小窗邊明月未曾圓含羞幾度已拋人遠忽近人前　無情最是寒江水催送渡頭船一聲歸去臨行又坐乍起翻眠

西地錦　送錢爾載之[illegible]中

到此轉愁君去且踟躕岐路送山一抹初鴻幾點又疎疎秋雨　鶴雀樓頭凝竚定懷人題句他鄉歲月故園燈火話兩家兒女

柳梢青　馬上望[illegible]

邇游南耶我行山路朝儛非耶遥望泰臺東觀出日即北山耶　崖光一線雲耶青未了松耶栢耶獨鳥來時遥峰斷處雙髻人耶

又

回雁書遲燒燈時候尚促歸期獸錦梭拋鮫珠淚盡也試相思　移雲天遠瑶姬便不管人間別離約指輕彄熏香小像都悔還伊

又

金鳳城偏沙攢細草柳擘晴綿九十春來連番鴈底幾日花前　禁他北塞風烟虚想像南湖扣舷夢裏頻歸愁邊易醉不似當年

又　和沈山子西湖後遊之作

障羞羅扇花時誰說鎮長相見亭子湖心人家渡口也都尋遍　兩峰依舊青青但不比眉梢乎遠落日重樓春風小檻去年人面

沙塞子 西湖感舊

白頭無賴到西冷浮小艇愛問南屏依舊是風荷十里浴鳥沙汀 酒徒一半已凋零重過處酒幔猶青有多少酒壚往事說與誰聽

城頭月

別離偏比相逢易衆裏休廻避與坐回身料是秋波難制盈盈泪 酒闌空有相憐意欲仕愁無計漏鼓三通月底燈前沒箇商量地

西江月

傍玉何曾暑熱惜香最恨眠遲殘燈未殺影迷離一點紗籠紅蕊 小雨聽過庭樹新凉漸近羅幃殷勤臨別爲披衣軟語蟲飛聲裏

風蝶令

秋雨疎偏響秋蟲夜逆啼空牀取次薄衾携未到酒醒時候已凄凄 夢斷連江遠書傳去雁迷一行楊柳板橋西還有箇人憔悴兩眉低

賣花聲

相見罷凭闌並坐重闌熏爐初徙鏡臺箇了石丞成蓮葉小教試麈丸 画扇翠峰攢一面霜紈別來詩何幾曾開雜體江淹三十首都寫伊香

又

華下注山村客舍雲根落花時節正銷魂又是東風吹雨過燈火黃昏 獨自引清樽鄉思誰論聲聲簷滴夜深聞夢到江南烟水濶小艇柴門

於中好 題蔡文昆琅璫寒雀圖

疎篁幾葉搖晴翠淺暈出斷霞魚尾恁時寒色空闌裏偶憶得瀟湘水 更添凍雀黃昏睡問同夢梅花開未一枝已遂雙栖計任雪壓風扶起

鵲橋仙 寄遠

青鸞有翼飛鴻無數消息何曾輕到瑤琴塵滿十三徽止記得思歸一調 此時便去梁間燕子定笑畫眉人老天涯况是少歸期又匹馬亂山殘照

又

昨番離坐今番貫坐漸近畫衣香裙全家剛上五湖舟恰添了箇人如畫 一同分手一回携手月底星前花下佳期已約在元宵算豈似漏長冬夜

河傳 送朱紫來入燕

南陌歸客紫騮驕水驛山程路遥落花如雨闌外詠河橋折殘楊柳條 別酒西堂官燭短紅玉盌醉也休辭滿漏聲催且徘徊一杯勸君更一杯

玉樓春 柳

柔條曾記春前種乍起三眠妍手弄烟初裊歷嶷真濃絮未顛狂絲尚重 依依別緒長亭共舊雨殘陽空目送一灣流水小橋寒留與斷腸人做夢

又 佚席

蟲蟲本愛穿花徑改席廻廊翻道冷歌時小扇拍猶嫌醉裏香肩凭未肯 情知並坐無由並且喜眉梢遠相映待他月上燭斜時壓住影兒應不省

步蟾宮 瑞溪觀采硯

蒼山暗東寒江轉問巖穴探時深淺不妨篝火夜連朝待劚取谿雲一半 疎疎嫩葉青花遍比封却羊肝更軟看來只合寄情人已早有相思淚眼

又

越羅垂地湘裙匝淺露着鞵幫紅狹尋常已是不分明況一點紗籠殘蠟 玲瓏骰子拋時霎遂勸酒觥船繞壓月高先自下階行又何處爲雲巫峽

梅花引 蘇小小墓

小溪澄小橋橫小小墳前松柏聲碧雲停碧雲停凝想往時香車油壁輕 溪流飛過紅襟鳥橋頭生遍紅心草雨初晴雨初晴寒食落花青驄不忍行

臨江仙

寒水籬根二尺莫愁艇子能容纖纖細步到旁權肯蛾勻黛淺粉拂掠雲鬆 憶食憶眠憶坐好春長定相逢侍兒一一小名重卷衣張住住滅燭許冬冬

又

北里佳人瞥見西隣宋玉墻頭多時不出踏青遊草深挑菜路花密采蓮舟 拚取明珠幾斛樽前買斷箜篌阿嬌見了也還羞黃金如結屋須結十重樓

又

白鷺飛邊舟一個縈洄幾曲芳洲晚涼重過曝衣樓籠燈迎竹外搖櫓到沙頭 烟水空存桃葉渡依然蘭月如鈎十年霜鬢不禁秋可憐新蝶夢猶戀舊蚊幬

唐多令

垂柳板橋低嬌鶯著意啼正門前春水初齊記取鴉頭羅襪小曾送上首娘堤 花底惜分攜苔錢舊徑迷燕巢空落盡芹泥惟有天邊眉月在猶自掛小樓西

又

春水到門長春蕪逵徑香好花枝未隔東墻來往花

陰仙犬熟已無意吠劉郎　舊事費廻腸文牋片石傍便金梭投也何妨暗悔當時眞箇錯無一語但形相

又 情人寄靜憐札

死巾塞雲凉封書遠寄將小樓前一樹垂楊縹緲試聽樓上曲催短拍玉娥郎　雙袖越羅香人同錦憑長愛秋花慣插釵梁行四曲中應盡識只莫問謝三娘 謝三娘不識四字宋時諺也

蝶戀花

露井梨花香覆雪雪映珠簾簾浸玲瓏月午暖乍寒秋思結春心輕似東風蝶　何處飛來江上檝妹是桃根姊定名桃葉一片閒情無可說研羅却羨湘裙褶

又 重遊晉祠題壁

十里浮嵐山近遠小雨初收最喜春沙軟又是天涯芳草遍年年汾水看歸雁　繫馬青松猶在眼勝地重來暗記韶華變依舊紛紛凉月滿照人獨上溪橋畔

又 揚州早春同沈覃九賦

十里雷塘歌吹遠迴巷人家燕水鵝黃淺遊子春衣都未換鈿車早已東城遍　妝冷罷遮蝉雀扇最恨微風不放珠簾捲斜露翠蛾剛半面心飛玉燕釵頭顫

又 同天自再過翰周園亭

壓水藤墻欹石塢猶記霜深短棹經過處獨木小橋秋葉舞倦紅不掃門前路　勝侶重攜穿竹語添結茅亭心許沙鷗住日暝澄潭吹不去夜凉滴作高梧露

漁家傲

淡墨輕衫染趁時落花芳草步遲遲行過石橋風漸起香不已衆中早被游人記　桂火初溫玉酒卮柳陰殘照柁樓移一面船窗相並倚看滌水當時已露千金意

風中柳 戲題竹垞壁

有竹千竿寧使食時無肉也不須更移珍木北垞也竹南垞也竹護吾廬幾叢寒玉　晚來月上對影描他横幅風新詞竹山竹屋郫筒一束笋蘋三伏竹夫人醉鄉同宿

醉春風 送陸棠生孝廉還華亭

文采機雲後當代論者舊橫汾千里自西來驟驟驟

把袂中秋聊杯幾日送歸重九　素業清江戶內含
今存否蓴鱸忽動故園情又又又瘦馬秋塵亂山落
日板橋疎柳

侍香金童　茉莉

暑雨初過客葉傳香遠忍纔露芳心先掐看攏髻鬆
鬆簪一點便到黃昏卸時猶戀　怎得知午日珠江
江上蕊把墻角籬根齊剪結取画船屏四面更有人
兒兩鬢都滿

殢人嬌　垂絲海棠

蝋蒂何長紅絲齊綰算風信梨花尚晚一番雨過一

番春暖似卯酒人慵髩釵橫亂　日炙逾明鶯銜不
斷伴蝴蝶深枝眠慣須燒銀燭更浮金醆任桃李漫
山有誰人看

喝火令

荳蔻熏香匼樻椰潤小唇丫蘭斜插暈粧新輸與金
錢多少看取浣紗人　無意曾窺宋多愁易感甄画
樓蠻蠻射南隣那不當窗那不捲簾頻那不收燈埒
候月底踏芳塵

鯢繡毬　歲除同穀兒對雪懷鄉里作

寒雀歛層簷正萬里同雲催暮去年曾記梅花溪上
童孫喧笑紛紛圍就玉獅塑虎　回首亂山如許對
孤燭異鄉同住遙憐千里老妻無恙竹炷門掩多應
壓遍小園高樹

漁家傲

百蝶仙裙風易裊藕覆低垂淺露驚鴻爪元夕初過
寒尚峭呼別棹雪花點點輕帆杪　別院羊燈收未
了高揭珠簾特地留人照衆裏偏他回避早猜不到
羅幃昨夜曾雙笑

垂絲釣　題樊庚孝廉垂竿圖

投竿跪餌一絲低裊風裏卧柳斷葭齊映寒袂烟乍

起載小艫樹底　西溪水照鬢眉宛似書將十上何
曾不第憔悴酒餅罄矣權羅先生米朱紱終須佩間
未易許畫圖而已

青玉案　送程郎中守桂林

天南人向天南去說萬里經吳楚行到涔陽秋未暮
帆隨波雁香聞岸草一葉湘川渡　愛他五馬尋春
路白竹湖邊青桂樹暇便逍遙樓上住檳榔消食荔
支鬪滿定勝珠江否

又

灣頭分手盈盈步潛約到西湖住蘇小門前芳草渡

依稀曾記小樓深巷儘是銷魂處　到來忽下前溪路月黑頻催送柔櫓及至前溪人又去游絲落絮春來無定總被東風誤

江城子　飲道山亭

城隅一徑躡層㝠坐孤亭啓疎櫺螺女江香風急鯉魚腥懊惱鷓鴣啼不住烟雨外荔枝青　蒼苔乍洗讀遺銘問山靈幾人經與取深杯石上把湘醽最好紅山橋外月先爲我出遙汀

又　黃雀

江鄉風物客中論傍籬根啓柴門剪剪西風紅稻倚

斜曛長記張羅秋九月南馬疃北陶村　充庖儁味我思存坐黃昏引清樽持比香橙蒸栗色難分凝想流匙眞箇滑全不數鴨餛飩

紅娘子　緋桃

露井繁英積香徑游絲織宿雨猶含暖波頻漾短墻愁隔記少年尋到赤闌橋得仙源消息　最恨東風急飄上春泥濕易掩重門難逢人面斷腸空憶便浣花牋紙染輕紅也無他顏色

河滿子

羊侃姬名靜婉謝娘婢與芳姿最憶紅窓來去慣坐

粧綰髻多時簾底頻搖扇子掌中曾托鬟兒　萬里衡傳消息三年偶誤歸期碧玉無端偷嫁了空餘方寸相思輸與盧江小吏黃蜂粉蝶雄雌

風入松

朝雲不改舊時顏飛下昇山巖城乍報三通鼓何繇得遡夢重還露葉猶開響屧風簾莫礙垂鬟　簪花小字篋中看別思迴環穿針縱有他生約悵迢迢路斷銀灣錦瑟空成追憶玉簫定在人間

祝英臺近　送葉道子之官臨清衛

繡纏鬃珠勒馬金印且懸肘勝作書生窗燭對紅豆

計程幾日郵籤玉鞭花外早繁杏香飄吟袖　訪弟友只在春艸南池無煩夢魂又小榼三升太白酒樓酒相邀露晃投壺東方千騎總一色春旗楊柳　道子昆仲觀察兗西

又　送翁武原之官黃州郡丞

嶽蓮雲隔樹雨衣濶卸孤舘記得相逢逕路短亭畔自來南浦多愁西風易別把新鴈一繩吹斷　再相見却喜小郡黃州銅虎許分綰盡說官閒蝴蝶繞書幔最憐白露橫江靑山如畫須夜夜綠樽教滿

又　過慶園有感

紫簫停錦瑟遠寂寞舊歌扇萍葉空池臥柳掃還倦
便令鳳紙頻書芹泥長潤招不到別巢秋燕　露華
泫猶是插髩金鈴殘菊四三點階面靑苔不雨也生
遍祇餘一縷香塵襪羅曾印奈都被西風吹卷

洞仙歌 送陳康侯之楚

雪晴池館悵離筵難又輸與遊人閙烟九憶横汾策
馬通潞挐舟都不似此際匆匆分手　遥山何限隔
行盡窮沙聘到靑靑武昌柳後夜苦懷人一紙相思
報碉石輕鴻能否算者番襄陽未應稀知漢上題襟
共誰樽酒

又 橄欖

南枝靑子架唐梯難剪試灑紅鹽裩都遍笑燕姬就
酒歷口漿酸眉峰聚又早芳津頻嚥　河豚春正美
荻笋蔞蒿和就香美盡人勸更憶夜闌時配取茗柯
消殘醉滿傾壇盞看懷核兒童眞嬌癡愛插向蘭膏
燭花齊颭 酉陽雜俎僞根樹東向枝曰木威南向枝曰橄欖嶺表錄異子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許納鹽其中一夕子皆自落

迷仙引 同分宂咏夾蓼花

斷續寒汀容與芳洲斜倚高岸移近山茨綠葵定得
相伴愛冷紅開簇簇映禾香人面有一種名字水會
偏好飛來無限　垂釣休教絆過雨尤堪翫蘋葉蘋
花鷗莎占取長一半試寫入千絲東絹勝寂寞幾點
敗荷雪鷺

婆羅門令 九日

渠去日一帆秋水儂到日也一帆秋水怪道相逢都
不是相期地無一語只當相逢未　霜風緊霜葉脆
上危梯九日層樓倚樓頭縱得潛携手催去也怨鷄
鵝紅背別時眞惜住也無計此恨綿綿詎已每遇登
高會便灑登高淚

明月引

小紅樓上有紅粧是蕭娘是韋娘聞說他家慣自畫
眉長扇又遮簾又下牆塵起紫騮嘶向夕陽　夕
陽夕陽斷人腸柳半塘花半牆數也數也數不盡塘
上鴛鴦偏我相思人獨到眠牀若遣箇人偷嫁我拚
兩槳打春潮送故鄉

江湖載酒集卷三

東風齊着力　延平道中

百雉城開雙龍津合鐵鎖浮梁千家斷續三面水雲鄉綮纜沙邊且住纖絺軟五月猶涼休催去冷風閣上對酒何妨　巨石擁中央舟一葉過時險甚瞿塘竹雞啼罷飛雨暗叢篁處處水輪山碓吹烟動菰米偏香灘聲急斷磯青樹又掛殘陽

意難忘

金犢香車問禿襟小袖上苑誰家粉勻全露頸雲膩細飄花柳陰重石橋斜春水浸芹芽想薄寒會傾酮

酪臉暈潮霞　高城容易天涯有氊毺穹帳自在藏他錦韉馱叱撥紅燭理琵琶須記取画蟬紗展掛玉鴉叉更教添一羣蕃馬細草平沙

滿江紅　塞上咏草

絶塞凄清又誰把秋聲留住斜陽外寒沙搖漾亂山無主琵琶乍驚心欲碎茫茫不管愁如許伴西窓燈火坐黃昏蕭蕭語　催一陣茅檐雨攪一片霜林杵為伊想過了別離情緒酒渴三更人散後月明千里鴻飛處夢滄江添箇釣魚船風吹去

六幺令　用趙氏事贈舍人武昔

鸞飛鳳沼溫科第舊家數不器近傍雙溪茗雪一片鷗波住孟頫才氣縱橫莫敵至遠邁荀陳杜儼盤車講學元德惜香按曲長卿長笛爭傳倚樓句武休恨一囊錢少更續東京賦壹著成吳越春秋定有中郎遇舉此日營平未老充國銀印終當付堯一簾冬日裹折枝花好昌笑見羅浮早梅吐師雄

芙蓉月

蠻府輟棹時梅熟處日日闇風吹雨無心好夢早被行雲勾住難道今番是夢夢裡分明說與留不得翠衾涼珠淚飄殘蜜炬　啼鵑滿山樹謝多情小鳥勸儂歸去秋期過了夜月寒生南浦執手枯荷池上宛運玉亭東路貪夢好問柔魂可會飛度

滿庭芳　佛手柑和嚴蓀友

青豆開房白牛露地春浮一樣根蟠風簾乍揭芳氣訝燒蘭不比金仙十二承珠露倒瀉銅盤雙林底知他鹿女幾度踏花看　閨官傳送處烏皮旋設兎琖初安勝甘蕉乳臭橄欖漿酸携到六街三市津梁倦彈指霜寒鏤酥片餘香未減分配小龍團

天香　綠甜用同牧仲分韵賦

紅襆嫌濃紫囊太黯洛陽別有聲價柳眼看深鴨頭

鼓淺天付十分姚冶青腰纖軟任遍倚沉香亭榭詰把千金碧玉分開爪字芳夜 驪奴日長來也及輸他草眠苔藉小立蜻蜓不見欽鵲空射蕉邑雀徐莫爲除囑與章臺掃眉者翠被難遮翠濤須瀉

夢芙蓉

日長深院裏見微吟紅豆學書青李鼠鬚散卓曾付埽眉翠綠紗風不起爐烟都篆心字客締星期許支機石畔來往絳河水 誰料分飛萬里霧露芙蓉恨別成秋蒂桃蹊重到仙犬遠迎吠澀塵凝碧砌夕陽空自垂地舊日迴廊剩枇杷一樹花下小門閑

夏初臨 天龍寺高歡避暑宮舊址

賀六渾來主三軍隊壺關王氣曾分人說當年離宮築向雲根燒煙一片氤氳想香姜古瓦猶存琵琶何處聽殘敕勒銷盡英魂 霜鷹自去青雀空飛畫樓十二冰井無痕春風嫋娜依然芳草羅裙驅馬斜陽到鳴鐘佛火黃昏伴殘僧千山萬山涼月松門

天香 題寫生冬瓜

宿點危東田移硯北墨池秋帶新剪仙衆輸長土酥比淨隨意欹眠籬院寒泉溜處慣枕住沙痕一綫蒲鴒筐中乍卸蝸牛雨餘留篆 小童抱時應顫壓冰時短簷茅店問客齋期好配紫茄紅莧罏頭更見爇成餅伴七夕鍼樓果同薦轉憶鄉園睞蕉傳嘔 天文志瓜瓠四星在危東不鄙有冬瓜握

又 龍涎香

泓下吟殘波中焰後珠宮不鎖癡涎沫卷盤渦腥垂尺木采入蜑船鮫市南蕃新譜和六一丹泥分製裘向羅囊未許攜歸金匣先試 炎天最饒涼思并華澆帛鋪澄水百沸瓊膏噓作半窗雲氣還愁獸火溫廳餡篆心字朦朧裊難起螺甲重挑茶烟較細

暗香 初夏同吳岷峰湯公牧施韓友譚左羽兒飲何侍御粲音古藤書屋

石闌一半讓酒人占取斜陽深院落葉層簷幾日輕風勝刀剪靜對芳陰百尺宛一似南湖南岸只少却柔櫓嘔啞指點小橋畔 相見意款款任一詠一觴少長交勸繁英落遍涼月紛紛夜凌亂多少長安旅話算鄉里同游應罕催漏鼓浮蟹落醉還不管

雙雙燕 別淚

問銀海水有多少層波斂愁飄怨含辛欲墮轉自把人凝盼沾向長亭早晚定藏了輕塵一半安排玉筋離筵伴我樽前腸斷 偷看夜來枕畔傍鏡影初乾袖痕重按心心心上總是別離難慣縱遣絲垂縷縮

穿不起南珠盈串裁得幾幅羅裙點點行行都滿

應天長 鄭雲直招飲虎丘酒肆

三山曉徑七塔夜燈會同閶嶠遊屐零雨斷蓬別後迢迢夢魂隔西丘寺一片石愛綠樹濃陰欹側風林杪未歛斜陽猶照蟬翼　六載一相逢杯酒幾持那知是離席不見赤闌橋下催人有蘭鷁荆高侶燕市北肯忘了江鄉秋色紅蓮飯玉破鱸魚須待歸客

燕山亭 七月十五夜偕丈友武曾融谷嶀九集二鮑寓齋同賦

新雨橫街竹屋晚凉曲徑憐初埽深淺素瓷雪藕調冰添樸半竿紅粟抹麗叢香問甚日吳船携到秋早

漾一片明河兎華圓了　何用擫笛彈絲有骰子玲瓏玉舟催倒簷牙晉綱燈蓝捎蛾坐久露濃風小除却尊前數詞客幾人同調諧笑渾不許過申徂卯

無悶 雨夜

客雨垂絲細細曉風約盡浮萍池水乍一霎黃昏小門深閉做弄新凉天氣怕早有井梧飄階砌正楚筠簟冷香篝簡點舊時鴛被　無計纔獨眠更坐起恁說愁邊滋味翠蛾別久遠信莫致縱有夢魂頻記尋不到長安三千里料此夜一點孤燈知他甚也不睡

三姝媚

灣頭登小艓慣風生衣香水湔裙褶待到重門縱共携玉腕尚羞紅頰月姊窺儂也勸飲深杯凋叠織女機邊一線秋河夜凉人涉　早是含情迎接怕峽雨他山易靠桃葉第一相思是淋京剗襪暗塵潛躡往事淒凉化夢裏雙飛蝴蝶剩有輕綃十幅曾圖秀靨

月華清 王阮亭侍讀書齋詠山鵲

白頰梔頭繡纓竹外輸他錦羽娟秀何處飛來料自苑桃宮柳縱不比么鳳桐花合賺得新詞消受紅豆挼分了鸜哥任伊閒呪　相見海棠初綻早落盡芙蓉雪梅香逗移入重簾伴取玉蜍金獸記點染窠石

春林費多少巧心妍手描就試開籠放爾戲猿能否

瑣窗寒 和梁尚書後涼亭作

月姊歸時當年曾和慢詞多麗六載重逢又見神傷羅綺算除非楚些齊招鴨頭綠漲湘波膩向白蘋騁望冷冷哀瑟一雙扶起　回睇蕉林外報錦字迴文嶺梅逦邐丫蘭露晓不待西風還悴更淒凉琴趣新篇海棠樹下聲再倚縱吟殘銮炬同心孰與彈紅淚

東風第一枝 白傷俯是蕭山所產

鳦鳥歌殘蓴絲擷罷水厨夏果須薦早枝歷地無塵繫陰滿閣如織凉祠新剪早水市筠籠傳遍問隔江

誰送輕帆鶴頂半山翻賤　便流茵軟[illegible]
手葱根不染任教肌粟長生愁他翠盤頻轉玉容[illegible]
暑最憶是湘湖南畔怕餐來晚飯都忘莫被舷樓人
見

百字令　元夕和陳山農韻

落梅歌斷笑六街春靜者番燈夕猶有蟬紗蘭燭賦
山水米家真跡樂府偷聲故人相見鳳紙迴還濕深
盃莫放迴腸更話疇昔　年少金鳫箏邊銅駝巷口
酒力輕寒敵醉倚紅妝呼小字忘了天涯爲客折柳
章臺沉珠漢曲嬾問開消息三分明月二分偏照頭

白

又　偶憶

橫街南巷記鈿車小小翠簾徐揭綠酒分曹人散後
心事低徊潛說蓮子湖頭枇杷花下綰就同心結明
珠未斛疏風千里催別　同是淪落天涯青青柳色
爭忍先攀折紅淚香溫圍夜玉臨我懷中明月暮雨
空歸秋河不動虬箭丁丁咽十年一夢鬢絲今已如
雪

又　度居庸關

崇墉積翠望關門一線似懸簷溜瘦馬登登愁徑滑
何況新霜時候畫鼓無聲朱旗卷盡惟剩蕭蕭柳薄
寒漸甚征袍明日添又　誰放十萬黃巾丸泥不閉
直入車箱口十二園陵風雨暗響遍哀鴻離獸舊事
驚心長途望眼寂寞閒亭堠當年鎖鑰董龍真是雞
狗

又　爲曹使君題江南春思圖

平林漠漠望江南春色依依堪戀二水三山愁未了
猶有參差宮殿十四樓空斜陽細柳繫馬誰家院傷
心王謝舊來惟剩雙燕　最憶一曲秦淮浮橋斷板
卷飛花如霰目極寒雲千萬里吹起驚沙人面記取

扁舟掛帆歸去料得長相見新愁幾許六朝芳草吟
遍

木蘭花慢　上元

今年風月好正雪霽鳳城時把魚鑰都開鈿車溢巷
火樹交枝參差鬧蛾歌後聽笛家齊和落梅詞翠幌
低懸累累紅樓不閉葳蕤　蛾眉簾卷再休垂眾裏
被人窺乍含羞一晌眼波又擲鬟影相隨腰肢風前
轉側卻凭肩回眸似沉思料是金釵溜也不知垗上
鞋兒

桂枝香　再賦燈

新霜晚渡見燃葦鴻天落潮魚步盡猶青篙縛急還
涎齊吐津門水市無人問聽軋軋小車鳴路灣來北
陌不知還有酒徒問否　又何況鄉園秋暮午空江
築舍斷沙名浦酥片金穰那管玉纖粘住燈盞荷外
登高宴捉銅陽甕邊儔侶年年長擎燭斜畫與水涼
朱戶　尋卓銅陽人

齊天樂　題寫生芋

湖田幾稜去聲分薑蕉青青近依禾黍吠犬聲邊牽牛
花外慣滴籬根清露梢溝倚渚記錦里先生小園秋
暮野色柴門夕陽携客斷畦語　圓荷滿陂勻翠晚

來風葉響一樣疎雨白踏泥中紫收霜後便好開筵
場圃燃糠煨處聽呢呢空村夜闌兒女深桄摸糊曉
光齊下箸

又　冉詠蟬

蛻餘不作遊仙夢炎天愛浮涼吹抱栁眠慵栖槐影
合隨分小園堪寄綠陰滿地慣獨自悠颺一絲風裏
咽住殘聲哀吟又聽別枝起　柴門亂喧雨後濕雲
斜照落霞斷魚尾南陌離亭西風故國多少愁人盈
耳兒童此際罥蛛蝸篙竿樹底爲憑驚飛絃桐
移素指

湘江靜　蛤蜊

獺殼深緘潭底並任吹殘老楓誰省房同蘆椎花輪
石蛙占魚牀清冷網漉兩筠竿搠頭響青泥底餅西
風古水斜陽野田蕁啅雀更無影　甲飽初湯沸定
一痕纖嫩黃逾淨不知許事相逢且食把膏脂都尋
犯卯未醒時與金鈠小盤須釘幾畨爲爾勻留住了
早春歸興

探春慢　河豚

曉日孤帆腥風一剪販鮮江市船小滌遍寒泉烹來
深院不許纖塵舞到聽說西施乳惹賓坐垂涎多少

阿誰犀筯翻停莫是生年逢卯　閒把食經品第量
雀鮓蟹胥輸與風調荻笋將芽蔞蒿未葉此際故園
真好鬭鴨闌邊路猛記憶溪頭春早竹外桃花三枝
兩枝開了

綺羅香　贈融谷

十斛量珠千絲結網枉說傾城難致選得閒房略與
柘西相似書乍報翠羽枝邊人已在玉梅簷底問携
來白櫳香奩銀鈎多少衛娘字　龍吟新曲傳遍想
出籠鸚浴處青銅無賦融谷試白蓮龍吟曲中語此日雙頭只有
粉蓮堪擬但點染一鏡春山漫商量五湖秋水也須

勝半篝燈花夜寒偎繡被

消息　度雁門關

千里重關憑誰踏遍雁啣蘆處亂水滹沱層霄氷雪
鳥道連勾注画角吹愁黃沙拂面猶有行人來去問
長途斜陽瘦馬又穿入離亭樹　猿臂將軍鴉兒節
度說盡英雄難據竊國真王論功醉尉世事都如許
有限春衣無多山店酹酒徒成虛語垂楊老東風不
管雨絲烟絮

尉遲杯　七夕懷靜憐

吳綾白偏愛縫雙袖鴉翎黑多應北里新粧怕鬪尋

常標格微風簾額看露葉中庭盡秋色記鱗鱗月底
疎雲曾照勾欄吹笛　一自細馬馱歸剩羅帕當時
別淚偷拭最恨初鴻啣蘆塞上不遞愁人消息枉飛
度河橋山驛想柳外高樓長如昔更何年並坐穿針
六度耍涼今夕

望湘人

愛蘭風兩岸梅月半牆浣紗溪上曾住步障教移燭
花漸灺依約斜窺簾戶虎僕毫尖麋丸墨淡倩題詩
句記恁時卓女含情比我相如詞賦　愁思孤帆朝
暮奈雙魚消息未傳幽素到香徑重尋祗有碧桃千

樹曉綿撲柳晴絲捲燕儘自飛來飛去渾不見人面
重門虛憶画中稍嫵

折紅梅　送元侯兒重入粤兼寄陸郡守兄孝山

看紅梅初放一枝折取燕臺池館正東風乍暖乍寒
山郵水驛沙岸離歌一半𠰌吹入能吟羌管莫愁去
作蠻府參軍且嶺度歸鞍亭對來雁　停艇繫纜任
環遶故園流連春晚重携却麝媒箋擠留題藥欄深
院陸生相見定問我酒腸詩膽報道不改舊日疎狂
但頻年相憶李陵臺畔

五綵結同心　荔子

縈星着樹綠葉垂枝撲帳火雲朝熱錦鳥餐難盡定
啣到十二層城調舌是誰賭取羅囊紫看一騎飛塵
相接晶盤瑩嫩紅輕擘纖指忽禁寒徹　炎天亂堆
香雪且莫從卯酒乍醒人說光研吳綃薄瀟湘水風
皺半痕裙褶冰肌綽約看誰似廉夢裏瑤姬無別記
少年墅椎髻一點甘脣初齧

幔卷紬

桃葉舟回極林客去西渚波千疊見十里横塘幾陣
涼颸獨上小樓柔腸斷絕春信驚花秋期河漢總是
愁時節悵望海青天夜色蒼京歸去明月　凄凄切

切相思苦夢雨何曾歇恁不似當年終歷紛笑而今
剩有啼痕泪頰洛浦川長青谿路斷曉露風燈滅但
寄語江淹有箇人兒莫更輕別

沁園春 送葉元禮之真州

游子何之迢遞橫塘二十四橋正梅花如雪烟籠寒
水垂楊拂地雨漲春條江左文章竹西歌吹麗句爭
傳勝六朝褰簾處報玉驄到也紅袖齊招 當年瓜
步停橈有桃葉桃根送晚潮悵荊雲隔浦難邀夢雨
秦臺按曲曾聽吹簫舊事堪尋長箋得寄便欲從君
訪翠翹沉吟久怕重來不見見又魂銷

又 李孔德出情人如工別時所留指甲索賦

并剪分時逗向君前春心暗驚記銀釭照處曾挑錦
字碧雲歌斷尚擘霜橙死覆彎環層冰碾薄只是中
心最不平相思苦任抛殘寶瑟閒殺瑤箏 詩人慣
惜傾城悵三疊陽關萬里程把香囊繫住潛通卯卯
紅絲解罷低喚卿卿猛省秦樓纖纖指下何得愁中
却畫生無眠夜想麻姑搔背一段風情

宣清 送朱叢來之官建昌

別酒初醒聽月猶懸天街鼕鼕畫鼓滿汀洲柳惲白
蘋灑船窗孫楚零雨昌邑城邊宮亭湖上南州梁土
且攜將法曹詩風流香令同賦 葉宋以司李文補 記九疊
芙蓉五峰瀑布當年曾望處想聽箏花陰疎簾乍捲
向画中看小米雲山無數截鳴琴歸流與渡任優閒
奇情竟慕長安布衣判留滯經春盼仙鳧一雙飛度

八歸 丁未燕京除夕同表兄奇有家兄夏士守歲作

爐存炭獸香浮樽蟻天涯又記除日尋思四十明朝
是轉覺客懷難遣歲去堪惜旅館亂山殘雪夜幸欸
承相逢茲夕試屈指二十年來幾度在鄉國 南粵
東甌西晉而今漂泊漫索長安杯炙何甥謝舅周郎
陸弟舊事凄涼空憶且呼童秉燭好把新詞共題壁

笑諸兄興還不淺爛醉狂歌看余鬢翻白

摸魚子 題王成中不塢山房圖

最無端東華塵土朝朝驢背還往酒人幸有王郎在
更喜鈍翁無恙傾宿釀話黛色尭峰燈下吳音爾清
詩迭唱兩十里山容茅堂石塢隱隱露薇帳 南歸
好移髯高居仙宇栖貧儘自蕭放解蘭莫莫非吾事
只是海懷霞想春水漲趁三月桃花也擬浮輕舫拖
條竹杖約繞筍林香焙茶風細來問五湖長

又 鴨

任方塘群游孤泛愛他不染泥滓避人纔見驚飛去

又早紛紛低墜堪妬是曾消受夜深舟並鴛鴦翅竹
弓㩊試對黑白分明欄邊鬭罷芳草一茸翠　揚澗
好雨簇吳船小背來蓮人弄渺水晚來笑把紅裙褰
觸損冷花濃蘂歸也未正一色秋江灩灩波千里移
來簾底鑄就小熏爐屏幃深處長傍繡衾睡

又　管[illegible]賦兮生送其游記曰

記分襟秋河射角相逢今已春序草芽香徑看猶淺
早有落梅無數桃葉渡指鴈齒橋西舊是中山墅留
君且住喚紅友傳杯青猊剪燭伴我夜深話　勞生
事白髮蕭閒未許軟塵羇又催去鍾山照眼青青在

雲壑笑人何苦携手步那衕共春潮皖口揚舲度沉
吟歸路算二頃湖田一綸釣艇肯負綠蓑[illegible]

又　步前韻題查韜荒詞集

對層樓沉沉春酌驚心屢換時序浮萍蹤跡如相避
飛夢天涯難數芳草渡尋不到斷橋曲港龍山墅白
門北生望苔火林梢江樓雁底莫共小窗話　新詞
好沈鮑同時矜許朗吟且漫携去別裁懊惱迴腸曲
轉覺良工心苦邀留步試喚取雙鬟綽板尊前度迢
迢紫路計秋水鱸香歸期未晚同聽豆花雨

又　自楚華漫浮舟暮搭清江雨宿村居漫賦

憶歸時白門楊柳吹花糝滿香衕重來化作[illegible]雲
苑似客遊無定呼小艇趁有分桃根桃葉行簡垂雲
廊藻井枉費却臨流紅闌干百不見玉人凭　西郊
路十里柔波如鏡石城高下殘景江豚多事頻吹浪
只怕落潮風猛斜又整倚一葉舟輕幾幅湘帆趁人
家烟嶼傍急雨長蘆香鐘古岸漁火隔窗冷

又　題其年填詞圖

擅詞塲飛揚跋扈前身可是青兕風烟一壑家陽羨
最好竹山鄉里携硯几坐罨畫溪陰裊裊珠藤翠人
生快意但紫筍烹泉銀箏侑酒此外總閒事　空中

語想出空中姝麗圖來菱角雙髻樂章琴趣三千調
作者古今能幾團扇底也直得樽前記曲呼娘子旗
亭藥市聽江北江南歌塵到處柳下井華水

又　曹侍郎席上食檇李同古吉融谷賦

錦淙鳴行厨竹裏玉盤寒水初注未須雪藕黃瓜伴
早釋人間煩暑名最古記轍迹東西眾曾携汝吳
洲越渚傍折戟沙邊芳根蟠後幾濕戰塲雨　房陵
種三十六園佳樹也愁聲價輸與西施過此應將掐
一縷纖痕留取小摘許慎莫彼來禽偷眼銜將去蕉
風且住漫染就輕黃青青携付乞巧小兒女

又題顧茂倫寄灑潛足圖[illegible] 闕所繡
更無須調鉛吮粉神針繡出天巧江村自是科頭慣
不用雨巾風帽木葉少向獨樹疏陰添箇漁童小三
高絕倒笑淺菊莎邊閒鷗磯畔千載有同調　蓬門
在深徑客來頻掃東籬醉聽啼鳥香山詩卷牛腰重
六十平頭未老貧也好那似我黃塵六月長安道秋
風舉棹問斜日鱸香卜鄰定許歸計已先料
又 同青士重訪晉賢有懷周士犁青不與
小舟紆梧桐鄉裏重來花已三度主人一笑還開徑
樹蕙滋蘭無數留客住訝一仲依然未改當年侶別

裁樂府譜漁笛蘆洲從今不按舊日草堂句　東園
好百尺高樓容與緣窗多少雲霧騰觚飛爵須五輩
禮法由來無取相爾汝但只隔賢兄令弟添離緒來
朝喚渡認酒幔春橋茶檣夜柵便訪五亭去
金縷曲 初夏
誰在紗窗語是梁間雙燕多愁惜春歸去早有田田
青荷葉占斷板橋西路聽半部新添蛙鼓小白藕紅
都不見但愔愔門巷吹香絮綠陰重已如許　花源
豈是重來誤尚依然倚杏雕闌笑桃朱戶隔院秋千
看盡坼過了幾番疏雨知永日簸錢何處午夢初迴

人定倦料無心背到閒庭宇空者首得延佇
又 憶靜憐
塞上胭脂紫女墻深擁繡倚笑靨多于蕣斗作紅襟
雙語燕飛入碧紗窗裏看掛鏡覗盤鴉髻象篦蝦鬚
都不捲惹暈疏粉拂餘香爇句面了拂屑未　玉娥
遺曲寒淒製換新聲箏調銀甲笙調銀字蝴蝶圖閣
花底住分薄西風驚起夢不到綠陰青子白雁橫天
來又去盼蕭娘一紙書難寄五湖約十年矣
又
枕上閒商略記全家元夜看燈小樓簾幙墻裏橫梯

聽點屐知是潛回香閣險化箇玉清追着徑及[illegible]
風廝逗惹釵橫翠鳳都無落三里霧旋迷却　[illegible]
路返填河鵲算天孫已嫁經年夜情難度走近前歎
床上坐誰料香含紅夢又兩暑三霜分索綠葉清陰
看總好也不須頻悔當時錯口莫負曉雲約
金明池 [illegible]
西花襯樓南城僦騎幾處笳吹蘆葉孤鳥外生煙夕
照對千里萬里積雪更誰來擊筑高陽但滿眼花豹
明駝相接剩夜火樓桑秋塵石鼓陌上行人空說
戰鬬漁陽何會歇笑古往今來眞傳豪傑綠頭鴨悲

吟乍了白翎雀醉歌還閒數燕雲十六神州有多少
園陵頹垣斷碣正石馬嘶殘金仙淚盡古水荒溝寒
月

笛家 題趙子固畫水仙

亡國春風故宮鉛水空餘芳草冷花開過江南岸王
孫老矣文采風流墨池筆𢶍淚痕都染帝子含顰洛
靈微步宛在中洲半帳騷人未經佩徙蘺楚英九畹
荒亂一叢寒碧生烟疎雨暗意歌斜穪綃蛾紈寄
情悽惋尚想白石蘭亭遺事追與千秋如見豈似吳
興君家承旨畫馬風塵滿幅自署水晶宮怕有鷗波
難浣

春風裊娜 游絲

倩東君着力繫住韶華穿小徑漾晴沙正陰雲笛日
難尋野馬輕颺染草細綰秋蛇燕蹴還低鶯銜忽溜
惹却黃鬚無數花縱許悠揚度朱戶終愁人影隔窗
紗　惆悵謝娘池閣湘簾乍捲凝斜盻近拂簷牙疎
籬罥短墻遮微風別院好景誰家紅袖招時偏隨羅
扇玉鞭墮處又逐香車休憎輕薄笑多情似我春心
不定飛夢天涯

蘭陵王 過晉邸

馬蹄捷逼望參差雉堞斜陽外芳草陌[illegible]
舊城闕平臺歌吹絶禁得黃鸝調舌粧樓畔細柳數
林時見柔條路人折　問尋老翁說記帶插黃河主
拆桐葉覓旌千騎春山刈任柱樹招隱雁池斷閣回
眸琴瑟香盡試問誰是豪傑　明月最淒切聽短笛
亂零哀角禍因蕨蕨不開窗紗裂有藥門霜雕畫廊
塵壓巢恩深鎖兔苑裏一片雪

又 送宋員外牧仲觀榷贛關

曉寒撲嘶騎河橋一篆而今去嶺北天南忍對[illegible]杯
便催促雙旌行大庾薄暝應投涿鹿吟鞭倚花雪剛
殘且喜輕塵未吹麴　登[illegible]九江曲算港截彭郎山
問匡俗層層翠浪蜂廻復過十八灘水萬疊春樹滿
園蘭草無數竹照廳事都綠　川陸舊游熟奈上下
龍雲無計追逐故人已分歸茅屋念剪燭深夜後期
難卜楓林落月定憶我夢斷續

十二時 雲母燈

是何人碧山深處輕入仙鬬石窩把石粉雲英堆積
剪剪層層疊疊面面裝成稜稜做就細染紅箋貼正
夜靜敔廊西園紫鳳吐珠含香銅盤吹滅　[illegible]更思
梨花院落定自十分清絶有鳥窺來飛蛾拂去不道

成氷雪謾認他是燈分明一片冷月　也只消抛殘小扇玉面當前終怯怎得携歸江南樂事掛向元宵節看翠眉幾許屏風影中低説

王女揺仙佩　白鸚

梵椰葉暗茉莉叢深舊是雙雙棲處玉羽初迴風毛誰鍛百遍對人猶怖悶把芳時度總無言不比聰明鸚鵡待移伴庭前孔雀還怕金花翠尾須妒丹青頗難描黑白分明千絲萬縷　曾記謝家賦雪所衜;爭鮮點綴瑤堦瓊樹十二回欄紅粧相見定自愁添眉嫵有得春多許也空掩風雨重重朱戸况遠客頻年

嶺外秋來明月驀然回顧。那期誤今番索遣開籠去

玉抱肚

橋頭官渡沙頭烟樹放歸船碧浪湖中短篷司裏耿雨恨參差朔鴈又何苦憀𢡟江天叫秋暮城闉漸近隱隱梵鼓臨當去重聲去分付　少別經年相逢地阜彩竹立知誰画眉嫵好春兒過了都無緒好夢兒做了都無據限仙源百尺紅墻翠禽小小不度斷魂難訴　從今憶舊事凄凉尚堪賦但只怕你朱顏在也非故水又遙山又阻玉鞭長縱鞭白馬嘶不到這門前路

秋錦山房詞序

秋錦數遊都下與予論詩相倡和蓋自己亥之歲其後秋錦游處相半雖在萬里外緘書寄詠歲必一二至以爲常若倚聲一事秋錦固素爲之未嘗示予也予近頗廢詩以塡詞自遣適秋錦以憩　詔北至復時時過從相與論詞遂錄其曩作合以新製如干首見示然其散失者多矣非全帙也秋錦論詞必盡掃蹊徑獨露本色嘗謂南宋詞人如夢窗之密玉田之疎必兼之乃工今讀是集洵非虛語以秋錦之才頗落魄不偶塡者賦詩殿上竟遭擯落其詩得之牢愁者之口始傳于外或有相勞苦者惟笑謝而已出都時自吟斷句云還家未敢焚詩草翻恐人疑是不平又云兒童莫笑詩名賤已博　君王一飯來其意致灑然不近于榮利如此著述不足以盡秋錦而况予其爲詞也安丘曹貞吉

秋錦山房詞目錄

卷一

秋錦山房詞卷一

嘉興李良年字武曾

疎影 黄梅

歲闌記否著淺檀宮樣初染庭樹嬾趁羣芳雪後春前年年點綴寒圃橫斜月淡蜂黄影長只傍短垣低護倚茜裙欲撚苔枝凍鳥一雙飛去 依約荷圓磬小剪來越鏡裏先映眉嫵蓓蕾勺拈細絞銀絲釵冷玉魚偏處還愁羯鼓催無力沸蟹眼膽瓶新汲煖香夢惹江南忘了隴頭人苦

暗香 綠萼梅

春纔幾日早數枝開徧笑他紅白偎徑曾逢萼綠華來記相識修竹天寒翠倚勸認了暗侵苔色縱一片月底難尋微暈怎消得 胍胍清露濕便靜掩簾衣夜香難隔吳根舊宅籬角無言照溪側只有樓邊易墜又何處短亭風笛歸路杳但夢遶銅坑斷碧

簇水 玉蝶梅

誰剪冰房層層疊就宣和粉瀰橋客醉想蹀躞低徊吟鬢消盡春烟水邏麹糝沙痕淨怕鳳子飛來難認紋篆醒可還記參横月落人去後空香徑家園最憶是第一番風信桃李那時年少只有瑱玕並池奩小浸晚涼清影

催雪 紅梅

曲按江羅吟歙蜀髻翠羽不愁春淡訝瘦影無多遠村先見四百峰頭開處認蠣粉墻陰閒庭院雪香千樹爲伊低覗冷暗數點 弄晚潮箔卷正微微寒催壘雲遮徧又横幅半窗夕陽微閃懊惱杜紅兒去便嬾問東隣尋疎豔總怪得石上吹霞化作斷魂風片

羅虬比紅兒詩有紅梅一絶句

荷葉杯 晚泊

桂雨滴殘香陌風息画船雙小姑窺客夕陽裏花底

隔秋聰

柳梢青 懷友人在白下

春事閒探日斜風細葉葉輕帆燕子來時梅花落盡人在江南 晚來何處停驂携手地王孫舊譜白下殘鐘青溪遠笛今夜難堪

西興樂 追憶

天街燈火繡簾重去年今日曾逢斜蹴織羅相思暗通 別後雲山數峰悵離蹤舊遊不再夢中芳草春雨茸茸

河傳 郵亭

愁絕難說且徘徊陌上殘霞暗催軟香作團吹不開紅埃那人兒正來　疎雨忽飛烟渺渺芳徑杏花映青苔好萍萍穿鷗正眠柳邊侍郎扶上船

滿江紅　懷舊

過雨亭臺凝望裏閒愁相接念滄溟塵起鬢零華髮海燕雙棲回首處蘼蕪一帶傷心別看垂楊依舊滿東風難禁折　縣更理香囊結紈再紐湘裙褶想蓬萊初度落花時節江上不堪人正遠天涯又是春將歇記小樓西畔剪征衫前三月

水調歌頭　吳門酒家書事

晚雨颯初過煙柳趁斜風吳姬與客何處峰影在簾櫳竹下橫闌幾曲羅襪半塗苔徑冷翠倚疎紅對酒竟須住枕簟小樓東　殘陽裏雲欲斷水連空清歌一縷何似蘋葉藕花中料得江邊京候定有奇香冶作沿鏡亞秋篷更擬凌波去雨築試隨儂

滿庭芳　晚步憶王千明

野鳥驚心江花恨別不堪重對春光向來行處巾屧此難忘痛矣西州人去到如今空負林塘閒尋罷羊曇清淚凄斷不成行　漫看斜照外南鴻歸盡水遠川長正誰家橫笛吹徧山陽況是清明時節紙錢風零亂垂楊愁難說歌殘挽曲萬里是他鄉

西典樂

小桃憑渡柳浸洲翦來無限春愁橫竹吹殘江邊画樓　溝水東西亂流錦帆收倚欄人在酒帘青處日送扁舟

疎影　秋柳

旗亭隴首正新霜乍點斜日風驟一片秋聲幾樹蕭疎驚心十里津堠行人欲折還教住爲記得別離時候灑渭城朝雨如烟曾向画橋分手　何處無情玉箋忍教一夜裏吹墮江口繫馬無人認取寒枝惟有晚鴉依舊相思最是鴛鴦渡應漸冷碧紗窗牖縱待得來歲春還只恐那人腰瘦

暗香　水仙

秋花過了對滿除殘葉雙鬟催埽試卷重簾別有幽香送晴沼漢口烟波正杳況洛水微茫難到想羅襪定怯淚寒戀此一亭小　清曉爲誰好待翠被香殘冶妝侵早下堦一笑摘取憐他鬢邊裊欹石淺欄相映應不比鏡中低照欽留也斜立處更須悄悄東風第一枝　[illegible]

燈市人疎酒旗風靜上元時又過也曉來一段閒愁
喜值舍人清暇茗香初泛更新釀如澠堪把看內家
燭火新詞題徧木精簾下 汪舍人有寓直觀禁中烟火長歌 縱頻
醉禁中杯斝問何似竹西亭榭怕他江上春風吹入
異鄉今夜蘭膏微閃有紅粉翠娥無價歎年年遊子
飄零愁見碧綃圖畫

解連環 同青藜緯雲彥吉小飲旗亭觀劇

冷雲吹絮恨片時遮斷斜陽歸路一帶寒沙貰酒旗
輕掛在晚烟疎樹小橋紅板曾傷別又底事玉驄驕
駐怕倡條冶葉牽情春向狹斜無數 十二迴欄淺

倚有翠鬟如畫攜手堪賦笑語分明記得曾逢不省
舊遊何處尊前畫壁重相見簾外辛夷如雨且休調
鈿管銀箏只許鶯聲低訴

甘草子 題秋亭把書圖

青壁如此茅檐如此閒吟客四五葉秋聲兩三枝秋
色 石徑苔屏誰能問問底愛空山蕭寂纔到人間
愁無數悔半生遊屐

貂裘換酒 丙午

尚憶青門醉正颯鬟翠裙入望帝城桃李君向揚州
吾洲漢身與沙鷗無際感此日攀枝先寄別後飛餐

應似昔奈浮雲聚散傷同輩緘未拆襟悲喜 頻年
淚滴芳蘭悴況天涯歲華易改錦鵑俱散退谷僧坊
留題處舊事淒凉何已若天意定憐才子潘耒查容
無恙在伴竹坨老去同烟水楚江柳又青矣

又 曹實菴舍人用前韻見懷有荅

為客心長醉感瑤華飛來天末報之木李燕市清明
如夢寐人語衣香沙際誰解惜閒蹤萍寄丁卯烏絲
今代好記驪歌次第喬石林汪蛟門輩黯然別暫時喜
蠻花槐草三榮悴笑蹉跎灌園人遠桔槔空敝中歲
行藏須定著痼疾烟霞難已判便作樵夫漁子定續

吾家盤谷隱有未荒松徑鄰長水書再到客歸矣

春風嫋娜 送查素望任晉寧州守

正千林初碧鶯到山間對楚尾亂峰妍忽羽來見說
使君西去留春無策又送征鞍五馬青莎雙旗赭幘
帕首蠻童夾道看隨意輕茵柳綿外迎人空翠彩雲
邊 風物滇南儘好芳草無數絲波裏葉葉蒹葭沙
際市郭門船人家如畫半入溪烟拄笏西窻應多爽
氣放衙東閣定倚新篇古來才子有碧雞作頌丹驪
馳檄亦向南天

天香 馬丘意清題蘭花小册

空谷無媒衆芳猶伍橫琴一曲曾寫梅子黃時他年
長記搦揣翠瓷紅架數莖氷雪天付與送春銷夏歎
息管夫人後更誰點染無價　今朝畫圖重把展生
綃乍綻香惹襟向風前欲動月中低亞一自沅湘倚
棹憑多負芳叢小牕下無限秋懷爲君題画

綺羅香　桃源曉行同分虎賦

僧磬纔聞漁歌乍響一葉早潮催去背嶺人家雲碎
菩簷如絮記前度也趁鳴榔料從此仙源非誤只長
年見慣秋山滿船凉翠不教住　好懷都付倦旅細
數青鞵往事儘諳佳趣除了江南此景總無尋處轉

溪灣錦石分開又颭颭水紅花路甚西風吹亞霜砧
數杵遥浣女

減字木蘭花　重經白馬渡

楚堤行徧記得瀟湘簾底見棹倚楓根客夢楊花共
一村　鷗邊再宿前路分明烟水漲門掩清溪風起
蓮東月墜西

風入松　午日垂虹橋[illegible][illegible]明府志伊徵君同製

風波不放旅愁閒佳節續命絲卻繫松陵棹酒旗
青且泊前灘斷岸烟蕪笑客隔紗商女憑欄　水車
下槳似湘沅非有人香濛濛頭雨溥無賴小樓西一

帶雲鬟料得石榴裙濕誰迎桃葉舟還

好事近　秦淮燈船

相對捲珠簾中有畫橈來路花盡玉蟲零亂中小簫
紅縷　橫簫絡鼓夜紛紛聲咽晚潮去五十五船符
事聽白頭人語

定風波　洞庭湖候風

南夢乍低北夢高篙師三暮復三朝柳穀祠前風浪
緊遥問峨眉晴雪幾峰銷　除却青天何所見山遠
漁燈晃柵惣迢迢冷浸無聲光碎叠明月隔船橫笛
可憐宵

南鄉子　憶賴尾櫻桃牡丹之盛追寫前遊因悼蒲庵考功各一首

風驟小篷偏淮雨吹花恰半船憶訪故人清賴尾齋
前卧看珊瑚不著簾　留摘鳥啣邊細寫句紅壓醆
閒飽食令君顏色好空傳剩得新詞唱翠鈿時與考功同賦櫻桃詞

又

沙白柳橋東問訊鈎闌第幾叢綠了薜蕪歸思晚匆
匆剪贈春痕一尺紅　汲水貯連筒舊譜花師笑未
工嘆息酒人雲散後屏風記點曹蠅小字中

百字令　題竹垞歸耕圖和原韻

彼何爲者數過江門第恨人奇士朔塞南枝來往慣筋力可知倦矣弱不勝衣狂思搖筆墉丁應無此展圖一笑十郎聊寫愁耳　曾記細雨青蕪雙挐小艇問桃花流水本欲逃名名不去行徧山林城市子定歸與吾將作伴拚擋西疇事筭來長策爲農今日良是

江城子 分虎方對客飲予歸自櫂上

惠連書閣對瀓川雨簾織一溪烟梅子黃時新綠水平灘正值故人商秉燭剛照着遠歸船　小庭已過艷陽天上疎簾海榴偏除却酒壚只合抱書眠冷淡

生涯消戰日桐葉底又三年

洞仙歌 中秋二夕灊岳留飲同序仔幹夫尋干分虎分調

中秋過了候波潮消息我亦扁舟趁風色有故人携手共剪疎燈拚醉倒便不看潮也得　子城京月近作意窺檐一片秋聲恰吹入記鶯邊折柳蟬底懷人又聽到南鴻一一縱不飲高眠亦何妨但辜負相逢今宵可惜

瑤花 題其年塡詞圖

吹簫待鳳畫壁留人憶舊來佳話元和才子愛倚聲長只傍珊瑚架翠鈿量得明珠買便教入画展花間

小帙沉吟不願人間聽者　平消一瓣都梁香爲紙斜鋪鼠須欲下纔回首說與春慈誤了宮商再寫拚做湘筠親領取絳唇吹麝怎今年柳七匆匆奉旨塡詞去也

摘得新 題海棠畫扇

春未央畫中開更長錦奩曾疊處似聞香爲君障馬青蕪去鬭紅粧

青衫濕 題便面圓光內卷書美人

花邊小坐閒粧束羅襪奈遮藏遠山画了盈盈秋水纔上縹緗　更無人處忍教虛負鬢影衫香夜深休

睡空圓如月不礙紅牆

步蟾宮 爲高澹人內翰題半榴圖內翰雨中入直上手賜殿前白石榴一顆拜食其半携歸作是圖也

房皴玳瑁移宮扇疎雨過賜來秋苑分明三十八珠胎到寫入吳綃纔半　邊鸞幾顆輕紅染記舊譜宜和曾按爭如水椀擘初匀帶露葉欹斜一剪

喜遷鶯 寄題鮑彝來蝉庭

隱囊紗帽有畫裏數椽栢湖清杳松子香邊藤陰架底深護一一闌芳草似整又斜雲根小疊落花慵埽休嫌窄看移茵著屐盡容吟嘯　捲簾湖色繞比鏡水

山陰輞水藍田好未識君時曾經此渡門外幾[illegible]戕
照許我結隣否便料理烟蓑垂釣君且去待白蘋風
起故人船到

解連環 送孫愷似陪使朝鮮

歌殘朝雨聽都人艷說酒樓孫楚纔幾日天子呼來
見鞭影飄塵釆風東去堠杳程荒夢不到朱蒙舊部
想名藩冠帶紫羅黃苇偏逢迎處　書生據鞍慣否
脫絺衣掛晚短亭談虎膩小艇鴨綠江油信繭紙吟
秋鬘雲遮暑渡卩楊花惜過了一天春絮看雌圖別
叙紛綸棧車載五 雌圖別叙並孝經緯周廣順中高麗所進

尾犯 筍

竹風春尾聽捎簷剩有去年疎翠園官笑指輕雷後
迸新泥斜碎籬邊乍見又穿過鄰墻背記先嘗最是
江南果然燕子來未　猶憶曉垞烟際山童擔向水
市正採桑時候除了蠶娘更無人諱 禾中蠶時以筍損同音多諱此
字花乳甌香朱櫻樹晚相逢長是待何日玉版開尋
青鞵重訪蕭寺

催雪 珍珠蘭

碎雨跳荷連星綴柳楚畹別箋蘭譜想三斛曾量芳
名借汝開也只如含蕋趁月影微黃黏清露敎紗靜

掩一珠蜂背卻教偷去　閒暑眠正午又生結半奩
小鬟催覓甚坐遠偏開細尋無處記得漳江乍買有
嶺外人家迷香路見十十五五釵梁風顫晚街游女

惜秋華 牽牛花

亂插蹝筠訝西風吹挂碧綃如剪昨夜露華涓涓冷
波盈盞生來只戀秋河開不到斜陽都捲誰伴有流
螢半簷涼蛩一院　婉約儘堪翫甚朝朝暮暮把鉛
容頻換微雨乍晴低翠幾番深淺年時憶控簾鈎映
小窗暑殘清簟休嗔怕停梭那人愁見

留客住 鷓鴣

楚天杳凭筍輿羊腸似髮荒烟墜葉一片鉤輈蠻鳥
南飛故嗔行客占斷千里秋山吟不了蘆衰竹苦正
聽殘野店酒旗風裊　江細繞笮渡人稀但橫斜照
解語叅軍愁裏瘖歎烏帽記得鄭家留句花落黃陵
雨昏湖外草更堪何處鎮清猨杜宇和他淒調

瑣窗寒 倭奩

鳳觜勻初鴉翎染偏瑲藏銀孕塵飛不上閃閃砑光
如鏡鏤旋螺慣塡小幅雲峰花鳥纖毫釘料璅魚深
貯鷓斑蛾綠鎮教相並　几淨看交映想浮天一葉
海帆風猛鈿工市罷估客乍添歸興甚求仙徐福不

還秦女晓梳猶未省待清吟試續香奩衍波牋寫贈

三姝媚 十姊妹花

曲欄春已謝又綠刺鈎連數莖開乍過雨晨粧看香肩初並薄寒亭樹聯袂難分還只繞薔薇舊架採摘誰憐一段閒愁低徊自寫　小鳥呼名曾借任啣了紅巾凋啾不下湘水三妃更楊家五隊嫣然相亞睡起殘脂點石上青苔如画自顧無媒不願東風催嫁

古傾杯 匏巵

徑惹風絲畦翻露葉誰種茅茨下吾家六樣銷沉後李適之有酒器六其一為匏巵解事猶傳僧舍平添一架花陰垂垂滿夏霜鏤旋剖酒巵紛把松子試斟淡著淺香微儲　閒摒擋蔬筵堪亞念只有盆携老瓦記繡水流傳碧山槎占從此雙論價輕卿最好飲伴何處但白袷宜尋米門定訏歲歲共汝竹溪蓮社

月下笛 分虎客秣陵,龔蘅圃屬以書來索予倚聲,即用蘅圃寄融谷調奉簡

白下迢迢金荃勝侶停杯念遠相携處更有吾家未歸鴈浮名自笑輕于絮傍酒社詞場總倦訏題殘紅藕書來猶問向時吟卷　趁斷江南岸夢桃葉鶯捎柳絲鵶散昔遊縈纜潮痕雲影㝡換鏡詩憶埽僧墻粉了翠氅前盟未晚便結個小茅齋圖爾一雙斑管

水龍吟 贈風下疲劉佁隱

水村斷續風香念山灣口柴扃下冶春十畝紅燃翠冷東陽亭樹彭澤將行鹿門未老隱何為者傲來禽奉橘書繙種樹都付與簪花寫　夏果離離入畫綴深枝颭穿藤掛槖馳去後勸教阿段滿畦泉瀉杏可研漿柑須釀酒曲房清暇怕一行作吏蓰輿並載曉後驚也

天香 龍涎香

截竹聲收啗花脣滑探珠試約同去遠市浮銀長魚漾滌掠取夢中鉛露輕圓纔印儘麝水蘭芬同炷依舊難馴心性濛濛吹作烟霧　脂盒粉奩曾伍小鬟携畫屏遮處簫局横陳付與縈迴千縷今日篆痕重裊嘆雨絶雲乖渺無據鬢草平鋪欲熏還住

摸魚子 蓴

記年時千絲縈釜名泉催汲寒溜紅尖細糝花甆滑竹下厨烟清晝鹽下後問此味雲間小陸還知否酪漿枉鬭但酥樣釵莖難粘雙筯說甚剪松韭　家山遠鏡面拖藍依舊浮名何似杯酒木蘭艇子牽情處摘得滿籠消受秋八九又不比春三二月青青俟書傳素手道越客遲歸吳鮮丞貢輸與釣魚叟

齊天樂 蟬

滿堦榆莢過墻竹日長初歸三徑鳩婦呼殘燕雛飛後不許草堂人靜隔林遙聽恰吟侶參差絲陰遮定長記拋書聲聲如在最高嶺　柴關應誤來客亂喧晴葉底剩豚難省葵扇慵揮桃笙乍展午夢幾番催醒井梧秋冷漸移近朱欄有人閒凭一笑迴身鏡中看鬢影

水龍吟 白蓮

陂塘五月風來水葓花外娟娟別一灣銷夏滿池香影數莖冰雪瓣立蜻閒鬟粘蝶小也憐清絕料新粧

滿鬬盈盈墜粉早洗盡臙脂靨　猶記東林千葉笑芬陀楚人曾說冶遊更憶江鄉秋蚕玉纖思折白舫斜穿冷蟾移映水雲明滅只此時難認等閒濕了畫羅裙褶

桂枝香 蟹

早稻刈了正墜葉點溪半篙秋水郭索無聲橫跳晚涼蹤葦延緣野老投竿罷又潛來鷺沙邊纔滿携雙能數錢長在曉風漁市　又重趁天涯倦旅把江北江南鬧較卄來與黃蒼擘小舟豬衣匡背珊瑚難得春愁擘遊微紅水精盤膩荊香搓後長亭一任酒帘搖翠

於中好 題龔節孫種橘圖

國山香乳移栽舊繞書牀滿林霜後楚臣最賞青黃糅問得似瀟湘否　金穰小擘憐秋九笑一葉斷淮雲負閒闌靜鎖無人叩想冷壓西風又

桂枝香 意生

粉牆如雪認枇杷幾樹是相思葉水榭吹紅點點上他裝屧玉鉤暗捲玲瓏竹盡移鐙載愁雙檝鬖香鈿落嫩雲微映枕函斜月　記客寫薤書螺盒有蛺蝶見來鸚鵡能說十載征衫只做一番離別乞漿崔護

今憔悴怕重尋笑人桃靨如何夢裏相逢依舊好花時節

高陽臺 過拂水山莊感事

屋背空青墻腰斷綠沙頭晚疊春船一篷東風斜陽淡壓荒烟尚書老去蒼涼甚草堂西南渡明年倚否倫大寶宮娥愛說開元　松楸馬鬣都休問御土花深處也當新阡自題紅巾是非付與殘編石家金谷曾拌墜甚遊人尚記生前更悽然燕又雙飛柳又三眠

惜紅衣 荷花紫草

辨著燕支房句菡萏暖風吹徧不向清漪柴門深中
遠嫣然自笑付蝶翅蜂腰閒占荒岸繞過禁烟一村
村都豔　黏空萬點香路嘶騮花髮杏難見乍疑僊
隱曾闘武夸謾添簡冶莊人到似疊錦江春浣只慣
遮羅襪不比綠蕪痕淺

六么花十八　鈎飛

碎紅纖纖羽花千縷霞一杯何曾解語小綬偏能吐
鈞籠截取金堂宿青山辭舊侶　香秔飼汝不教飛
去眞珠影閒自許溪邊回憶翠陰占秋樹從今不用
嗔生客鏡中催試舞

八歸　送山農歸雲間

荼蘼雪綻楝花風近春纔剩一旬耳荒程折盡東西
柳見說九峯歸客又催行李驛草裙腰沙外冷繞幾
曲帶愁烟水還記否聽雨床連約我坐船尾　試看
吹綿野店落紅亭堠多少匆匆遊子芒鞵漸嬾青驄
日舫商略五湖閒事念前期暗負別後朱顏易憔悴
輸此去採茶僧逕燒筍山家人在綠陰裏

風入松　題寫生蘆菔

瓜華苣菜已開剛柔摘記霜前全勝二月楊花瘦斜
陽陌吟渴須餐慣見銀紋小婦迎風挑向筠筐　誰
分野色上毫端玉本笑紅圖前身定是長沙易[illegible]
手一樣流傳倦客清齋久矣何人貽鮮香山香山方壽夢閣
病酒以蘆菔鮮易六班茶

虞美人　謝護圃納姬和竹垞

秋窗摒擋閒書畫並坐人無價羊家裙子舊因緣何
似風吹金縷研池邊　朝衫乍脫來名紙新署門生
字且停歌管隔紗聞喚取甌香小鳳與朝雲

祝英臺近　送宋牧仲北部奉使虔關

古虔州鷓鳥路風物帶三楚鴈字杉櫓烟際估相語
雪殘二月青峰短簫催鷁春已到佛桑紅處　行且

住料應吏散焚香芸籤晚來數樓枕雙流花響鷓鴣
去試尋塵外亭邊有人留句問重埽翠珉開否

洛陽春　寒日飲勝力齋九來亞發惟夏同用歐韻

一簾香裊人無語撥微紅閒灶燕山縱有好晴天寒
甚江南雨　鞭絲帽影風吹絮笑頻年離緒酒人[illegible]
底賣文錢肯攜向旗亭否

又

空堦展響添吳語謝九來後至　水沉烟重灶鄰家過鼓逼
殘年點點催花雨　寒雲細篆霜天絮正書空情緒
平安記寫鴈飛邊晉卿過江干否

綺羅香 贈融谷用竹垞韻

並載鈿車雙眠瑣柳此樂偏君重致八詠清才瘦沈當年曾似携幾斛螺子青妍皴一抹遠山花底訪翠羚學語聰明瓏窗重叠喚鄉字 滿背猗雪作埽剩有二分春色粉雲飄膩縫綣情懷新詠玉臺堪擬臨鳳紙慣寫夫人任消却研餅書水問元常今夜香篝可能穿翠被

齊天樂 秋夜洋河橋上都尉友人携伎對月襍奏邊聲宴遊達旦更約城南射獵酒闌紀事

松雲自古從軍路斷腸今夜歌袖越羯花茵衙香錦

袜一騎紅鶯載酒落鶉亭堠正阮笛悲凉綠腰翻後獵獵西風河聲并入指絃驟 漁陽客子愁絕旅懷都付與冷月衰柳偶發狂言驕驚了髯可許杜樊川否沙塲依舊問小隊郊垧幾時還又醉脫征衫倩他雙素手

一叢花 爲尤悔菴悼亡

夢中釵鏡石湖濱書到却傷神細君不待東方朔負訣諧剗肉金門織字銷沉鑪香斷絕簇蝶冷湘裙法曹花照挽車人曾倚塞垣春重題柿葉翻時句楚蘭紅何處招魂五夜軃衫一燈佛史莫漫染啼痕

百字令 田鬚淵寓齋元夕小飲同茶水設園其年竹垞湘舞山農限韻

迢迢柳市今宵月又接隔年離緒記曲津橋人倦也合對江南舊侶扇底輕塵吹紅淺坍當是春佳處韭芽花片停杯共話羈旅 想得斑竹梢簷低垂香箔冉里排燈路鈿影半遮星點外乍歇小樓箏語老憶閒情相看一笑茗艼盧家酹更闌試聽東風似喚歸去

漁父家風 爲阮亭學士題紅梅雪岸圖

零星梅蕚小漁衫空際冷紅添畫師要寫分明雪著意染江潭 孤艇外墨雲嵌露前巖釣絲應笑不願

封侯只愛幽探 封侯用放翁詞意

踏莎行 送陳雲銘之蘄水

花落逢君葉飛還去吟裝幾日沿江渚阿章遺石想苔封第三泉水茶山路 遠涤浮天冷香間暮烟鬟翠亞蘄春樹竹間試譜竹枝歌如聞橫笛凌風語

燕山亭 七月十五夜集愚園齋雨坪倡

燕月微黃纔到竹間檐著江南影箔卷半窗露點凉波書屋短於烟艇底問青旗笑臙釀秋厨猶剩紅凝闕古色甌香汝哥官定 還記舊雨梅邊又一葉飄梧者番清景吳根夢去蟹簖魚洲西風暗吹笭箵旅

詞今宵都忘了五湖歸興更靜便挑盡燭花也肯

柘西精舍集序

吾友沈子融谷工於詞久矣戊午春來遊集慶與予相遇秦淮之上索其藁則自遜爲少作之未盡善隱而不出逮倡和累月得數十調予錄而藏諸櫝未幾別去復遊京師越一載更郵近製愈多而愈工因取前所存者合爲一卷况之古人殆頡王中仙張叔夏叔夏嘗謂中仙詞極嫻雅有白石意趣仇山村亦云叔夏詞律呂協洽當與白石老仙相鼓吹是二家之詞非深于情者未必能好即好之而不善學亦未必能似今融谷情之所至發爲聲音莫不纏綿諧婉誦之可以忘倦雖其博綜樂府兼括衆長固不盡出於二家然體格各有所近不位置融谷于二家之間不可也融谷足跡半天下從前篇帙最富若盡出以傳吾知有井水飲處咸歌柘西之詞矣惜乎其不得見也錢唐龔翔麟

柘西精舍集目錄

卷一

柘西精舍集卷一

平湖沈皡日字融谷

鶯啼序 譜園即事用吳夢窗韻

偶攜石城屐齒過千門萬戸向官閣圍坐園亭把酒春未遲暮倦遊客迷離老眼暗香點點梅花樹記天涯飄蕩七年夢中吹絮　幾曲迴廊簾幙一片卷輕綃薄霧剪銀燭觴咏追陪滿堂情緒如素遶池塘垂楊弱柳總搖曳弄晴絲縷亂山根雙鶴飛來瞋疑鷗鷺　小窗詩話共檢茶經頓忘却逆旅舉目見舊家風景碧草芳杜離別幾經空江烟雨紅薔欲吐天桃

如笑未妨拏艇乘波去試春衫踏遍秦淮渡定巢燕子銜來何處芹泥莫是孝陵坏土　夕陽西下渺渺予懷念村遥白苧忍更問六朝遺蹟零落重樓鏡檻釵鈿雀屏歌舞愁紅怨翠驚心時序漸裙修禊清明近正沉吟往事停箏枉王人依舊殷勤松下花間暫留住否

望遠行 郊外見梅

冶城一帶見江上無數遥峯環翠柳綿初煖杏蕋微含正值烟林新霽茅屋三間低亞荼蘼墻外倩是垂垂獨倚惹行人多少爲伊回騎　凝睇綠窗暗香動處問昨夜伴誰憔悴詞客鏡前玉人夢裏留此吟牋無計不向故園拳石橫斜清曉却傍江南天氣欲開尋桃葉春風如醉

惜紅衣 題譜園

如此亭臺雲根水曲最宜清夜淡月疎烟風簾入圖畫騷人詞客應兩兩海棠花下幽雅紅萼翠尊儘今番瀟灑　小橋欹樹高木差參碧桃又低亞玉蘭幾樹瓊香動平野夢想十洲三島好與此間描寫倚碧闌星影記向蕋珠歸也

輪臺子 寄譚舟石郡丞

社燕賓鴻烟雨無消息西風去東風搖曳幾度櫂歌淒惻鴛鴦一別人萬里曾喚起小閣梅邊吹笛十九年矣如夢裏買酒問西陵秋色亂雲隔風流郡丞可沉吟記得我亦江湖客　見九重詔自雲中出正塞垣春生苓寂催奉宸遊華未央殿前承明廬側青藜子夜休輕擲看御柳掩映珂鳴紫陌相思故人狂態依然醉眼錦瑟誰於邑星寒窗碧剪宮燭認腰帶相識

尉遲杯 題蕃錦集和錢葆芬舍人韻

短長句試與歌垂柳旗亭去愛他蕃錦裁成巧奪鴛

梭仙杼雲燕霞舉是鏤冰絲絲映千縷甚明恰前浦
西樓月影苔痕攜取　一似賦別吟愁賸多少蜀江
箋紙題處幾向尊前搴蓉采菊併入烟綃霜紈勝剪
綵飛花無數況醉倚新聲才人譜想揮毫點染春風
藥欄幾度時序

八寶粧　孔雀

珠海珍禽籠來庭院兩兩疎欞相隔架拂珊瑚疑佇
久每道春寒無力梳翎刷羽翠尾忽自高擎雕檐花
影迷金碧說與天孫鴛錦輸他顏色　幾番欲舞又
停何曾欹側轉教人倍憐惜看瑶臺霓裳初出問誰

映月華簾額勝雲母屏山六尺風吹點點朝霞濕漫
記取檀欒夜窗飛上詞人筆

殢人嬌　海棠

山木瓜紅水林檎白都不是睡醒顏色乍濃還淡攢
攢的的香未散早教蝶來窺得　點雨初開霏烟莫
摘露華重靚妝微濕江頭亭畔胭脂欲滴指花譜當
年神仙曾識

綺羅香　玉蘭

夾竹來禽藥苗戲蝶梨院濃陰時候曉起籠烟開遍
亭臺非舊擘纖手瓊雪搓成倩玉斧水晶裁就記臨
春大拾歌殘滿宮凉月漾羅袖　小樓曾見白燕飛
去花間莫辨飛來還又連理交枝片片光疑清晝為
迎風欲障屏山乍掩映冰綃雲母認疎籬幾點梅花
哳香真是瘦

紅娘子　緋桃

送我花間去留我花間住紫洞吹香重門相映春風
無語忍飄零滿院舊苔痕又疎簾微雨　小小笆籬
護點點紅霞吐含笑臨窗酡顏倚竹玲瓏欲舞畫樓
西池上與橋邊記劉郎前度

玉人歌　黃無挩納二姬詞以調之

瑣窗寂看庭院花開淺紅深碧流鶯低度梅子開拋
擲真珠簾玉人相並是今宵堪惜正難分桃葉桃根
一般春色　瀟灑西江客聽歌吹銀燈橫陳錦瑟兩
朵芙蓉雙引對瑶席舞衫欲試冰綃薄盡是鮫人織
但裁須等樣莫輕刀尺

漁家傲　詠水仙花

蕙畹蘭叢泥不涅瀟湘飛下烟波窟清淺移根冰影
坼疎疎葉檀心細吐香如纈　隔浦美人愁一別屏
山曲几成幽絶十二碧闌斜受月熏鑪歇精魂冷透
梅花雪

驀山溪

花間穿過別有藏書屋墻角轉空庭早分得瀟湘數
東重移片片金谷舊嶁巖中山墅東山麓亂染成幽
築 自然位置好伴人如玉淡月掛疎簾倚闌干雲
林一幅小嵐低岫少不得苔痕黃梅雨青梅熟飛上
綃窗綠

南浦 春水用玉田韻同黃圖賦

新雨漲汀沙倚蘭橈正值江亭初曉隄墜亂桃紅紅
橋下斜映花陰如掃波紋沁碧一雙燕子凌波小乍
胥晴絲還又轉却誤銜來萍草 漫從南浦催歸是

閒情客裏春遊未了雙槳載笙歌鴛鴦起何處畫船
吹到曲終渺渺前溪漸覺鶯聲悄寒食今番過也報
道瀟湘人少

又 秋水疊前韻同分虎賦

隔岸采芙蓉欸柴門露濕橫塘清曉如鏡洗遙空前
汀遠雪影蘆花誰掃荒溝曲港斷橋紅葉流來小催
瞑漁歌雲外起一片愁人衰草 數峰側映蒼蒼看
開鷗對對江邊去了冷落舊苔痕臨風處記得采蓮
曾到而今渺渺有誰獨倚紅樓悄道是瀟湘未遠天
際歸帆還少

凄凉犯 子韶歸自江上詞以慰之

飛花兩槳催人去計程千里將半犀浦雪濤片帆何
處汀迷沙暗閒鷗夢斷認楊柳誰尋深岸正無邊撩
風絲雨應把春衫換 孤客真愁絕望極空江別離
曾慣暮雲似漆坐篷窗一燈零亂如此凄凉甚官閣
猿啼鶴怨問歸舟遊情幾許莫更倦

南浦 題劉釋庵浮園

天上坐來時好開窗面面吹花飄絮滄海有靈槎曾
清淺何似此間堪任東風蕩漾愛他眼底江南樹金
谷任教臺榭曲那得玲瓏如許 攜琴攜鶴攜尊泛

清波常伴殘霞野鶩石板小橋西輕帆下人在柳陰
春暮桃源幾度仙郎莫便尋仙去記取芙蕖開後留
我閒紅深處

祝英臺近 遲悟石不至兼懷又樵

林檎開芍藥吐客裏換芳序約我扁舟望極秦淮渡
板橋楊柳千條梭風織雨却遮斷人來時路 江樓
暮試問昨夜燈花甚開了無數麥浪桑雲石屋蘿窗
任是伊櫻笋山厨弟兄觴咏都不管莫愁愁處

洞仙歌 集韜荒寓樓

榆錢柳綠漸啼鶯遊倦喜得天涯酒徒健獨樓雲乍

剗浮白狂呼心已醉肯負斜陽一片　眼前誰是客
芳草春汀還記春風滿團扇莫更問年時醉裏乾坤
玉缸冷亭空人遠指搭火揚鞭踏花歸有十二紅欄
綠燈歌遍

百字令（同雪客汝南學韶同黃俞邰鄭汝器查韜荒魚子韶再送錫鬯）

硏光小帽舞山香一闋落花如雨顧曲當年銀蠟下
猶記紅毹金縷東閣西園芳尊誰老細細羅窗語六
朝風景小樓留得烟樹　門前那管驚濤青衫白袷
把酒歌春暮萬卷縹緗未足明日抱琴歸去舊好
新知紉蘭題葉何事愁風絮杜鵑聲裏斷腸芳草南

浦

漁家傲（將之皖口與子韶言別）

不管烟波風更雨半酣兩槳頻催去花落重樓君且
住楞梅樹江村日送行人處　載得離愁能幾許一
篙春水紅闌渡後會更期題短句相思路專諸巷曲
飛觴暮

夏初臨（懷覃九姪）

蟋蟀窗前枇杷欄下碧窗倩畫蜻紗月杵秋砧西溪
一舸移家桂堂疊影霜華舞闌珊竹葉頻賒雙橋濃
樹烟迷古藤誰數昏鴉　東陽瘦日南道愁時青松

紅杏詞句憐他海棠未醒白門又落楊花魚尾殘霞
甚春閒燕子風斜聽鳴笳山程水程離思無涯

疎影（再題蕃錦集）

丹霞惜別寄螢烟障雨画圖一闋楓影秋江梅影春
江盡入離愁時節最高樓處歌金縷將鳳紙吹花題
葉記羅浮道士相逢句裏斜陽曾說　自許玉田差
近向碧城夢裏飛下清絕七孔神鍼縫六銖衣襻帶
多安無鉄筆床垂老心情在好付與滿庭香雪倩蟲
蟲宛轉紅牙不數曉風殘月

綺羅香（衡圃得優鉢羅花玉醆詞以詠之）

搓雪逾光鏤冰更膩誰把懸黎雕就捧下唐昌漸覺
海棠消瘦崑崙子瀲灔非濃瑪瑙盌瓏鬆微透向沉
香滿泛蒲萄曉霞春暈牡丹候　集沙珍重細割刻
楮工夫辛苦星離雲逗雜昧凝脂飫眼摩挲紅友疑
漢殿仙掌初擎是蜀帳瓊人將侑問連城十五猶輕
錦筵曾介壽

摸魚子（舟中讀雪客梨莊詞漫題）

向蒲帆吟殘一卷夕陽肯放西去烏衣當日風流甚
翡翠筆牀矜許歌白紵有秋水閒情更唱梨花暮輸
他縷縷是嚼蕊吹香梅邊酒醒人在繡簾語　碧桃

下門掩烟波別墅小樓常對紅雨分曹隔坐屏山底
非雪非花新句漁笛譜試付與尊前髣髴蘋洲任青
山無數認紙上霞飛江間墨漬兩兩伴愁處

又　立夏日有感

乍清和山城飄泊客中驚換時序故園茅屋茶烟起
梅子櫻桃堪數曾幾度又脫我春衫冷却園林無
端此任問苦菜王瓜風筵露徑誰共一燈語　斜陽
外晚口潮聲如許正當雙槳飛去閒鷗兩兩波心坐
夢裏笑人辛苦邀笛步好買箇輕舟東下京江渡柘
西歸路有蠶浴桑雲蟻浮松釀臥聽刺桐雨

百字令　泊銅陵感懷

晚江如鏡正木蘭飄泊山城如斗十五年前遊子路
那管羅裙消瘦未識離情初醉奩閣愛醉斜陽酒而
今一夢千條愁見楊柳　鐵舟消息依然町花畦草
冷落苔非舊七里琵沙雙屐徙似此閒心誰又幾點
漁燈星稀月黑蘆荻濤聲走荒雞清柝淚痕寒迸襟
袖

天香　龍涎香

雀尾無腥紫茸餘瀝蛛絲画屏初暝四角微溫八盤
小炷纖甲輕分鸞餅雲槎寄去還識得蛟宮風韻復
帳徐開褸褸菱花半邊旋暈　月明露庭酒醒膺熏
爐年時荷令舊事秋奩零落不堪重省縱返芳魂一
夢奈十二璚樓路猶迴空裊餘烟蓬山雲影

摸魚兒　尊

向南塘風吹魚浪麴塵不染深碧西泠短艇紅橋曲
隔浦斜陽漁笛潭影纖見羅袖輕籠素腕全無力倚
舷欲摘似半折瑶簪淡黃嫩紫入手膩無迹　疎蘋
外記得去年遊劇汀烟滿目痕藉曾教越女分千縷
歸路月華初白燈照席費幾許春纖調送香羹出而
今慢憶嘆楓冷江鄉秋風起後未返倦遊客

泛清波摘遍　同子韶賦

陰陰三月漠漠江梅猶見冷花還著樹短亭斜日未
是東風送君去傷春處啼鶯織柳語燕梳烟別院曲
終愁聽雨如此征衫邗禁輕寒漂泊如許　空庭暮
梨花正如故人夢裏橫塘南浦莫上紅樓卷簾便成
千里甚情緒上巳一詠一觴蘭亭管絃儔侶肯負天
涯碧草相思歸路

八歸　送錫鬯太史梅溪韻

芙蓉幕裏薔薇亭下來往每愛幽獨無端啓事銅龍
曉夢想鴛鴦烟雨櫂歌誰續破帽輕衫仍自好已閒

却溪山書屋上已過我亦沉吟日暮倚修竹　從此堤沿露柳宮斜烟草轉轉離人愁目半池魚浪一枝斑管寫盡沉香紅綠念人生得意幾見斜陽掛喬木但須記暮雲秋水開了柴扉件隣翁濯足

清平樂

碧桃千樹樓在花深處冷落重門人已去誰踏空階紅雨　小橋纔放流澌畫船頓覺歸遲但見烟迷隄柳可憐吹盡春絲

掃花遊

乍寒乍煖早雨雨風風禁烟時候偶携晚步見參天

古木遶池新柳魚浪吹香已是江梅謝後又誰信西院一枝墻角依舊　掃地花風透更點綴軒窓玉蘭如繡燈前朵朵正横斜未免十分消瘦夢入羅浮疎影憐他翠袖有春酒記明朝共娛清晝

青玉案　贈金兆民納姬

莫愁湖畔紅樓小正簾箔東風曉一夜梅花開徧了愛他枝上煖烟酥雨結子春陰早　翠禽兩兩雕檐遶人在犀帷深處好斜倚屏山甚幽悄蘭芽曲砌片泥露濕添種宜男草

夏初臨　别高使君子奮

竹塢題觴藥闌吹曲七年一别天津錫白芹香州逢又值清明瞻園醉我花陰渡秦淮雲碧山青紅樓酥雨鶯啼小牕孤客曾經　南唐舊事折柳催花歌殘人遠雙髩星星征衣料峭重門咫尺三旌未聽銀箏慣離愁月冷江城短長亭春波半篙皖口揚舲

三部樂　題紅藕莊詞用錫鬯韻時予將之皖

吟管風流問芳草連天六朝誰又笛村棊墅猶剩千條絲柳是多少綠意紅情向疎花冷葉團扇書就重簾殘燭留付翠鬟歌袖　城頭亂山可數奈西園欲别東陽曾瘦乍驚荷錢幾點青梅如豆算從茲短亭

分手便輸兩鶯邊載酒眉子小硯更墨灑江南烟岫

摸魚子　錫鬯將行寄同山夫子

少年時胸中何等願同天子相見玉墀珠箔明光裏真有布衣行遍經别殿最好是紅燈視草人歸院紫泥共羨但舊巷清和苔錢榆莢冷却畫梁燕　釣磯在莫更江花留戀迢迢醉里猶遠草堂收拾征衫去雙飲湖山離宴杉青畔又還向城南倦圃商春晚漾波深淺趂細草新蒲仙舟竝發京口曉風便

慶清朝　號别黄俞邰用張玉田韻

柳暗鶯簾雨飛花幔鷁頭催渡桑乾墨莊萬卷杖藜

何處尋歡早見荼蘪壓架書欄已不是春寒莫岑寂看蜀江牋紙綿竹題殘　忽漫相逢是別軟紅塵京洛古調誰彈燈船節近簫鼓烟月吹還隔浦酒人都散閒雲一抹舊鍾山更須記曲橋流水門掩松間

西河　寄席珍

烽火盛鬱孤愁繫孤艇故人勸我下輕帆雪牕痛飲別來碧樹漲春雲橫塘風露吹醒　年時事誰胥省小樓昨歲曾凭載將歌舞莫愁湖鯉沉字錦敞銀屏深院喚張穠滴搓詞句酥粉　而今烟柳斷浦淨剩離情庭滿花影鬢髮燈前還認看醉秉畫舸依然清

興莫待丹楓吳江冷

滿庭芳　遲家信不至

野渡鷺疎官亭柳密春歸猶未還家碧窗燈暗半閣冷紋紗遊倦菱塘人少正畫樓愁滿天涯雲橫斷鄉園信杳江樹日初斜　麥秋風雨夜客厨虀淡嘗徧王瓜況旗青闌赤歌遠樽賒望極烟迷水曲立昏黃數盡棲鴉憂來處誰能解此空寄女兒花

醉落拓　用玉田韻

月沉樓角疎星幾點天西落酒闌人靜羅衣薄惱煞吟蟲夢裡晚風惡　漏長夜短愁難着秦箏不上鑾絃弱雪兒新句渾閒却雙鬟絲絲莫對鏡前覺

百字令　喜孝山來金陵

水西門外兩重門一舸吹來南浦莫是傷春憔悴甚瘦損腰圍如許我亦吟邊杜鵑聽罷惱亂還鄉路江樓酒醒背花人自無語　桃葉漸見燈船紅簾柳外月下催簫鼓不遣閒愁眉黛蹙且共鷓鴣留住水驛山牕載琴載酒正好開懷處題詩殘照秦淮多少烟樹

又　寄又儒

薔薇開遍半江村歷盡春光百五吹散重城榆莢影

又見安榴紅吐漂泊天涯烟波零亂望極西溪路草堂此際苔痕三徑何許　最是穀雨晴初叢篁解籜葉暗梅花樹簾下蠟燈書一卷子夜蟪蛄啼雨愁我犀帷奩荒塵冪閒却青鸚鵡歸期猶滯梁間乳燕新語

疏影　寄懷曠菴

花寒夜五正簾垂簞拂故人愁處柿葉翻時空帳孤鸞酒醒背燈誰語淚痕驗取新正破便記起粧樓如雨縱芳樽不減吟箋總是安仁詩句　況值離群遠別閒居爾有賦我更羈旅木末荼烟雙塔松風雨地

相思春暮弄珠九派湖光碧爭得似虹橋低樹認卷
邊門掩烏衣燕子飛來飛去

大聖樂 寄鄧国山

東冶亭荒石頭城老夕陽明滅漸跨虹非雨非晴乍
有乍無夢裡尋君時節門外落花鶯啼亂是宮柳烟
迷千萬叠重重葉想碧水鴻天詩成清絕 休宗漫
愁白髮聽長笛山樓聲欲裂甚笙歌消歇空江如許
濤飛晴雪記得舊京屯田日正公子繁華人共說長
干月剩悲笳女墻吹徹

一憶舊遊 飲向山草堂聯周雨郁

向瓦官寺後半畝松陰幾曲橫塘花露岡前路有疎
烟淡梆碧鎖茅堂海榴蜀葵交映甃石抱迴廊好副
韭羹魚簾鈞小卷散髮飛觴 開窓臨涤水正梅子
黃時微雨苔荒鶴背天風冷看藥爐丹氣衣袖生香
同是上清淪謫一醉記歸航問何處笙吹空臺昨夜
棲鳳凰

賀新凉 懷李分虎用錫鬯寄武曾韻

猶憶柯園醉正詞場敲壺戛瑟共稱三李最後相逢
把君手燈火天街烟際悵別久鴻書誰寄白袷吟商
來木末問春遊句覓周秦輩憑付與想應喜 護花
鈴下鶯聲悴是城邊紅樓漸冷錦韉初散綠遍江南
相思草杳韻荒鮑十部清狂而已又疎雨鄉園梅子舞竹
歌桃人自倦語歸情沽酒鴛鴦水更明月滿船矣

醉落拓 寄慰家叔輪兄

孤鸞罷舞鏡中化作雲歸去吟箋冷落紅樓樹偏是
愁人正在動愁處 空庭梅子黃時雨繡籠誰與調
鸚鵡水絲重剪棲箏柱腸斷春遊相寄斷腸句

鳳棲梧 再寄家兄

竹冷苔淒開小院塵滿銀瓶月滿雙團扇江上峰青
人不見鮫房珠串今應剪 六六闌干都拍遍燕去

釵梁鳳去菱花面蓬水蓬山清又淺迴生仙草風吹
斷

高陽臺 喜得左羽義山都門札

梅子香吹藤花雨歇白門破帽留連正憶君時青鬱
飛下雙箋開緘勸我金臺去怕金臺秋色堪憐燕幾
前記廿年遊冷六朝烟 京江欲趁蘭舟渡有蘆簾
詞筆柳店吟鞭但是今宵燈寒第幾樓邊隨風寄語
高陽侶問何人跌宕依然月初圓舞鬱輪歌上酒家
眠

南浦 寄友用王中仙韻

畫舸住鴛鴦記兩湖揉藍春色如染烟雨滿深村一灣柳吟箋舊曾題徧別來香徑草芽簾外東風淺石梁碧水三百里常對閒雲片片　人生幾見斜陽想葉暗啼鶯巢分乳燕樓閣正新成峰南北烟際翠含雙黚高懷此處放盃寧爲梨花怨夢中應識相思路不信西冷猶遠

摸魚子 同山表兄招同右吉子蓀錫鬯集倦圃命賦儁李用錫鬯韻

向金陀濃陰曲院垂垂猶帶清露主人投客含消味蚤是玉壺無暑精舍古自夢杳藤墻幾度能逢汝白沙翠渚記步屧春風穠花縞夜吹落半庭雨　酒方半洗琖重教就樹小冠攲側客與翩飛楚雀啣殘後那得筠籠携取嚼少許把纖核懷歸便擬分栽去停杯此住想昨日湖南低枝小摘齒軟越溪女

東風第一枝 詠蕭山白楊梅

荔熟衣青柔深葚紫枝頭顆顆將墜露盤未凝珠圓凉柯乍疑星綴湘湖珍果誰攀摘寄來情意向冰厨輕糝吳鹽初試玉環纖指　渾不漬羽衣縞袂渾不染穀紋素蕊牙齦郤似梅酸石窓漸消暑氣玻璃小琖正一色瓊漿同醉看吟屐重問西冷猶記隔江風味

摸魚子

聽新蟬吟風吸露愁人驚過槐序夏雲海近蓬壺出早見奇峰堪數誰待渡笑拄笏東山草增圍棋墅西溪舊住看翠蓋凌波濃陰綠港風動藕花語　氷簟凉生幾許殘英蝴蝶來去氷盤注水浮瓜好烏帽紅塵良苦邀笛步猶記得樽前錦字紅牙度歸來有路計碧樹斜陽茅簷散髮一醉豆棚雨

又

記瀧江吟簪卧閣何曾鶯燕游冶瘴生黎壁難辭重每見淚來盈把爲五馬問十九年前誰是相憐者霜朝月夜有錦鯉雙雙寄將愁字青怨舊羅帕　人生苦青鬢頓成衰謝漸愁未了婚嫁榕陰蕉冷春雞候一段離情難寫烽火下寧不念扁舟夢裡歸來也枌榆里社是幾許風流一番憔悴餘恨在圖書

水龍吟 白蓮

薰風庭院吹凉南塘雨過初生綠珠房紫菂田田葉暗赤闌橋曲凝露交光織阿未睡抽簪墮玉想銀河碧月簾波微動人不辨銀屏燭　曾是龍池紋蹙剪文瑤枝枝重複翠禽迷路紅魚唼影花鬚一簇壇側初仙亭邊解語水雲籠束待浮蘋開處青銅無賦伴

鷺鷥浴

齊天樂 螢

水亭樹樹濃陰外西山夕陽將落抱葉吟風藏莉飲
露那是江湖飄泊開樽淺酌想人在犀簾淒涼樓角
祇恐鄰園梧桐蕭瑟數枝側　秋光雙鬢又老念籜
冠款側曾負蘭約木末溪邊高低斷續常伴峽猿皐
鶴羈愁作惡是月冷燈殘翅寒聲薄漸咽霜天夢歸
何處著

桂枝香 蟹

分湖野澗看一舸漁燈敗蘆吹雪網外潮生不用千

絲縈結水田香稻低烟毯聽聲聲草根泥滑仄行初
縛縱橫未許滿筐飛沫　正玉露凋傷萬葉愛籬菊
溪楓殘霞明滅檢點行廚銀沸茶鐺如活木蘭載酒
江南去擘霜橙暮砧時節那回風味踏歌人醉一身
涼月

解連環 寄家書用張玉田韻

斷蛩吟晚正苔痕露冷離魂吹散坐旅館聽盡瓊籤
是人倦背燈家山猶遠淚洒難收又和墨書來點點
算鄉城月黑秋風望極故人愁眼　塵飛軟紅冉冉
縱無情別去也成淒怨作雁影蘆荻烟波為頻囑明

年歸程同轉雙鬢霜前想鏡裏星星先見只銷凝南
浦長亭玉田半卷

摸魚子 九日武園招同左羽岷培義山登慈仁寺毘盧閣歸飲舟石寓

上層樓西風瑟瑟翠蓬吹遍雲氣玲瓏窗戶界思靜
烟樹滿城如薺宮闕裏看碧瓦觚稜落日秋光洗遙
山暮紫又低亞妝臺平分佛塔一點塞鴻起　題糕
句公等揮毫色喜酒人且免顛須海棠零亂虬松仆
風景年時誰似褒已敝念短荻疎蘋淼淼江南水萸
房菊蕋向孤館紅燈霜螯細擘人擬故園醉

桂枝香 再賦蟹

菱塘風老正亂葦蕭蕭采蓮船少露白星寒漁舍烟
寄燈小溪邊月黑初肥候滿筠籠一天霜曉魚蝦蘇
市曲紅橋外酒人先到　看秫釀新篘味好向松火
山厨蜀薑親搗狼藉杯盤那計悲秋懷抱天津趁北
東西路也盈車軟塵吹道不如歸去蘆花荒港綠蓑
收棹

摸魚子 再賦蓴

問湘湖曲橋涵碧縠紋落日波碎紅闌渡口人來去
記得隔江風味小艇繫看幾縷青絲脂澤縈柔指溪
雲十里把荇帶牽開蘋花吹動雙鷺又驚起　調羹

好入餵銀匙工美鱸魚也許烹椎歸程莫怨蹉跎甚
伊自不成歸計秋老矣又辭菊吟商閒却鷗尊水西
風似醉念滌釜炊松娑娑兒女燈火紙窗閑

又 寄義山書冊

記西泉絲鶯絮柳琴樽燈火蕭寺蘭亭雪夜風流甚
謝傅門庭羅綺今從倚看柿葉翻時愁賦安仁誄寒
蓉攬芷念吹笛梅邊暗香疎影頻寄一雙鯉 紅牙
拍零落當年七子相逢爾我燕市麴塵飛上青鬢
秋色祇添顦顇初度矣悵黃菊朱萸難買東籬醉筆
牀硯几向三泖潮回九峰翠滴圖書說烟水

瑞龍吟 送牧仲榷使贛關

仙槎路無數水驛津亭霜花氷樹雪消南浦飛旌春
風行到舊曾行處 遠凝竚杳杳重灘苦竹船篷
戶銀濤大小孤山臨江酒酒共誰笑語 憐我苧衫
留滯醉壘調笙年時歌舞倦倚一燈空庭明月如故
雞鳴紫陌祇剩紅牙句依稀記崆峒嵐翠鬱孤臺古
有夢隨君去鷓鴣啼恨桄榔別緒攬鏡增秋鬢也記
得燕臺梨雲鶯雨夕陽寄與戀人輕絮

百字令 寄題健松齋

結廬營圃記城西千澤春風如故門遶赤闌橋外水
桑苧蕉林回互地遍烟霞鄰惟耕釣苔草青無數清
猿隔嶺夜窓還傍人語 問取金谷荒凉琴臺鏡檻
銷却閒鷗鷺花落鶯啼催夢覺一片斜陽高樹三徑
依然孤松猶在多少題詩處餐英尊酒年時頻感霜
露

摸魚子 送人還雲間

着征衫初蘋蕙轉短長亭外岐路人歸正帶春歸也
最是難銷離緒相送處祇贏得橋邊楊柳迎烟舞千
絲萬縷縱折盡柔條吹殘冷葉回首黯無語 江南
好一路杏花酥雨酒帘釣艇遙浦蘋芽荻筍鱸魚美

風味故園如許三泖住還背念天街走馬高陽侶紅
蘭白紵但月冷簾旌背燈枕手曾有夢隨去

又 題王咸中石隖山房

問山房古梅修竹烟開翠滴三徑結茅不遣塵飛到
百里湖光如鏡門外靜有春草春波春樹遙相映幽
人奇興看橋亘長虹塘迴走馬遠寺一聲磬 烏衣
客卜築携家攬勝松花窮兆風磴石潭來剛清廚足
猿鶴時親芳訊田二頃正麥浪桑雲爾路陰晴信綠
蓑釣艇更小閣歸來題香醉墨喜與鈍翁近

又 索徐翰友九節菖蒲

是琅玕參差十管劚雲嶰谷栽取玲瓏紫玉[illegible]
囊錦誰能輕與曾見許記小閣春鐙協律調中[illegible]
衣月午有瑟瑟天風層臺百尺吹引鳳凰去　折楊
柳一曲移宮換羽聲聲細入絲縷九靈昨夜瑶窗聽
銷却人間凄楚留此住得幾度摩挲翠袖籠寒處商
量往路向明月橋邊瓊花開後重譜竹西句

百字令　送陳康侯之毘陵

紫渠春肇正玉河柳色倡條堪折宣武門西樽酒在
又是歌驪牽別水驛燈深旗亭曲罷冷樹楓吹葉揚
鞭一去夕陽千里明滅　留我且住無端豆花絲雨
夢繞東風歇誰倚梅邊橫短笛芳草天涯愁絕孫楚
樓頭昭王臺下兩地心同結篛篷野店夜來何處吟
月

又　送孫赤崖還姑蘇

櫻桃殘後又金銷雀尾故人輕別劍影筑聲都散矣
一似柳梢吹雪錦瑟閒絲玉缸冷碧樹樹啼鶯歇橋
邊紅板酒旗風裊青結　芳草漸到江南離家翻遠
此恨真難說笑我萍緣歸未得夢裡松花搭葉門巷
依然沙明溪曲白髮愁時節扶藜相見待君一醉涼
月

赤崖臨別有過柘西訪家君之語

又　高舍人齋即事送武曾南還

滿庭芍藥香膽瓶注水芳罇開處人在小窗花影下
門外軟塵吹絮鴨夢堪尋鶯聲未老肯負江南樹明
朝別路更誰良夜同語　一點兩點晶籠杏梁斜掛
照見姍姍舞月轉簾旌終不飲只有茶星懸度試問
蘋鄉柳陰短艇樓傍紅蘭渡先生歸也吟箋題偏烟
雨

又　用前韻寄龔蘅圃李分虎

憑將片羽問紅蓮幕內瑤華題處曾記去年花落後
冷換春衫香絮桃葉相憐蘭橈一別綠到西園樹水
南雲北又聽乳燕新語　半載留滯雙臺輕衫小馬
多少閒歌舞欲奏江樓金縷曲不是劉郎前度簫鼓
燈船賓僚酒琖空憶秦淮渡倦遊蹤跡怎禁門掩秋
雨

尾犯　筍

小桃開後想柘西香徑碧筠依舊郊園醉日分攜到
撥芹泥栽就霜根雨過認幾處苔痕逗板橋邊莫便
編籬避人展窗間畫　長記燕來時候洗蘭泉籠翠
佃向山廚供客擘玉堆盤加餐還又煮亦宜經蒸尤
須譜春三秋九問僧舍石虎窗前紫花曾夢清瘦

惜秋華　牽牛花

茅屋松窗正西溪溪曲短籬低亞秋草試花枝枝錦葵牆下荒圃漸少芳菲映碧蘚牽藤斜掛如画向穿針小樓星星綴乍　相對更瀟洒看疎疎密密並凌霄添架清淺銀河記得舊時羅帕翠雲誰倚闌干惜空庭仙風吹罷凉夜待梧飄鵲橋應駕

催雪　珍珠蘭

丁暈簾旌烟霏帳額別來楚江風韻勝沉水濃熏朦朧不定多少碧紗金屋只愛傍幽窗留芳訊枝枝葉葉玉釭含露蜂來難認　花影人乍醒記珠汭夢歸

一燈初頫便密綴匀搓剪分妝鏡數遍蘭叢未識但細貼釵茸雙蟬鬢更晚院摘貯冰甌香漬待傾新茗

留客住　鷓鴣

亂山碧聽半江聲聲相應斜陽細草多在危亭荒驛年年送我南浦一舸飛去蠻雲長作客青燈素被恨香奩辜負幾番遊歷　行不得暮暮朝朝嶺猿灘黑樹暗桃榔啼到斷魂無迹還憶翠眉低處露白楓丹美人湘水隔鳳城迢遞甚雙雙懊惱夢中消息

瑣窗寒　夜合

市舶晨飄靈槎夜泛海天風信携來新樣乍擬蘭閨心性是鱗膠巧勻細塡嵐低樹密添烟景又幾步如鑑苔枝冰蕋翠禽棲並　隱隱光初凝北斗縷純銀輸他晶瑩玉蜍銅雀百福瑤窗相稱記層濤萬里南雲小鬟說與仙路迴画雙眉京兆催妝長伴菱花鏡

燕山亭　高叟園招同錫鬯武曾單九集七月十五夜即事

簾壓南樓湘影織烟殿到苔深處添一盞燈便不蟾光墻外翠交斜樹漸洗輕雲也圓似桂叢三五聽否和石井吟蛩露聲花語　移席還傍筠根任街鼓鼕鼕馬蹄難去葡萄細寫小串堆冰平鋪葛衣殘暑洒渴宵分翻夢繞晚汀疎雨窗曙更催泛茗榼傾渚

解連環　用武曾韻送孫愷似還嘉定

桐花絲雨念相逢又別羽書三楚一自我歸卧江南只燈暗竹窗夢魂來去報道鳴珂渡鴨綠星飛使部早回驂鳳邸錦箏紅友月華生處　吟鞭此時見否正雕闌墜葉冷凝金虎忍獨自開了柴門伴蘆鴈迎寒柳蟬辭暑回首西山肯記憶破衫裝絮莫因循半載爲期禁烟百五

望江南

江南好家住在橫塘曾繫画船曾繫馬也栽黃竹也栽桑十二曲迴廊

又

江南好城上正啼烏少婦每題羅幘曲遊人偏愛莫愁湖雙錦寄書無

又

江南好門外板橋斜有水東西皆種柳無山高下不飛花春思落誰家

又

江南好夢裏說秦淮歌扇底翻燈影出酒船頭載月明來扶醉踏青回

又

江南好且莫掛歸帆白髮內官沽腦醸冷花老樹點春衫靈谷云盤桓

耒邊詞序

二十年來詩人多寓聲爲詞吾里若右吉庾清青士山子武曾咸先予爲之者也逮予客大同與曹使君秋岳相倡和其後所作日多謬爲四方所許然自諸子外鄉黨之論或不爾也使君旣歸倦圃李子分虎時時過從相與論詞其後分虎游屐所向南溯萬里詞帙之富不減予曩日殆善學北宋者頃復示予近藁益精研于南宋諸名家而分虎之詞愈變而極工方之武曾無異塤篪之迭和也今海內甄綜人物輒數吾鄉三李惟斯年獨不以詞鳴比閒自懷寧轉客

長洲江左固多詞人蓀友子山其年葆馚其詞皆與南北宋方駕斯年嘗必見獵而喜然則三李之詞庶其可繼花蕳成集南歸之日將并序之同里朱彛尊

耒邊詞目錄

卷一

卷二

耒邊詞卷一

嘉與李符字分虎一字畊客

調笑令

相見青陽店賣扇留郎兼賣箑扇中描得桃花面箑擘桃枝如線載歸付與香兒看銷夏荷亭方便

河滿子 經阮司馬故宅

憐殺君王去國風流司馬無家歌扇舞衣行樂地秖餘衰柳棲鴉贏得名傳樂部春燈燕子桃花

浪淘沙慢 送陳康侯入楚

帝城外晴雲出岫好鳥遷樹鳴馬蕭蕭不任征人黯黯欲去著從事青衫芳草妬入蓮幕遠向南楚數驛翠亭紅幾千里迢遞武昌路　江渚舊遊桂席曾渡正大別山前濃花發載酒春未暮思魚美秔香不異吾土三年夢苦開洞庭戰艦猶喧鉦鼓　君到時盾磨鞍據銷燧燧競傳露布寒食後衡陽歸鴈度客燕市我尚飄零倘相憶題箋還寄分攜處

洞仙歌 索高二鮑圖半完圃讀書圖寄壽外父兼邀公卓尋千共和

高三十五點淶園林妥鴨脚鷄腔海雲鎖抱青溪宛轉略彴橫堤通小築中有詩翁高臥　黃門遺玉架籤軸紛紜長向西堂撿書坐洒瀉月波香杉火銷鑪

正花影一簾移過爲寄語鬬陰綵衣人展圖㸔須前
倚聲須和

巫山一段雲 西湖感舊

蘼苑蒼苔裏殘山白骨邊舊遊如夢總淒然况是晚
秋天　壚散紅腰女空攜買酒錢𨒂灣細火白年年
只有捕魚船

拜星月慢

賣酒樓高彈箏人在只隔城西小嶺趁月敲扉淸春
衫花影捲珠箔千縷翠烟不斷香裏看伊粧靚一曲
鸞絃露柔荑尖冷　別離時心許鴛鴦並曾相約且

種菖蒲等夢想水聆雲情怨天涯桃梗悔當初不栽
烟波艇如今見堠火直蘭映倩傳書飛過衡湘怕新
鴻未肯

摸魚兒

板橋東紅艇乍泛停橈柳岸相遇目招䁥約黃昏後
家近酒帘靑處臨夢雨從未識墻陰別有偷香路隔
紗軟語道虬箭初傳蘭燈猶在且避小兒女　鴛幃
裏片霎隣雞啼曙別時苔井凝露重來不見桃花曆
爲有畫闌人任春又暮恁夜夜獸環魚鑰扃朱戶冷
雲遮樹算只有梁間一雙越燕飛傍鏡奩去

洞仙歌 尋沈[illegible]閒不遇

水村野渡見白鷗眠冷茅屋無人掩苔徑共爭棋賭
酒聽雨燒燈當年事歷歷歡遊重省　山翁鋤菜了
何處行吟不管漁郎棹孤艇敲門喚小童聞借枕藤窗
纔午夢亂禽啼醒爲留客消閒有梅花任一抹斜陽
樹頭催暝

綺羅香 春遊

屏山翠遠鏡檻紅浚好在一旬無雨結伴攜節愛煞
踏青柔路正花底夢蝶飛來又溪上盟鷗招去隔垂
楊水曲橋橫晴絲引入斷魂處　畫樓誰弄鳳竹凝

閒雲一朵欲飛還任幾樹斜陽啼過亂鶯無數最難
禁片霎歡遊重喚起那回愁緒待重尋含笑桃門冷
烟迷斷浦

齊天樂 苕南道中

野塘水漫菰城路曉來載詩移艦柳惲汀荒斤遲宅
壞急雨鳴蓑千點綠蕪如染映翠藻參差鵝鴨能占
沽酒何村花明獨樹小橋店　昔遊如昨日耳記深
深院宇綺羅春豔粧閣懸蛛舞衫化蝶滿目繁華都
滅濕雲乍斂露浮玉遙峯相看無厭漁唱滄溟荻根
燈又閃

明月棹孤舟 送周翰夫之包山

采藥名山移棹去竟不待石郵風任縹緲無雙洞天第九真勝一拳蔡駁　帶水頻年離別苦況千里只隔濤怒甪里鄉深毛公壇冷從此是相思路

祝英臺近 詠香詞

換衣裳勻粉黛兩槳畫船截衆裏關心芳草渡頭待珠宮片刻同行鼓鼕魂斷況對佛並肩齊拜　石欄外掩鄧方廻迴身不分見伊再替折花枝流盼未曾怪只愁津鼓催歸緑絲須結綳任這西施長在

又

紫荷田青柘路目送折腰步繞過爐香欲別又還住曲廊買得泥孩旋呼小玉留付與夜慼兒女　幾廻顧人影歸絲楊中鬢膩惹香絮溪轉橋橫青雀舫無數重簾似隔天涯誰傳消息三十六鴛鴦飛去

又

覆蘭雲垂寶髻全護玉樓削姊妹雙行只合鎖銅雀為伊猜福芳年笙簧篩枉漸數到月明圓都　剪羅薄荐著杏子羅衫兩美开郁若湖隔東西記取問粧閣杜郎他日重尋花時須早莫惆悵綠陰如幄

又

鏡中人花外影乍見眼波疑書屋粧樓同對碧梧井三年窺宋登垣何曾私語真不料相逢山徑　雀離頂憑仗金粟如來行坐許致並酥手偷攜皆解玉纚贈小姑只是隨身牽衣又去恨密約依然難訂

又

禮金僊皈大士小字寫旛尾對五銖衣瞎裏訴心事多應嫁了盧郎女兒花佩願抱箇阿侯懷裏　整圓髻幾過青石巖扉又見鴨桃底忽上鐘樓窗鏡半空倚吮毫好倩童娘蟬紗寫照與楚館行雲相似

又

鵓聲乾鶯語囀紅雨灑千片不坐鈿轅不障合歡扇分明要使人看如何歸舫把雲母橫窗遮徧　碧河淺輪與掠水絲鴛鴣首慣偷眼懊惱吳儂桑榆朕於箭借他舟舡春哥見車相傍又引露女銀嬌面

又

蒠香韓芝草洞佛席杓花供袖捲紅綃雙約縵闌重可人一剪輕風春寒料峭添半肯滿身飛鳳　色殊絕假若攜任秦臺定愛玉簫弄墨畫留仙微帶襪塵動見時雙笑含情何年相識是秣馬芝田曾夢

又

綠雲隨紅袖遶油碧覆車小一簇衣香日午[illegible]堂
侍兒持送圓冰錦幃低捲傍畫棟鬟雲斜照　鏡誰
掃夫婿三十中郎走馬洛陽道華負蘭閨書寄紫鸞
杳即看絕世無雙迴文不織也應遺陽臺歸了

又

箕歌臺垂酒幔長在暮春半金屋人歸繫[illegible]絲無岸
迎神一部西廂分明聽說看過了佳期纔返　隔花
見近水紗碧如烟隱隱玉釵梁倚謎投瓊纖手戲青
案正鬧負釜槐陰提壺柳浪泥滑滑數聲催散

又

禁烟過修禊又日暖艷陽晝楝雨新晴浴佛好時候　採桑
記曾草鬬連枝蘭[illegible]並蒂又看摘合昏簪首
後金環瑺鎖香林階面絲苔繡紅粉銷殘冷淡一行
柳年年峽石山頭曹王祠下但贏得相思瘦瘦

洞仙歌　題陳其年填詞圖

填詞老手筆非秋垂露薺也風流玉田倡把金荃小
硯付與紅兒携教坐長在國山青處　烏絲欄乍展
迴顧桃鬟寫出花間斷魂何蕉葉當輕茜[illegible]參差
纖指下纏綿如訴千二百輕鸞定飛來須攬住榴裙
莫教乘大

八歸　同周簹谷查聲山集龔蘅圃上[illegible]觀潮

門臨水市樓觀海日西風搖落江柳無端泛梗錢塘
路不分仙郎宅裏乍逢良友除却書床枯賦筆有何
事可消清晝只愁對剩水殘山歷歷在簷牖　怪爾
輕裝短棹行歌並發已過秋香時候高峰南北橫橋
十二更問黃花開否把蕉筒檢點明日還期載尊酒
譜新聲須尋綠妓付與檀槽聽伊調素手

摸魚兒　吳清時屬題秋園歸帆圖

鏡奩中白蘋風起偏舟乘興容與卞峰未抵皐亭好
便挂歸帆南浦潮至暮聽兩岸蕭蕭一派秋聲去貪
看雲樹任倚榜沉吟推篷欹坐收拾眼前句　閒情
好寂寞誰為伴侶漫尋沙嘴鷗鷺有人更在烟波外
欲向畫中呼汝聊且任同泛入蘆花野館橋橫處銜
杯共語怕索米長安馬頭鞭影催別短亭路　清時將入都

淒涼犯　八測晚泊

蒲荒菰冷吳淞路日沉遠浦雲黑今宵最苦鄉城未
遠已同行客江清八測又從此籤程第一料焉已還
應笑我歲歲挂帆席　忽灑霏霰雨漸引新愁起拋
吟筆翠尊縱在怎能消此時岑寂況見燈昏便想到
鴛樓錦[illegible]蠶扁舟漫近戍柝怕聽得

雲仙引 同逍宿夫農部宿虎丘半塘寺

短篷剛空生公石冷十年今日重登山依舊路分明驚心又添臺榭雜筧真娘墓草青愁倚夕陽雁繩風墮螺髻烟凝 即官藏酒如澠向剩菊殘楓剪夜燈吳舫稀時偶留雙屐別有閒情醉後貪眠窗明塔火僧磬催詩枕畔清今宵佳處閒亭人散絃索無聲

永遇樂 詠雲

抱月無心隨風有態裊裊低墮簾𢄇秦臺鏡分楚館留得影娟娜嬌鬟梳掠舞衫裁剪都學魚天晴朶更畫入屏山幾曲亂氤夜燈窗戸 曉樓開處慣侵簾額繚亂香篆百和蝶徑尋鈿鶯堤鬬草引傍茜裙羅有時遮斷玉驄歸路料得翠眉雙鎖漫更挂虹橋銀線攪伊夢破

揚州慢 廣陵驛舍對月遇山左調兵南下

老柳梳烟寒蘆截雪江城物候秋深怨金河叫雁斷續和蛩砧記前度邗溝繫纜征衫又破愁到如今悵無眠伴我淒涼月在墻陰 竹西歌吹甚聽來都換笳音料鎖篋攜香籠燈照馬翠館難尋淮海風流秦七今宵在夢更傷心有燕犀屯處明朝莫去登臨

[illegible]

隋苑荒凉蜀岡透邐引人幾點疎鐘遙望前好景都借隔江峰醉翁後誰爲種柳眼邊空潤征緞西風是何村老樹霜凋忽墮輕紅 揮毫萬字定沉埋蔓草煙中但有地登臨更攜桑屐莫問西東況去吾蓋未遠紅橋路不算萍蹤奈方淮還遠榜人催上烏篷

澹黃柳 重經泰郵酒家

孤城烟暝點點歸鴉小試覓當壚拚醉倒認得侵門籬落曾繫青驄飼霜草 幾闌櫂燈挂簷竿尋傍垂柳數株掃與勞人顏色同枯槁柳待春風綠陰還有人苦新年更老

玉漏遲 閻再彭置酒黃副使園

小春方半也山亭欄檻霜花殘也蒿酒如泉鵝白春西堂也簾外一丸冷月正今夕十分圓也風定也除聽新雁別無聲也 主人絕類逋仙展疎影離離畫梅圖也賦筆誰工四坐盡能詩也客散清罇滿袖秉樺燭不須燒也俱醉也騎馬似乘船也 再彭有香雪淮故堂名春西是夕出妻梅圖索題

徵招 四從祖席上

隔溪相喚辛盤會蕭齋夕陽催暮如此可憐宵況詩人相聚甕開新下若盡滿引翠濤香泛近水閣啞紅

燈薺點一街簫鼓　嬾傍画樓看都不是昨日少年
情緒只有月娟娟最銷人魂處飄零關塞久須珍重
此筵題句記舊邊別到如今又雨杏花時

百字令　初度日自贈

月波樓外有吳儂祓禊舊鄉惝怳昔亢昆明游歷歷
更走東齊西楚疊錦翻鴻鈸環刻鳳笑擲當壚女春
鴞盤馬鞭箠曾射驕兔　誰料露枕風鞭舊顏憔悴
容易傷遲暮涉獵文詞終小技一任硯塵書蠹犬子
呼兒桃根作婦願載扁舟去五湖三泖翠竿長釣烟
浦

瑶花慢　題徐皆山丈滇溪詞卷後

石麟墮地彩鳳名鄉擷芳蘭爲佩茶烟千縷香一瓣
除卻塡詞無事練裙紈扇到處有柳情周思傍柴門
小小清溪不殺硯池添水　庾郎蕭瑟平生歎絮帽
花間亂髮垂耳呼盧買笑如昨日老去情懷非是狂
歌酒後長譜入玉簫聲裏倚屛風紅豆拋殘贏得纖
葱倫記

天香　龍涎香

星挂浮槎珠探蔻島蟠螭碎沫輕杵旋裹皺綃試溫
鳳炭心字氤氳千縷輪他蟬鴨蘋覘著剩葱添炷雨
晴恐來鱗爪東風莫吹烟去　凭肩小窗月午記濃
熏隔花迷霧袖惹餘馨銷盡又愉愁緒夢入鈿床尋
覓空贏得韓郎斷腸句問鎖金蟾知拋甚處

水龍吟　白蓮

天孫織就輕綃問誰剪綴銀塘冷玉容倚翠芳心抱
苦半池開並水染成香月浴無色夜來難認便漪褦
人到雙垂皓腕也應妒冰姿瑩　忽見萍分波淨滿
秋奩鈿窺粧鏡秖須分付粉兒捧酒雪兒搖艇采貯
坡黎倩描雲母北窗消領怨涼飇乍卷碎瓊收拾剩
田田影

摸魚兒　蓴

望滄浪翠痕涼浸絲絲似結連理并刀剪蓑凝脂滑
截酒有人同醉成底事笑不爲浮名也誤投竿計冷
楓十里想漁市千家紅鹽糝碧羹熟飯雲子　歌棹
動長在白蘋開際筠籠爭涉烟水舊遊更憶西泠路
三月青青如此論俊味又何待香鱸亭畔秋風起年
來正擬駕小小沙棠兩槳泛宅日采鏡奩裏

齊天樂　蟬

薰風池館啼鵑歇綠窗夢驚斷早飲露高懷迎秋斷
響相和中郎凄調銀床徑悄漸飛過桐陰又鳴殘照

聽一聲聲齊宮舊恨幾時了　剪開綃蟲翠羽向美
人霧鬟持比差小纖翅無多哀音最苦消得幾回昏
曉酸風乍到卷萬片霜紅蛻瑱俱棄留画粧樓簷邊
看去好　画史葉探戲剪雉與守蟬雀圖

江城子　毘陵道中簡丁舍人

莎城一片碧粘天上由拳望吳閶最憶落梅風裏深
華幾三十六鱗遲尺寄披袂袷不曾開　天涯離夢
又新年泛春船夕陽山最憶花驄何日向長安鶯披
堦通仙署近應早去采紅蘭

解連環　句曲客夜寄答里門諸故舊

草青南浦最難堪又別舊鄉儔侶共攀摘岸柳相貽
聽吹入玉龍斷魂如訴水市橫橋原不是短長亭路
甚沙邊一舸歲歲逢春便載愁去　煙郵倚篷暗數
更馬頭新月山縣須住念故國如此良宵有詩搜詞
仙坐醉花園吟榻燈殘正客夢欲來尋處奈衾寒酒
醒風刀不眠更苦

摸魚兒　懷宋錫望郎用劭望寄蘅圃韻

竹坨中詞人應　韶襄琴挂壁誰撫流晴河采香蕖
別又聽杏花春雨傳樂府不信道徵君仍擬雄獵句
軟輪且任待內藥驚啼銅樓步緩歸對白髭共　拼

烟壠獨樹仍棲倦羽裁書遲付鴻距山裝忽卸鳥衣
巷北眺盧龍延竚宮合春喜玉版銀刀淺滑拈雙筯
春寒擁絮早尋徧晴園青油舊幕草檄剪燈處

繡帶兒　書帶鳥

春穀與春禽賤玉掌中身越疊裁成雙尾須避雪衣
嗔　飛近淺粧人奈不縮書寄殷勤黛痕微認分明
付與一縷香雲

兩同心　相思鳥

珍禽小小銜羽輕飛猜應是青陵香魄看較淺碧樹
金衣春山路私語啾啾生怕分離　正好玉鐶籠攜

留伴妝眉近圓冰最憐交影拈綵線慵繡雙栖空惹
把獨坐蘭閨一段相思

釵頭鳳　收香鳥一名桐華鳳

方山鳥紅衿小低飛忽坐釵頭巧佳人畔窺爐篆裊
縱心字被偷多半幻幻幻　簾櫳悄闌缸照倒垂香
翦烟重裊褰羅幔桐花喚瑣籌銷爐把雕籠換慣慣
慣

金縷曲　簡查聲山

東竹棲山雀記寒宵船艤松灣一燈紅罥与點萆裘
蝦頭泛別酒我醻君酢便從此揮僥去郭龔五重逢

遨笛步話查生才調相思各聽春雨意蕭索　官渡
望遠情殊非怨青青不知何樹又遮牆角給事西莊
浮雲外憶爾婆娑行藥誰得似杜門述作仕日尋詩
沽酒處數聞琴雁齒還依約夢去也燭花落

一剪梅　題紅藕莊詞

香滿闌干倚玉卮硯洗紅絲箋襞烏絲吟情多在斷
魂時柳暗鶯啼花老鵑啼　歌館芳遊絲扇題箏按
燕姬簫譜吳姬江南江北總相思說藕莊詞似草窗
詞

女冠子　燈市用蔣竹山韻

錫簫吹也秣陵風景難画銀花相望一城如晝開郊
秦淮冷九飛射護春簾早挂眉嫵暗垂羅袖紫姑迎
夜上元時多少舊曲畱與踏歌人耍　細腰鼓學花
奴打散落梅千點一任東風借燭殘堆灺悶翠館幾
處倚香題帕短墻青粉砑六院往時佳麗祇餘情話
怕歡遊生感綠珠休照舊勾欄下

玲瓏四犯　詠墨紗燈

誰擘珊瑚嵌幾幅蟬紗向飛梁挂淡墨輕勻能任燭
花紅射黯黯片鏡無光偏照出粉樵姚冶似朦朧蟬
彩凝烟眞有藥娥飛下　更看面面花枝好訝雙蝶

亂開春夜依稀四角懸針字猜謎消遣幹飛絲忽向
玉屏莫茵指眼波微瀉露月華裙子一般顏色問他
圖画

瑞鶴僊　聽圃席上呈倦圃夫子

去年林雪霽著綠齒從遊錦茵冰細松闊又淺門轉
雷塘艛艓秣陵重繫花前雁底話家鄉并證影裏題
容顏不用砂床到處便縈詩思　須記堯賓舊集箕
穎新詞滿人間世門如霧市香風外藍輿昇勒酒瓢
硯匣登臨及早看徧江南山水怕燕宮最念司農紫
泥又至

鶯啼序　酬蘅圃見贈次原韻

年時潞河話別立垂楊影裏聽風鐸催上艤鷁開君
旋東行李著綵袖將車白下後先野店同沽醉愛蓴
香鱸雪歸尋五里烟市　誰道仙郎画舸遠泛柱吾
靈更易恨未得掃葉蓬門綠蓑偏釣雲水但尋竹
逕小徑剩花殘秋燈紅淚最相思縫月裁雲酒邊題
紙　雙橋小艇重訪新居在木奴香際傍斷浦冷波
一宿蓬底星飯便到西冷近如隣里雪蹄換盞夜闌
起舞玉玲瓏閣銷憂處渾不如攬鏡形憔悴揮襟雨
月手牋付與青禽還期挂席鴻底　樓迸十四零落

秦淮囑歌橈莫艤只合向官衙相對況有故王臺榭堪登杏將開矣松窗解榻竟悠悠寢寐紛亂且休分游管儘憑欄攜手看朝霽近來添得吟情難帶褕錢半簾歷翠

小桃紅 送獨醉先生歸錢唐

薇省閒庭院吟屐多尋徧雙鶴飛來雪衣如髩登臨徧徒數春花纔到五株桃已新詞成卷 艇子江頭喚別酒杯中勸開道幽居軒窗開處越山都見待歸時一棹訪詩翁話鎖瀾橋畔

離亭燕 寒食別藍謝青

最恨勞勞亭柳不綰玉驄嘶驟第十九番風信早奈向花時分手湖畔采香尋輸爾晚春消受 燕子定巢依舊應訝歸來吟瘦錦㡚新攜長短句付與小紅歌袖倘憶送行人更賦望江南否

摘紅英 春雨惜花

篝衾冷春眠醒溫馨爐火銷金餅簷聲細添愁思料得烟梢都無香氣 粧樓凭鈎簾聽㽞傾一地臙脂凝迴心暫箸花未怪他紫燕銜來紅碎

珍珠令 丹

鍼姑穿綴瓊酥瑩低低並鈎一縷紫磨金冷更結小

珠圓去香肩幾寸 絲霧鬟邊原共影隔嬌面鎮長孤另孤另還贏得黃昏雙棲鴛枕

翻香令 背環

無多紫膽煉圓輕慣鑲紅透亞姑明蔥根約并刀把聽丁丁微亂剪衣聲 托香腮睡夢初醒彄痕斜帶爪痕生銷魂處同攜手記袖中偷解昔年曾

解連環 釧

腕闌翠簡約雙彎雪藕袖綃斜捲看幾番著就箱邊是鏡臺曉妝初罷柔荑浣攀折花枝露月樣柳金條軟愛欠伸時節一齊落後顫酥勻滿 檀郎有時去遠驗舊痕消瘦兩頭頻歛定想到贈結殷勤幾摩弄循環暗思千徧裉貯雕奩待見後泥伊重綰隨玉臂貼茵當枕最教魂斷 翠簡惋闌郎釧也見元氏披庭記庾信鏡賦就箱邊而著釧

瑤花 玉繡毬

蘂珠翠結密簇柔梢細看來疑葉花師昨夜都兒幾春暖忽堆晴雪弄簫人去還留得女銀香潔料蕃釐舊觀開時無此碎瓊稠疊 分明似玉玲瓏但綵線同心猶未穿揭團圝素影渾不見粉樣幾雙棲蝶良宵十五映天上纖阿宮闕傍清池照水俱圓難認一丸真月

大酺 上巳趙農部招遊清涼寺訪百[illegible]及赴東湖北詞

向石城遊蒲帆卸倚樓人已先在御風吹杏雨又荼蘼初綻最思良會上巳攜尊招遊佛席悶悵本曾經蕊紛紛過裙屐見吳姬酒肆金魚應解只眼底春山亂飛空翠不須錢買　仙翁餐沆瀣試借問曾否朱顏改料難比郎官大藥雙鬢蘆花看今日青青還再白舫西泠路數昨歲幾回同載正湖畔多蝦菜此時相憶夢裏鶯啼窗外醒來似聞欸乃 農部往在京邸閩封公許髮頓白今還黑矣

滿江紅 爲周雪客題畫冊

峨雪初消洞庭水高沒楚天被真把并刀剪取蘂儿留看方絮澹浮雲夢澤尖毫輕抹酒香山渾不知是月是斜陽酒翠闌　帆隱隱何處船銜湘路有無間望二妃珮杳瑟冷空壇掌上淚痕凝帶響袖邊風色欲生寒記此中雨趁水檣過曾扣舷

綺羅香 卲叢園芸築題壁

截竹編籬插籬分徑新拓軒窗都了隔絕紅埃但有香綿飛到借墻外乳管陰濃護闌出米囊花小午移栽短短山梅並樓便見翠衿鳥　書簾長是半捲放得沈煙一縷茶烟同裊撿點藏書次第籤牙衣繚逗

春時無著閒情銷夏地待添吟草更商量結箇松棚納涼看月好

洞僊歌 飜閣夜坐贈黃俞邰

徹車乍返滿繭芟清淚空抱平生補亡意記梅根洗筆李徑移床今宵話又見落紅鋪地　溧陵門閒在愛任江南舊築東齋掩松翠籤軸闘金樓硯北濡毫應不數演山才思問約看燈船載芳尊更何似相尋仙芸香裏

月下笛 寄懷沈融谷

瘦沈多情惜香錦篋年年羈旅鄉城外曾記踯躅梛陰語雲兒催上蘭舟別道鷓鴣湖邊且任又誰知旋買紅鴦小馬向燕山路　春暮空凝竚看點點蒼駒晚風吹去裁書付與一時難寫離緒雙松樹底銜盃共忍更憶銅駝舊雨但有夢必相尋多在花辰月午

應天長 題陳賜客桐窗讀書圖

種荷溪曲折漲一鏡魚茵亂點香葉隔浦雲深茅屋間間幽絕讀書床最潔正人倚晩窗支頤繞闌檻都是梧桐翠痕重疊　首夏好時節正庭少蛸蟬林斷啼鳩解事青猿捧出舊時吟倦客來尊便設愛消領笋奴茵妾須認取畫裏紅橋好買輕析

好事近 題畫

夢裏舊池塘綠徧芊芊芳草鶯徑無人行處更不聞啼鳥 冷香點地錦模糊夙子會尋到長日東風吹過只亂紅難掃

梅子黃時雨 五月三日蘅圃初度賦菖蒲爲壽

絡石盤虬是仙客舊栽亂水濆澗漸錦雨抽苗翠分如劍已著紫茸烟穗連花帶露風中颭芳根剪九節寸瓊琴軫同短 付與柔葱輕浣愛葫蘆刻就金縷雙縮把玉髓零香細調紅豉預勸星郎今日醉又何須待芳辰換荷亭畔午時細傾纔算

耒邊詞卷二

南浦 春水用玉田詞韻同鶴谷賦

社雨幾番過望橫塘十里輕煙迷曉漲綠半篙餘紅橋路淨洗芳塵加埽短長亭柳亂絲低罥荇荇小一片晴空渾似鏡難認水萍堤草 泥融沙暖遥村泛青溪百折牽情未了鶯語翠陰深漁郎外誰解扁舟尋到香波渺渺去年人去桃門悄魚浪不來花自落空溯春愁多少

又 秋水用碧山樂府韻同蘅圃賦

好景在滄浪照亂山冷楓翠渚紅染前度浣衣人西

風裏安排碧砧初徧載詩載酒畫船重到風瀾淺藕塘萬葉憔悴盡換了蘆花一片 臨流曲岸依然早不見雙雙掠波紫燕遠浦夕陽含秋奩影但有烟鴻蒼點冷冷遠郭幾曾解洗江南怨莫愁湖畔停蘭棹夢入鱸魚鄉遠

疎影 帆影

雙槳且住趁風旋五兩掛席吹去側浸紋波一片橫斜不礙招來鷗鷺忽遮紅日江樓暗只認是涼雲飛度待翠蛾簾底憑看已過幾重烟浦 搖漾東西不定乍眠碧草上旋入高樹荻渚楓灣宛轉隨人消盡

斜陽今古有時淡月依稀見總添得客愁婁楚夢醒來雨急潮渾荷榜又無尋處

暗香 華希逸寫焚香圖見寄

粉綃一卷慰客情寂寬蘿窗徐展淡描墨暈莫是崔徽舊時面藹苔爐安燕几梟屏角烟殘沉片啟螺盒撥火重添絲脫篆香脫　簾捲晚風剪恨翠篆又銷夢裏人遠對春易倦忍記催熏繡衾綬麝月雙心如舊奈焚向淒涼庭院怎怪得無聊意冶容笑淺

雨中花慢 題聽雨圖

藻井閒房水蔥小簟粧罷獨自眠時正鬧風吹晝月額如絲彷彿有濃陰翠點共檐溜響珠幃把靈扉寸夢一霎驚回腮托香黃　春花爛錦早謝剩墻榴半樹照眼紅欹又忍聽聲聲滴淡燒枝待强起凭欄折取怕苔痕濕了銀泥料沉香枕畔添伊無數鳳想鴛思

漁家傲 題李晴草柳陰漁父圖

散髮梳風兩釣師幞頭驪綱柳陰移白鷺飛邊烟浪起都是水只遮一面山橫翠　淡墨鱗魚箇箇肥兒孫藏火仍前炊老瓦盆中消碧蟻殘照裏醉來便枕苔磯睡

眉嫵 寄謂高授園紉繡京邸

把光珠換得細馬馱來燕玉鬪荆雖攜手綵屏內相憐處仙鶴解弄芳聲斷腸舊卷合付伊湘竹輕拔更良夜帳底鬢香贏勝是藻熏暖　最憶昔遊吟館料細管新設羅額遮徧幾載銅駝客到此時荔枝腰帶應綴五茸路遠且漫商歸貯深院但曉畫雙蛾須似九峰翠淺

澡蘭香 浴

鬟籠鳳捕胸褪猩羅解到麝裙綵結蘭波淺掬薔露微傾幾度怕深嫌熱着鮮膚頻溜柔荑渾如搓瑣捏雪金斛細裝水霧輕籠嬌娃　屏角郎窺怎避漸背窗燈又憎簾月春渦薄粉宮額輕黃半被汗珠流脫狀檀巾倦倚檀床便整纖鉤迫袜且未扣杏子單衫一雙犀蝶

華胥引 夢

試粧纔罷乍坐還眠任欹翠枕漸飲嬌波嬾雲斂溜渾不省屈戌難鎖柔魂度柳墻無影暗逐春驄徧尋煙水雲嶺　此際相逢道真真畫得人並不知紅日窗間移桃過杏分付呢喃雙燕近前催醒重疊花陰怕伊迷了鴛徑

淒涼犯 爲友人詠枕

翠鍼繡罷吳綾窄蝶棲竝蔕花蕊碎撲碧艾玉綫裝就絲絲縫細蘭閨客意願長是羅幃竝倚又誰知雙鸞輕別抱向客窗睡　牆隧釵梁處燈照孤眠不堪重記鬱金油浣剩桃饕舊痕香膩一半紅稜慣留待人來夢裏怨樓角月斜曉箭又驚起

夏初臨 與石坪別

白下官樓征衫乍脫逢君竹裏燒燈負郭春山雪驄幾度同登六朝烟草新青最愁人又別長亭我亦思家因君歸去傳語鄉城　江南千里水驛無多柳陰

漁笛一路堪聽布帆畫槳白頭浪裏舟輕杏雨初飄趁花風飛過遙汀汲中冷紫茸茗盞別酒重醒

平湖樂 題宋何閣長魚藻圖

半奩香雨簇春漪沒個漁舟繫徑尺橫拖鴨茵翠鯉花肥　乙賜可有相思字猜量不定幾番步澀渾欲撒沉絲

漁父詞 題項叟畫

紫岫斜陽遠近間滄浪魚艓過蘆灣從泛宅記他年只要山如畫裏山

夢橫塘 簡蓍谷

鴨頭酥雨雁背尖風峭帆催別春市幾月秦淮換細葛芙蕖香裏秧壠耕蓑柘村綠蔭頓牽鄉思上竹樓試望甚處家林斜陽外重重水　西隣舊築漁磯共碁燈笛月今隔千里銀沫青箋盼不到一雙花鯉料只在吳根越角誰與卿杯伴吟秧且待歸來約移秋艇采菱紅蕁翠

壽樓春 送陽客東歸

金陵春新篘絡青絲勸飲攜手含愁爲憶吹蘭分付曉裝難留搖杏櫓驚沙鷗送柳坊翠陰鳴鳩踐鏡約休遲郵籤暗數須趁月如鉤　樟亭外烟帆收鎖魚

雲一片人在梳樓早聽匆尼噪兎望郎凝眸笙簫小褰蚊幬勝幾宵無眠孤舟喚櫻素池邊香葉折來須竝頭

消息 聞伯兄避暑山中

青雀舟分黃鸝坊別帆濕春雨聞訪僧扉便攜詩錦笑指烟雲路卷縣西南萬千翠巒知被何山留住寄苔牋雙魚縱有去時怕無尋處　竹村射鴨杏樓招燕往事逝波漂絮隔幔秋燈隣墻夜笛引得鄉心苦十年前約蓬茨竝結小雁飄零如故倚長鏡相從采藥可能容否

摸魚兒 同蘅圃池上納凉

傍莎臺翠池清淺板橋低亞荷柄紅衣半脫青房小魚婢亂穿花影東闌凭是何處泡風凉捲炎埃淨五釵松頂只幾點濃雲便飛急雨濺入葛衫冷　廊腰踏竦竹梢簷不定蕭蕭渾似秋景移鋪滑簟山亭裏氷盌白蘇消領眠乍醒又簾角美人虹斷大如鏡斜陽未暝算今夜新蟾露庭最好柳外一梳映（白蘇金陵酒名）

好女兒 集侍兒小名

掌上團兒懷裏心兒翠兒歌一縷蘭聲細配錦兒調瑟金鶯兒囀拍按紅兒　風颭蠻兒交帶楚兒舞學師兒立花前當兒行酒喚香兒去折玉蓮兒比勝一分兒

眉峰碧

生就彎環細新月初三似簪染缸烟勝黛濃慣畫出分梢翠　領鳳銜珠墜恰映梅鈿綴縱使含愁蹙遠山幾曾減了連娟媚

眼兒媚

玉澤盈盈隔簾窺容易惹相思鳳梢模樣桃花名字都合稱伊　人前角眯迴身早㝅約有誰知銷魂枕畔嬌波雙覷燈未吹時

點絳唇

粉着香櫻玉尖先裹鴛巾拭茜脂勻滴較淺珊瑚色　抹去餘紅鈿鏡低窺遍爪犀白見將難得須待蘭聲出

柳腰輕

茜綃緩束春衫翠柔娥近酥娘比倚闌橫截纖梭低並一捻沉檀通體乍相抱金鳳屏邊宛携來露桃宮裏　尺六量成可似掌擎看柳條真細作行雲樣怕風吹去五色千絲須繫舞茵上戲學旋波慣收裙鎖蓮垂地（柔娥幸有腰肢穩薛能句酥娘一捻腰肢細柳永句骨香腰細更沉檀韓偓句露桃宮裏小腰肢韋莊句也南齊羊侃舞人張靜婉腰一尺六寸能掌上舞鎖蓮帶名）

玉京秋 竹垞書至言沈覃九近寓蔚濟人宅因寄此詞兼懷濟人

鴛渚浪東連柘湖潤翠迷菰蔣幾番負了月明移舫今日青門路迴憶詞仙遙載書槐煙樓望橋春凉信落楓初響　梧掖故人無恙定和携西山路嶂聽寒垣卷蘆聲苦吟情悽愴徒筆題箋待鈔曲先寄秦淮河上弄雙槳自有桃根解唱

秋思耗 得秋錦家兄都下書

十四樓邊客倚小山望斷薊門消息玉屑瘦書錦砂圓印遠隨鴻翼剪孤燭閒封但言秋到夢故園記別

離西水驛正芰露侵裳荻風吹鬢絮語暁雞聲裏川
殘林黒　悽惻年華又隔料柘垣敗葉初積賦工何
益枉教揮盡一牀徙筆怕舊侶鷺鷗笑人苔絮生釣
石兩鬢色應未白筭不若歸來滄浪隨意泛宅樵弟
漁兄許得

惜紅衣　和家兄賦荷花紫草

檀粉輕勻蓮衣碎顛別生春豔麥乍青時空畦早開
徧分明疊錦吹幾陣東風難捲孤燕貼地飛來似并
刀裁剪　秧田小岸挑菜人歸香弓也留戀斜陽影
裏紺袖鬬深淺画檻翠尊俱載坐比繡茵還軟愛杏

村花舞添了紫膨紅點

露華　和竹垞賦水蓼花

翠痕染露占曲渚遥灘慣宿鷗鷺冷穗蘸霞寄綴星
星紅黍遠遮一片漁磯相映水葓搖暮秋容好江樓
望時有人吟苦　依依送别南浦似那日秋娘香淚
凝聚最惜雁風吹老漸點蘆絮雨後半倒凉枝碎灑
釣篷移處波浪起烟叢繫船凡住

尾犯　荷

竹秋小雨早苔痕青坼玳尖微露參差漸過墻西角
記銜蟬埋處北窓漫剔愛長夏陰遮午但抽芽莫遣
當扉恐妨山客來去　玉束嫩含芳乳汲泉煮出翠
釜自燕飛春社嘗到清和豆新同煮盤事關時村村
犀背短筠捎樹拾煙籜待製輕鞵挑鞭重踏來閒以竹
三月為秋舊傳埋貓引竹吳俗至今行之故有銜蟬
句

催雪　珍珠蘭

翡羽分絲松脂染粟蕙畝料應無此合移伴柔娥紗
櫥近底纔見碧莖粘蝋徧曲折閒房聞香氣曉梳乍
了未曾開足剪殘芳穗　含蕊簪鏡裏并墻麝摘來
軟鬟分綴愛向晩猶馨枕函邊墜想到秋生癉嶺算
只有珠娘憐憔悴爭采煮片片黄沉消受玉爐烟細

惜秋華　牽牛花

弱不禁風繞葡萄珠架碧圓如磬側向曉樓盈盈乍
窺窓鏡綃衣似涉銀灣蘸點點冷波猶凝消領愛空
庭嫩凉鈿笋葉襯　翡翠色堪並恰飛來小小踏柔
絲相映只恨冶容易悴也同朝槿那人日午妝成待
替伊摘簪香鬢籬徑奈重尋已無花影

留客住　鷓鴣

五溪岸傍行人艤船細槳陰崖樹底喚惱哀音頻喚
雙雙錦羽相逐忽又穿入蠻花尋不見最難聽處是
前灘月黒夢殘啼徧　帆柁轉楚竹湘烟幾回腸斷

留我多情還勝子規悽恍厲婿漫思銜去生愛南飛
肯隨蘆塞遠客歸重憶向春棲越女画衫中看 李白鷓鴣詞嫁得燕山胡鴈婿欲銜我向鴈門歸韋莊鷓鴣詩越女空能畫作衣

瑣窗寒 倭奩

囓鎖藏痕摩稜閃影鳳膠勻滑金泥細繪滿臨島鄉風物貢帆開美濃裁到百緣換付梳樓設映穿窗紅鏡錦犀光裏卉禽都活　花纈燈前拂卸蠟雲欹處慣鬥迷迭借香人遠夢遶海天空潤寫相思添貯砑篋燕釵半邊方勝疊怕雙鬟識字偷窺曉粧還自揭

玉女迎春慢 螺屏

裁取杉心攢犀滑一幅冷光如鑑細切鸚螺脆片寸寸絲絲填徧峰迴波轉巧簇就水村花豔鵁鶄飛處金屑碎鋪添出沙軟　偏宜日影中看移紅換碧易迷春眼說甚調鉛吮粉十二巫雲休展移來深院合付與冶粧人玩小立頻窺誤却午窗鍼線

解語花 黃葵

苞含鵝額蕚吐鶯衣娟娟露華曉濯麝薌疑開近籬根挑虀認時還錯迎風娩約剛占得雕欄一角綠髩捧來金盞側思瀉香醪酌　隣墻飛度孀蝶忪扮乍勻黏辨有誰覺歛向斜陽甚芳心偏怯夜來蟾魄香

閨憶昨織罷流黃褰翠箔說道似他顏色好裁剪秋衫著

國香 木瓜

裂葉風輕任垂垂壓樹夥重難圓孕犀也同綴圓只欠瓤鮮競向霜前采摘徧紅樓酥手堆盤餘馨染羅袖絕勝金猊鳳沫重翻　曉來香更好是紋窗未啟繡幔初褰惹伊愛玩爪痕着便成斑似解空閨幽獨替相思抱苦含酸行行武陵路轉憶年時愁對秋山
武陵郡有木瓜山予舊所經處

夢橫塘 菱

鏡花畫合絲蔓秋肥角尖涼觸波底一道香繩早攔截半塘秋水斷浦歌沉夕陽人遠采殘烟際喚雙橈並撥就買湖邊船頭載蘋風起　蟾蜍股疊晶盤付尊前素手輕擘紅碎嫩玉分嘗便雪藕也輸甜脆過追九吳娃都散蝶葉參差剩寒翠更煑浮根問娥傳送當園蔬銷醉 吾鄉多採菱根煑食味極俊美

傾盃樂 黃雀

刺䄂無巢披綿有信啁啾慣隱秋荻穲稏乍熟亂躍瘦影早啄殘紅粒江楓未落張羅徧怕碎霜消息脂鮮比滑更染取似酒鵝兒顏色　米汁調蒸候火蒸

胎微糝下箸疑無骨記厥饗柴門烹鮮約社有山翁
溪客摘橘梯邊采菱缸外爲爾移吟席結蓬萆惟願
住蔣村南北

桂枝香 蟹

秋宵月白正三泖湖邊枯葦初織採捕郎移小艇呼
鐙爭覓霜芒輸海雙螯繡聽爬沙重尋無迹西風攏
畔香秔偷飽內黃凝液　使日日山厨捧出勝夜照
潭河鑿冰求得剖向雕盤朱橘香苞同色登高徧插
茱萸罷最思量荊匡很籍江鄉風味如今但有夢尋
疎荻 酉陽雜俎平原郡斵冰懸火捕蟹河間馳貢京師

花犯 八月聞鶯值海棠復開

捲筠簾金梭忽溜青林已非昔倚闌干立訝老桂黃
邊猶露春色幾絲帶雨驚紅濕鶯穿亦愛惜爲載酒
向曾聽處相逢如舊識　巡檐覷花太零星翻疑很
籍後東風留得記前度尋芳事夢中游歷又誰料數
聲似訴重嘆起秋窓枯賦筆便杜老斷無吟句也應
題醉墨

摸魚兒 寄二兕

幾年來月泉吟社約游都在鄉里舍南舍北招尋慣
心隔一重烟水吟且醉從不負兔華圓缺花榮悴難
忘最是共詩衲樓林茶仙丈皆山　鴨林挑燭話到梵鐘起
江南好留住春船行李西風旋又吹秋歷亂蘆響
搖秋雪舊國應凋寒翠愁夢裏也只戀漁灘荇葉炊
菰米賦歸須記在養鴨河邊賣魚橋外商略結鄰事

釣船笛 效朱希真漁父詞

辟塵舊楓灣留得擫頭船小數徧生涯安穩只浮家
共好　鴛鴦湖水儘寬閒容我翠綸釣蕩入菰蘆不
見有何人尋到

又

獨自泛烟波游鶴江鷗爲伴並載却無椎髻省漁裝

一半　舟如蓮葉往來輕細槳逐風轉忽過垂虹橋
路正湖蓴青徧

又

春漲一溪渾來往紫萍漂處撐過桃花樹底滿青蓑
紅雨　小橋平溜總無波船尾不須櫓隨意溪南溪
北任香風吹去

又

生長在吳根不與吳儂相識只有紛絲飛到聽沙頭
吹笛　但除沽酒覓青帘無事入塵陌若問釣人名
姓是上清淪謫

又

不去築魚梁也不魚又携筒風裏一絲輕颺便無魚也可　偶然搖過舊苔磯梳樣半蟾墮傾出葫蘆殘醖向荻根敲火

又

少日是漁郎老去便成漁叟烟簑有時不戴采江花簪首　斜風細雨忽然生維纜碧溪口橋外逢人喚渡隔柳陰搖手

又

紅鯉摃香秔炊飯拾些寒葉祓礿更添蘆絮禦凍雲飄雪　料無徵稅到漁竿身外只明月不識藕心鵝眼是人間何物

又

萬葉墮寒村目極水平天遠欲坐船頭相對欠青山在眼　瓶山草沒甑山低行到半山半恰被梅花留住一蓬兒香片

又

生計但扁舟不用誅茅為屋間向菱塘小泊背斜陽濯足　幾回沉醉幾回醒忘却歲華速撥去苔花照影笑鬢絲還綠

又

曾去釣江湖腥浪黏天無際淺岸平沙自好算無如鄉里　從今只住鴨兒邊遠或泛苕水三十六陂秋到宿萬荷花裏

又

鴈到便秋風江上杳無歸客歲歲鱸魚價賤讓漁翁消得　月波樓外釣磯荒烟景久蕭瑟笛裏清歌猶在弔希真蹤跡

唐多令　題画扇

墮馬曉粧新宮衣穩稱身摘芳蘭香逼朱唇花自並頭人自獨凝眄處意生春　微步蹴香塵含情總斷魂又何須金屋橫陳漆寫水波羅襪底定猜是洛川神

摸魚子

葯房深隣娃學繡絲綳杏軸初展橫枝待補雙栖鳥拈起翠鍼情倦悄瞥見早避入金鵝屏背藏嬌面雕鏤架淺遮不住全身画裙拖處藕覆露徙點　長廊靜花漏殘陽一綫廻闌十二行徧緋桃徑窄無人過芳意都含斜眄羅袖茜怪雙斂低垂未易搵香朧紅薔判胥試說與雲鬆賺伊將手扶起鬢釵燕

又

卷東風柳綿飄地秋千架冷朱索䋲機不動鶯簾靜知是未曾梳掠春寂寞想蜀雨巫雲一縷情難訖纔褰翠箔向鳳眼窗心菱花鏡背波溜已先覺　雕籠近指道阿蘇能學但將眉語傳卻蟬雲拂罷豪犀放早許柔荑先握紅日落料紫竹香鞵不誤方喬約墻陰那角掩小扇輕扉籠燈將侯莫更鎖銀鑰

又

聽瓊籤一更更盡蘭缸紅穗初滅宿林謝豹渾無賴不到天明調舌仍惜別聽繡被香中重把相思說自來迎接已私許他年隔花催槳曲裏喚桃葉　臨當去枕畔重尋睡脫暗雲翻墮珠蝶又停半餉溫腰彩何計更留鴛屧簾乍揭步鏡地無聲未怕雙鬟洩芳心尚怯是下了莎階微黃照影猶挂杏梢月

又

最無端杉檣鐵鹿吳船催向南楚征衫一領煩刀尺剪破雙鸞青羽離思若何況是陰陰柳巷瀟瀟雨潮生別浦江人控簾鈎紅樓目送莫挽片帆住　槎程杳哉見江花換樹量珠佳約偏阻六萌車子何年駕不見呪桃眉嫵還自誤悔負卻屏昏帳瞑吹蘭語情傷甚處蓮鈿朶春山鏡奩香水草沒浣衣路

又

記分携十年一夢見時應惜憔悴瑣窗逃婚雖分巷只在種梅鄉裏沿碧水早尋到盧家海燕雙飛地犀錢繫臂看乳姐懷中阿侯客好轉憶莫愁美　蘭橑迴還隔重墻透邐錦書依舊難寄楚腰衛髻閒房共不是那回容易傷往事也應念牡丹鈿盒藏心字金箱更秘有誰識從前榴裙百褶曾染舊紅淚

荷葉杯

衣浣麴塵波裏風起隔花陰粉垣家近晚歸去無路

落紅深

桂殿秋

眠並早愛新秋梧窗涼月照蚊幬熏香不放絲烟起白袷紅衫共一篝

柳梢青　和沈山子西湖夜游

前度芳遊裙腰草外綠漾輕舟渡口飛花波心掠燕人倚紅樓　重來緩控驕騮悄不見疎簾上鈎一鏡空香雙螺斜照都是春愁

生查子

松翠石楠紅寒食孤墳路素手摘金鹽苔印弓弓步

細槳画橋邊微雨催歸去風度毿花香吹到回峪處

鵲橋仙

調妝纔罷停針低與呢呢小窓私語隔簾乍聽未分明况燕子呢喃不住　花兒婀娜月兒端正佳約今宵休誤風筵縱對好黃昏算那似雙眠一處

紅窗睡

簾日烘花花影亂人未起戀鳳衾紅軟驚回香夢蘭情倦怪金衣頻囀　玉笋芽挼雙媚眼尋釵服欹鬟淺攏熏褂正煖翡帷低揭漏簪烟一半

西江月　悼往

蕚綠華遺縧脫杜蘭香剩羅巾十年兩別控鸞人仙偶綠綠都盡　傍牖機殘錦字拂牀簟冷芳塵青衫長是浣啼痕那不霜添秋鬢

减字木蘭花

小樓春夜玉鴨香焦燈欲灺剗襪星期只有窺儂月姊知　愁機悶繡半嚲輕嚬人別後鏡掛珊瑚料得蟬雲嬾去梳

無悶　訊查德尹

登落星樓望衣錦山渺渺烟波千里渾不省何年醉牽吟袂爲報離情最苦嘆客與黃花俱憔悴香鱸繡鴨夢中一艇五湖秋水　書寄雁翎紫愛金縷歌殘玉笙吹起問近日西泠幾人同倚可惜梅仙鶴逕但牧馬斜陽青莎裏想背錦懷古含愁也似秣陵游子

憶舊游　遠士表弟書至并寄新詞雨川役燈下作報札竟吏賦此詞兼詢不爲

翠尊梅樹下記弄香娟娟月三更画船催人去江村戲鼓水市排燈別來一翻書到秋老石頭城正楚尾人家調砧月底帶雁愁聽　鬧君埽塵閤對小港紅橋波漲青湊添賦蕭閒句喚鶯脣吹笛都是新聲况有樵歌同調未倦舊吟情定醉共麝牀薇軒燭影翻

雪藤

南歌子　集調名賦溪上浣女

綠意長亭柳紅情滿路花朝霽散餘霞鏡中人百媚浣溪紗

河傳　再集調名憶廣陵妓

撥棹春曉泛蘭舟水調歌頭翠樓個儂倚闌金鳳鈎揚州傾盃憶舊遊　解佩翻香留客住芳草渡一片瀟瀟雨別瑤姬惜分飛竹枝添聲楊柳枝

御街行　送徐健菴編修人都

壓波橋外同仙鷁記醉別衫青北隔年扶展到花溪

正是收燈春夕東城書屋雪中徑悄點點寒梅白
蔣陵秋雨飛帆席便問我荷衣客平明相送玉階行
檢點舊分雙鋒到時應見宮䯻紫袖把一縷紅絲量
日

高陽臺 寄勝力

浦濕蘆花林翻柿葉秣陵秋雨秋風京國離筵難忘
佛閣雙松倦游只戀江南住問故人曾到山東別青
門兩聽花腸三見霜鴻 鶴頭書下芙蓉幕轉銅駝
舊巷撲鬢塵紅玉蝀天街朝朝綴過驕驄黃盤錦製
朝衫稱勝年時孤旅裳菲但愁君米一囊輕酒五杯
空翰林院支餐錢具五杯見周子充玉堂雜記

簇水 紅葉

斷岸高林乍添絳彩紛如許拒霜花映鬬冷豔還應
輸與隔水輕籠山靄依約桃千樹渾不省醉綠陰處
且與渡傍幾個翠蓑小艇宛棹入殘霞去雁風翻
錦早亂墮蒼茫渚纔沒舊村沙徑紅到紅橋路漁翁
埽頹片炊香黍

小重山 盆景

紅架方瓷花鏤邊綠松剛半尺數株攢劚雲根取石
如拳沉泥上點綴郭熙山 移近小闌干剪苔鋪翠
暈護霜寒蓮筒噴雨算飛泉添香靄借與玉爐烟

一痕沙 偶題秦淮酒樓

廿四橋頭昨歲十一陵邊今歲江北又江南舊征衫
也勝年時路遠鴈塞龍沙游倦放棹即家林漫愁
吟

霜葉飛 俞郎季容索重九詞同蘅圃賦答

白門凋柳寒猶淺黃花開偏鴛甃竹問小閣也須登
望蔣陵烟岫正苦憶分糕漉酒楮園人共梨莊友看
亂峰霜葉綠蔔踏珊瑚一雙詞筆應鬬 因甚片幅
雲藍新聲未寫翻問羈客吟袖垂裙風硯燒餘半奈

賦情非舊但只愛紅螺在手明朝擬訪清溪尸更醉
小重陽破帽簪萸去尋牛首

豊樂樓 己酉春湖江西上省花石頭城下遇屈翁山至自秦東載內子華姜歸羅浮別且十年今已未秋予再客秣陵翁山復攜家來此慰勞猶昔但閨中人已非華姜矣萍蹤乍聚翁山又買騎北行悵然賦送

霜天正排字雁戀樵林釣渚典裘醉孫楚樓頭華去聲
夫翁山自號吟屐曾住憶同遡冰潮挂席君歸四百烟峰
去爲寒梅覓尋東風亂零無主 我亦西游烏道東
馬滿青袍瘴雨點蒼客纔整鐵裴洞庭紅照烽檣縱
題書會銜不到點凝勝珊瑚洲樹看秋衣香疊芙蓉

采蘭何處　淩波軍散便擬蓀橈秣陵斜倦旅畫船有比肩人載月姊應是筆格梳函錦鼓綃護東田翠麓松扉揖結漫傷前度吹簫偶更閒尋細草鈿車路離箱乍啟且翻葉葉銀鈎幾卷嶺外新語　鳧花一醆蜜炬雙條話別情最苦對寂寞山川如此忍聽空江拍浪聲中又催津鼓殘星浦口藤鞭芒帽詩腰鞍背人影瘦覓金門餓朔神仙侶重來還約明年柳碧盧溝那時記否

黑蝶齋詞序

詞莫善于姜夔宗之者張輯盧祖皐史達祖吳文英蔣捷王沂孫張炎周密陳允平張翥楊基皆具夔之一體基之後得其門者寡矣其惟吾友沈覃九乎覃九鮮交游故無先達之譽又所作詞不多人或見其一二輒忽之然其黑蝶齋詞一卷可謂學姜氏而得其神明者矣白石詞凡五卷世已無傳傳者惟中興絕妙詞選所錄僅數十首耳今覃九年方壯爲之日久其篇章必數倍於姜氏盡出以示人人未有不好之者序其端竊自喜屬和之有人并以見予賞音之獨早也秀水朱彝尊

黑蝶齋詞目錄

卷一

黑蝶齋詞卷一

平湖沈岸登字覃九一字南淳

點絳唇 紅橋

紅板橋頭酒旗搖曳花村裏綠楊如薺兩岸疎籬綴羅袖生涼簾影荷風細清歌起半篙秋水一抹平山翠

臨江仙 再過紅橋

記得停橈柳岸枕樓斜罥魚罾玉纖無力倦還凭綠紗窓護中有簟如冰 羅襪舷深不見明珠珮解何曾凉波空白碧千層水葓花外斜照落疎藤

好事近 康山舊係康對山別業

花徑石闌斜落日千家城闕寒思春蕪一片露蒜山晴雪 武功去後有高臺容我醉明月已是鄉心無那更管絃悽切

酹江月 步韻送曹頎庵學士還南溪

征帆江北又江南一曲茰灣深入鴈齒紅橋疎柳巷聽唱新詞猶澀爪步寒潮蒜山晚渡幾點霜鷗濕重陽過了拂雲石燕猶蟄 試問姹女壚頭酒錢細數誰把金魚給別後南溪溪畔路賦罷蠻牋爭拾老圃觀梅輕舟載鶴勝向花磚立十洲五嶽畫圖看滿瓊笈

永遇樂 揚州除夕和竹垞韻

何事飄零天涯除夕幾度羈旅今夜邗江去年燕市客淚雙垂縷銀燈初卸金壺頻咽不寐更籌閒數更誰聽揚州歌吹撥火寒爐無語 淒涼東閣官梅初發對酒看人兒女三十年來鏡中綠鬢都被儒冠誤清溪白屋團圞兄弟夢裏分明曾去正相思關山南北夜闌疎雨

蝶戀花 立春日同竹垞賦

是處梅花香近遠點點苔枝漏洩春光淺嘆息年華

看又換踏歌聲裏揚州遍 睡起雲屏山六扇羅帳無人一任東風捲細馬馱來嬌滿面凭闌小語聽猶顫

平湖樂 懷雁浦舊居

吾家雁浦草堂西繞屋梅花細楊柳絲絲釣船艤舊長堤 關河南望三千里雪晴池館故園此日尊酒有誰攜

採桑子

桃花馬首桃花放小雨初收草綠山郵春色年年獨自愁 東風一帶河橋柳柳外朱樓不上簾鉤定有

愁人樓上頭

釵頭鳳

晶簾控花陰動西隣舊日曾窺宋青鸞悄窓紗窈阿
環來未密香須到早早早　烟鬟重湘裙縱何時待
賦朝雲夢銀河晈紅墻繞明珠十斛買他偕老少少
少

浣溪沙

自在珠簾不上鈎篆煙微潤逼香篝薄羅衫子叠春
愁　乳燕寒深渾不語落花風定也難收謝娘且莫
倚西樓

望江南

江南月三五正團圞驚起乳鴉啼不住斷腸人在小
闌干飛上玉釵寒　相思淚碧海未曾乾還記夜深
頻送我半輪山角掛征鞍何處更同看

菩薩鬘

梨花滿地東風惡平蕪一片煙如幕着意柳條低香
芹污燕泥　春潮兩岸拍最誤歸時客望斷小樓人
挑燈聽夜分

滿江紅　渡揚子

鐵甕城開記三國孫郎曾霸依舊見清江幾點翠峰
如畫盡日盤渦輕燕掠有時過雨垂虹跨看微茫葭
菼劃晴沙風吹亞　波萬頃驚濤瀉舟兩槳中流打
漸危磯路轉妙高臺下隱隱樹從京口斷纖纖月上
瓜洲乍愛夜深燈火近揚州征帆卸

解珮令　贈七七

紅牙頻拍錦筵乍啓夜厭厭燈暈星河碎記聽歌聲
曾隔院催人夢起驀相逢碧紗窗裏　遙山橫黛晚
雲簇髻翦瞳人一雙秋水有限深杯便真箇教儂沉
醉一回醒一番憔悴

十拍子　來青軒

霽雪纔消竹色午鐘迸起松聲尚有巢烏巖際落怪
道游人樹杪行一峰嵐若晴　飛白乍看宸翰來青
舊識軒名不見隔雲緹騎合但聽流泉壞道鳴悽然
物外情

沁園春　香囊

翦就并刀縫取神鍼薄言綴之愛篆消金鴨未熏先
透佩添珠衱欲卸同持窄窄微紉慣藏心字只有湘
裙六幅知愁盈把向檀郎暗解滿貯相思　定情宜
有新詩通叩叩桑中路側時任携將燭下頻頻私覗
繫他肘後步步長隨莫是偷來休教賭却留待紅羅

複帳垂須珍重賽千絲結網網住西施

江城子 送顧左公之白門

隋堤繫纜水平沙板橋斜那人家記得門前一樹有枇杷喚起當壚同對酒紅燭護綠窗紗　津帆容易隔峰霞秣陵花白門鴉錦瑟淒涼一度感年華三十六鱗渾不見惟有夢到天涯

踏莎行 送嘉善陳雲銘之青浦

沙擁層氷烟籠別浦夜深凉月盧溝渡天涯九日記卿杯當筵落帽曾同賦　千里蓴羹五茸楓樹歸帆行盡江南路高齋只作故鄉看柳塘花暖應飛度

真珠簾 簾

綠筠剪取烟江畔依然是帝子啼痕紅染細節理千絲愛玉鉤長綰象茂犀釘初上了勝一片湘雲纖軟深院更白珠連綴翠羽橫卷　最恨陌上鈿車被春風搖曳暗藏人面惆悵碧紋廻有冷波吹練鎮日珊瑚慵不起便串斷蜻蜓誰管銀蒜休誤了歸來畫梁雙燕

菩薩蠻 集調名詠梅

春風嬝娜春光好望梅南浦尋芳草疎影一痕沙行香滿路花　笛家曲玉管側犯清商怨飛雪滿羣山箇儂愁倚闌

柳梢靑 病起

簾鉤低揭凍禽窗外往來偎雪藥裏看殘詩愁漸老這番寒怯　驀然多少鄉心待說與何人聽說一點風燈數聲蘆管滿庭霜葉

渡江雲 送葉元禮之睢州

小寒纔過也天風斷柳蕭瑟冷河橋正千金賣賦何事匆匆歲晚出燕郊荊高酒伴向壚頭且貰松醪縱笑擁雙鬟同醉未抵別魂消　迢迢征途此去倚竹荒烟是梁園舊地吟不盡愁雲馬首積雪山腰羊車

叔寶風流在問洛陽紅袖誰招空憶汝相思折取梅梢

一痕沙 題畫

倚樹茅亭不翦帶水平沙乍遠嵐翠入寒空有無中　留待春船載酒添箇隣翁携手醉擁石苔眠可忘年

桂枝香 寄題王古直竟閣

楝雲毿毿傍西子湖邊出堤瀟灑曾記六橋煙景舊游都在菱花一片朝光冷點靑螺兩峰橫黛何年占取鷗沙鷺渚柳梢花外　有多少畫橈同載負出水

曹衣當風吳帶夢裏屏山慣聽漁歌欸乃天涯游子
歸還未頁相期笋厨蝦菜疎簾盡捲添他高枕醉眠
吾愛

賣花聲

三畝舊柴扉一半疎籬春來長定雨霏微楊柳絲輕
蘭槳小鸂鶒雙飛　花徑未全非鄉夢依依天涯兄
弟幾時歸可惜年年芳草色綠遍漁磯

步蟾宮　席上和錫鬯韻

雪花未淨侵階滑奈小小鴉頭羅襪惱人三五月朦
朧數不定風鬟十八　歌闌繞把觥籌撒聽去也一

聲愁殺尊前相對尚無言又那得相思書札

如夢令

繞見綠楊飄絮又見梧桐垂乳三十六鴛鴦盡在藕
花深處飛去飛去生怕晚來煙雨

青門飲　送諸駿男之大名

五鹿春沙百花晴檻計程猶是帝京三輔嫩柳鞭絲
斜陽帽影碧草依然南浦且莫匆匆別試同尋上元
游侶香車寶馬暗塵明月儘堪君住　況有盈尊清
醑便醉擁紅粧聽歌金縷良會無多酒人能幾忍使
驪駒催去卧聞滹河畔正綠水芙蓉深處從今兩地
相思千里夢魂辛苦

清平樂　玉泉山寺

石橋煙樹幾道風泉注濕盡春沙愁馬度山腰原來
無雨　夕陽一片香臺小亭東有門開縱使昏鴉百
過何妨倚杖徘徊

南鄉子　卧佛寺

亂石擁山田行遍涼沙不見泉驅馬獨來林際寺金
仙也倦津梁盡日眠　古栢翠籠烟新月如弓乍引
弦何處霜鐘聲斷續諸天尚有藤蘿絕壁懸

月華清　退谷

卧佛山坳退翁亭角春風已掃巖磴指點斜陽引我
馬蹄幽興見十里五里青松映將花未花紅杏人靜
但炊煙樹杪萬峰齊暝　載酒閒房深處縱赤米黃
虀也須酩酊記得題詩粉壁依然苔徑更坐起樹下
沉沙共招尋水邊鳴磬清鏡照皇州一氣冷波千頃

減字木蘭花　洪光寺栢徑

峰盤十八翠蓋陰連苔磴滑人影西東杖底香雲木
末鐘　纈幢斜矗初日高林紅未足倚定層欄圓殿
無塵佛火寒

河傳　碧雲寺

喬木疎竹古亭偏亭下春流細泉方花古礎苔不圓
涓涓山厨遠近穿　小榼三升携濁酒杯泛後上馬
仍回首柳絲濃碧雲重連峰星星開暝鐘

點絳唇

花下重門石闌題徧游人何恭雲春雨只少江南樹
小小紅樓舊是吹笙處愁凝竚杜鵑無語誰勸春
歸去

減字木蘭花

雙蓮髻綰絕勝羊家張静婉簾影重重映取氷綃淡
末濃　玲瓏骰子一點芳心堪比似剪水横波得近

樽前分已多

清平樂　送家柘西再入東粤

梛風斜陌催送晴絲白昌歌浮杯留未得又早匆匆
南北　墨江試下珠江鄂君繡被船窓羨殺繁星荔
子凝氷掛綠無雙

青玉案　送施韓友歸南湖

儼舟幾日臨淮浦打兩槳平江路坡憶南湖來往處
渡頭楊梛門前烏桕總是青青樹　藤陰儘好消炎
暑況有深杯斟綠醑何事留君君不住秋風準擬蒓
羮菰飯吾亦全家去

鵲橋仙

秋簷收雨小簾籠月白露團團新濯一年一度一塡
河怕烏鵲今宵忘却　階前羅襪風前羅帶涼思傳
前先覺天孫已作嫁衣裳還獨門穿針樓角

疎影　題何侍御古藤書屋

玉河一曲記隄沙舊日三徑曾築留與騷人簡點圖
書更添多少牙軸赤闌宛轉連苔砌總不羨江梅湘
竹愛捎簷藤蔓花飛簾底午陰晴綠　誰似先生瀟
洒退朝歸繫馬文酒相逐便許荊高擊筑歌呼夜深
燒短紅燭墨池儘有揮毫興又早是鵓兒初熟倚南

床欹扇題殘試染羊欣裙幅

鶴冲天　題錢舍人垂綸圖即和韻

風柯月渚人在秋深處愛傍水洪花塡詞句問烟波
誰晉却少箇隣船住五湖懷舊侶可有千絲別網溪
紗村苧　沉吟薄暮白鳥雙飛去買取蜀薑温尊堪
煑携小童丱角吹一曲沙頭雨君思知未許菰葉横
塘且緩此時鄉緒

漁家傲　北歸憶清溪遙賦

滿眼江湖馳羽檄故園亂後歸難得歸去更憐三徑
窄溪水碧編籬錦樹秋花織　十載黃金臺下客驕

人貧賤惟長揖自笑栖栖南更北天涯覓素絲濁酒
無相識

臨江仙 荷葉陂

鴨觜歸帆蒲十幅捲簾看遍青山潮生潮落趁將還
晚雲高綰髻宿雨亂堆鬟　樹色正迷京口渡好風
未到吳關茫茫江月盡憑闌照他人面自携坐近銀
灣

多麗 南池重別孫愷似

正鶖秋滿樹風鳴悽惻卸歸帆繫將小艇慢携池上
遊屐計年來剪燈剖韭共山茨幾度晨夕蔗杖尊前

藤鞋天外可堪回首頓成夙昔黯然念帝城分袂離
恨總難述休重話梁園弋釣舊日賓客　有半折荷
風一面午眠柳帶千尺繞紅泥曲闌亭畔且倒深缸
湖流滌菱熟何時蒲荒甚處杜家詩思更誰覓待君
住庾樓乘月憑眺弄長笛應憐我霜鬢半凋醉帽簷
側

水調歌頭 吳江別潘次耕

一樹冷楓葉六幅軟帆船五湖秋色無恙空翠覓長
天竹塢籬邊稚子桂巷堂前老母遲爾已經年落日
尚明滅歸燕也翩躚　閒居好應寫賦研吳牋紛紛

笳鼓南北穩卧枕流泉蓴菜山厨幾擬鱸鱠霜刀如
縷入饌定能鮮似我無歸計分手但茫然

八歸 春夜融谷叔從南雄歸別自都下會在里門歷三年矣

爐頭換酒尊前留佩鳳城共賞風雅驀然相見翻疑
夢惆悵舊游裙屐回首衰謝歌板舞衣都在眼算三
載分明如乍又誰意灞岸離愁後會在今夜　聞說
山踰梅驛江沿章水更任鬱孤臺下關心舴艋風煙
留滯辛苦檣烏帆馬到而今故里重剪西窗小燈話
話年來竹林非舊小阮交疎天涯早歸也

玉樓春 相州

征衫着雨渾成粟野水一灣橋一曲郵筒盛酒柳邊
嘗草屩拖煙山底宿　瓜牛小檻編疎竹竹裏聲聲
寒簌簌倦來時倚板扉眠待取田家沙飯熟

酹江月 乙卯除夕宿頓丘楊葵齋署中同錢道耕夜話

金堤萬柳傍高城斜抹一竿煙色馬上行吟人易老
况是頹陽街壁九曲流泉五軍寒翠尋過都陳迹新
愁還和夜來殘雪同積　差喜官閣明鐙故人抵掌
取醉留今夕小篆殘碑無覓處漫說蛟龍筋力金虎
臺荒銅仙淚盡能禁苔痕蝕英雄小技千秋憑弔猶
情 相傳署舍有魏武半截碑

齊天樂 丙辰元夜䛐客長安

天涯怕見年華度圜闠又逢三五隘巷鈿車窺人綺帕笑逐蛾兒爭舞暗塵散去漸燈[illegible]簷花殘[illegible]鼓窈窕重門玉驄嘶過舊游路　故園尊酒今夜問誰能遣此離懷辛苦小婦鳴機驕兒裂被并起鄉心無數謝莊懶賦任蟾影紛紛滿庭流注好夢除非枕函邊去訴

花發沁園春 重過函山書屋

下馬金臺征衣未換便尋俪下離席小亭東畔闌檻依然猶記道南推宅酒人去矣悵幾度春風消息又

樹樹爭試春紅絲絲閒弄寒碧　鞞鼓蘆笳疇昔被隣雞中宵催起行色匆匆竹徑千里霜橋總是驚心南北而今問訊誰伴我冷花斜日算只有燕子空梁離愁說與知得

鳳凰臺上憶吹簫

嚲柳池塘嬌鶯簾幙晚來霽景收煙甚離顏花謝愁緒絲纏檢點鴛鴦繡被香燼冷生怕孤眠憑闌見別來明月頭上三圓　中天夜深飛去須直到天涯吹隨伊前奈天涯消息依舊茫然打起沙頭宿雁分付與一寸紅箋紅牋疊沉吟路遙雁也難傳

更漏子

梨花深桃葉遍家住橫塘路半魚浪白燕泥紅都緣昨夜風　玉缸香春酒碧還向簷前鸚惜臨曉鏡鎮長思花開鬢又絲

生查子

門外綠楊深繫馬當初別獨自下簾鈎三月飛花節梁間燕子歸夜夜雙調舌刻作玉搔頭留把相思說

山花子 西泠游女

繡領鴛鴦刺未工好春催到柳絲風誰與停針尋鬭

草斷橋東　裙褶映來新似月鞋幇試處小於弓最愛湖邊山一對兩高峰

摸魚兒 雨

但庭前棣花風過疏疏零落堦砌朝雲未破重幃夢故作廉纖天氣春去矣拚滿眼紅酣綠唾留無計踏青曾幾自挑菜歸來濺裙去後鎮日小門閉　更慵把鏡檻簾鈎掛起離迷還亂人意無邊煙草天涯路留却征夫歸騎最恨是辜負了雙鬟小鳳釵頭膩誰憐不寐任午夢將愁夜籌做冷聽到打窗細

江城梅花引

夕陽都在小樓西更橋西更湖西湖外青山山色晚來低春又閑刪人又去愁獨自下簾櫳聽馬嘶　馬嘶馬嘶路還迷柳幾堤竹幾籬鞭也鞭也鞭不到紅扇雙扉況是行雲和雨做新泥且住拗花花未落花落後怕重遊舊徑非

浣溪沙

艾帳蘭燈玉枕函被寒香細夜寒添年年春夢未曾酣　鏡裏舊情愁墮馬篋中新恨寄眠蠶好辭先譜望江南

卜算子

長簟點疏螢冷砌銀蟾墮吹遍梧桐葉葉風定自挑燈坐　一片亂山秋不管離魂破望斷天邊少箇人雁字空排過

十二時　人日對雪悼七弟子襄

怪今年故園人日簷底尖風鳴鐵把紙閣蘆簾頻揭吹過墻腰殘雪卯酒猶寒辛盤未熱絲勝無心貼勸不住傅粉飛蛾點點趁愁攪亂人間佳節　思去年衡漳夜半客裏相尋旋別戍角霜邊歸人雁後獨樹橫橋月亂流中馬蹄淒涼舊事怕說　剩有些香奩麗句寫疊長箋盈篋有舞妓十二絕句付與鴒原白楊瑟瑟

捲起寒濤咽看九峰一片將余淚痕遮抹所居清溪瀕海對作浦九峰

輪臺子　讀長水唱和詞憶從癸丑別鮑子子韶迄今戊午余移家湖東子韶仍歸長州感賦

別浦南邊擊棹征鴻起留君住催君旋去滿眼斜陽心事霜砧暑葛仍共數誰分汝落拓江湖如此發且凋也還暗省深巷倚桃花人麗五年矣妻京冶遊剩珠裙翠被一笑當時意　縱更爲後會何時是漸飄零荷錢菱刺做弄悲秋思鬱孤亂山宮亭流水頻年鐵笛消兵氣問酒市甚日板船再艤天涯訊余白屋

黃蒿苦吟已耳君須記加飧沉醉擘牋錦浙江樹重寄

南浦　送竹垞被徵入都時道出白下

啼栖白門鴉怕聽他古岸斜陽馬首轉悵故人來憑誰話榆影柴門非舊身將隱矣近來不醉旗亭酒喚起階前猿鶴問還肯勸君留否　平江小艇迎潮怪離歌倚櫂催人故縣准擬亂山隈扶犁去苦索力耕無耦東華驢背軟塵幾許征衫袖烟雨他時歸記取添我畫圖攜手

風入松　村居

東湖東畔有鱸鄉綠遍舊垂楊故人問我移家處隔秋雲一線溪長惱亂比隣鵝鴨傳呼日夕牛羊　玉釭分碧過苔墻薄醉引新凉茅堂不爲斜陽閉怕年時燕子思量荷葉青裁衫袖竹根淡約釵梁

天香　龍涎香

沫濺沉沙吟翻亂窟鮫人迸淚相並暗魄潮平峭帆風落搗取露花成餅金鳧比翅强喚得深幃睡醒縷縷橫波透也疑他午窗先瞑　屏山梟時未定做鵝溪樹梢雲影還傍鬢鴉添膩畫裀人省雨後香分玉乳憶小閣茶鐺沸初靜別久篝衣莫教乍冷

水龍吟　白蓮

晚凉吹遍蘋風瓊田一片渾無跡紛披冷艷也浮青蓋未輸朱葯弱腕波心玲瓏笑挽粉香同滴待菱歌唱罷嘔啞載去秋容淡誰憐得　燭下何郎尋覓墻相形勝伊釵澤鴛鴦睡起翻憎翠鬣還羞錦翼淡墨蒸煙明綃溶水畫圖岑寂任娉婷矜許東風不嫁倚銀塘立

摸魚兒　蓴

剪新芽碧痕紋細一篙湖上催發滄浪結得吳娃伴兩岸綠雲梳髮柔更滑怕很藉蓬窗未穩凌波襪憑誰素札話橋影西泠溪光南浦煙霧鏡中拾　蓴前事記得能消酒渴絲絲纖玉曾掐凝脂流筋花瓷貯莫道蜀薑微辣還笑呷倩釵燕調他慢向挑鬟拔扁舟未達縱不是秋風喚儂歸去爲爾也愁殺

齊天樂　蟬

西窗已漸鳴風葉斜陽又橫高樹曲巷攢吟離亭孤引慣趁凉颸飛去幽襟抱露笑終夜欹冠一身輕羽桺岸開尋綠陰遮到小門處　哀音最憐馬首斷垣聽不見鎮說行旅釣艇清江葛巾散髮別有溪槐如訴秋蟾過雨便送盡殘聲寂寥情緒鬢也蕭疎凭闌愁更語

桂枝香　蟹

虹梁雨洗愛小小如錢蹩躠沙際早是腥風一霎荻蒿吹起魚莊奔火橫泥去儘流波覷人無躲依稀足留年年買得稻香天氣　謾憶看江鄉雋味和酒蟻經宵玉盤沉醉持比湖田雖雀蛩差美霜林柿葉分紅甕鎮妨伊未沾氷齒寒蒲十六輸他亥日暮帆蝦市　食蟹不可與柿子同食

尾犯　莓

朱櫻捎雨正短墻雲壓一雷輕度伴他點點莓苔靜

逬參差成伍抽梢合未倩誰把籬根護掩柴門斷却人行小園早又無數　試問緣痕垂處南塘風折幾許記紫蕈畦畔載取腰鎌山厨先薦入春蒲叢分野蕨年時頻說可與擬鬬草歸來竹間綾韈微步

催雪　珍珠蘭

質節緣枝棕絲綴葉小並不爭濃艷爲櫝枕平分鈿釵一半誰載楚江輕槳但故國情多長悽惋雕籠客認翠禽紅爪也輸纖軟　深院殘暑換每間處隔簾倦時遺簟還付與朝朝畫省同剪最恨霜風驟緊剩綉被餘熏添秋怨問甚日花影藥欄幾簇淡黏重染

惜秋華　牽牛花

翠影疎凉似深杯含露野塘低裊倦馬都嘶催人半程風帽都愁好夢回來便謡向山籬開了秋曉趁蘿烟乍收螿啼未老　靈鵲小窓報覘柔絲不上却雙雙飛繞淺白更青殘月恁時留照思他帳底氷綃問曲屏試花還好誰拗負晨妝采芳人到

留客住　鷓鴣

鎮相對伴夕陽無邊野色荒茅亂竹是處螢天黏水行人已自腸斷何況花落聲聲啼更起笮橋半渡便等閒濕了那時衣袂　飛去矣倚檻誰家兩峯低翠

懊惱年年還仕桂江歸未忍向木棉枝上聽到春深曉風殘夢裏翻憐朋鳥任栖煙和雨不曾分背

鎖窗寒　委奩

瑩髮無痕膠氷比滑冷光盈尺摩挲四角最是鏡邊人惜貯藤箋綠沉鏤管涵星一片松滋黑試催成麗句相思定有海天消息　風船歸帆疾問漫雲唆喇幾番更譯山花島樹皴細巧分螺色惟栖鸞還戀女床却留燕飛釵上識卸妝茸薇露香殘倩金蟾留得

祝英臺近　寄蘅圃兼懷眖客

藕絲風吹漸老芸簟枕晴沼芳蒴簾衣凉壓半蟾小

添他井石玲瓏紅泥亭外颭一鏡晚秋疎蓼　雨花掃夜分吟榻移燈頻催未邊調不似天涯黑蝶賦情少待尋桃葉春帆聽歌曲子對孫楚酒樓斜照

解連環　用李十九韻送孫愷似南還兩詔使高麗事

幾番窓雨甚篝燈乍剪賦情凄楚聽說道玄菟城邊正秋夜夢長候雞啼去君下有鳬盾髯鬣紅妝引部愛蹄吟硾紙小鬟爭唱倚銀箏處　年時酒壚憶否笑長鯨未似氣還吞虎記灞岸分手東西又席帽催凉葛衫更暑纔得相尋便惹起客愁如絮剩離亭伴影無眠冷蟾十五

瑤華慢 高澹人內翰入直南書房，上于摘白石榴一枚賜之。舍人嘗不敢竟携歸，命友人作半榴圖，因題卷末

星槎甚處，泛取瓠囊，入上林花譜。銅仙掌底，含露窄，躑躅芳名曾數。丹鉛都洗，止倩得、新涼疏雨。憶歷簾、桂葉秋陰，長伴曉枝珍畀。　蝯𧏚小結蜂窠，羨隔膜輕明，皺縠分吐。添他十斛，將買笑、定有娉婷人妒。天漿瑩齒，留一半、蔬香傳賦。訝年來、紅豆吟殘，空認啄殘鸚鵡。

暗香 嘗蛤為澹人賦

冷煙禁日，算未曾縠雨，春芽齊摘。翡葉輕籠，封裹銀鉤幾程驛。不數烏程小峴，便生長、江南誰覓。但記他、陽羨先嘗，詩句謾吟得。　擎出，九重陌。正一騎軟塵，苑墻西側。錦葵月夕，紅定甌圓露華拭。翻恨山窗折門，辜負却、清溪溪碧。沸長泉、二字玉田用平催活火，任教脫情。

燕山亭 七月十五夜同竹垞、秋錦、雨坪、家柘西飲謖園齋

何處移來，寒玉數條，簷影初添翠襯。了了蟬咽，罷涼蟬隔院，秋槐風起。占得閒庭，翻慵就、紋紗窗裏。烏几愛洗，殘停琴書，盆香細。　斜桷幾掛羊燈，早冰鏡新鎔，半侵衣袂。拚教茗芋，欸欸鄉音，知他主賓誰是。欲去還留，剪燭對、舊遊朱李。曾記聽卧佛寺鐘，共彼

藕莊詞第三卷乃續刻于日下者清空流逸視前所作為更進竊嘗論眉山文筆雄於趙宋而其詞不免有髯將軍鐵綽板之誚就北宋而論已遜片玉一籌甚矣兼擅其長者之難能也仔御君詞宗姜史其所作詩歌則以杜陵為骨而取材於蘇陸及執謙筆也剴切疏達又絕似陸宣公兼衆長而出之不一律無不各臻神境噫異矣與君同稱六家者為竹垞武曾融谷畊客南溟一時賡唱甚盛余倚聲獨後於諸君今諸君多歸鄉曲而武曾畊客墓木已拱京華合并者僅余一人而已讀君之詞其能已於今昔之感乎石帆邵瑸題

紅藕莊詞序

詞至晚宋極變而工一時名流往往託跡西泠篇章傳播為最盛數百年來殘帙零落未有起而裒集之者竹垞工長短句始留意搜訪十得八九當其客通潞時蘅圃與之朝夕悉取諸編而精研之故為倚聲最早無纖毫俗尚得以入其筆端予曩游都門與蘅圃甫定交即俶裝歸惜未多見其詞近復介并白下盡觀所製大率以石帚為宗而旁及于梅溪碧山玉田蘋洲蛻巖西麓各家之體格吟膩相對與予續有倡和予既嘆服蘅圃之斂且工而又自幸同調之得朋也蘅圃家錢唐少長京師今方在盛年需次郎署然一丘一壑之想與林藪逸民且有同好間返里門弔南渡以來諸詞人觴詠陳迹感湖山之寂寞輒低徊不能去今所雕紅藕莊詞二卷大半刪藁羈旅而鄉國之思居多焉讀蘅圃之詞者亦可以見其意志之所存矣嘉興李符

題詞

平湖沈皞日調寄三部樂

吟管風流問芳草迷天六朝誰叉笛村碁墅猶剩千絲晴柳是多少綠意紅情向疎花冷[illegible]團扇書就重簾殘燭留付翠鬟歌袖　城頭亂山可數奈西園欲別東陽曾瘦乍驚荷錢幾點青梅如豆算從茲短亭分手便輸爾鶯邊載酒眉子小研更墨灑江南烟岫

嘉興李符調寄一剪梅

香滿闌干倚玉巵硯洗紅絲牋覆烏絲吟情多在斷魂時柳暗鶯啼花老鵑啼　歌館芳遊綵扇題箏按燕姬簫諳吳姬江南江北總相思說藕莊詞似草窗詞

休寧鮑夔生調寄滿庭芳

紅藕莊詞紫端溪硯鼠鬚蠻繭鬆鮮舊中山墅泉石費留連翠羽名花逼坐麴波淨幾點荷錢多應喚蒨雲按拍低度綠尊前　誰憐遊倦客江樓夜雨把卷脩然脫敝裘沽酒聽盡啼鵑重想燕臺[illegible]跡玉河畔細數當年還看取仙郎珥筆題柱丕名傳

嘉興李錢琇調寄無俗念

細雨孤蓬喜新詞讀罷頓消離緒長短亭邊南北路都是斷腸題句白石風流玉田標格此外誰堪佀情懷常在烟波一片深處　只合付與紅兒香櫻宛轉歷歷尊前度翻恐征人聽未得歌板更添淒楚雁底新愁鶯時別恨惟悴傷春暮藕莊歸也[illegible]田綠意重賦

紅藕莊詞目錄

卷三

紅藕莊詞卷一

錢唐龔翔麟一字蘅圃

齊天樂 題朱錫鬯烟雨歸畊圖

不朝不野無拘束白髮也添千縷竹笠衝煙棱鞵踏草舊日沙隄慵任孤行誰侶任南粵東齊有時燕楚十載飄零而今可是那情緒　消魂嬴得鬉何惹逢迎到處歸計遲暮長水依然竹垞無恙况有燈前兒女先生休矣便歸也何妨學爲農圃蕫蔗湖田春鉏長帶雨

好事近 潞河秋汎

風柳乍蕭蕭做弄濃煙如許纔趂新凉放櫂又疎疎秋雨　人家歷歷樹陰中齊傍釣磯住剩得團沙一片被白鷗占取

霜天曉角 涿州道中望胡良僧寺作

月有微黃聽疎鐘向撞林鳥村雞櫪馬喧不住趣行裝　樓桑烟隴荒曉珠還隱光隨意鞭絲高下秋水外是胡良

摸魚子 雄縣汎舟

厭征塵馬蹄得得輕舟且漾前浦無人來往湖天闊轉入蘆花淺處風色暮看蟹斷魚標不礙飛鷗鷺緑

楊倦舞但客掃浮萍低侵亂草難挽夕陽駐　秋容好想到江南歸路冷波一片煙雨鎖斷橋畔堪乘興況有采菱船女須記取削白竹爲扉儘可移家住相邀伴侶載小榼香醪花開陌上緩緩唱歌去

好事近 沂水道中

極目總悲秋衰草似粘天末多少無情烟樹送年年行客　亂山高下沒斜陽夜景更清絶幾點寒鴉風裏趂一梳凉月

金縷曲 送朱文盎歸鴛湖

最恨秦淮柳甚今朝征衫纔脫離筵還又和露一枝風裏折送客秋陽亭堠計歸路鴛鴦湖口幾幅蒲帆穿疎雨柁樓人背指黃花瘦蘭陵過且沽酒　昔遊歷歷頻囘首憶西𪠽醉底微歌燭懸紅豆一自短車辭日下共爾鞭絲前後都不似這番揮手惹起閒愁渾如絮問輕鴻後夜能傳否竹垞竹待君久

虞美人影

斜風花外飄紅雨杜宇聲中春暮一櫂衝波來去芳草秦淮渡　誰家亭閣臨流處日日鸞笙吹度不是有人窺戸那用疎簾護

鵁山溪

好春三月蕩山溪時候二十四番風只解管吹花學柳平蕪似剪藉處軟于茵攜書榼岸烏巾綴引三升酒　青鞋扶醉行到青溪口新漲小紅橋露濕紅纖纖素手驚鴻迴影催上綠瓊輈者邊走那邊走莫把遊驄驟 者邊二語用蜀後主醉粧詞

紅娘子 緋桃

千葉繁花映幾箇疎篁靜不傍妝樓不臨書幌只依苔徑似舊家姊妹隔江來恰雙雙相並　慣似綫霞凝未怯春風冷幾踏流鶯又飛山鷓一枝難定試移根曲水小橋邊伴濺衣人影

綺羅香 玉蘭

徑草纔芽官梅已葉花信棠梨初轉幾樹瓏鬆香雪後庭閒漏臨綠水似剪蓉裳伴冷月勝滋蘭畹只愁他春雨春風一枝吹動夕陽院　雙雙蝴蝶倦舞乍入花深處教人難辨點地飄廊未數唐昌宮畔飛玉醆縞袂憑攜照黃昏晶簾都捲拾纖手寒具調成畫圖休便展

殢人嬌 海棠

夾竹初花遊魚照水愛一種天生纖媚薛荔牆陰鞦韆架底惹燕燕鶯鶯為他憔悴　雨乍含羞夜深將睡喚茜袖高燒紅燭裊裊垂絲暗昏著莊倚[illegible][illegible]來更添銅背 徐熙有海棠銅背圖

八寶粧 孔雀

修尾搖金秀毛拖碧記得左芬曾賦山草蠻花西子縣誰網千絲縈任筠籠攜到秣陵羅幕深圍犀釘象筏重重護髮鬚臨鸞顧影山雞翔舞　憑仗畫手心情太湖石畔調鉛殺粉描取怕纖就九張機杼問橫幅丈餘能否難淥遍圓文綷羽試尋蕭史修簫譜更買箇珠娘春纖鎮日指伊去舞 異物志孔雀指其尾則舞

綠意 題朱錫鬯番錦集和沈融谷韻

尊前調別把篋中舊句翻作新闋換羽移宮短拍么絃恰配酒籌歌節懸針垂露香牋襞付扇底春風桃葉是誰能紉百家衣只許半山人說　長水當年卜宅竹梧小徑裏甌舫幽絕落拓江湖投老心情一任兔華圓缺無端啟事來青瑣惹雙鬢翻添霜雪問甚時重荷烟鋤吟過月波樓月

又 芭蕉

青青乍展似酒旗著雨風裏先颭倚石婆娑一片苔痕長得露禽為伴抽條布葉纔合丈把小小紅窗遮斷記舊時月影墻陰疑共翠鬟相見　池上濃陰正

乍那人乍浴罷袪暑頻扇素手金刀弱縷裁成不減
絺衣纖軟只愁林外秋聲起漸做出許多淸怨須傷
將孔翠屏閒描入邊鸞束綃

風流子 落花

冶白倡紅漸怯軟襯香跡蹀躞羅襪底綠湖邊看去
唾絨無別風末飄忽認了鴛飛蝴蝶

醉公子

馬首山無數綠遠仙源去花外雨如絲青青濕酒旗
笑指垂楊碧末把紅樓隔樹杪有雙鬟春風小画
欄

南浦 春水用玉田詞韻同融谷賦

人柳乍三眠聽流澌癈苑春光纔曉臘雪未全消寒
沙外半舊苔痕誰栜東風幾日鴨頭新漲冰錢小是
處翠波通短棹冷浸六朝芳草　朱欄幾曲斜臨影
弓弓十里香踪不了漂出落花多紅橋口猶有浣衣
人到遥峰縹緲霽蟾飛下遊人悄道是新烟未禁燈
火秦淮還少

生查子 吳江遇風舟中望震澤湖

風急布帆偏乍幅撑秋雨乍聽榜人喧已失前村樹
渺渺望湖波萬頃迷烟霧猶自有漁舟煙裏飛來
去

八歸 九月三日周篔谷李琪客査聲山吳澹木集王玲瓏閣和篔谷韻兼懷竹垞

無多屋宇闌干幾曲垂蔭不用五柳秋香早覺墻陰
放偏是苦吟時節最懷良友雨歎門前雙槳至喜共
對琴尊淸畫總不問舊好新知且分韻凉颸　愛爾
金荃麗句藤枝桑展合在湖山相候劇憐未十軟紅
塵裏此際逍遥能否縱天涯有夢那得今宵共杯酒
當筵底漫辭沉醉未到重陽黃花先在手

水龍吟 白蓮

素瓊太液凌波分香映浦嬌難定盈盈縞袂鉛華淨

洗鬧紅羞並水榭風來煙鄉月上半池涼浸訝雙鷗
飛去花間莫辨渾不破秋光暝　爲憶搓酥滴粉與
張穠冷香浮艇玉蔥摘取碧筩旋勸歌喉須趁出水
新妝當筵歡面一時誰認怪画師描入生綃雪裏件
征鴻影

摸魚子 蓴

動西風季鷹歸與江鄉液雨初霽錦宮夜促冰蠶織
漂出魚鬚烟際秋奩裏看蕩槳吳娃手擷青絲賦鸞
浮鷗起愛拍拍隨波連錢慣惹點點雪翎綴　紅鹽
灑蟹眼嫩湯初沸橙韲相伴鱸膾鷄兒酒煖流匙滑

纖手勸郎同醉尊前覰是蘇小當年曾綰同心結舉去而今須記待譜就吳歈香羹碧澗不數井芹美尋芳茵蕺
徐茂吾詠蓴詩聞說西陵蘇小小當年戲采結同心

齊天樂 蟬

綠陰幾日濃如幄新聲又喧嘉樹避雀驚嘶鳴條倦咽響逐迴風難任斜陽幾度說不盡齊宮舊時淒楚與起殘粧爲他描上鬢邊去　吳園猶記往事向嫩涼院落曾聽伊處暑雨燈昏冰嵗粉研譜入絲桐更苦驚心時序怕轉眼西風一天寒露石井銅鋪砌蛩

相伴語

瑣窗寒 獨醉先生同謝青過瞻園分賦用片玉詞韻

惜別西湖歸來白下晝扃雙戶桐陰剪盡過了幾番秋雨喜鄉關故人乍逢小樓斉坐停杯語試問君此際淸宵蜜炬可憐羈旅　風幕憑欄處但一片澄烟亂星四五寒林月影恰伴胎仙儔侶覓當年三徑舊踪乖崖醉石今在否待墻頭放遍南枝日涉攜樽俎金陵瑣事載張乖崖醉石在徐府西園中瞻園即中山之舊墅也

新荷葉

拆盡秋千一春花事都休午夢初回約黃慵去梳頭偶尋小徑惹遊絲點地生愁赤欄橋外風過甚處香浮　早是臨流田田新綴輕漚翠鳥窺魚被他遮住難偷今番漫折鬧紅時須泛扁舟數聲水調碧筩潤取歌喉

粉蝶兒

趁好風兒一雙兩雙得意揀花枝夜來濃睡恣輕狂採遍了滿園紅碎惹羅巾撲取鬢邊增媚　鵝溪墨浪偏愛畫手情思引銜蟬藥苗遊戲逗春波旋繡入舞衣裳裏伴芙蓉秋岸曉霜同醉徐熙有藥苗戲蝶圖黃伯鸞有戲蝶畫圖鄭谷詩繡入舞衣裳

卜算子 梅影用東坡韻

涼月白紛紛夜色叢篁靜靑粉墻腰雪後看添上橫斜影　曾有玉田詞絕唱無人省只怕丹靑畫不成一段冷香冷

金浮圖 同獨醉先生謝青登長干浮圖

城南寺長干舊里百尺浮圖金琅璫啓乍憑欄指點江城裏絕頂攀躋漸覺衆山低翠渺渺水光天際斜陽影向燕子磯頭墜　最喜是東風乍起積雪半消一番新霽酒瓶悔不攜來此官舍歸時午夜君須記試坐小山石磴林梢燈火一望消殘醉也金琅璫輸鐵

女冠子 黃俞邰周雪客招飲燈市用竹山元夕詞韻

踏青過也石城春市如畫紅樓翠閣酒旗歌扇盡捲
珠簾彩蟾光射今宵燈便挂怎比月牙池上夏時良
夜點琉璃三十六盞青雀絲波中耍　香車爭路花
驄打杖頭錢沽酒綽板憑誰借不消紅炧已醉底漾
就吳綾香帕何須雲母砑只有桃根桃葉解春風話
問可能相候看燈深院枇杷花下

釵頭鳳　收香鳥

青楊柳溪亭右舊家姊妹攜尊酒探花使憐人意小
鬟釵股一雙齊綴覥覥覥　收紅袖歸來後春纖拈
處同消瘦彩籠閒添沉水燈前倒掛繞簾香氣細細

細

繡帶兒　青帶鳥

碾玉作身輕慣見宿朱莖風裏低飛堪愛雙尾白羅
纓　十樣錦箋精倩束取付與多情墨痕先染烏絲
一線最是分明

徵招　訪青霞谷看梅予以事阻不及同遊

春風春雨春郊綠恰宜探春時候況聽說城東正寒
梅香瘦明朝須載酒又誰道吟鞴未就短杖穿林單
衫藉草妒君消受　後日縱堪期已可惜今宵好花
良友多少白門山笑頻年辜負先生歸莫驟且待我

禁烟前後趁漲水一櫂同歸問牛山桃柳

無俗念　贈曹秋岳侍郎

當年元老傍星辰曳履蝸均天際一十六雙排棨戟
鎖鑰雄關曾寄鴈塞平城碧幢紫籍未是平生志拂
衣歸去但攜絲齒芳蟻　溪喜今日從遊春風入座
朱錫鬯李分虎稱同輩側席方勞人王念莫戀溪
山真意杜曲詩星廬陵史筆再見先生矣辨琴鼓後
停驂多在花底溪山真意侍郎軒名

金縷曲　和韻答杳聲山

悔際宣羣雀正閒圍輕煖輕寒釀春山閣獨坐慵斟

龍潭酒難忘年時醻酢恨那日扁舟水郭一霎吳歌
衝雨別夢相尋江北江南各麻姑搦向誰索　赤鱗
剖得情非昨愛分明蝇頭蠆尾香皮藤角最憶芸窗
填詞暇何處行吟采藥更莫惜頻郵傑作二十四番
風信了問可能真踐秦淮約盼去雁海天落

摸魚子　歲暮得錫鬯寄詞依韻酬之

石頭城六花密灑驚心時序頻撫懷君轉憶臨岐際
秋艇剪江飛雨中山府便從此無人同譜尊前句憐
予久任聆故國湖天絲蓑漁榜未許載情去　春明
客待向春來振羽青驄花裏騰踔須知簪筆繙書暇

念舊也應凝竚宮煙暮定應詔塡詞拍按紅牙訪柳
飄香絮可有夢相尋二三朋好日日醉吟處

鶯啼序 題李琪客

春風得通幾度向青油幕裏聽朱十細數詞人鶯鶯湖上三李兒牛僊未邊樂府周情柳思心先醉過東華香土停鞭一笑秋市 袞袞匆匆文讌乍聚恨分襟容易更片雲催艇河灣假裝還指越水短長亭垂楊暗雨化離席芳尊清淚算相思江北江南定盈紅紙 從玆改歲我渡秦淮遡舊山雲際趁五兩金焦轉舵潛數烟驛櫂過杉青訪君梅里竹垞小住繩床

驅觴瀟瀟疎篠秋聲碎問故人消息添憔悴遊踪細說流連罨畫溪邊歸期未卜冬底 凌晨解纜幾日西泠把木蘭且艤初不分鷗鄉重對醽醁正濃忽唱吳趨又將離矣臨岐後約頻縈夢寐收燈過了魚浪暖盼蒲颿卸處江天霽吟窗相望松間除却塡詞便尋孔翠

消息 飲玉蘭花下

紅杏猶含玉蘭先試花下須飲記得年時醉眠苔藉曾被香吹醒衍波題字落英調具最是那回消領東風裏亭臺依舊酒人都懷朱錫鬯沈融谷斜陽漸

淡墻腰一抹似戀雙舞鶴影優鉢羅持碧琳腴罰[illegible]賦拈險韻巡檐篩滑瘦節扶任月在剔牙松頂還拾取裩苞剪綵與簪綠鬢優鉢羅漢玉杯名碧琳腴酒也吳中女子取玉蘭花苞剪松鼠以插鬢

離亭燕 送藍謝青

雨後蕉旗乍展春水半篙未滿偏是蔣山陵外樹愉叙了規啼遍上巳不曾過却早冶遊情倦 花下別筵纔散襟上離痕又涴一片布帆風裏蟲誰說剪江非險把酒算歸期柳浪鶯聲正軟

摘紅英 春雨惜花

春宵永蘭釭燼綠窗忽訝花無影衾嫌薄眠難著起拓蟬紗腕酥先覺 窺苔徑香泥潤海棠未卜飄零甚曉風惡晴還莫最憐今了秋千紅索

如夢令 夢啖鮮荔支

中酒瞢騰無力夢傍珠娘錦瑟珍果勸儂餐一種倩羅囊白香擘香擘十八芳唇顏色 倩羅囊十八娘皆荔支名

春風裊娜 稀園春步

正吟窗人倦硯北沉眠任千縷裊茶烟被幾聲鵯鵊勾回午夢滿簾粉絮撲上愁邊料得瞻園今番花信開到薔薇春可憐偶曳節枝趁風去笑桃朱戶御依

然　一片平蕪似剪藤牋點處較笞鋼痕已迷鮮懸
洞口水潺湲紫鱗齊躍紅瓣爭牽倚石思登捫新蘿
帶買春無計數小榆錢韶光九十算真真輸與尋香
鳳子恣意流連

行香子　寄朱文燾

玄武門邊朱雀橋邊鎮相依簾帽絲鞭槐黃促別早
隔華年又杜鵑啼海棠落一春殘　雲冷鴻天浪杳
魚天十三行錦字誰傳珍珍雉尾歸思應牽算不如
儂移釣艇就鷗眠

摸魚子　春江送客憶家園作

悵西風青簾白舫橫河催散瑶席桐陰半閣飛觴罷
冷卻玉玲瓏石芳歲隔卧孫楚樓頭早又過寒食家
園春色定砌綻丹芽徑抽碧筍穉蝶采香濕　秦淮
柳慣折柔條千尺露橋送盡行客獨憐歸計偏遲暮
空羨渡江飛鷁津鼓急算此去鷗波荒冏樟亭北沉
吟望極但有夢來尋梨花硯雨齋在小山側

瑶花　玉繡毬

碎攢瓊屑乍見青圓比蕣蘿應別風風雨雨春漸老
化作後庭香雪花時真殿類歲晚寒梅孤潔笑三郎
醉眼摩挲認是滿身明月　纖纖素手頻攀費幾度
沉吟難撲蝴蝶團酥越樣算移自仙子蕊珠宮闕尋
芳尚好最慵聽聲聲啼鴂早匆前一瓣飛來黏了玉
兒紅頰張銘盤詩風來似欲擬明月好與三郎醉後看楊巽峰詩爭似團酥越樣奇

大酺　上巳趙恒夫農部招飲清涼山

見雨痕收花枝妥風日恰逢修禊仙郎遊興劇移行
厨茶竈竹兜同舁小憩招提海棠院宇半樹垂絲紅
醉香開新羅酒笑鯨波乍卷接䍠倒矣且著屐山椒
亂帆汀上四峰環起　夕陽斜未落尚留戀煙柳斷
腸際羨一老餘情不倦謂曹秋嶽侍郎肴榼重攜向閒園薔
薇架底隨意分曹坐覺百罰深杯更厲儘闢葉藏鉤

戲憐鐘催別扶上甁鸚歸騎疑乘石湖燕尾

洞仙歌　題趙恒夫小像

南垞北沜種雞腔千箇恰伴幽人日閒坐翠森森四
面滌盡塵纓銷夏好何必風窗高卧　東華香土夢
難道能忘埤竹含尋掖梧大須識學神仙曼倩長源
原不待抽簪方可看一笑掀髯九還成正宜底飛來
催登畫舸

珍珠令　耳

吳姬修耳搓酥削雙鬟約因甚把神鍼穿卻金重未
能勝況圓珠灼爍　偶墮香泥飛燕啄便銜去書牀

那角那角被一曲相思鈎人心著

翻香令 指環

鍍鐶小小夜光羨約時恰稱嫩葱纖第五指同心扣試桂枝帽火一齊炎　春眠偏怪燕呢喃驚回同夢啓香奩匀面了能擘未算鬱金鮮錫慣曾黏彭金湖鮮錫粉也

解連環 釧

輕容窄袖試并刀齊捲春痕先漏新栗似月暈般圓愛雙約腕酥葉鐫花鏤不是山礬也不是懸黎琢透是荼根千載秋葵顏色蠻絲穿就　鏡臺日長倦繡

坐閒園鬭草要時輸後嗔女伴不算輸錢强解付當壚泥沽香酒忽聽郎歸怕問取寄情存否拚藏閣席上贏回縮來依舊

祝英臺近 穀雨課童子修灌花木

數花風逢穀雨綠暗舊年樹徑草須鋤莫礙燕來路紅蕉第一風流移根記取伴窗外粉團春暮　井華水玉虎汲洗梧桐青青嫩如許蝴蝶今番間了弄香否拚護第一芯發抽條好護伴池上石榴重午第之名燕來洗桐兒迎串早者

南鄉子 題周櫟園使君讀書樓冊子

楓冷吳江橫塘十里水雲鄉船女不逢菱唱遠斜陽澹窄堵波尖青一點

綺羅香 芸巷戊司訊客試

愛補荷衣備含雞舌只合與鷗為侶一硯隨身貪看江南雲樹拓小檻蝶外瓢花闢斜徑燕邊零雨笑今番移得春來春光已到斷魂處　重牆青粉砑短待種梧桐百尺翠陰西護石儘堪鋪須向亂山根取喜連楠仙李吟窗共攜揷杜衡香圃怕日長正好支頤軟紅催又去

淒凉犯 爲賀叔琢枕

黃苗滑膩并刀冷吳羅砑了纔剪綠緗約任神鍼繡出玉函裝扁花枝並縮引蝴蝶雙飛宛轉可憐宵流蘇影底恣意涤香汗　因甚將他伴輕薄何郎暗燈孤館慧心猜著道溫柔睡鄉曾慣只怕酸雞把好夢驚回剛半算鮫珠夜夜顆顆定成串

月下笛 寄沈融谷

柳暗春汀紅亭別酒去年今日相思苦又見柔條弄顏色殘痕聽說渾無定早踏遍江南塞北柘西偏精舍多應冷卻畫簾雲石　凄惻青禽翼盼不到仟文近來消息丹楓八渊甚時重挂吟席莫教只戀東華

任便忘了蘋洲夜笛約共兩翠竿持袚冇波心泛宅

洞仙歌 題桐意讀書圖

一灣河渚喜幽庄不大白石橋東翠筠鏁把軒窗齊拓梧葉陰濃披細蔦日擁仙芸閒坐　與儂年十七譜就新聲試聽歌喉暗塵墮更上小沙棠載酒尋鷗醉便向闊紅深卧問果肯全家此中浮那水閣西偏結隣容我

摸魚子 畊客屬題半完圖讀書圖壽其外舅錢子湘先生

愛鷗波滿畚秋淨亦欄橋接籬背人尋三徑穿叢竹掃屐翠梧桐子晴扉啓裊千縷茶烟不斷簾垂地芳

蘭爲佩闊諫草堂偏半完新圖圖画寫深意　仙翁健六十平頭早是朱顏依舊花似雙雙璧樹臨風好王潤人稱青兕鑑輿昇任踏遍橫山一片蒼凉裏從今百歲拚未老年華填詞飲酒日日擁書睡

西江月

凉月乍飛一點小于簾底珊鈎惱人花外聆紅樓已是蘭燈吹後　剗襪誰知先在秋千角徑東頭歸時恰遇玉香兜不分落階攜手

好事近 徵作爲漁父詞題晉山樵書

久雨霎兒晴報道前溪新漲急整翠竿放溜盡一絲

風颭　暫拋笭箵黑甜餘短笛有時唱且醉船頭自墮早冷丸飛上

菩薩蠻 題畫

愛他亂竹開三徑不通車馬香泥潤籬角覆花鬚堂襟養鶺鴒　興來尋酒望時倚看山杖歸去水雲昏斜陽半掩門

品令 雨花臺

紙鳶初剪漸挑菜城南偏廢臺畔雨錦韡泥汚茜裙風卷檣燕檣烏天外江平似練　偏提香滿有小小吳童挽新抽細草坐來眞比貼裀還軟待付一尊懷

古寫時休淺

向湖邊 送黃俞邰吳遊

獅子山前千林飛雪門閉不通車蓋剝啄誰來脫征衫相對有故人蒼羽殷勤忘形便許就枕篠窗坐碎千頃樓登記青谿郵外　燈市香街招我懸珠會春好正在樹聽提壺花底何事匆匆小沙棠錢買向吳雲深處詩囊載衝潮落風靜月中聞紫珮盼取歸時話五湖鰕菜

滿江紅 江行同吳岱觀登燕子磯

二水中分浮一點鍾山翠尖蘆葦夾趂風移過白舫

青簾老鶴飛邊磯背凹蒼雲沒處瓦亭嵌竪黃大蕩
裹石郵任無數汛　斜木沉紅日銜摇不停綠波涵
間橫江鐵鎖舊是誰監燕雨已隨陵樹散鷗沙新逐
浪痕添算洗愁且共放船回尋酒帘

夢橫塘　懷司晉谷

鯉魚風急鴨背船輕卸帆曾記秋也金粟墻陰正香
雨夜將闌也紅杏向書青州從事醉還歌也灑涼雲
片石芍粉來禽同遊客查生也　潮升潮落江頭恨
樟亭返照岐路分也爭水菰城問扆子甚時間也待
八月初鴻木至十樣蠻牋付誰也但展桃笙綠塵生

處夢橫塘人也

尋樓春　自敘將歸西泠詞以調之

迎潮樓玲瓏見鰕鬚卷處長擁蟲蟲月午花晨爲侶
擷香芳叢燒筍候蘭閒中網栗留羹調纖葱邦坐傍
筱兒碧山銀椀先勸酒鱗紅　江淹浦愁雲濃問吳
儂何事一霎飄蓬從此勞勞亭外水郵重重休計日
經春冬早鏡奩魚駿頽茸判歸受伊憐須抽綠帆黃
雀風

紅藕莊詞卷二

踏莎行　句曲

長短旗亭淡黃楊柳風鞭露鞚紅鶯驟雲中埨影一
條青這回知近山城口　少駐初程解衣沽酒樓窓
彷彿曾垂手當壚笑指粉墻看饒詩記得前番否

又　丹陽

鞭哨青騾村投白兎不寒不煖飄秋雨草花採碎雪
蹄香紛紛亂蝶隨鬟舞　水漫城坳從茲喚渡逢人
先問丁家埠揚州划子鴨兒頭凴誰載取離愁去

一籮金　八測

隆日紅銜征雁影兩兩三三排不成魚陣寶帶橋長
經已盡帆收八測鄉城近　小泊荒涼挤痛飲雨洗
金波一片蘆花浸倦欲眠時驚又醒萑苻夜火隣橋
映

平湖樂　嘉興

落帆亭下換花船柔櫓輕于箭三撸紅窓霎時見過
城彎　南尋長水村偏遠馬王塘去稻香蟹美秋水
碧黏天

秋霽　泛舟西湖薄暮坐湖心亭待月

買酒西泠正蕭蕭雨歇白羽風淨別浦喧禽長堤無

栁六橋空帶烟暝采菱歌靜劃波又見拏魚艇但[illegible]
極南北兩峰斜照亂鴻影　湖心亭子游屐都歸[illegible]
與吾曹夜凉飲謝多情織阿放彩鴛鴦露宿不知冷
半被朗吟驚乍醒夢槳堪憶紅蕖種滿方塘月中香
遠一奩秋錦

吳山青 湖上遇雨

南高峰北高峰好在空濛雨色中烟鬟霧鬟重　藕
花紅蓼花紅不比當年秋興濃采香何處逢

金縷曲 送鮑子韶入江西尚將軍幕

客計眞無定乍重逢勞勞亭下片帆思逞且盡臨分

杯中物小住長干烟艇猛記得春深三徑朱沈風流
雙點筆井桐花嫩拂斜陽瞑吟別曲又秋冷　平戎
上策今誰並看書生援袍草檄笑談俄頃潭影開雲
西山暮不淺登樓清興更遠渡章江如鏡懊惱澤家
南禽語想聽殘嶂雨船窗凭盼消息早梅贈

菩薩鬘 題畫八首

春山一抹垂楊外春花千點晴霞綴春水碧於藍春
陽遠近含　春衫絲襷解春酒划皮載春望轉悠然
春風容醉眠

又

赤泥亭子沙頭小青青絲柳輕陰罩亭下響流澌浴
波雙鷺鷥　田田初出水菡萏含嬌蕊添個浣衣人
紅潮較淺深

又

并刀剪取吳淞水人家兩岸疎籬綴采捕是生涯家
家有釣車　似晴還似雨遠棹溟濛處帆席不曾撐
江風知未生

又

短籬臨岸逶迤轉杉青楓紫山根滿只是不開門都
無人境喧　遙峰晴縹渺略彴人來少獨自一凭欄

斜陽數釣舟

又

愛他一片玲瓏石拒霜枝沁苔痕碧纔放兩三花風
前故故斜　老蓮遺墨瀋掛壁知秋信不用到重陽
籬根始鬭觴

又

細霜不着秋容淡村南村北溪流淺絕壁聽潺湲扶
藜石磴攀　家家凭水閣一帶山窗拓盡在白雲間
天風吹面寒

又

瘦驢偏愛衝泥健雪花如掌前山漫此際最消魂村
村掩店門　松關開絶頂魚板空林振急去訪山僧
分嘗玉版羮

又

一間茆屋疎篁壓最憐當戸雙螺插繞砌長莓苔多
時客未來　不知名與姓對面原難認只看有梅花
通仙應是他

鶯啼序　寄藍謝青郎用謝青見別原韻

東臯華門小小記藍生隱處愛城曲宛轉笆籬晨鳧
綬繫曾許載畫榼沈家池館酒徒跋扈容龔五又帆

掛秋露蒼駒點點偏阻　敲月聽圜翠薛四壁聽蛩
聲似訴慣引起鄉國離愁夢中呼艇欲去喜醒來茶
瓶聽事卸冬裘舊游重數笑移宮換徵多乖夜周郎
顧　木瓜清釀蓮子深杯待興闌三鼓向拳石婆娑
日對良友儘自逍遥可忘蘭署歌扇招邀賣鐙春市
長干繞卓浮圖杖更蔣陵尋遍苔枝路詩逋未了楝
花風裏魂消柳梢莫挽船住　中山卉木從此凄京
料吟情最苦慵續取江淹詞賦擬倩杜鵑暫歌啼紅
會人言語渾是無凭萍藻散聚寒潮直接鎖瀾水剖
瓜刀魚腹傳鵞素冷楓聆到殷時雙槳衝波西冷問

渡

天香　龍涎香

汎水層波滲沙孤嶠鮫人獨木爭赴十二金錢博來
盈兩萬里却輸天府深宮舊事記賜出還將收去匪
鴨初添一掐異花片時凝聚　生憎小鬟侍女試并
刀剪開烟縷慣把青絲穿就領巾微露最是難忘甚
處向煖閣邏毯按歌舞炷纏紅羅殷勤照取

桂枝香　蟹

吳淞夜雨訝岸影移帆亂燃松炬但見傾筐篩側紺
螯爭取舵樓且作尊前供剪明燈笑斟芳醑正逢霜

後金甌鎔腹玉酥凝箸　數俊味當年曾譜記天柱
山房詞人爭賦須付廚娘調就饆饠寒具秋宵客裏
撩人意動歸心石尤偏阻欲消殘醉茶鐺相對眼波
愁注

過龍門　金魚

脂粉舊香塘影蘸絲楊花紋不數紫鴛鴦一種藻鱗
金色嫩三尾拖凉　蔽日有青房翠網休張池星寄
處慣迷藏雨過滿奩眞箇似濯錦秋江

小重山　盆景

三尺宣州白瓷盆見人偏不把種蘭蓀釵松拳石叠

成村茶烟裏渾似冷雲昏　丘壑望中存依然溪曲
折護柴門秋霖長爲洗苔痕丹青畟見也定消魂

渌蘭香 端陽前一日同丁雁水屈翁山黃俞邰邵柯亭秦淮河觀競渡雁水爲予倡

秦淮尾接小小青谿剩得千絲淡柳春纖扇影仿漲
潮痕却近渌蘭時候蕩蒸橈到處笙簫河亭風賓樹
友朱卷疎簾巧露榴裙蕉袖　鈎樣初蟾纔隱鵶首
羊鐙盡燒如畫鈿裝檻曲繡幔篷遮一道香繩聯就
串鱗鱗鏡底光寒認是皺宮珠闕舊司馬愛唱新詞
催歌紅藕

紅窗睡

滑簟橫陳金帶枕春夢窄見日高還寢屧窗過雨蘋
颭迅被萬荷喧醒　纔傍圓冰勻媚粉因郎勸又中
卯酒瞢騰難定翠幬重展任蟬雲不整

眉峰碧

湛湛秋波外兩兩橫山截水際離愁無盡時漸感得
雙峰壞　小硯紅絲滉烏玦濃于黛纖手描成不倩
郎粉題自照磨菱彩

眼兒媚

一寸情瀾許多愁簾底慣凝眸燒香寺裏踏青陌上
見又含羞　小姑昨夜雙鈎敗密意賣藏鬮十分纔

罰按箏斜溜別樣風流

好女兒 非雙聲小名

小小腮唇細細腰身合憐憐翩嬝般般媲一心心闘
草約蟲蟲伴住住紅輪　秀秀殘蛾雙綠山山遠盼
眞眞學香香扇底輕輕囀待星期七七蓮蓮池上事
事宜人

南歌子 集調名二首

尾犯桃花水江南好燕歸芳草恨春遲東風齊着力
惜分飛

南鄉子

撥棹驀山溪月上瓜洲楊柳枝金盞玉人歌解佩一
片子綠蓋舞風輕簇木

摸魚子

弄輕橈濯枝風外筍芽長浸波際看看蕩入桐葉片
八九點鷗鷺起呼姊妹聽一片鶯聲多在荷香裡爭
攀並帶漸霞散魚天月窺菱鑑纔轉木蘭尾　歸來
近半霎柳根離岸小艤窗未深閑敘茸溜也還慵整
且向青甂添水雙蕖媚愛插傍燈前影射玻璃碎好
消翠蟻有蓮子冰調鮮花鱠斫伴取夜凉醉

減字木蘭花 題朱何閣長魚藻圖

颩潭春浸殘點青青生藻荇潑刺魚兒未怕飛來翠
碧窺　浮烟釀雨不見前村沽酒處添箇漁郎油萑
拋時背夕陽

水龍吟　同畊客池上納涼

偶然訪耦尋蓮翠涼亭子紋波聚陰陰晚柳新蟬嘶
葉老鶯穿樹借枕迎颸飛來一陣衝簷急雨愛紛紛
水面游魚避沫翻圓蕊傾珠露　素手停揮白羽碧
羅天織雲淨署枰敲求子墅閒藥醞冷香深處朱槿
花繁蒼苔徑洗過紅橋去漸流螢點點高低不定向
池塘舞

月下笛　寄李武曾

長水村邊南湖南畔燕梢曾播訪秋錦但見貧廝令
楓涇主人鳳耶浮驂去算分得燃藜夜火又誰邪依
舊芳蘭未解芰衣塵涴　無那且高卧判釣雨鋤雲
遣眷真簡呼來妓舸便教並載容我往還越角吳根
路莫遠了橫山半邐更約爾未邊人一箇漁歌共和

洞仙歌　聞高護園納姬寄詞調之

吳鬟越髮結千絲網得恰在橫街月明夕算白歛椒
響從此停歌香奩句一一苔箋重襲　鏤金紅象管
只畫烟蛾可有閒情點粟石花底散朝回携坐燈前

擘纖手雞缸一隻問解意青狷近如何怕難認爭春
那時簾額

青玉案　寄酬高澹人

驪駒嘶出春明路正鞭影寒梅吐着領綠蓑江介住
落星墩畔銅駝陌上從此相思苦　故人寓直西清
暮付與蒼頭早朝句虎僕頻揮宮硯雨披沙題就來
禽書遍含笑　君王顧

玉京秋　竹垞書來知沈鼎九近寓高舍人宅簡寄此詞

江上路芙蓉正零亂釣篷疎雨楓師指點分湖撐去
水宿今宵酒醒冷丸前飛墮霜羽鷗邊覷末陽消息

竹垞傳語　黑蝶齋荒苔圃伴銅駝高三十五可更
吟青松紅杏西山深處料得多情戀只戀一片吳天
雲樹茜衣女菱唱秋風待譜

梅子黃時雨　題聽雨圖

燒筍園林漸晴乍雨初時候將息試小卷簾旌綠塵
無力三尺迴紋藤枕春來幾與香雲隔淙淙急忽到
耳邊都是蕭瑟　千點榴紅齊坼耿湘妃竹檻窗戶
紗碧正逐婦鳩喧引雛鶯蹤只恨夢輕驚易醒背斜
陽聽梅檐滴花痕猶晚風帶烟吹濕

暗香　題焚香詞

東風寂寞又春衫收拾輕容初着無緣誰描襯得佃
思玉樓削不信如年晝悄被一綫沉菸消却定引亂
蝴蝶游香夢影度奩角　腮托嫩愁剔撥宿火溫存
銷餅焚鵲湘筠几薄六尺屏山自丘壑臙條新斷雀
尾伴睡鴨餘薰燈闇又漸漸茶烟起也穿翠幙

華胥引

餘寒禁柳淡日烘花護春不卷半枕瞢騰香魂只戀
鴛被綫別路芳草萋萋向箇中尋慣却恨金衣一聲
聲喚人轉　慵展情瀾撥紅甍未消沉倦小姑催起
真珠無心細綰刺繡綳邊强坐也拈針線忽又迴身

流蘇早見雙掩

惜紅衣　荷花紫草和秋錦

木筆塗妝芳荃鬭蓮紺房同靚艷日烘香蜂針綵茸
釘扶抽短翠看齊動春鋤烟頂相映茱稜去聲又黃見
鴛鴦湖錦　高春弄影尾接旗亭紅燒一枝杏燕邊
零落添綴臙脂冷除了吳根人見是草是花誰認愛
踏青羅襪慣繞紫田支徑

夢橫塘　菱

南青愁早山斷塘坳藕花纏好抽葉屻角銛稜渾不
悄遊魚偷齧解合兒童漁村小婦夕陽爭剗泛鮮船

水市柳擔篠筐長挑去煙坨末　柔蕊剝纖紅衣伴
玲瓏玉節除我消渴伏裏先嘗又那待秋風八月須
剩取霜前一半留與輕橈采香妾就買釭邊炊來橹
後記還家時節

南浦　秋水用碧山樂府韻同晰客賦

八月水平湖映斷峰小岑黛綠新染鬢雨更連宵圓
沙沒絲禽舊痕尋遍柳根凉浸煙梢低蘸魚床淺夕
陽乍放穿樹影驪翅飛來一片　采尊春晚曾過有
曲曲溪流飄花引燕此際碧粼粼長天接那記翠篙
曾點菱橈忽近並眠鷺醒鴛鴦怨恰隨漁子鳴榔去

蕩月波心聲遠

露華　蓼花

芰衣零亂甚冷淡蘋茸也豁秋眼睡醒鵁鶄翻翅清
枝先顫有時細糝池星越愛翠深紅淺漁郎過煙蓑
乍穿早綴千點　沿流巧補斷岸落水雖無聲雲子
難辨聽說山廚曾煮鴨脚同薦漸漸開到蘆邊誤了
渚鴻尋伴涼月裏鴛鴦占作翠館

簇水　憶橫河紅葉

小宅東偏綠陰曾聽鳩邊雨幾番霜信宛剪就猩綃
殘樓恰伴僧墻黃雪落帽風前舞一點點逐亂流去

夕陽暮浴水鳥斷霞攪碎只趁著漁舠住千絲撒
網便認作金鱗聚莫是舊溝漂出還有人題何愁吟
客夢過吳江路

解語花 黃葵

梳心薄暈金粉輕勻秋陽淡滌素影苦竹槍籬帶寒
泉清淺兩三枝映臨風葉蓮似碧爪纖纖尖冷赤米
白鹽烹紫蓼輸兩山厨葩 前村沽得桂醑消領晚
涼殘醉霎兒醒露亞香遲宛仙鶴月裏舊時粧靚流
螢耿耿飛近花房難破瞑一段冶情憑雁子須染吳
箋贈

國香 木瓜

伏雨收遲對木奴青小一樹垂垂東陵舊畦仙種無
此高枝攀摘煙梢嫩蒂響潭水浣借香莫速就佔船
載白下廊邊佛手同攜 筠籃爭早市數囊錢換得
歸付妖姬枕函邊貯消領好夢同時剖釀鵝兒清淺
約溪翁蒲引飽脆休忘趁秋社剔長鏡買種山蘿木瓜
自宜城響罩木名

疏影 八月賜等值海棠復開

荻風橋市甚引人曉蝶春鴯情思貼梗垂絲葉已飄
零誰料花偏弄蕊嫣然半坼如含笑伴蘸水芙蓉沉
醉怕老鶯乍得窺時忘了送春香死 細認潭娘舊
醒金鈴舊護影曾啄紅背驀過牆西鴨脚濃陰慣引
雙雛深避重來已是林黃變忍又見粉零脂碎折一
枝插向瓷疏莫被冷霜憔悴

尾犯 筍

栖二眠後看疎筠歸綠嚼霜依舊苦痕忽訝春芽迸
引涓涓寒溜今年道早問見了紅襟否戒園丁上番
去聲休鑱初算留拂檐垢 鹽月媛煙時候貧籠傳徧
市口向雲根纔劚付與厨娘一雙酥手轉憶天津盧
錐嘗處相思最久倩設色小砑冰綃篝籠雛雀邊闌
黃居寀有竹筍雛雀圖

催雪 珍珠蘭

燕草晴消魚魫暑褪液雨別抽芳箭映紺碧籠紗葉
偏惹猜乍著幾叢烟穗惹蝶子尋香黏千點分明瑟
瑟蠻絲露綴鮫宮曾見 柔軟試一剪愛小插鬟雲
下蜂剛掩是金粟分形素馨同伴休鬭秋泉羅介借
洋川犀株研花片搏得箇銷灶冬閒那用黃麓尋遍

惜秋華 牽牛花

過了塡橋算黃姑無事暫來池館重露娟娟全憑嫩
筠庋蔓碧窓未拓蟬紗空想殺停梭嬌面河畔趁烟

消一篙襳師先見　螺子較深淺是宮鴉晚洗把花房潛染無力曉蟹長帶盈盈淚眼枉教喚取鼓娘日半竿愁伊都捲須倩掩秋陽冷雲添片

留客住　鷓鴣

扮綃底指榭窠雙棲錦鳥吳儂未識約略蠻鄉生意珠江有客歸說早覺格磔鉤輈來箇裏黃茆瘴雨傍船窓頻喚墮青衫淚　慣穿翅躑躅花邊林檎枝背曉杜昏猿相和一聲聲碎莫怪慵聽慎惱便種蘭條也愁斑似你動人憐處算除非翠館瓣銷沉水崔白有榭窠鷓鴣圖來箇裏用吳語也羣芳譜養蘭口訣須防葉作鷓鴣斑

瑣窓寒　倭奩

紅葉窓深黃花巷冷忽來泉客鮫綃展處一種香奩無匹烏玉光映人翠嫵窺時小鳥宮黃逼想文鬃研了南金泥碎鼠須勾滴　浪舶經重譯算蒔常兒女如何消得濮州司馬見也定添吟笈嚙金蟫漫近圍冰且傍紅絲方硯北待越舲載到兜娘付伊藏黛筆

玉女迎春慢　螺屛

六尺屛風朝暉映閃閃砑光無迹半點纖塵不入盡寫江南雲石看朱成碧是細剖香螺黏得啁啾文鳥生動短葩眞好顏色　霜鈿煉就輕刀塡時費用東

心纖筆倩作雙鬟小影稱體宮衫樣窄笑拈春笛指孔雀雕檐一隻翠尾高擎記向邀鸞臨出

祝英臺近　題世各燒硯圖

翡翠紋鸜鵒眼自小未邊伴鼓背船唇離手未曾慣因甚輿倦江湖歸耕香草竟燒了紅絲一半　聽儂勸且留滴露經窓周易暇時點詩便窮人詞却不妨按只須記取他年春風得意莫污了焚餘一半

釣船笛　漁庵

烟際結茆庵蘆翠蓼紅爲壁罷網恰如簾掛蔽下春斜日　晚來波定月華圓乘醉學吹笛攪得眠鷗不睡早飛來一隻

又　釣磯

一片碧粼粼剛剩山根青石人去蘆中晚飲被鷺鶿偷立　垂楊不住掃浮萍苔翠未曾積忘了又餌篛笠向灘頭尋得

又　蓑衣

最愛綠茸茸雨洗一番添翠轉過荻苗青處還香來無二　眠雲擁月不知年穩着幾曾敝却笑製荷衣客觸西風先碎

又　篛笠

疊就筍皮圓只蔽春霖冬雪若問九衢塵影渾不曾
飛入　偶然答箸失携來仰盼小魚鬣去趁前村晚
市掛肩頭背月

又　背篷

細細髣桃枝織箇隨身烟潑把着翠筒溜去笑沙禽
不覺　雨中蹋踏也相忘只當戴青蒻罷釣一齊回
去聽鳴根各各

祝英臺近

雨濛濛香細細芳徑絮鋪軟𦨭子花西隔水少人喚
者邊纔放鶯聲迴波早覺傍莎岸翠竿忙點　栟絲

挽倩郎扶上舩唇催擂燕梢轉兆取轂帮鸂鶒恰偷
眼兒家只在前溪斜陽樹裏認小小紅屏雙扇

南樓令

鏡裏紫鴛鴦雙棲翠管長桂鈎斜一片蒼涼何處畫
橈吹到也聽按曲芰荷香　小住折青房紅衣半卸
妝戲春纖蓮子抛將鶯醒並眠禽六六齊飛上縷金
傍

霜葉飛　俞郎雪客索九日詞同明客分賦應之

一簾霜曉開門訝茱萸多半紅了重陽已忘是今朝
忽烏封傳到問蓉幕新添賦草貧房催按蘋洲調算

楮園携酒扶雙屐梨莊冷風早見吹帽　披念緋板
尊前倫聲高指那知醉裏殘照蔣山近不礙支笻定
此時登眺悵宮闕荒林杪倚人只有黃花小便喚
起吟情除却東籬別無詩料

擊梧桐　答獨酣先生

蔡府山容欲逢一隻江上傳書小雁客客題緘啟麥
光研細寫長亭別怨吳潮直接楚尾通波偏是相思
人遠恨殺春三月被杜宇燕尾帘邊催散　西子湖
隄挑枝杖短從此新聲吟徧結箇藏書屋獨醉後兒
女燈前拂硯不耐纖毫青李實泓濃醮但肆窠零亂

枕江沙無窮秋色屏竹休掩

拜星月慢　九月十五月夜懷去年湖上之游

菊朶寒濃筠梢宵黑鎖住魚雲一片漏點蟾光照開
庭初遍去年裏今夜斷橋露飲多少隔霜人面醉折
楊枝約明秋重見　白門山從此迷輕鷹相思夢長
在湖心畔那待射眼金波早吟魂難歛况淒涼冷月
當頭滿者番用艇子江潞喚鷗篙師雙撥烟槐趁尖
風睨便

無俗念　喜翁山移家白門

羅浮道士忽携家直傍秦淮卜宅緣茵年來應踏碎

倦向天涯爲客遊得閒房青溪柳外倚隱荷衣裳鬱
烟瘴雨嶺梅何處消息　猶記通潞亭畔紅邇小艇
曾伴朱齡石最愛九歌詩句好酒後長吟近律泛梗
誰期逢迎恰在桃葉秋江北柴門定對蔣山朝暮凝
碧

法曲獻仙音　簡徐虎侯

鱗香通波雁沉蒼影愁對碧羅天暮早又凄凉况華
圓了最憶南湖儔侶算游倦西泠水門掩橋春雨
冷楓舞遍横塘新添紅點應念我舊日露桃停處潛
采草堂西問梧桐吹絲何許散卓霜鑷定消磨凍石

無數約重尋梅里醉倚暗香千樹

城頭月

女墻只好高于柳魚朶輕雲覆鈎様新蟾今宵恰喜
縈遶溪城口　冷香飛上傳杯手醉底沉吟久試喚
推篷青銅鏡裏一片紅衣皺

憶秦娥

䴏燕慣逐尋芳伴翩翩紅浪香中翠剪翻　簾垂斑
竹梁銀杏重到迷花徑離離依舊朱櫻雨壓枝

甘草子

無寐數徹瓊籤聽到簷聲細月額定如絲灑入芭蕉
裹　片霎金波魚天洗篩簾影一泓秋水添了花枝
更娟娟少箇人同醉

摸魚子

趁漁郎浴波弄影螺烟隱隱如髮粉絲慣攪青房碎
鏡裏斜陽明滅晴瀾潤認亭子湖心好去停蓀樹酒
船似蝶聽魚鑰將收一時催散怕見柳梢月　新凉
了露徑風筵難列蠟鐙紅淚飄殺須尋翠館沿莎岸
何處香吹黃雪掃寒葉見巷尾樓窗雲母鐫花貼金
鋪示鬍覷小婢添篝釵茸乍卸正好醉魂接

又　訪半下清凉山下

柳坊西苔鋪徑軟開門滿地紅雨清凉山色爲屏障
只少溪流環住邀笛步問曲蠻危亭得似團蕉否上
人覓句笑藤角銀鈎吟情還剩補入研綃去　宣和
粉不入画師新譜亂零醉墨如許竹春過也泥根迸
荷插挑鞭寒圃勸種樹從未識青鞵誤踏沾香土三
霜兩暑惜杜度華年今朝纔認杜甫草堂路

又　從畊客篋中見德清蔡遠上詞箋愛其得蘋洲玉笛之遺寄此以代折札

問而今塡詞好手幾人肯學姜史風流近數由拳侶
最是青蓮兄弟逢小李曾鬬句玲瓏閣畔題紅紙白
藤箱啓露粉研銀光霜花攏卷春橋數行字　酒邊

喚記曲雲鬟娘子紅牙綬綬歌起同聲不信道前外又見吳興承旨茗雪水算從此香波都釀春鵑思他年準擬打兩槳相尋漁庵結箇認爾作鄰里

天淨沙

草芽徑淺春還海棠風信猶寒香雪飄時紅染一雙輕燕穿花只管呢喃

又

蘆邊綻了芙蓉釣魚磯上秋風月色今宵定濃露萃香重粉絲偷占芳叢

市橋柳

恨那日紅蘭渡口津鼓催人恁驟箇儂攀住楊梢迸情瀾兩峰一時鬭　此際石尤偏沒有怪篙工先把布帆撑就我這裏纔登艫急回眸烟迷粉堞

鵲橋仙

舊鄉越角阿儂生長偏在北平城下廿年纔一識家林渾未解西陵詞話　橫河新築欒櫚栝井儘好送春銷夏軟紅略肯放人閒便揀擔山裝歸也

消息 刻六家詞竟懷竹垞柘西南淳在日下秋錦在豪上故陳之云蘩竹平體

橋雨初消杏旛還濕籬花新黃雁字風刀一繩吹斷僂小斜照長江湖載酒柘西招棠可憐都隔詞場徑秋錦筠扉也掩詩瓢挑向濠梁　耒邊俊侶同摑硯北有時曲岸持觴記取他年故園隱去添箇紅藕莊羅窓朱舫錦鄉泛宅相逢只在蕁塘新辭倚更尋好手細雕棗香

紅藕莊詞卷三

望梅

橫斜孕蕊過春竿候月冷葩𦶜試記年年小白蔫紅鬬點點星毬綵棚簷底聽說寒輕最好是今年天氣步莎階漸軟竹外舊枝暗苔愁倚　東垞石門深閉憶梨花硯雨齋在山背定半窗橫幅依然奈千里槎程香魂追遞夢也都尋醒便隔重重烟水想花風到還有約待招燕子

應天長 訪晰客長水時聞東隣演溪詞叟名隔歲得其寄詞因憶往事依調酬之

橋邊買酒雁外弄波還家舊事重省依約韭溪樹底

逢橋斷簾淺潮痕湧帆席穩傍香草門前卸影主人去風清撥竿院鏁秋冷　細火借鄰船晚飰蘆中聽到梵鐘靜放枕欲尋魚夢吹來淺聲近推篷坐涼月映認隔岸紙窗燈暈釣師說定是茶仙未了吟與香草

晰客居名茶仙演溪翁別號也

西興樂

草閣幽徑雨痕消苔枝粉坼瓊苞啅雀聲中香雲毳袍　花外東風小橋有停橈倚欄雙影憐他梳掌約住詩腰

子夜歌 秋錦過芸槳夜話研客倡

過收燈峭寒尚在香孕老梅猩點冷烟裡尖風吹暝聽盡遠林魚板珠榨未流瓊甌先動鏁印吟情徙吠仙尨綠窗聲喧試啟竹門籠燭墨紗催剪　不分爾樵兄漁弟忽聚隔霜離面前度蟬邊今番雁後攜手花陰換對春宵六尺床連鄉思應緩紅土情忘青皐夢穩爲怕詩名賤泛茗柯轉話家園粉墻月淺 秋錦出鄉門詩兒童莫笑詩名賤肯博君王一件來

祝英臺近

露禽喧風信老吹散鄖陰道四聽花鵑悔煞別離早銷凝長把留題春山團扇記香淚當年和掃 五亭

杳秋潮曾扣歌船歸尋翠筩釣蓊地相逢影擬炎盤照無情最恨篙師峭帆催挂又新雁一繩雲抄

又 寄謝青雪研

一簾花三尺枕春夢幾曾醒輕逐柔綃髣髴轉蓮徑去尋水蝶孅蜂重逢俊侶正好約園林燒筍　小檻頂添聲遮了新蟬催回載詩艇紅鏡穿紗移過半床影柳鸞喚喻甌香金眉教洗寫不斷相思歸與

又 寄石坪

雪痕深梅信淺紙閣夜微煖多病文園辜負綠樽滿曉風殘月歌成桃鬟何處且自拍紅犀輕扇　賦情

倦凍禽聲裡魂消長亭短亭半不顧愁人小鵡去烟
箭許儂招箇紅襟春樓剪影莫悞了花時銀蒜

胥馬索 白下逢譚左羽卽送其游吳趨

古秦淮一片粼粼白蘋水水樓歌扇可憐零落斜陽
裡城南草綠細車人少不是當年長干里甚飲徒船
檥松門偏問傷心六朝事 燕子雙雙早趁初蜂瘦
蝶露杏香邊鬧春意來聽廊腰纍纖雨吹墮玉梅殘
蕊畫簾挑燭纔話離情又一聲聲攪鼓起怪整裝酒
城遙盼催掛輕帆冷雲底

祝英臺近 同遠是虎侯坐明客齋中分調

傷雞脛停鴨背一片碧澄水呪筍成林門掩綠陰膩
焚童掃遷移床宵分絮語更喜是相逢杯底 花婪
尾小窓留得辛夸梅彈細於蕊催泛茗旗重卷黑簾
起不須纔道離家挑燈未慣化鳳子濃團香裡

無俗念 明客招同當谷皆山山子奕菴鹿堂遠是泛舟硤石

魚天一片浴鴛鴦千百雨消波淺藕未生錢蒲已綠
烟際翠篙徐點蠶豆花繁雞桑葉少古水燒香斫雙
雙鈿朶東西沿鏡青斷 不用喚箇鶯脣茶仙詞叟
儱自揮金椀怎被衣香招步屧又向橋根繫纜紅友
方濃絲楊影外早疊斜陽淡釣人歸矣玉蟲風裡零
亂

柳梢青 西湖後游和沈山子

十二橋邊紅消燕夜綠漲鶯天楊尾梳風櫻珠捎雨
日上歌船 依然鈿翠生烟認亭子湖心扣舷勸酒
僧亡鏡詩壁壞想殺嬋娟

更漏子

捲書帷懸畫樹人在蕊香深處屏燭翠地衣紅當筵
選樂童 玉偏提銀鑿落不計綿綿芳酌烏漏促雁
絃停歌闌酒未醒

南鄉子 烏石山房卽目

千縷裊茶烟消受松風一榻前小雨初收簾試卷山
四面洗出佛頭青萬點

清波引 題秋浦歸帆圖

溪師搖櫓問因甚嘔啞不住渚烟汀樹斷岑響秋雨
載酒載詩篋碧浪湖天容與故林秖隔重鄉早難忘
剪尊處 朝朝暮暮挂凉席沿鏡塘度杜鵑無語是
誰引歸路山莊冷泉外竹織籬門須補只怕香七情
牽又拋船去

臺城路 與長水諸君別

輕裝纔卸梅花里匆匆帶春歸去妓館籠燈僧畦劚

筍招盡西湖鷗鷺青溪夢雨苦夜夜催人挂帆南浦未了游情更尋鴛水舊吟侶　涼宵香草繫纜酒闌釭影背江驛先數詩屐花間官罏柳外只勸吳儂少住檣樓答鼓忍便聽聲聲短長亭路怪殺無山甚偏多杜宇

定風波　晚泊學繡村被子大諸君留飲

楊柳長條復短條梅花里接韭溪遙滿舵闌風吹伏雨穿去烟鷗引過赤欄橋　只欠臨湖山一片遮斷晚晴漁火出蘆梢洗盡魚雲殘月冷波影月波樓外喚停橈

留客住　子大聿修德尹相餞鴛鴦湖上

趁春漲買鴨頭輕帆軟櫓錦鄉泛宅來去鴛鴦湖上秦淮寸夢催別又逐梅雨聲中穿細浪詩人攜餞數亭旗堠瓦聳烟相傍　留且向學繡村邊緩斟花釀筍嫩櫻圓更覓銀鱗拋網縱少吹香弄蕊綠暗溪陰儘堪移兩舫杜鵑啼散約重尋紅秋菱港

燕山亭　同明客散步池上見桂花作

又一番風涼雨亂飄瑟瑟紅衣了半月不來狠藉苦痕鶴遲都無人帶朱槿多情還只戀寒枝斜照欹帽記桐底敲茶那回春杪　隨意散坐蒼雲早聽過秋聲冷香吹到金鵝蕊細零綴花鬚黃蝶作雙飛繞壓院繁陰憶湖上輞川園小呼櫂載苓脊五亭去好輞川館在西湖上以古桂得名

惜秋華　寄鄉友

浦子潮生正須菊騷蘭橘春涼後葉葉商聲催添薄羅吟袖玲瓏竹捲犀鉤早飛塵冰蟾如畫知否鬪秋宵更長又遲重九　一片鏡瀾皺撥殘荷進艇儘撈蝦量酒雁底冷游轉憶鷺邊呼友橫河六逕橋心料桂叢着花依舊辜負縱歸來也應香瘦

傾杯令

竹漏圓蟾烟殘小鴨莫負煖衾紅疊憎殺打窗黃葉驚散枕鴛魂蝶　銷凝擬向瓶花說奈無情花姑難接疏枝冷蕊細認那似鏡中香靨

西湖月　拼客懷春風湖上之遊倣黃蓮甕自度商調塡寄之逗是索子同按律呂音乖未能倚聲歌也

秋來到處消魂忍還憶湖心暮嵐春漲屐痕不定評花倚擔捕魚拋網傷簫茶鼓外迎一陣香風搖細槳怪縱少綠意紅情也儘燕飄鶯颺　米囊來颭墻頭認那角僧房便停書幌蘇尊信美荒僑斷浦翠迷烟榭重遊應似夢況眞向濃國鄉裏望姤此際背錦簪

萸雪溪無恙

鬬嬋娟 贈錫山画師華希逸

一簾鳩外殘紅雨吟床𥫗下香草內家珠殺鬖金裙向兎尖圍繞儘殺粉勻鉛娟妙白描更愛腰肢梟月地花天女被收拾鷺溪蘭檫如解調笑．雙髩漸若蘆花俊遊歡事那堪重省年少惜香錦箧定飄零夢也淒涼了算帳冷燈昏悄悄賦情只有柔紈好更引起吟商與橫玉調音又停蟹爪

月華清 與朱西畯夜話

粉莉銷香娟釣淡影秋燈漫剪紅豆如此涼宵恰好

把君風袖卸征帽對下麝床埽隕葉安排茶臼非舊訝朱服詩腰者番吟瘦 池上屋山曾住正玉纖毬圓水芙蓉皺綉韉蘆鞭催折落星墩柳算雙歲夢雨飄零吹一縷歌雲難透攜手向花階月地認來真否

鵲橋仙 戲題友人艷詞後

眉梢分翠脣尖橫玉柔脆未輸鶯骨越儂也解折朙花以倦採秋香細蝶 梳鴛移並晨梟嘶殺紅淚纔翻魂怯雙眠那得到黃昏又幾見曉風殘月

沙塞子 前題

挑鬟纔拓小鑾窗恨柳外容易斜陽怎偏對珠釘膺月各自淒涼 箇儂慵試苧蘿粧依然戀脂粉香塘肯拋却酒旗戲鼓換了漁裝

三部樂 送聲山北行

小白蘋香打湖上鴛鴦橹枝聲細誰料逢君又在他山此水甚拋了熟鷺馴鷗把輕衫瘦馬換却蓑袂官壺量酸且緩剪江帆趐〻雙臺算程正遠但昏沙古岍重重亭子曉星猶懸冷點雞聲啼碎挂蘆藩蠛飄秋淚早風鐸催人提轡鞭影背雁怕都是淒涼詩思

絳都春 題畊客桃鄉農詞卷

蕉衫橦帽趂古水百折花陰移櫂八九點鷗引入仙

源香風繞乞槳崔護今番到也逃却重門深杳竹間楊外紅情不斷解迎人笑 真好苔行莎坐拓耕屋只在雲根石杪自有桃孃挽櫻評柳都休了收殘黃韲麌牙稻便料理秋磯蓑釣醉眠船尾晉頭醒來月小

生查子

一樹小桃遮認得花樓住辜負客尋來何處吹簫去 舊雨盡飄零癡燕留人語苔印襪羅痕也算相逢否

點絳脣 飲梅樹下

帶得春來繁花一樹迎人笑柔娥癡小愛把風箏颭
酒地吟場畢竟西溪好生香繞賦歸須早明日呼
篷櫂

蝶戀花 冶城寒食憶南湖舊遊

蠟帶靑絲梅後破又早花風寒食催新火渾忘年時
逢背坐斷橋斜日收蘭枻 懊惱烏蟾容易墮愁裏
詩邊挂夢尋鄉過耕侶相邀尋翠邏鏡心紅碎鴛鴦
大

玉樓春 寄嬾人

鱸魚鄉遠蒲萄漲全被青青鈿朶障鏡瀾雙槳夢中
撁釣影一絲風裏颺 紅鱗六六難憑仗不管愁人
江北望朝朝吹動賣餳簫穿遍杏花疎雨巷

邁陂塘 辛酉初夏將買騎北行寄別禾中朋好

甚匆匆蘭長筍老殘春暗裏偷換夢魂只道吳根近
萬柳千亭遮遍尋不見郵一日吹香爵蕊晴湖面江
橋朱板有多少堆蓑鴨頭燕尾未解載情返 纖離
馬鐙影鞭絲鞲汗秣陵又別吟伴東齊北薊重重驛
無郡籤程更遠逢花店縱拋盡囊錢難買鄉園餞小
輪輕線好待我紅秋藤橈劃水來泊韭溪岈

還京樂

綠篠岈津鼓催人且自拋釣線負吟情酒分趁潤眞
去鑠愁閒院正芰荷風暖驕嘶蜀馬紅韉汗最是銷
凝軟塵裏總迷詩眼 踏青齊路憶金鞭茸帽當年
分騎曾射平沙叢雁山根重覓漿家認依然柳棬涼
罐算曉風殘月盧溝籤程未遠妬夢無鶯語短宵長
在江面

南浦 柯亭北發余屬王山人石谷寫江上送行圖贈之與柯亭同填此詞

何處最銷魂對風江落日一尊離酒舊餞認河橋怕
重省橋外欹亭眠柳烟涼雁老那堪此際揮吟袖唱
盡臨分長短句算得鷓鴣啼否 綿邈慢水層山夢
相尋正好酥鈿點牖渡鼓未停撾人已在八槳船脣
回首玉隄金斗寫愁憑仗丹青手犀軸鋪時休便卷
畫尾曾填紅藕

三部樂 題陳其年填詞圖

片玉情懷向罨畫溪邊慣歌吟帽欹翻簫譜桃葉春
江迎到按湘竹七點排星趁柔聲繞指填寫雙調斜
行香墨灑破蜀牋花鳥 旗亭偶然貫酒聽翠鬟捧
拍歌殘多少更攀垂垂瑣柳霞鞍驄小賦銅樓月昏
雲曉都不是烏絲舊草元九姓氏應早有宮眉知道

洞仙歌 寄石坪

散花灘上有烟楊多少不繫扁舟兩年了算山兒鵲屐紅友浮杯蓴香路消領幾回殘照　柵塘留滯客夢也難尋雙點螺峰鏡奩曉無計約重遊橋赤帘青挤日日玉山同倒渾不料春風燕歸來早一幅鄉書社前斷到

四字令　送南滹

青楊白楊六房五房愁看驀上江航趂春風半檣柴門舊鄉漁磯未荒輸君歸弄鴛鴦一村村水香　青楊白楊六房五房皆金陵巷名出金陵世紀

臺城路　寄柯亭

舊巢海燕歸來早東風又吹愁住葉滿苔枝絲攢蠟蒂過了幾番酥雨玉驄何許定斷偏花陰鈿車行處人面桃門重尋得似去年否　晴江潮信暗湧怕招雙艇子曾載情去院冷爭碁池荒蹋藕誰識而今心緒酒樓孫楚奈月午相逢曉來無據愁似遊絲一春千萬縷

早春怨下　同竹垞暘客南滹蕊膝西畯飲玉蘭花

小徑風香官梅褪了拆到銀囊五度春衣一番寒具猶是江鄉　安排瓦枕藤床便屐齒沾泥不妨竹外空亭尊前舊侶容我清狂

齊天樂　寄雪研

笠簷蓑袂漁鄉侶吳根楚尾分散八尺風漪一簾月額夢裡有時相見瓊箋恨短早城柳翻鴉樓巢起燕獨凭朱欄鏡奩照影暗魂斷　東園消夏正好吟仙裙屐聚籌碧攢椀酒夕禽多澄邊魚窗料有香緘傳遠蘭江風便判細槳輕撑來尋麴院對卷鯨波玉舟休放淺

摸魚子　高諟園座上贈歌者

厭朝朝輕衫細馬鞭絲帽影塵土匆匆不料逢吳客一笑渾忘覊旅深院宇正滿徑吹香半樹桃含雨紅

牙未度見蛾約修眉螺盤小髻錯認是番女　擢倫上葉子晴窗同賭未燒花下雙炬青猲懊惱催歸驟不共吟邊清醑眞箇去空惹得菰村曼士塡長句重來記取是蟾魄將圓茶烟未歇鈿檻卷簾處

洞仙歌　都下喜逢丁雁水郎送其還嶺南

秦淮楊柳自旗亭一折三見東風麴塵壁縱緘魚繫雁章貢江遙渾難解盼遠眉峰攢碧　西勾新綠暗誰料重逢嶺外騎驄繡衣客背錦鬱孤臺青兕遺踪正好向夢游人說喜絕少鵑聲喚春歸奈別有催人將離花發

喝馬一枝花 送沈茶星宰來賓

老柘西偏屋冷却叢花尋竹東華香土夢鎮相逐並馬旗亭長認青帘蕭忽聽歌金縷嘶騎河橋夕陽觀影促　江縣雷塘曲最好雨晴山腹琴邊兩鶴舞煮茶熟木槲庭閒見印面文生綠未妨吟飲與問小譜翻時可憶銅街人獨

朝天子 再送茶星

楊枝柳枝捲幾陣酸風碎籠鞭繞過玉河隄撲馬西山翠如此涼時尊酒堪攜奈匆匆話別離蟬嘶雁嘶留不住紅鶯隊

又

雷江瘴鄉到日官梅放訟庭無事畫簾張沉水烟初颺醒酒茴香消食檳榔緩平湖菱芡想琴堂笛床詠不了蠻花樣

臺城路 送桃鄉農歸長水

江城又是經年別中山柳疎多少院雨梧桐池香菡萏羸得淒涼懷抱鄉程更杳縱有夢難尋鴛鴦湖小水驛西風這番輸爾賦歸早　一繩新雁橫處霜林飛小騎鞭撲紅棗鴉背蜘兒鴨頭艇子摒擋還家詩料柴門閑好怕楚尾勾留雪中纔到老屋花南蠟梅應放了

霜葉飛 柑

碧叢叢裡新霜後婆娑一院香細黃金三寸壓枝圓正已涼天氣試小翦生枝平蒂綠窗先拭烏皮几見羅帕分來惹賦筆沉吟取對南海丹荔　秋雨乍歇江城洞庭船到翠篛封裹輕啟尊前香霧噀雲鬟笑殷勤收子渾難忘紅鐙舊事抽身烏帽黃塵矣買二頃良田去春日晴江踞床林底

惜紅衣 薑

蔗稜分畦芋區連尾短苗排翠寒食年年鋤翻白沙

地障風畏日慣憑仗蘆簾遮蔽霜醉秋祉登枠似勻妝紅指　疊頭斫鱠花外持螯廚孃搗來細有時鬭茗蟹眼嫩湯沸最是難忘甚處第一尋山問水犯曉烟晨霧含取最消涼氣 劉屏山詩恰似勻妝指

一枝春 流求筆

瘦管黃蘆鏤青花持比棗心輸巧虛尖最渺一線爪痕分帽晴窗入手念辛苦張騫攜到合付與屏背珠娘曉鏡畫眉眞好　鼠須有時慵掃向梳邊暫見脩麋重飽燈障小幟垂露懸鍼多少香奩玉筍算從此更添吟艸乘餘興研幅蠻牋細描海島 歐陽永叔謝

洲葛筆詩或柔多虛尖陸放翁詩小蔵障屋夜紺

簇水　銀魚

一寸銀花香羹絕勝灤河鯉銅街雪後聽軋軋輕車鳴市卯酒初醒時候最憶開丰味對碧椀流匙真美思往事通潞日寶坻驛近慣小籠捎飛騎鄉園橘筍也恰好筠筐至夜夜氷厨同薦紅友青燈底渾不戀八測烏篷裡

減字木蘭花　雪夜飲古藤書屋

燈紅酒碧簾外玉花深一尺啅雀寒枝想像牕園窑燕時　不如歸去悔不春頭聽杜宇雪老鴻殘恰對

他山話故山

臺城路　送桐城張先生　予告歸里

秋風縱有蓴魚興綸扉肯教輕去星埳頻移沙隄穩步灑遍九垓霖雨　君恩暫許趁皖口春雲卸帆鄉渚檢點平泉陽金添得幾多樹　西勾柳眠未起驪駒嘶便發欲别還聚李徑桃蹊含情望遠此後全憑蒼羽一峰天柱聆絲竹逍遥絳紗眞阻甚日從游四軒聆細語

平生幾緉屐五嶽識其三春風桃葉渡六載住江南　月底翻新譜花間倚曼聲流年眞可惜惱煞是啼鶯　冷泉亭上月學繡村前雨三十六鴛鴦曾聽斷腸句　鏡裡樊川雪春來更愴神塵坎生錦瑟記曲已無人　暹羅細繭紙流求渡蘆筆愛惜手自鈔打窗梅雨窑　丁丑夏五冷眞題

浙西六家詞十卷 浙江汪啓淑家藏本

不著編輯者名氏所選爲

國朝朱彝尊李良年沈皥日李符沈岸登龔翔麟之詞翔麟仁和人其五人皆嘉興人故稱浙西六家凡彝尊江湖載酒集三卷良年秋錦山房詞一卷皥日柘西精舍詞一卷符耒邊詞二卷岸登黑蝶齋詞一卷翔麟紅藕莊詞一卷前有宜興陳維崧序

寶顏堂訂正樂府指迷二卷

〔宋〕張炎撰

北京大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·樂府指迷一卷》提要

寶顏堂訂正樂府指迷卷之上

白雲散人西秦張炎玉田甫

華亭　仲醇陳繼儒

繡水　天生沈德先　校

詞源

古之樂章樂府樂歌樂曲皆出于雅正粤自隋唐以來聲詩間為長短句至唐人則有尊前花間集迄于崇寧立大晟府命周美成諸人討論

古音審定古調淪落之後少得存者由此八十四調之聲稍傳而美成諸人後增演慢曲引近或移宮換羽為三犯四犯之曲案月令為之其曲遂繁且美成負一代詞名所作詞渾厚和雅善于融化詩句于音譜又且間未有脩可見其難矣作詞多效其體製失之軟媚而無所取此惟美成而然不能學也所可倣傚之詞獨一美成而已舊有刻本六十家詞可歌可誦者指不

多箇中間如秦少游高竹屋姜白石史邦卿吳夢窗此數家格調不凡句法挺異俱能特立清新之意刪削靡蔓之詞自成一家各名于世作詞能取諸人之所長去其所短精加翫味像而爲之豈不能與美成輩爭雄長哉余疎陋謭才昔在先人侍側聞楊守齋毛敏仲徐南溪諸公商確音律嘗知緒餘故平生好爲詞章用工餘四十年未見其進今老矣嗟古音之寥寥慮雅詞之落落僭述管見類列于後與同志者商確之

製曲

作慢詞看是甚題目先擇曲名然後命意命意既了思其頭何如起尾如何結方後選韻而後述曲最是過變不要斷了曲意須要承上接下如姜白石詞云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒于過變則云西窗又吟暗雨此則曲之意不斷矣

詞既成恐前後不相應或有重疊句意又恐字面麄疎即爲脩改改畢淨一本展之几案或貼之于壁少頃再觀必有未穩處如此改之又改方成無瑕之玉急于脫藁倦事脩擇豈能無病不惟不能全美抑且未歇音般作詩猶且旬鍛日煉況其詞乎

句法

詞中句法要平妥精粹一曲之中安能句句高妙只要襯副得去于好發揮筆力處極要用工不可輕放過讀之使人擊節可也如東坡詞云似花還似非花也無人惜從教墜又云春色三分二分塵土一分流水如美成風流子云鳳幃深幾許聽得理絲簧如史邦卿春雨云臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處如吳夢窗登靈岩云連呼酒上琴臺去秋與雲平閏九重云簾半捲帶黃花人在小樓姜白石揚

州慢云二十四橋仍在波心蕩冷月無聲此皆平易中有句法

字面

句法中有字面蓋詞中有生硬字用不得須是深加鍛鍊字字敲打得響歌誦妥溜方爲本色語如賀方回吳夢窗皆善于煉字面者多于李長吉溫庭筠詩中來字面亦詞中之起眼處不可不留意也

虛字

詞與詩不同詞之句語有兩字有三字四字至七八字者若惟疊實字讀之且不通況付雪兒乎合用虛字呼喚一字如正但之類兩字如莫是又還之類三字如更能消最無端之類此等虛字却要用之得其所若用虛字自語自話必不質實觀者無掩卷之誚

清空

詞要清空不要質實清空則古雅峭拔質實則凝澀晦昧姜白石如野雲孤飛去留無迹吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段此清空質實之說又如聲聲慢云檀欒金碧婀娜蓬萊游雲不蘸芳洲前八字恐亦太澀如唐多令云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼都道晚凉天氣好有明月怕登樓把前事夢中休花開烟水流燕辭歸客尚淹留垂柳不縈

裙帶住謾長是繫行舟此詞疎快不質實如是集中者尚有惜不多見白石如疎影暗香揚州慢一萼紅琵琶仙探春八歸淡黃柳等曲不惟清虛且又騷雅讀之使人神觀飛越

意趣

詞以意爲主要不蹈襲前人語如東坡中秋水調歌云明月幾時有把酒問青天夏夜洞仙歌云冰肌玉骨自清凉無汗王荆公金陵桂枝香

云登臨送目正故國晚秋天氣初肅千里澄江如練翠峰如簇征帆去棹斜陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起畫圖難足嘆往昔豪華競逐悵門外樓頭悲恨相續千古憑高對此漫嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟衰草凝綠至今商女時時尚歌后庭遺曲姜白石賦梅云舊時月色是幾番照我梅邊吹笛疏影云苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿此數詞皆清空中有意趣無筆力者未易到

用事

詞中用事最難要緊着題融化不澀如東坡永遇樂云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封事白石疏影云猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠用壽陽事又云昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨用少陵詩此皆用事不爲所使

詠物

詩難于詠物詞爲尤難體認稍真則拘而不暢摹寫差遠則晦而不明要須收縱聯密用事合題一段意思全在結尾斯爲絕妙如史邦卿東風第一枝詠春雪云巧翦蘭心偷粘草甲春雨云做冷欺花將烟困柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流鈿車不至杜陵路沉沉江上望極還被春潮晚急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花翦燈深夜語雙雙燕詠題云過春社了度簾幕中間去年塵冷白石齊天樂賦促織云庾節先將自吟詩瘦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒西窗又吟暗雨爲誰頻斷續相和砧杵

候館吟秋離宮弔月別有傷心無數幽歡慢寞
笑靨落呼燈世間兒女寫入素絲一齣殷更語
皆全章精粹所詠瞭然在目且不留滯于物至
于劉改之詠指甲詞沁園春銷薄春冰碾輕寒
玉漸長漸灣見鳳鞋泥污畏人强剔沈涎香斷
撥火輕翻學撫瑤琴時復剪更掬水魚鮮波底
寒纖柔處試摘花香滿鏤棗成班有時將粉淚
偷彈記切玉曾交柳傳看算恩情相着搔便玉

樂府指迷卷上　八

體歸期倦數劃徧闌干嫈至相思沉吟處又斜
倚朱脣皓齒間風流甚把仙郎暗掐不放春閑
又詠小脚云洛浦凌波爲誰微步輕塵暗生記
踏花芳徑亂紅不損步苔幽砌嫩綠無痕襯玉
羅慳銷金樣窄載不起盈盈一段春嬉遊倦笑
教人款捻微褪些跟　有時自度歌聲悄不覺
微尖點拍頻憶金蓮移換文鴛得侶繡裀催衮
舞鳳輕分慎恨深遮當時半露時出沒風前烟
縷裙知何似一鉤新月淺碧籠雲此詞亦工
麗但不可與前作同日語

節序

昔人詠節序不惟不多付之歌喉者類是率俗
不過爲應時納佑之作所謂清明折桐花爛熳
端午梅霖乍歇七夕炎光謝若律以詞家調度
則皆未然豈如美成解語花詠元夕風消焰蠟
露浥烘爐花市燈相射桂花流月纖雲散耿耿

樂府指迷卷上　九

素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧
闐人影參差滿路香飄麝　因念帝城放夜望
千門如晝嬉笑游冶鈿車羅帕相逢處自有暗
塵隨馬年光是也唯只見舊情懷謝清漏移飛
蓋歸來從舞休歌罷史邦卿東風第一枝賦立
春云艸脚愁回花心夢醒鞭香拂散牛土舊歌
空憶朱簾翠筆倦題綉戸畫雞貼燕想立斷東
風來處暗想一掬相思亂簇翠盤紅縷今夜覓

句明日動探花芳緒寄穀沽酒人家款
嬉遊伴侶憐他梅柳怎忍潤天街酥雨待過
了一月燈期日日醉扶歸去黃鍾調喜遷鶯賦
燈夕云月波凝滴碧玉壺天近了無塵瞬翠眼
圖花冰踪織練黃道寶光相直自憐詩酒瘦難
應接許多春色最無賴隨香觸會伴狂客踪跡
謾記約老了杜郎忍聽東風笛柳院燈疏梅廳
雪狂誰與細傾春碧舊情未定猶自學當年游

歷恂萬一悞玉人夜寒簾隙如此妙詞甚多不
獨措辭精粹又且見時節風物之感人家宴樂
之詞　至如李易安永遇樂云不如向簾兒下
聽人笑語此亦不自惡而以俚詞歌于坐花醉
月之際似乎擊缶韶外良可嘆也

賦情

飯風弄月陶寫性情詞婉于詩蓋声出鶯吭燕
舌之間稍近乎情可也若隣乎鄭衛與纏令何
異焉如陸雪窗瑞鶴仙云臉霞紅印枕睡起來
冠兒猶是不整屏間麝煤冷但眉山壓拚淚珠
彈粉堂深晝永燕交飛風簾露井恨無人與說
相思近日帶圍寬盡　重省殘燈朱幌淡月疎
窗那時風景陽臺路遠雲雨便無準待歸來先
指花梢教看却把心期細問因循過了青春怎
生意穩辛稼軒祝英臺近云寶釵分桃葉渡楊
柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷腸片片飛

紅都無人管更誰勸啼鶯聲住　鬢邊覷試把
花卜歸期才簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語
是他春帶愁來春歸何處却不解帶將愁去皆
景中帶情而存騷雅故其晏酣之樂別離之愁
回文題葉之思峴首西湖之感一寓于詞若能
屏去浮豔樂而不淫是亦漢魏之遺意

離情

春艸碧水春水綠波送君南浦傷如之何矧情

至于雖則哀怨必至苟能調感愴于融會中斯為得矣白石琵琶仙云收槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約水花蛾眉正愁絕春漸遠汀州自綠更添了幾聲啼鴂十里揚州三生杜牧前事休說又還是宮燭分烟奈愁裏匆匆換時節都把一襟芳思與空階榆莢千萬縷藏鴉細柳為玉尊起舞回雪想 西出陽關故人初別秦少游八六子云倚危亭恨如芳草萋萋剗

盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚　無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎奈向歡娛漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正消凝黃鸝又啼數聲離情當如此作全在情景交煉得言外意又如勸君更盡一杯酒西出陽關無故人乃為絕唱

令曲

詞之難于令曲如詩之難于絕句不過十數句一句一字閑不得末句最當留意有有餘不盡之意乃佳當以花間集中韋莊溫飛卿為則又馮延巳賀方回吳夢窗亦有妙處至若陳簡齋杏花疎影裏吹笛到天明之句真是自然而然大抵前輩不留意于此有一兩曲膾炙人口餘多鄰乎率易近代詞人却有用力于此者倘以為專門之學亦詞家之射鵰手

雜論

詞之語句太寬則容易太工則苦澀如起頭八句相對中間八句相對却須用工着一字眼如詩眼一同若八字既工下句便合少寬庶不窒塞約莫太寬易又着一句工緻者便精粹此詞中之關鍵也

詞不可強和人韻若倡者曲韻寬平庶可賡和倘韻險又為人所先而必欲毫強賡和則句意

安能融貫未盡苦思未見有全妥溜者東坡有
張質夫楊花水龍吟起句便合讓東坡一頭地
況後片愈出愈奇真是壓倒今古吾輩倘遇險
韻不若祖其元韻隨意換易或易韻答之亦古
人三不和之說大詞之料可以斂爲小詞小詞
之料亦可以展爲大詞是必一句引爲兩三句
或引他意入來捏合成章必無一唱三嘆如少
游龍水吟小樓連苑横空下窺繡轂雕鞍驟猶
樂府指迷卷上　　　　古
且不免東坡誚

近代詞如陽春白雪集如絶妙詞選亦有可觀
但所取不甚精一豈若周草窗所選絶妙好詞
爲精粹惜此版不存墨本亦有好事者藏之難

莫難于壽詞倘盡言富貴則塵俗盡言功名則
諛佞言神仙則迂闊虛誕當總此三者而爲之
無俗忌之詞不失其壽可也松椿龜鶴固所不
免却化字面語意新奇

近代陳西麓所作平正亦有佳者詞欲雅而正
志之所之一爲物所役則失其雅正之音耆卿
伯可不必論雖美成亦有所不免如爲伊淚落
如最苦夢魂今宵不到伊行如天便教人霎時
厮見何妨又如伊尋消問息瘦損容光如許多
煩惱只爲當時一餉留情所謂淳朴舊變如澆
風矣

詩之賦梅惟和靖一聯而已世非無詩不能與
樂府指迷卷上　　　　圭
之齊驅耳詞之賦梅惟白石暗香疎影二曲前
無古人後無來者自立新意真爲絶唱太白云
眼前有景道不得崔顥題詩在上頭誠哉言也
東坡如水龍吟詠龍笛詠楊花又過秦樓洞仙
歌卜算子等作皆清麗舒徐高出人表哨徧一
曲隱括歸去來辭更是精妙周秦諸人所不能
到辛稼軒劉改之作豪氣詞非雅詞也于文章識
論餘暇戲筆墨爲長短之詩句耳元遺山極稱

原缺

辛稼軒詞及觀遺山詞深于用事精于煉句風
流醞藉處不減周秦如雙蓮鴈丘等妙在[illegible][illegible]
情意立意高遠初無稼軒詞豪邁之氣豈遺山
欲表而出之故耳

楊誠齋作詞五要

作詞之要有五第一要擇腔腔不韻則勿作如
塞翁吟之衰颯帝臺春之不順隔浦蓮之奇煞
鬬百花之無味是也

第二要擇律律不應則不美如十一月須用正
宮元宵詞必用仙侶宮爲宜也
第三要韻詞按譜自古作詞能依句者少依譜
用字百無一二詞若歌韻不協奚取哉或謂善
歌者能融化其字則無疵殊不詳製作轉摺用
或不當則失律正旁偏側凌犯他宮非復本調
矣
第四要催律押韻如越調水龍吟商調二郎神

寳顔堂訂正樂府指迷卷之下

元　陸輔之　識
明　沈天生
　　沈尊生　同校

詞旨

或謂予從樂笑翁遊深達奧旨製度所法余從
其言命部暫作詞旨語近而明法簡而要易于
入室或曰筆而去唯陸輔之識

詞說

命意貴遠用字貴便造語貴新煉字貴響古人
詩有翻案法詞亦然詞不用雕刻刻則傷氣務
在自然周清真之典麗姜白石之騷雅史梅溪
之句法吳夢窗之字面取四家之所長去四家
之所短此翁之要訣學者所謂刻鵠不成尚類
鶩者也不可與俗人言可與知者道對句好可
得起句好難得收拾全藉出場凡觀詞須先識

古今體製雅俗脫出宿生塵腐氣然後知此詞
咀嚼有味靳王孫韓鑄字亦顏雅有才思嘗學
詞于樂笑翁一旦與周公瑾父買舟西湖泊荷
花而飲酒杯半公瑾舉似亦顏學詞之意翁指
花云蓮子結成花自落
詞云清空二字亦一生受用不盡指迷之妙盡
在是矣學者必在心傳耳傳以心會意有悟入
處然須跳出窠臼外時出新意自成一家若屋

下架屋則爲人之臣僕矣
製詞須布製停勻血脈貫穿過片不可斷意如
常山之蛇救首救尾沈伯時樂府指迷多有好
處中間一兩段亦非詞家之語

屬對

小雨分山斷雲籠日 曰不伐 探春　烟橫山腹雁點
秋容 吳叔穀 般慢　問竹平安點花番次 徐淵稚
柳蘇晴故溪歇雨 美成清平樂　虛閣籠雲小簾通

月 白石法曲獻仙音　蟬碧勾花雁紅攢月 丁夢菴前調
落葉霞飄敗窗風咽 吳夢窗全　風泊波驚露零
秋冷 秋曉白蓮前人　花匝么絃象奩雙陸 陸國易法曲獻仙音
珠璧花與翠翻蓮額 紫木香　汗粉難融袖香
新竊 同上　種石生雲移花帶月 翁處靜齊樂大　斷
浦沉雲空山掛雨 史邦卿綺羅香　書裏移舟詩邊就
夢 同上齊天　硯凍凝花香寒散霧 周草窗同調　鬟
馬橋空移舟岸易 黃雙溪全　疏綺籠寒淺雪枝

月 丁宏菴　竹深水遠臺高石出 施梅川　香
茸沾袖粉甲留痕 去姬復來　就船換酒隨地
攀花 梅川　調雨爲酥催冰做水 王清叟　做
冷欺花將烟因柳 邦卿春雨　巧剪[illegible]　偷粘草甲
前人春雪　羅袖分香翠銷封淚 陳[illegible]　池面冰
膠墻腰雪老 白石　枕簟邀涼琴書換日 全
膞袖禁寒輕妝媚晚 花翁　倒葦沙閑枯蘭洲
冷 方肖屋　綠芰擎霜黃花招雨　紫曲迷香

綠窗夢月李賀房　暗雨敲花柔風過柳　霜
杵敲寒風燈搖夢吳夢窗　鸞絲擊腕巧篆垂
簪重午　翠葉垂香玉容消酒姜白石　金谷
移春玉壺貯煖茶花張寄閒　擁石池臺約花欄檻
仝　問月賒晴憑春買夜丁湖南　醉墨題香
閒簫弄玉周草窗
樂笑翁奇對
隨花甃石就泉通沼掃花游　斷碧分山空簾

剩月瑣窗寒　沙淨艸枯水平天遠解連環
接葉巢鶯平波捲絮高陽臺　晴光轉樹曉氣
分嵐聲聲慢　鶴響天高水流花淨壺中天
料理琴書夷猶今古眞珠簾　欵竹門深移花
檻小一萼紅　掃花尋逕撥葉通池仝　亂雨
敲春深烟帶晚瑣寒窗　開簾過雨隔水呼燈
懷舊游　浪捲天浮山邀雲去壺中天　岸角
衝波離根愛葉湖月　波蕩蘭觴鄰分杏酪慶

春宵　雲映山輝柳分溪影法曲獻仙音　荷衣消
翠蕙帶餘香聲聲慢　淺草朝霜融泥木燕慶
清朝　香尋古字譜掐歌聲甘州　行歌趁月
喚酒延秋解語花　穿花覓路傍柳尋鄰聲聲
慢　門當竹逕路管臺城　鬢絲濕霧扇錦翻
桃　因花整帽借柳維船並同前
警句
悶來彈鵲又攪碎一簾花影徐幹臣二郎神

雁足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景仝前　畫
吸西江細斟北斗萬象爲賓客扣舷獨笑不知
今夕何夕念奴嬌　花影吹笙滿地淡黃月石
湖醉落魄　寒光庭下水連天飛起沙鷗一片
丹陽湖西江月　涼滿北窗休共軟紅說並仝
燈花結片時春夢江南天闊　惟有兩行低雁
知人倚畫樓月並仝前人　人在煖紅溫翠趙
醉林上元　波底夕陽紅濕趙彥　謁金門

應把花卜歸期纔簪又重數 稼軒 是他春帶
愁來春歸何處却不解帶將愁去 翠鈿香煖
雲屏更那堪酒醒 劉龍洲 燕子不歸花有恨
小院春深 謝靜寄 海棠影下子規聲裏立盡
黃昏 洪平齋 相思無處說相思笑把畫羅小
扇覓春詞 徐山民南柯子 妾心移得在君心
方知人恨深 前調 驚起半屏幽夢淡月啼鴉
劉小山清平樂 千樹壓西湖寒碧 白石暗香

波心蕩冷月無聲 全前人揚州慢 昭君不慣
胡沙遠但暗憶江南江北 全 墻頭喚酒誰問
信城南詩客岑寂高柳晚蟬報西風消息 全惜
紅衣 問甚時同賦三十六陂秋色 全 冷香
飛上詩句 全念奴嬌 一般離思兩消魂馬上
黃昏樓上黃昏 劉小山一剪梅 絮飛春盡天
遠書沉日長人瘦 花翁 燭影搖紅 牡丹 腸
斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日門掩

梨花剪燈深夜語 史邦卿綺羅香春雨 愁損
玉人日日畫欄獨凭 全雙飛燕 恐鳳鞋挑菜
歸來萬一灞橋相見 全東風第一枝 春雪
自憐詩酒瘦難應接許多春色 全喜遷鶯元夕
愁萬斛爲春瘦了怕春知 高竹屋金人捧露盤梅
驚愁攪夢更不管瘦即心醉 全祝英臺近 悠
悠歲月天涯一分秋一分憔悴 張東澤桂枝香
落葉西風吹老幾番醒醉 全 露侵宿雨咏簾

淡月照人無寐 全 算只藕花知我意猶把紅
芳留客 全念奴嬌 春在賣花聲裏 王貴英夜行船
試花春雨濕晴 韓蕭閒浪淘沙 負與蕭郎
眉語不知舞錯伊州 劉後村清平樂賦妓 何處消
魂初三夜月第四橋春 羅名柳稍春 一硯梨
花雨 周蘋齋點絳脣 薄倖東風薄情游子薄
命佳人 全柳梢春賦柳花 怪別來胭脂慵傅
被東風偷在杏梢 趙山恋繡衣 對菱花與說

相思看誰瘦損 陸云西鷓鴣仙 清絕影也別
知心惟有月 梅 蕭結山霜天曉角 花開猶是十
年前人不似十年前後丁寧記取兒家碧雲隱
約紅霞直下小橋流水門前一樹桃花 李竹居
清平樂 又是羊車過也月明花落黃昏 黃玉
林清平樂宮詞 連呼酒上琴臺去秋與雲平 吳
夢窗甘州靈岩 簾半捲帶黃花人在小樓 全
南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山 落梅 全高陽臺
樂府指迷卷下 八
玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢 全清江月 有梅下
綠陰青子老溪橋羞見東憐嬌小 並全 月落
盃空蝶影 全齊天樂 不約舟移楊柳繫有緣
人映桃花見 全倦尋芳遇舊妓 漸老芙容猶
自帶霜看 全 不成又是教人恨待倩楊花去
問 月湖吉花天 珠簾捲上還重下怕東風吹
散歌 趙釣月風入松 燕子不來東風無語
又黃昏琴心不度春雲遠斷腸難托啼鵑夜深

猶倚垂楊二十四欄 陳西麓解都春 寄相思
偏仗柳枝待折 尊前唱奈東風吹落絮飛
甚等閑半委東風半委小橋流水 張寄閑瑞鶴仙
待晴猶未又粉蝶兒住落花不去濕重尋香兩
翅怎知人一點新愁寸心萬里雲隱吟情閑遠
全壺中天 斷雲過雨花前歌扇梅邊酒盞 莫
事山水龍吟 但良宵空有亭亭霜月作相思
伴又燕子銜來相思自道玉瘦不禁春病 湯西
樂府指迷卷下 九
村二郎神 宿粉錢香隨夢冷落花流水知天
遠 倦尋芳 都將千里芳心十年幽夢分付一
聲啼鵑 祝英臺近 不妨綵筆銀箋翠樽水
自管領一庭秋色 中秋 春在闌干咫尺 李篔
房壺中天寄閑明亭 明年今夜玉尊知醉何
處 全 閑簾深掩梨花雨誰問東陽瘦 全探芳
信和草窗 幾番鸎外斜陽闌干倚遍恨楊柳
遮愁不斷歸醉夜堂歌舞月拼廢春眠 李秋厓

原缺第十葉

湖閑却半湖春日 西湖

樂笑翁警句

和雲流出空山年年淨洗花香不了 南浦春水

寫不成書只記得相思一點 解連環孤雁 纔

放些情意早瘦了梅花一半也知不作花看東

風何事吹散 探春雪霽 見說新愁如今也到

鷗邊 西湖 醒醉一乾坤 真珠簾 莫開簾怕

見飛花怕聽啼鵑 並仝 須待月許多鄰付與

秋 穀穀慢 幾日不來一片蒼雲未掃 掃花遊

春風不奈垂楊柳吹却絮雲多少 齊天樂 帶

天香吹動一身秋 甘州贈桂卿 茂樹石牀因

坐久又却被清風留住 慶宮春 恐不住低低

問春 仝 不知能聚愁多少 霜葉飛老妓

詞眼

燕嬌鶯姹 潘元質 綠肥紅瘦 易安 寵柳嬌

花 仝 籠燈燃月 清真 醉雲醒月 夢窗 [illegible]

雲研雪 碧山 柳昏花暝 梅溪 翠陰香遠 千

里 玉嬌香怨 竹屋 蝶悽蜂慘 守齋 柳腴

花瘦 西材 綰燕吟鶯 仝 燕昏鶯曉 秋崖

漁烟鷗雨 翠顰紅妬 可竹 愁胭恨粉 玉田

月約星期 團言爲 雨令雲古 玉笛 恨烟顰

雨 東澤 燕窺鶯認 梅心 愁羅恨綺 虛靜

移紅換紫 閒翁 聯詩換酒 選歌試舞 舞

勾歌引 三生春夢

單字集虛

任看正待乍怕縱問愛奈似但料想更算況悵

快早儘嗟憑歎方將未已應若莫念甚

兩字 缺

此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙

較是輸他一着也若新巧清麗是冊亦未可

少 元跋

寶顏堂訂正樂府指迷卷之下 終

樂府指迷一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題宋張炎撰炎有山中白雲詞已著錄陳繼儒續秘笈載此書題曰西秦張玉田玉田者炎之別號西秦者炎祖張後之祖貫一人也其書分詞源製曲句法字面虛字淸空意趣用事詠物節序賦情離情令曲襍論十四篇而附以楊萬里作詞五要五則襍論中稱周草窗所選絕妙好詞惜板不存墨本亦有好事者藏之又稱元遺山極稱辛稼軒詞殆成於北游大都之後歟續秘笈所刻以此書爲上卷而以陸輔之所續爲下卷陸書末有原跋曰此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙較是輸他一著云云考宋沈義父字伯時有樂府指迷一卷今載陳耀文花草粹編中跋但稱沈書而無一字及此書則此書晚出跋者未見龔翔麟刻山中白雲詞附載此書殆後人所增入非其舊也曹溶學海類編收此書較此本多一北軒居士跋其跋誤以胡震亨居音癸籤與胡應麟詩藪合爲一書已極疎舛又收金粟頭陀製曲十六觀一卷後有睡庵居士跋金粟頭陀元顧阿瑛睡庵居士明湯賓尹也而其文全抄此書惟每條之末增製曲者當作此觀一句語語雷同竟不一檢尤可怪矣

古今詞論一卷

〔清〕王又華輯

北京大學圖書館藏清康熙十八年刻詞學全書本

附《四庫全書總目·古今詞論一卷》提要

古今詞論一卷

楊誠齋曰作詞有五要第一要擇腔腔不韻則勿作如塞翁吟之衰颯帝臺春之不順隔浦蓮之奇煞鬬百花之無味是也第二要擇律律不應則不美如十一月須用正宮元宵詞必用仙呂宮爲相宜也第三要句韻按譜自古作詞能依句者少依譜用字者百無一二若歌韻不協奚取哉或謂善歌者能融化其字則無疵殊不知製作轉折用或不當則失律正旁偏側凌犯他宮非復本調矣第四要推律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆用平入聲韻古調俱押去聲所以轉折乖異苟或不詳則乖音昧律者反加稱賞是解熙熙而啓齒也第五要立新意若用前人詩詞句爲之此蹈襲無足奇也須作不經人道語或翻前人意始能警人若祇煉字句纔讀一過便無精神不可不知也

張玉田曰塡詞先審題因題擇調名次命意次選韻次措詞其起結須先有成局然後下筆最是過

變勿斷了曲意要結上起下爲妙
詞中句法貴平妥精粹一曲之中安能句句高妙只要襯副得去于好發揮處勿輕放過自然使人讀之擊節
句法中有字面生硬字切勿用必深加鍛鍊字字推敲亮歌之妥溜方爲本色語方回夢窗精于鍊字者多從李長吉温庭筠詩中取法來故字面亦詞中起眼處不可不留意也
詞要清空勿質實清空則古雅峭拔質實則凝

澁晦昧姜白石如野雲孤飛去留無迹吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段此爲清空質實之說
詞中用事要融化不澁如東坡永遇樂云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封白石疎影云猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠用壽陽事又云昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想環珮月下歸來化作此花幽獨用少陵詩皆用事而不爲所使

詩難詠物詞爲尤難體認稍真則拘而不暢摹寫差遠則晦而不明須收縱聯密用事合題如邦卿東風第一枝詠雪雙雙燕詠燕白石齊天樂賦促織金章精粹瞭然在目而不留滯于物者也
詞之難于小令如詩之難于絶句蓋十數句間要無閒句字要有閒意趣末又要有有餘不盡之意
語句太寬則容易太工則苦澁故對偶處却須

極工字眼不得輕泛正如詩眼一例若八字既工下句便須少寛約莫太寛又須工緻方爲精粹
王元美曰花間以小語致巧世說靡也草堂以麗字取妍六朝喩也即詞號稱詩餘然而詩人不爲也何者其婉孌而近情也足以移情而奪嗜其柔靡而近俗也詩嘽緩而就之而不知其下也之詩而詞非詞也之詞而詩非詩也言其業李氏晏氏父子耆卿子野美成少遊易安至矣詞

之正宗也溫韋艷而促黃九精而刻長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡曲興而詞亡非樂府與詞之亡其調亡也

楊升菴曰玉田清空二字詞家三昧盡矣學者必在心傳耳傳以心會意有悟入處又須跳出窠臼時標新意自成一家若屋下架屋則爲人之臣僕

塡詞平仄及斷句皆有定數而詞人語意所到

時有參差如秦少游水龍吟前段歇拍句云紅成陣飛鴛甃換頭落句云念多情但有當時皓月照人依舊以詞意言當時皓月作一句照人依舊作一句以詞調拍眼但有當時作一拍皓月照作一拍人依舊作一拍爲是也又如水龍吟首句本是六字第二句本是七字陸放翁此調首句云摩訶池上追遊路則七字下云紅綠參差春晚却是六字又如瑞鶴仙氷輪桂花滿溢爲句以滿字叶而以溢字帶在下句別如二句分作三句三句合作二句者尤多然句法雖不同而字數不多少妙在歌者上下縱橫取協爾

秦少游踏莎行杜鵑聲裏斜陽暮極爲東坡所賞後人病其斜陽暮爲重複非也見斜陽而知日暮耳猶韋應物詩須臾風暖朝日暾旣曰朝日又曰暾當亦爲宋人所譏矣此非知詩者也古詩明月皎夜光明皎光非複乎李商隱詩日向花間留返照皆然又唐詩青山萬里一孤舟

又滄溟千萬里日夜一孤舟宋人亦言一孤舟爲複而唐人累用之不以爲複也

東坡賀新郎詞乳燕飛華屋云云後段石榴半吐紅巾蹙以下皆詠榴卜筭子缺月掛疎桐云云縹緲孤鴻影以下皆說鴻別一格也

徐天池曰作詞對句好易得起句好難得收拾全藉出場凡觀詞當先辨古今體製雅俗脫盡宿生塵腐氣者方爲具眼

陳質齋曰製詞貴于布置停勻氣脈貫串其過疊處

尤當如常山之蛇顧首顧尾

張世文曰詞體大畧有二一婉約一豪放葢詞情蘊藉氣象恢弘之謂耳然亦存乎其人如少游多婉約東坡多豪放東坡稱少游爲今之詞手大抵以婉約爲正也所以後山評東坡如教坊雷大使舞雖極天下之工要非本色

徐伯魯曰自樂府亡而聲律乖謫仙始作清平調憶秦娥菩薩蠻諸詞時因效之厥後行衛尉少卿趙崇祚輯爲花間集凡五百闋此近代倚聲塡

詞之祖也放翁云詩至晚唐五季氣格卑陋千人一律而長短句獨精巧高麗後世莫及此事之不可曉者葢傷之也然詩餘謂之塡詞則調有定格字有定數韻有定聲至于句之長短雖可損益然亦不當率意爲之譬諸醫家加減古方不過因其大局而稍更之一或太過則失製方之本意矣

沈天羽曰調有定名卽有定格其字數音韻較然中有參差不同者一曰襯字因文義偶不聯暢用

一二襯之按其音節虛實間正文自在如南北劇這那正個却字之類亦非增實落字面藉口爲襯也一曰宮調所謂黃鐘仙呂諸宮歌指高平諸調詞有名從同而所入宮調異字數多寡亦因之異者如北劇黃鐘水仙子與雙調水仙子異南劇越調過曲小桃紅與正宮過曲小桃紅異之類是也一曰體製唐人長短句皆小令耳後演爲中調長調一名而有小令復有中調長調或系之以犯近慢別之如南北劇名犯賺

破之類又有字數多寡同而所入之宮調異名亦因之異者如玉樓春與木蘭花同以木蘭花歌之卽入大石調之類又有名異而字數多寡則同如蝶戀花一名鳳棲梧鵲踏枝如念奴嬌一名百字令酹江月大江東去之類不能殫述詞名多本樂府然去樂府遠南北劇名多本塡詞然去塡詞亦遠今按南北劇與塡詞同者如靑杏兒卽北劇小石調憶王孫卽北劇仙呂調生查子虞美人一剪梅滿江紅意難忘步蟾宮

滿路花戀芳春點絳唇天仙子傳言玉女絳都春卜算子唐多令鷓鴣天鵲橋仙憶秦娥高陽臺二郎神謁金門海棠春秋蕊香梅花引風入松浪淘沙燕歸梁破陣子行香子青玉案齊天樂尾犯滿庭芳燭影搖紅念奴嬌喜遷鶯搗練子冽銀燈祝英臺近東風第一枝眞珠簾花心動寶鼎現夜行船霜天曉角皆南劇引子御街青賀聖朝醉春風紅林檎近驀山溪桂枝香沁園春聲聲慢八聲甘州永遇樂賀新郎解連環集賢賓悄遍皆南劇慢詞外此鮮有相同者

俞仲茅曰詞全以調爲主調全以字之音爲主音有平仄多必不可移者間有可移者仄有上去入多可移者間有必不可移者倘必不可移者任意出入則歌時有棘喉澁舌之病故宋時一調作者多至數十人如出一吻今人既不解歌而詞家染指不過小令中調尙多以律詩手爲之不知孰爲音孰爲調何怪乎詞之亡已

遇事命意意忌庸忌陋忌襲立意命句句忌腐

忌澁忌晦意卓矣而束之以音屈意以就音而意能自達者鮮句奇矣而攝之以調屈句以就調而句能自振者鮮此詞之所以難也

小令佳者最爲警策令人動搴裳涉足之想第好語往往前人說盡當何處生活長調尤爲疊疊架指較難蓄意窘于侈字貧于複氣竭于鼓鮮不納敗比于兵法知難可焉

劉公勇曰詞亦有初盛中晚不以代也牛嶠和凝張泌歐陽烱韓偓鹿虔扆輩不離唐絕句如唐之初未脫隋調也然皆小令耳至宋則極盛周張柳康蔚然大家至姜白石史邦卿則如唐之中而明初比晚唐蓋非不欲勝前人而中實枵然取給而已于神味處全未夢見

詞起結最難而結尤難于起蓋不欲轉入別調也呼翠袖爲君舞倩盈盈翠袖揾英雄淚正是一法然又須結得有不愁明月盡自有夜珠來之妙乃得美成元宵云任舞休歌罷則何以稱焉

夜闌更秉燭相對如夢寐叔原則云今宵賸把銀釭照猶恐相逢是夢中此詩與詞之分疆也

重字良不易如錯錯錯與忡忡忡之類須另出不是上句意乃妙

詞有警句則全首俱動若賀方回非不楚楚總拾人牙後慧何足比數

上脫香奩下不落元曲斯稱作手

竹枝柳枝不可徑律作詞然亦須不似七言絕句又不似子夜歌又不可盡脫本意盤江門外是儂家及曾與美人橋上別俱不可及

長調蕪累與癡重同忌襯字又不可少然忌淺熟

中有對句正是難處莫認作襯句至五七言對句使觀者不作對疑尤妙

紅杏枝頭春意鬧一鬧字卓絕千古字極俗用之得當則極雅未可與俗人道也濕紅嬌暮寒亦復移易不得

古人多于過變乃言情然其意已全于上段若另作頭緒不成章矣

賀黃公曰詞家多翻詩意入詞雖名流不免李後主一斛珠末句云繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊孟載春繡絕句云閒情正在停針處笑嚼紅絨唾碧窗此却翻詞入詩彌子瑕竟效顰于南子

寫景之工者如尹鶚盡日醉尋春歸來月滿身李重光酒惡時拈花蕊嗅李易安獨抱濃愁無好夢夜闌猶剪燈花弄劉潛夫貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州皆入神之句

詞雖宜豔冶亦不可流于穢褻吾極喜康與之滿庭芳寒夜一闋兼詞令議論敘事三者之妙首云霜幕風簾閒齋小戶素蟾初上雕籠寫其節序景物也玉杯醽醁還與可人同古鼎沈烟篆細玉筍破橙橘香濃梳妝懶脂輕粉薄約畧淡眉峯則陳設齊楚殽核精良與夫手爪顏色一一如見至換頭云清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼

明朝又紛冗匆匆則不惟以色藝見長宛然慧
心女子小窻中喁喁口角末云酩酊也冠兒未
卸先把被兒烘一段溫存旖旎之致咄咄逼人
觀此形容節次必非俠斜曲里中人又非望宋
窺韓者之事正希眞所云眞箇憐惜也此等處
舉一以槩其餘在讀詞者自知之
小詞以含蓄爲佳亦有作决絕語而妙者如韋
莊誰家年少足風流妾擬將身嫁與一生休縱
被無情棄不能羞之類是也牛嶠須作一生拚

盡君今日歡抑其次矣柳耆卿衣帶漸寬終不
悔爲伊消得人憔悴亦即韋意而氣加婉
詞家須使讀者如身履其地親見其人方爲蓬
山頂上
詞之最醜者爲酸腐爲怪誕爲麤莽以險麗爲
貴矣又須泯其鏤刻痕乃佳
作險韻者以妥爲貴如史梅溪一斛珠用帳灑
疊接等韻語甚生新却無一字不妥
韓幹畫馬而身作馬形凝思之極理或然也作

詩文亦必如此始工如史邦卿咏燕幾于形神
俱似姜白石咏蟋蟀蟋蟀無可言而言聽蟋蟀
者正姚鉉所謂賦水不當僅言水當言水之前
後左右又如張功甫月洗高梧一闋不惟曼聲
勝其高調形容處亦心細如髮皆姜詞之所未
發嘗觀姜論史詞不稱其軟語商量而賞其柳
昏花暝固知不免項羽學兵法之恨
長調最忌演湊如蘇養直獸鐶半掩前半皆景
語至漸迤邐更催銀箭以下則觸景生情緣情

布景節節轉換穠麗周密譬之織錦家眞竇氏
回文梭矣
詞有如張融危膝不可無一不可有二者如劉
改之天仙子別妾諸詞再若效顰寧非打油惡
道乎然篇中雪迷村店酒旗斜固非雅流不能
道無名氏青玉案日落日解鞍芳草岸花無人
戴酒無人勸醉也無人管語淺而情濃事淺而
言深眞得詞家三昧
蘇子瞻有銅琶鐵板之譏然其浣溪紗春閨曰

緣衆身輕髻趂燕紅窓曬重不聞鶯如此風調
令十七八女郎歌之豈在曉風殘月之下
卓珂月曰昔人論詞曲必以委曲爲體雄肆其下乎
然晏同叔云先君生平不作婦人語夫委曲之
弊入於婦人與雄肆之弊入於村漢等耳
顧宋梅曰詞雖貴于情柔聲曼然第宜于小令若長
調而亦喁喁細語失之約矣必慷慨淋漓沉雄
悲壯乃爲合作其不轉韻者以調長恐勢散而
氣不貫也

彭駿孫曰詞以自然爲宗但自然不從追琢中來便
率易無味如所云絢爛之極乃造平淡耳若使
語意淡遠者稍加刻畫鏤金錯繡者漸近天然
則爲絕唱矣
作詞必先選料大約用古人之事則取其新僻
而去其陳因用古人之語則取其清儁而去其
平實用古人之字則取其鮮麗而去其淺俗
詞雖小道然非多讀書不能工方虛谷之譏戴
石屏楊用修之詥曹元寵古人且然何況今日

董文友曰金粟謂近人詩餘能作景語不能作情語
僕則謂情語多景語少同是一病但言情至色
飛魂動時乃能于無景中着景此理亦近人未
解艾菴乃謂僕自道試以質之阮亭
鄒程邨曰俞少卿云郎仁寶謂塡詞名同而文有多
寡音有平仄各異者甚多悉無書可證三人占
則從二人取多者證之可矣所引康伯可之應
天長葉少蘊之念奴嬌俱有兩首不獨文稍異
而多寡懸殊則傳流抄錄之誤也樂章集中尤

多其他往往平仄小異者亦多吾向謂間亦有
可移者此類是也又云有二句合作一句一句
分作二句者字數不差妙在歌者上下縱橫所
協此自確論但子瞻塡長調多用此法他人即
不爾至于花間集同一調名而人各一體如荷
葉盃訴衷情之類至河傳酒泉子等尤甚當時
何不另創一名耶殊不可解愚按此等處近譜
俱無定例作詞者既用某體即註于本題下可
也

朱承爵存餘堂詩話云詩詞雖同一機杼而詞家意象與詩畧有不同句欲敏字欲捷長篇須曲折三致意而氣自流貫乃得此語可為作長調者法蓋詞至長調變已極矣南宋諸家凡偏師取勝者莫不以此見長而梅溪白石竹山夢窗諸家麗情密藻盡態極妍要其瑰琢處無不有蛇灰蚓線之妙則所謂一氣流貫也

小調換韻長調多不換韻閒如小梅花江南春諸調凡換韻者多非正體不足取法

咏物固不可不似尤忌刻意太似取形不如取神用事不若用意

咏古非惟着不得宋腐論并着不得晚唐人翻案法反復流連別有寄托如楊文公讀義山珠箔輕明一絕何能得其措辭寓意處便令人感慨不已

王阮亭曰空得鬱金裙酒痕和淚痕舒亶語也鍾退谷評閭丘曉詩謂具此手段方能殺王龍標此等語乃出渠輩手豈不可惜僕每讀嚴分宜鈐山堂詩至佳處輒作此嘆

平蕪盡處是春山行人更在春山外升菴以擬石曼卿水盡天不盡人在天盡頭未免河漢蓋意近而工拙懸殊不啻霄壤且此等入詞為本色入詩即失古雅可與知者道耳

唐無詞所歌皆詩也宋無曲所歌皆詞也宋諸名家要皆妙解絲肉精于抑揚抗墜之間故能意在筆先聲叶字表今人不解音律毋論不能創調即按譜徵詞亦格格有心手不相赴之病

欲與古人較工拙于毫釐難矣

或問詩詞詞曲分界予曰無可奈何花落去似曾相識燕歸來定非香奩詩良辰美景奈何天賞心樂事誰家院定非草堂詞也

沈去矜曰詞不在大小淺深貴於移情曉風殘月大江東去體製雖殊讀之皆若身歷其境惝怳迷離不能自主文之至也

白描不可近俗修飾不得太文生香真色在離即之間不特難知亦難言

僻詞作者少宜渾脫乃近自然常調作者多宜
生新斯能震動
男中李後主女中李易安極是當行本色前此
太白故稱詞家三李
李後主拙於治國在詞中猶不失爲南面王覺
張郎中宋尚書直衙官耳
張祖望曰詞雖小道第一要辨雅俗結構天成而中
有豔語雋語奇語豪語苦語癡語沒要緊語如
巧匠運斤毫無痕跡方爲妙手古詞中如秦娥

夢斷秦樓月小樓吹徹玉笙寒香老春無償盡
迷樓花償豔語也對桐陰滿庭淸晝任老卻蘆
花秋風不管只有夢來去不怕江關住雋語也
試問琵琶口沙外怎生風色河星激灔春雲熱
月輪桂老撑破珠胎柳鎖鶯魂奇語也卷起千
堆雪任天河水瀉流乾銀汁易水蕭蕭風冷滿
座衣冠如雪豪語也淚花落枕紅綿冷黃昏卻
下瀟瀟雨楊柳梢頭能有春多少斷送一生憔
悴能消幾箇黃昏斷魂千里夜夜岳陽樓苦語
也海棠開後望到如今惟有樓前流水應念我
終日凝眸蟋蟀哥哥倘後夜暗風淒雨再休來
小窗悲訴癡語也這次第怎一愁字了得怕無
人料理黃花等閒過了一寸相思千萬結人間
沒箇安排處沒要緊語也此類甚多畧拈出一
二至如密約偷期把燈撲滅巫山雲雨好夢驚
散等字面惡俗不特見者欲嘔亦且傷風敗俗
大雅君子所不道也節錄拔天詞序
李東琪曰小令敘事須簡淨再著一二景物語便覺

筆有餘閒中調須骨肉停勻語有盡而意無窮
長調切忌過于鋪敘其對仗處須十分警策方
能動人設色旣窮忽轉出別境方不窘于邊幅
詩莊詞媚其體元別然不得因媚輒寫入淫褻
一路媚中仍存莊意風雅庶幾不墜
論古詞而由其腔則音節柔緩無馳驟之法故
體裁宜嫵媚不宜壯激論古詞而由其調則諸
調各有所屬後人但以小令中長分之不復問
某調在九宮某調在十三調競襲新犯名目矜

巧爭奇不知有可犯者有必不可犯者如黃鍾
不可先商調商調亦不可與仙呂相出入苟不
深知音律莫若依樣葫蘆之爲得也

張砥中曰凡詞前後兩結最爲緊要前結如奔馬收
韁須勒得住尚存後面地步有住而不住之勢
後結如衆流歸海要收得盡廻環通首源流有
盡而不盡之意

一調中通首皆拗者遇順句必須精警通首皆
順者遇拗句必須純熟此爲句法之要

李笠翁曰作詞之難難于上不似詩下不類曲立于
二者之中致空疎者作詞無意肖曲而不覺彷
彿乎曲有學問人作詞儘力避詩而究竟不離
于詩一則苦于習久難變一則廹于舍此實無
也欲去此二弊其究心于淺深高下之間乎

毛稚黃曰詞家刻意俊語濃色此三者皆作神明然
須有淺淡處平處忽著一二乃佳如美成秋思
平敘景物已足乃出醉頭扶起寒怯便動人工
妙

李易安春情清露晨流新桐初引用世說全句
渾妙嘗論詞貴開宕不欲沾滯忽悲忽喜乍遠
乍近所爲妙耳如遊樂詞須微着愁思方不癡
肥李春情詞本閨怨結云多少遊春意更看今
日晴未忽爾拓開不但不爲題束并不爲本意
所苦直如行雲舒卷自如人不覺耳

前半泛寫後半專敘葢宋詞人多此法如子野
賀新凉後段只詠榴花卜算子後段只說鳴鴈
周清真寒食詞後段只說邂逅乃更覺意長

北宋詞之盛也其妙處不在豪快而在高健不
在豔褻而在幽咽豪快可以氣取豔褻可以意
工高健幽咽則關乎神理骨性難可强也

藝苑卮言云填詞小技尤爲嚴緊夫詞宜可自
放而元美乃云嚴緊知詞故難作詞亦未易也

柴虎臣云指取温柔詞歸蘊藉驅而閨帷勿浸
而巷曲浸而巷曲勿墮而鄙䙝又云語境則咸
陽古道汴水長流語事則赤壁周郎江州司馬
語景則岸草平沙曉風殘月語情則紅雨飛愁

黃花比瘦可謂雅暢

詞家意欲層深語欲渾成作詞者大抵意層深者語便刻畫語渾成者意便膚淺兩難兼也或欲舉其似偶拈永叔詞云淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去此可謂層深而渾成何也因花而有淚此一層意也因淚而問花此一層意也花竟不語此一層意也不但不語且又亂落飛過鞦韆此一層意也人愈傷心花愈惱人語愈淺而意愈入又絕無刻畫費力之迹謂非層深

而渾成耶然作者初非措意直如化工生物笋未出而苞節已具非寸寸爲之也若先措意便刻畫愈深愈墮惡境矣此等一經拈出後便當掃去

東坡大江東去詞故壘西邊人道是三國周郎赤壁論調則當于是字讀斷論意則當于邊字讀斷小喬初嫁了雄姿英發論調則了字當屬下句論意則了字當屬上句多情應笑我早生華髮我字亦然又水龍吟細看來不是楊花點點是離人淚調則當是點字斷句意則當是花字斷句文自爲文歌自爲歌然歌不礙文文不礙歌是坡公雄才自放處他家間亦有之亦詞家一法

吳夢窗唐多令第三句縱芭蕉不雨也颼颼此句譜當七字上三下四句法則也字當爲襯字觀後燕辭歸客尙淹留又劉過詞二十年重過南樓文天祥詞葉聲寒飛透窗紗可見詞統註縱字襯誤

周清真少年遊題云冬景却似飲妓館之作只起句并刀似水四字若掩却下文不知何爲陡著此語吳鹽新橙寫境清別錦幄數語似爲上下太淡宕故著濃耳後闋絕不作了語只以低聲問三字貫徹到底蘊藉嫋娜無限情景都自纖手破橙人口中說出更不必別著一語意思幽微篇章奇妙眞神品也

清眞衣染鶯黃詞忽而歎笑忽而悲泣如同枕席又在天畔眞所謂不可解不必解者此等最

是難作作亦最難得佳夜漸深籠燈就月仔細端相義仍之就月籠燈衫袖張出此

晚唐詩人好用疊字語義山尤甚殊不見佳如迴腸九疊後猶有剩迴腸地寬樓已迴人更迴於樓行到巴西覓譙秀巴西唯是有寒蕪至於三疊者望喜樓中憶閬州若到閬州還赴海閬州應更有高樓之類又如菊詩暗暗淡淡紫融融冶冶黃亦不佳宋李照聲聲慢秋情詞起法似本於此乃有出藍之奇葢此等語自宜於塡詞家耳

塡詞長調不下於詩之歌行長篇歌行猶可使氣長調使氣便非本色高手當以情致見佳葢歌行如駿馬驀坡可以一往稱快長調如嬌女步春旁去扶侍獨行芳徑徙倚而前一步一態一態一變雖有強力健足無所用之

宋人詞才若天縱之詩才若天絀之宋人作詞多綿婉作詩便粗作詞多蘊藉作詩便露作詞頗能用虛作詩便實作詞頗能盡變作詩便板

沈伯時樂府指迷論塡詞咏物不宜說出題字余謂此說雖是然作啞謎亦可憎須令在神情離即間乃佳如姜夔暗香詠梅云筭幾番照我梅邊吹笛豈害其佳

周美成詞家神品如少年遊馬滑霜濃不如休去直是少人行何等境味若柳七郎此處如何煞得住

秦樓月仄韻調也孫夫人以平聲作之聲聲慢平韻調也李易安以仄聲作之豈二調原皆可平可仄抑二婦故欲見別逞奇實非法耶然此二詞乃更俱稱絕唱者又何也

南曲將開塡詞先之花間草堂是也北曲將開絃索調先之董解元西廂記是也此即是北塡詞也然塡詞盛於宋至元末曠稀始有南曲其接續之際甚遙絃索調生於金而入元即有北曲其接續也相踵斯又聲音氣運之微殆有不可以臆測者

詞句參差本便旖旎然雄放磊落亦屬偉觀成

都太倉稍爐上次而足下持厥成言又益增峻
遂使大江東去竟爲逋客三逕初成沒齒長竄
探之通方酷未昭晰借云詞本犀格調宜冶唱
則等是以降更有犇曲今南北九宮猶多聱牙
之音況古創兹體原無定晝何必抑彼南轅全
還北轍抽兒女之狎衷頓壯士之憤薄哉節錄
與沈去矜論塡詞書

仲雪亭曰作詞用意須出人想外用字如在人口頭
創語新鍊字響翻案不雕刻以傷氣自然遠庸
熟而求生再以周清眞之典麗姜白石之秀雅
史梅溪之句法吳君特之字面用其所長棄其
所短規模研揣豈不能與諸公爭雄長哉

古人論和韻者不可者三非必不可和蓋爲才
短者言耳若果天才亞於盤錯以別利器奚和
韻之足云

查香山曰古今詩餘篇章譜牒其多然好尚不同取
舍互異未嘗確有定見以余論之其命名本意
貴乎骨格風雅聲調卓越非可以傳奇譜曲一

味靡曼如妖童冶女抹粉塗脂悅人觀聽而已

錢唐王又華靜齋校鈔

古今詞論一卷浙江汪啓淑家藏本

國朝王又華撰又華字靜齋錢塘人是編裒錄論詞之語雖以古今詞論爲名而古人僅十之一近人乃十之九

填詞名解四卷

〔清〕毛先舒撰

北京大學圖書館藏清康熙十八年刻詞學全書本

附《四庫全書總目·填詞名解四卷》提要

填詞名解畧例八則

錢唐毛先舒稚黄識

一塡詞雖屬小道然宋世明堂封禪虞主祔廟之文皆用之比于周漢雅頌樂府亦各一代之制也既巨典攸存故毋宜輕置矣

一塡詞緣起于六朝顯于唐盛于宋微于金元自後南曲大典而其調多與塡詞合乃知斯道與氣運相爲盛衰余之摘次是編無但掌故攸詳抑亦可以論世

一詞名從創作者時代㒕遠考悉良難是編廣蒐羣籍參伍鈎稽頗積時月始獲端緒其無可稽者則仍置闕如無敢憑陵臆解註誤觀聽知者鑒之

一詞有一調而數名者亦有一名數調者又有首調一名餘調間出他新名者又有同此調中差一二襯字句法遂別創名者凡此間有備書頗多從畧

一詞名名物有人所共曉者如西施東坡引海棠花新荷葉之類兹不復疏以省筆墨

一是書本單解詞名不譜詞調筆墨所及間條一二

原非恒例不足求詳

一是書先後原以字數爲叙但閒有不及詳稽者亦復隨意列去且古詞亦有一名而字數或多寡者故不能畧無参差也

一是編釆綴匪徒一家然本唐崔令欽段安節宋王灼黄朝英以至陽愼都穆何良俊陳耀文卓人月徐士俊沈際飛郭紹孔諸塡詞家書因薈爲多第諸家載記紛如仍多觝牾考義就瑕謬加簽測且即所解詞名殆畧過半弘其竅啓所尤屬望於博雅云

填詞名解卷之一

錢唐毛先舒稚黄著并注 一名騤字馳黄

小令

十六字令有二體以字數也其單字起句者又名蒼梧謠

閒中好鄭夢復唐人作詞起句云閒中好後多效之

紇那曲唐樂府名劉禹錫紇那曲詞楊柳鬱青青竹枝無限情周郎一回顧聽唱紇那聲 藝林伐山云何那紇那劉禹錫言翻南調君北曲詞譜云紇那曲北客嘗歌如竹枝

羅嗊曲作於唐妓劉采春一名望夫歌元稹贈劉詩更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌全唐詩話云即羅嗊之曲也又有醉公子一片子紇那曲與此曲調畧同蓋皆唐五言絶句耳

明月斜呂仙洞賓題于景德寺其詞云明月斜秋風冷今夜故人來不來敎人立盡梧桐影

醉粧詞蜀王衍畧小巾如錐宮妓多道服簪蓮花冠施臙脂夾臉號醉粧衍乃作此詞焉

南柯子隋唐以來曲名多稱子題采淳于棼事一名

南歌子張衡南都賦坐南歌兮起鄭舞此調凡有
五體又唐劉采春有南歌子詞幹蠟爲紅燭云云
雲溪友議作裴諴詞乃五言絶句與塡詞正異
甘露歌古祀英臺也
嘉熙庚子歲杭州大旱西湖龜坼李霜涯戲作瞞偏
好詞
花非花白樂天自度曲也用起句作名
荷葉杯取隋殷英童採蓮曲蓮葉捧成杯
三臺緗素雜記云今之啐酒三十拍促曲徐解見三

臺令并注
南鄉子明卓人月云前後段起句或有四字者名減
字南鄉子
春曉曲一名西樓月詳阿那曲解注
李後主作秋閨詞中云斷續寒砧斷續風遂名其調
爲搗練子
解紅石晉和凝歌童也凝爲製解紅一曲初止五句
後乃衍爲解紅兒慢宋隊舞第九曰兒童解紅隊
衣紫緋繡襦繫銀帶冠花砌鳳冠綬帶

唐劉禹錫作小詞咏舜二妃即名其調曰瀟湘神神
一作曲
章臺柳瀟湘神仄韻也唐韓翃寄柳姬詞云章臺柳
章臺柳昔日青青今在否縱使長條拂地垂卯今
攀折他人手後人即名此調爲章臺柳
漁父唐張志和作漁父詞即用名調一名漁歌子宋東
坡嘗以浣溪沙調歌張志和漁父詞而李如箎亦
云玄眞子漁父詞以鷓鴣天歌之極入律但少數
句山谷因綴成之予見黃詞增入四句成鷓鴣完
調則蘇以浣溪沙歌者亦宜增入二句及青箬笠
二句當加一字作第
三句今蓋不可考矣

浪淘沙商調也花閒集作浪濤沙一名賣花聲一名
過龍門唐樂府有浪淘沙詞
款乃曲一無曲字演繁露云柳子厚欵乃一聲山水
綠案宋高似孫緯略云款音襖乃音靄世固並傳爲歌不知何調也
元次山欵乃曲五章全是絶句如竹枝之類案元結自
序云大曆中漫叟爲道州刺史以軍事詣都使還
舟逢春水舟不進作欵乃曲令舟子唱蓋欲取適
道路耳其謂欵乃者殆舟人於歌聲之外測出一聲
以互相爲歌柳枝竹枝尚有存者其語度與絶句
無異但于句末隨加竹枝或柳枝等語遂以名歌

疑欸乃始其例耳又案唐劉言史瀟湘詩曖迺知從何處生當時泣舜斷腸聲則只爲二妃慟帝之餘聲二字與欸乃稍異然觀次山欸乃諸詩亦多賦湘君酒泣事則劉詩所稱當即是此曲也

八拍蠻 唐教坊樂名

阿那曲 蓋唐人韻絶句體也或云唐名阿那曲宋名雞叫子又名春曉曲宋樂志云太平興國中伶官蔚茂多侍宴聞雞唱殿前都虞候崔翰問之曰此可被管絃乎茂多即法其聲製曲曰雞叫子据志則此曲創自宋代不沿唐製今茂多曲不傳未知

與阿那異同也楊愼詞品云阿那皆叶上聲紇那皆叶平聲紇那解別見又案花草粹編載朱希真春曉曲詞云西樓落月雞聲急夜淒踈香浙瀝玉人酒渴嚼春冰曉色入簾橫寶瑟殘陽那少一字詞譜于踈香下增一寒字以爲即阿那曲其寔二調耳

柳枝 一名折楊柳樂府瑟調曲有折楊柳行横吹有折楊柳歌辭清商曲有月節折楊柳歌歌中帶云折楊柳詞名始此唐樂有楊柳枝詞後填詞易名柳枝也樂府雜錄云楊柳枝白傅居洛時所作後入教坊

竹枝 唐樂府名有蜀竹枝有江南竹枝有漁家竹枝徐士俊云泛言竹枝者蜀詞居多

字字雙 見才鬼錄云唐有中涓宿官妓館見童子捧酒導三人至皆古衣冠相謂曰崔常侍來何遲俄一客至淒然有恨別之狀因共聯詞云牀頭錦衾斑復斑架上衣裳殷復殷空庭明月閒復閒夜長路遠山復山毎句有疊字故名詞品云唐女郎王麗真作

四字

甘州曲 沿唐樂府名又有甘州子較此調首句特多

塞上秋 古詞有塞上清秋早寒句即以名調也

喜春來 詞譜云此調即中呂陽春曲也

唐劉禹錫詞五色繡團圓本咏抛毬之戲遂名抛毬樂宋隊舞有抛毬樂隊疑即用此調爲舞曲也

踏歌辭 西京雜記載漢宮女以十月十五日相與連臂踏地爲節歌赤鳳凰來此踏歌之始古清商有踢銅蹄唐樂有繚踏歌踏金蓮踏謠娘及踏歌辭踏歌行之類皆踏歌也詞沿其名其歌法宜亦同之耳

法駕導引解見法曲獻仙音注

乾荷葉元太保劉秉忠自度曲也曲三十字因首有乾荷葉句故名

九張機自一至九凡九曲曲三十字見樂府雅詞

江南春梁柳惲樂府汀洲采白蘋日落江南春而宋寇準詞有云江南春盡離腸斷詞調遂名江南春然此調有單調雙調其雙詞蓋小石調也

憶王孫漢劉安招隱士辭王孫兮歸來山中不可以久留詩人多用此語北里誌天水光遠題楊萊兒

室詩曰萋萋芳草憶王孫宋秦觀憶王孫詞全用其句詞名或始此徽宗北狩謝克家作憶君王詞即其調也又名豆葉黃又名闌干萬里心嘯餘譜云改用仄韻後加一疊即漁家傲也

一葉落淮南子一葉落而天下知秋唐莊宗詞一葉落褰珠箔遂以名調

遐方怨唐教坊樂名

越江吟郭紹孔詞譜云世傳琴曲宮聲十小調皆隋賀若弼製其五曰越江吟唐太宗命詞臣採調製詞蘇易簡得此調

甘州子解見甘州曲

後庭花陳後主作玉樹後庭花填詞沿其名也

訴衷情凡有六體唐韋莊作碧沼紅芳一曲詞譜作單調詩餘圖譜於帶儀纖腰句分段作雙調其四十四字體者則又名訴衷情令蓋林鐘商調曲也或曰訴衷情一名一絲風

西溪子唐毛文錫詞昨日西溪遊賞芳樹奇花千樣云云遂采以名

如夢令一名比梅一名宴桃源一名憶仙姿後唐莊宗自度曲詞云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重樂府遂取如夢二字名曲或云莊宗修內苑掘土有繡花碧色中得斷碑載此詞此調復加一叠者名如意令蓋唐武氏有如意曲詞名兩襲之

如意令見如夢令解

天仙子唐韋莊詞劉郎此日別天仙云云遂采以名

風流子一名內家嬌

江城子名始于歐陽炯詞空有姑蘇臺上月如西子鏡照江城其第二體凡七十字者又名江神子

定西番唐教坊曲也

四時樂宋李公麟作言山庄四時野人之樂也

何滿子教坊記作河滿子開元中滄州歌者臨刑進此曲以贖死竟不免而世傳其曲即名何滿子碧鷄漫志云詞爲雙調兩段各六句內五句各六字一句七字蓋舞曲也文宗時宮人沈阿翹善舞此曲白樂天詩世傳滿子是人名臨就刑時曲始成

一曲四詞歌八叠從頭都是斷腸聲然此自唐曲入宋調變矣案唐詩紀事載文宗時宮人沈翹翹歌河滿子有浮雲散白日之句上曰此文選古詩第一首蓋忠臣爲姦邪所蔽也豈以河滿子調爲節而仍歌古詩耶或作河滿子曲者中采用古詩句帝聞因及之耶

宣城守呂士龍欲杖營妓井麗華時士龍眷一客娼梅聖俞乃作莫打鴨詞解之

唐謝良輔鮑防諸人作憶長安十二詠謝詞云憶長安正月時和風生氣相隨獻壽彤庭萬國燒燈青玉五枝終南往往殘雪渭水處處深澌凡六句三十六字入古一月皆用憶長安句起云

長相思古詩著以長相思後梁陳樂府題有長相思起句云長相思久離別緣此得名

烏夜啼一名錦堂春一名上西樓一名相見歡一名秋夜月一名憶眞妃古樂府有烏夜啼宋臨川王義慶所作元嘉中義慶爲江州徵還懼彼妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦因此作歌一云魏何晏繫獄有二烏止晏舍上晏女曰烏有喜聲父必免遂撰此操至唐相沿有此曲塡詞因之唐

敎坊記云蘭陵王烏夜啼之屬謂之歁舞案唐樂志云隋士清樂散闕存者纔六十三曲中有烏夜啼玉樹後庭花等名又儀衛志稱大横吹部節鼓二十四曲其八烏夜啼云

風光好宋陶穀使江南見秦蒻蘭作小詞贈之名風光好

和凝作望梅花詞即名望梅花

調笑令商調曲一名古調笑一名轉應曲樂苑云戴叔倫謂之轉應詞一名三臺令然與王建二十四字三臺令不同調笑令亦有二體稱古者三十二字創自唐也

專名詞笑令者三十八字宋人之作也

薄命女 一名長命女碧雞漫志云長命女在林鐘羽時號平調今俗呼高平調也 案樂苑亦云羽調曲 此曲起自開元前大曆間樂工加減節奏宜春苑女張紅紅又正一聲近世有長命女令和凝有長命女曲並非舊曲先舒案志稱此曲作西河長命女曲蓋西河部樂也故唐樂有西河獅子西河劍氣等曲猶水調部之分河傳銀漢耳 張紅紅大曆初隨父丐食過將軍韋青青納為姬月傳其藝穎悟絕倫有樂工取新更長命女歌于青第紅紅潛聽以小豆記其拍數在內翁云女第子久歌此非新聲也隔屏奏之一聲不失樂工大驚青令與相見復云有一聲不穩今已正矣尋達上聽召入宜春苑寵澤隆異宮中號記曲小娘子尋拜為才人桑青本士人善歌官至將軍紅紅入內後青卒上告紅紅乃一慟而絕

怨回紇 唐皇甫松有其詞調二疊與五言律無異然古有回紇曲商調也此調猶商聲耶

醉公子 唐人詞云門外猧兒吠知是蕭郎至剗襪下香堦冤家今夜醉扶得入羅幃不肯脫羅衣醉則從他醉還勝獨睡時緣此詞咏醉公子即用為名又名四換頭以其詞意四換也

生查子 古槎字通取海客事

蝴蝶兒 名起于唐張泌詞蝴蝶兒晚春時阿嬌初着淡黃衣云云

羯鼓錄云明皇愛羯鼓玉笛云八音之領袖時春雨始晴景色明麗帝曰對此豈可不為判斷命羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顧柳杏皆已微拆今夾鐘宮春光好唐以來多有此曲或聞王灼日夾鐘宮屬二月明皇依月用律故能判斷如神灼曰二月柳杏拆久矣此必正月用二月律催之也案此

說見碧雞漫志今羯鼓錄載春光好屬太簇宮春光好或易名愁倚欄 案今詞有愁倚欄令一名春光好又名雀冲天喜遷鶯亦別名雀冲天

昭君怨 漢王昭君作怨詩入琴操樂府吟嘆曲有王明君蓋晉石崇擬其意作之以教綠珠陳隋相沿有此曲一名王昭君一名明君詞一名昭君嘆塡詞帶名昭怨又名一痕沙

玉蝴蝶 名始于唐孫光憲咏蝶詞

點絳唇 采江淹詩白雪凝瓊貌明珠點絳唇

女冠子唐薛昭蘊始撰此調云求仙去也翠鈿金篦盡捨以詞咏女冠故名詞譜援漢宮掖承恩者賜芙蓉冠子或緋或碧然詞名未必緣此事也

毛文錫詞月照紗窗恨依依即名曰紗窗恨

浣溪沙黃鐘之曲也一作浣沙溪一名小庭花金鑾云浣溪沙製自晚唐

歸國遙一名歸國謠

霜天曉角一名月當窗

清商怨晉樂府有清商曲子夜諸歌辭是也聲極哀苦至唐舞曲有清商伎詞采其意變今名

傷情怨林鐘曲也

醜奴兒令一名采桑子一名羅敷令一名羅敷媚

唐駱賓王詩好用數名人稱爲卜筭子詞取以名一曰人稱駱爲筭博士

巫山一段雲後蜀毛文錫始撰此調云雨霽巫山上雲輕遠碧天即用本意以名

菩薩蠻一名子夜歌又塡詞別有子夜歌一名重疊金西域婦人首裝也出釋典詞名取此後作蠻朱彧可談云廣中呼蕃婦爲菩薩蠻南部新書云大中初女蠻國入貢危髻金冠纓絡被體號菩薩蠻隊案宋隊舞亦有此名舞者衣緋生色窄砌衣卷雲冠陳暘樂書緋生色作絳緋遂製此曲大中宣宗紀號也北夢瑣言云宣宗愛唱菩薩蠻詞一名巫山一片雲

玉樹後庭花亡陳之曲也後主所製後塡詞家襲用其名然調不類矣案隋書五行志云後主作新歌詞云玉樹後庭花花開不復久人以爲歌讖今閱叔寶諸樂府特有玉樹流光照後庭語與隋志稍異

好時光名始于唐玄宗詞莫負好時光郭紹孔詞譜云此詞贗作非明皇筆也

好事近一名釣船笛

散餘霞取謝朓詩餘霞散成綺

毛文錫詞河橋柳占芳春映水含烟拂路幾回攀折贈行人遂名柳含烟

謁金門唐樂名有儒士謁金門詞沿其名一名出塞一名花自落一名垂楊碧

更漏子唐溫庭筠作秋思詞中咏更漏後以名調

憶秦娥唐李白作取詞中秦娥夢斷秦樓月語故名一名秦樓月一名雙荷葉一名碧雲深盖商調曲

也嘯餘譜云亦可用平韻

洛陽春　一名一絡索

碧仙門　漢武帝之所建也華陰有集靈宮宮在華山下帝欲以懷集仙者故名殿爲存仙端門南向署曰望仙門詞取以名西嶽華山廟碑殿作壁

桃花曲　亦名十二時唐人絶句詩有此曲名

占春芳　蘇軾咏梨花創此調云紅杏了天桃盡獨自占春芳

甘草子　正宮也

阮郎歸　用續齊諧記阮肇事一名醉桃源一名碧桃春案劉阮事見幽明錄

玉聯環　詳解連環注此小令四十七字又有玉連環長調九十四字連聯同

宋徽宗手書一詞問曹組云何人所作起句云蹙破眉峰碧遂名此調爲眉峰碧

喜遷鶯　一名鶴冲天皆取唐韋莊詞中語也案毛文錫亦有喬木見鶯遷之句

三字令　通調俱用三字成句昉自後蜀歐陽烱

楊花落　李邦直作起句云楊花落燕子橫穿朱閣

武陵春　采唐人詩爲是仙才登望處風光便似武陵春

朱駙馬王晉卿元宵詞有云華燈盛照人月圓時遂名此調爲人月圓一名青衫濕取吳彥高詞句也案青衫濕琵琶行語恒事如此者多略而不釋以人盡知耳

眼兒媚　一名秋波媚

謫仙怨　明皇幸蜀路感馬嵬事索長笛製新聲樂工一時競習其調六言八句後劉長卿竇弘餘多製

詞塡之疑明皇初製此曲時第有調無詞也說詳康駢劇談錄案此調即唐人六言律蓋權輿于回波樂辭而行之郭茂倩樂府稱回波樂爲商調曲疑此詞亦商調也回波樂亦近詞詞家刱變其調爲三臺令別載

鬲溪梅令　仙呂調宋姜夔自度曲也花草粹編作李端叔詞鬲作高

桃源憶故人　一名虞美人

雙鸂鶒　朱希真詞拂破秋江烟碧一對雙飛鸂鶒

張伯雨作詞贈句曲道友郎名芽山逢故人

雙頭蓮令　趙介之咏雙蓮作

馬天驥贈梁彌仙詞云城頭月色明如晝調名城頭

月

太常引 漢周澤爲太常恒齋其妻窺內問之澤大怒以爲干齋收送詔獄故有居世不諧爲太常妻之諺後人取其事以名詞或曰太常導引之曲也

月宮春 唐毛文錫詞咏月宮事遂名

賀聖朝 本唐敎坊樂名其第二體六十一字亦名賀名朝

柳梢青 一名早春怨

宋秦觀謫嶺南一日飲于海棠橋野老家遂醉臥次

早題詞于柱而去末句云醉鄉廣大人間小此調遂名醉鄉春

晏叔詞天還有意不違人願與個團圓調名與團圓

花前飲 古今詞話載此曲中云告你休看書共我花前飲

琴調相思引 一名玉交枝

西江月 衛萬詩秪今唯有西江月曾照吳王宮裏人詞取以名其調中呂宮也一名步虛詞 吳任臣云步虛詞乃道家法曲如佛家梵唄之屬且庾子山諸君所作與西江月全不類恐是昔人之誤予謂此是詞家假古題以名其調取新耳目非是誤也

滴滴金 取菊以名也史鑄菊譜辯疑稱越俗有菊由花梢引露滴入土却生新根而出故名滴滴金

怨三三 古怨詞有狂與醉裡三三之句 花草粹編作與狂裏醉重三 遂取以名 案舊唐書志載童謠云打麥麥打三三舞了也爲武元衡被害之應疑作者取此以名

滿宮花 唐尹鶚賦宮怨詞有滿地禁花慵掃句遂取

後唐莊宗詞云楚天雲雨却相和又入陽臺夢其調

遂名曰陽臺夢

應天長 第二體九十八字亦名應天長慢第四體則商調也 案二體俱九十八字商調者第四句作六字第五句作五字後段首句結平聲

少年遊 凡六體其五十二字則大石調也 案大石小石有字唐志俱作食

鳳來朝 越調曲

河傳 見水調歌頭解

黃山谷贈李常云琴曲有瑤池燕詞既不甚佳而聲亦怨咽或改其詞作閨怨飛花成陣云云此曲音

妙季常勿妄以與人詞有瑤池燕始此詞疑卽山谷所作（案詞譜引穆天子觴王母事或云當作蘸或作宴）

思越人亡吳之曲也

迎春樂夾鐘商調曲也

青門引三輔黃圖云長安城東出南頭第一門門色青曰青門蕭相國世家云召平種瓜長安城東而阮籍詩昔聞東陵候種瓜青門外語亦可証詞取以名

梁州令解見小梁州

望江東宋黃庭堅作其詞云江水西頭隔烟樹望不見江東路（案此調平韻卽醉紅粧）

尋芳草取孟襄陽詩欲尋芳草去惜與故人違一名王孫信

宋宣和初有旨令士人繫結帶巾否則違制論士人甚苦之當時或爲謔詞名結帶巾

菊花新宋思陵朝掖庭有菊夫人善歌舞妙音律名冠仙韶院中院中號爲菊部頭然不獲際幸頗以爲恨旣稱疾告歸宦者陳源聘貯西湖適安園久之一日德壽按梁州舞屢舞不稱旨提舉官關禮知上意不樂從容奏曰此事非菊部頭不可于是再入陳送感悵成疾客或知其事遂演爲曲名菊花新持以獻陳陳大喜酬以田宅金帛不貲而教坊都管王公謹爲譜其聲陳每聞歌輒淚下不止未幾物故園歸重華宮後改名小隱園孝宗朝撥賜張貴妃爲永寧崇福寺云

虞美人項羽有美人名虞被漢圍飲帳中歌曰虞兮虞兮奈若何虞亦答歌詞名取此益州草木記云

雅州名山縣出虞美人草唱虞美人曲應拍而舞吳任臣曰虞美人吳聲也昔桑景舒作虞美人曲而虞美人草舞後鼓吳音虞美人草亦舞

紅羅襖大石調曲也吳任臣云於古樂爲太簇商調

怨王孫命事同憶王孫一名南歌子一名望秦川一名風蝶令

杏花天取李白詩一名於中好（按鷓鴣天一名於中好未知誰屬）

憶江南見望江南解

望江南雙調曲始名謝秋娘蓋李大尉爲亡妓謝秋

娘致小志作謝秋娘撰樂府雜錄雲溪叢語皆云筆談云非也後改今名亦名夢江南今教坊記載望江南夢江南分作二曲亦名歸塞北白樂天作單調者名憶江南又名江南好又名夢江口宋王灼云此曲自唐至今皆南宮筆談云今入大石調字句亦同但今曲兩段蓋近世曲無單遍者耳案隨煬帝湖上八闋已是雙調而紀與中辭夫人詞乃單遍灼語未必然也沈際飛云又名望江梅又名夢遊仙先舒案古樂府有江南弄中分龍笛採蓮趙瑟秦箏等曲梁武帝簡文帝陳後主沈約吳均諸人咸有其作樂錄云江南弄三洲和

云陽春路娉婷出綺羅正與填詞起句同法然則望江南詞蓋昉於此案諸小說稱李太尉不知其名情史以爲李靖後者誤錄云珠崖李太尉鎮浙日爲亡妓謝秋娘撰則知是德裕非靖也蓋德裕凡三鎮浙西會昌四年以宰相兼守太尉後貶崖州司戶遂殁珠崖而卒故有珠崖李太尉之稱與景武公了無相涉臆二李俱封衛國公必他稗官紀此事有稱李衛公者皆史据之遂橫以秋娘屬靖恐地下有知不免文饒日曠紅拂心妬耳

臨江仙第二體凡三十八字又名庭院深深案歐陽修蝶戀花春晚詞云庭院深深深幾許李易安深愛其語因作庭院深深數闋其聲卽舊臨江仙也

遍地花小石調曲也吳任臣云于古樂爲林鍾商調

摘芳詞一名擷芳詞一名摘紅英

玉樹曲甘泉賦玉樹葱青又見于陳後主樂府詞以名調蓋唐王穀嘗作詞譏陳元秀亡國事卽用爲名也

鷓鴣天平調也一名思佳客一名於中好采鄭嵎詩春遊雞鹿塞家在鷓鴣天

芳草渡取胡宿詩蕩槳遠從芳草渡

一七令從一字至七字成調始自唐人送白樂天席上指物爲賦

瑞鷓鴣一名鷓鴣詞其第一體又名舞春風惟此體聲調穩順變體則異矣蓋唐人七言律叶之聲歌也特起句第二字須作平聲不得如詩可平可仄小秦王亦是七言絕句然可隨意平仄與唐人作詩無異鷓鴣天則瑞鷓鴣之變體也憶王孫浣溪沙則小秦王之變體也苕溪漁隱云瑞鷓鴣依字可歌若小秦王必雜以虛字乃可歌

採蓮子吳越俗女子多蕩舟採蓮作爲歌曲文士詠其事或代爲婦人之詞六朝唐人樂府有採蓮添

水長千江南等名唐皇甫松創此詞爲採蓮舉棹
之歌因名採蓮子

翻香令宋蘇軾燒香詞云金爐猶暖麝煤殘惜香更
把寶釵翻因名

宋蜀妓作送行詞云拆盡市橋官柳遂名市橋柳

鵲橋仙取填河事蓋見于鴻烈解云

梅花引本笛曲名唐詩羌笛梅花引

夜遊宮古詩晝短苦夜長何不秉燭遊拾遺記漢成
帝于太液池傍起宵遊宮又隋煬帝好以月夜從
宮女數千騎遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之詞
名蓋取諸此

一斛珠唐懸宗在花蕚樓會彝使至命封珍珠一斛
密賜江妃妃不受賦詩云柳葉雙眉久不描殘粧
和淚汚紅綃長門盡日無梳洗何必珍珠慰寂寥
付使者曰爲我進御上覽詩不樂令樂府以新聲
度之號一斛珠曲名始此也又名醉落魄 魄音托

踏莎行韓翃詩踏莎行草過春溪詞取以名

小重山一名小冲山

惜分釵太真任蓬萊僊山見蜀道士楊通幽問皇帝
安否、舊賜金釵鈿合拆其半授之曰爲我謝太
上皇謹獻是物尋舊好也詞名取此

紅窗迥其詞創自宋周邦彥詞二不知道窗外亂紅
巳深半指冥音錄云初名紅窗影後易一字得今
名紅一作虹凡填詞五十八字以內爲小令自五
十九字始至九十字止爲中調九十一字以外者
俱長調也此古人定例也

填詞名解卷之一 終

填詞名解卷之二

錢唐毛先舒稚黄著并注

中調

感皇恩 唐教坊曲名

一翦梅 南宮曲也

唐多令 僊宮曲也

後庭宴 宋宣和中掘地得石刻詞唐人之作也辭云千里故鄉十年華屋亂魂飛過屏山簇眼重眉褪不勝春菱花知我銷香玉雙雙燕子歸來應解笑人幽獨斷歌零舞遺恨清江曲萬樹綠低迷一庭紅撲簌後人名之曰後庭宴

蝶戀花 商調曲也采梁簡文帝樂府翻階蛺蝶戀花情爲名 楊愼詞品亦引此句作元帝誤 其詞始自宋司馬槱在洛下晝夢美姝牽帷歌妾本錢唐江上住五句詢其曲名云是黄金縷槱後赴錢唐幕官爲秦少章言之少章續其後段槱復夢美姝每夕同寢同家云公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾歲槱病舟人見其携一麗人登舟走報家已慟哭矣故此調亦名黄金縷又名鳳棲梧又名鵲踏枝又名一籮金又名捲珠簾又名魚水同歡又名明月生南浦

蘇幕遮 西域婦人帽也唐書呂元濟上書比見坊邑相率爲渾脫隊駿馬弧服名曰蘇幕遮蓋本是弧樂之飾唐教坊作此戲即以名曲張說詩作蘇摩遮詩云摩遮本出海西弧琉璃寶服紫髯鬚聞道皇恩遍宇宙來將歌舞助歡娛又云繡裝帕額寶花冠夷歌騎舞借人看自能激水成陰氣不慮今年寒不寒案此則此樂似亦角觝人呑刀吐火之類也一名鬢雲鬆

慶雲椿 舊詞有云壽堂已慶雲椿老遂名

破陣子 一名十拍子然考之唐樂自是兩曲俱隸教坊也 按唐樂志云七德舞者本太宗破劉武周軍中相與作秦王破陣樂曲舊唐書載其辭乃五言絕句體而詞譜云唐有破陣樂六言八句太宗所製蓋商調曲然所謂六言八句者此詞譜特據張詞所擬作者言耳恐本詞未必如是又案懸宗作小破陣樂亦舞曲宋太宗作平戎破陣樂正宮調未知破陣子與諸曲同異也金鑾云十拍子者以此調一副十拍故名

落燈風 明楊愼自度曲也取首句柳外落燈風作起

小梁州 詞名又有梁州令 梁米出蜀漢美逾諸梁號竹根黄

梁州以此得名燉煌間亦產梁米土沃類扇故號

小梁州猶齊之號東秦也曲名小梁州蓋西音也案此說出楊慎詞品而藝林學山駁之云凡稱小曲名例有此字必以梁米當之則小伊州豈亦稻名邪先舒又案演繁露云樂府所傳大曲惟涼州最先出自晉播遷內地古樂分散符堅滅涼始得漢魏清商之樂如公莫巴渝明君子夜等皆是也後遂訛為梁州又徐獻忠樂府原云開元中西涼府都督郭知運進涼州宮詞曲中有大遍小遍張同幽閒鼓吹云段和尚善琵琶自御西梁州後傳康崑崙即道調涼州也

定風波商調曲本唐教坊樂名

金蕉葉解見醉蓬萊

明月逐人來取唐蘇味道詩句

醉春風李白詩絲管醉春風

東漢張堪為漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥穗兩歧張君為政樂不可支詞名取其語曰麥秀兩歧

品令商調曲也

淡黃柳詞譜注云正平調近

解佩令取鄭交甫漢皋之事

曹珪仕吳越守嘉興後為蘇州刺史光啓中捨宅為招提寺至宋有邵州金鶴雲寓近寺側每夜聞歌

一夕歌漸近乃好女子排戶共榻遲明惜別鶴雲贈以百金女子泣曰妾曹刺史家女也私幸得拂枕席然方當別去未卜後期夾山之會君其慎之鶴雲以告主人咸不解後修寺於牆陰得匣藏古琴繫百金焉鶴雲後為令卒于峽州詞有一曲直千金句遂名千金意其調甚悽別

玉梅令高平調曲也宋姜夔自度此曲注云石湖宅寒不出作此戲之采本詞中字以名

看花廻取唐劉禹錫詩無人不道看花廻

青玉案采四愁詩何以報之青玉案一名一年春

兩同心古樂府蘇小歌何處結同心唐教坊樂曲遂有同心結然有兩調同此名塡詞采以名之曰兩同心

荔枝香唐禮樂志云帝幸驪山都穆敘詩話亦載此事以証荔枝香之名誤云幸蜀爾時從恐能復及此邪楊貴妃生日命小部甘澤謠云命許雲封等小部音聲樂張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香脞說云太眞妃好荔枝每歲忠州置急遞上進五日至都天寶四年夏荔枝滋甚開

籠香滿一室供奉李龜年撰此曲進之外傳所載略同唐志然皆謂帝在驪山遯齋閒覽及墨客揮犀俱駁之云明皇每歲十月幸驪山至春還未嘗用六月事實相左未能考悉案宋程大昌雍錄云驪山與帝都密邇懸宗即山建宮自十月往至歲盡乃還宮大抵宮殿包裹一山而繚牆周遍其外觀風樓下又有夾城可通禁中則微行間出不必正在十月荔枝熟時亦自可幸驪山也王灼云今歛拍大石調皆有近拍未知何者爲本曲

因話錄載畫人不知所從起有形無口北方季冬二十四日率人畫一板佩之至除夕焚之謂可辟眚

時有作爲謔詞者調名祭祆神案此即今俗所謂替代者也

憶帝京采唐人詩際曉穿巴峽乘春憶帝京

風入松古琴曲又李白詩風入松下清露出草間白詞取以名案詞譜云漢吳叔文善琴隱居石壁山山多松樹嘗盛夏時撫琴于松下遂作此操

師師令李師師汴京名妓張子野爲製新詞名師師令案尚書百僚師師又陸機豪士賦序云高平師師側目傳陸之勢但此大遠古似非塡詞所宜名或云取此非也當以子野事爲近耳

隔浦蓮大石調也一名隔浦蓮近一名隔浦蓮近拍

歸田樂引采張衡歸田賦名

歐陽修詞三月十三寒食日春色遍天涯越溪閬苑繁華地傍禁垣珠翠烟霞遂名越溪春

剔銀燈宋毛滂製此調題云同公素賦侑歌者以七急拍七拜勸酒以詞中頻剔銀燈語名之

解蹀躞商調曲也

醉高春他詞譜少見此名情史載東都柳富別王幼玉作詞名醉高春詞云人間最苦最苦是分離伊愛我我憐伊青草岸頭人獨立畫船歸去櫓聲遲

楚天低回望處兩依依後會也知俱有願未知何日是佳期心下事亂如絲好天良夜還虛過辜負我兩心知願伊家衷腸在一雙飛富自唱勸酒悲惋不能終曲詞雙調凡八十字情史不詳柳何代人然按其詞頗有盛宋風味詞調或起于柳然莫可考也

婆羅門引婆羅門古獅子國東晉時通焉唐葉法善引明皇入月聞樂聲但記其半遂寫入笛令西京州楊敬述進婆羅門曲案舊唐書亦作婆羅門曲又羯鼓錄太簇商調曲有

婆羅門與其聲符遂以月中所聞爲散序用敬述所進爲腔製爲霓裳羽衣之曲 案唐會要云天寶十三載改婆羅門爲霓裳羽衣 今湔州逍遥樓上有唐人横書梵字傳是霓裳譜豈即敬述所獻而此曲本出西域故梵書邪 案唐樂志云睿宗時婆羅門國獻人倒行以足舞植銛刀于背㸌葉首立腹上曲終不傷或此即敬述所進而宋隊舞有婆羅門隊則未知其曲調與塡詞同否也

于飛樂 左傳鳳凰于飛和鳴鏘鏘詞取以名

春聲碎 譚明之詞鼓疊春聲碎遂采以名

四園竹 小石調曲也一名西園竹

側犯 自宣政間周柳諸公自製樂章有側犯尾犯花犯玲瓏四犯等曲 王曾筆錄云犯者侵犯之義已二帝遂北狩天寶多曲遍繁聲而日入破蓋破碎之義而明皇幸蜀此曲中之讖皆歸謂此故抑詞人之論耳太宗宋初之英辟亦先製曲破四十四此又何說耶又案沂公卒于仁御時不見二帝北狩事而今考筆錄亦無此段語宗必是引當書者誤

祝英臺近 寧波府志載東晉越有梁山伯祝英臺嘗同學祝先歸梁後訪之乃知祝爲女欲娶之然祝已許馬氏之子梁忽忽成疾後爲鄞令且死遺言葬清道山下明年祝適馬氏過其地而風濤大作舟不能進祝乃造冢哭之哀慟其地忽裂祝投而死之事聞丞相謝安請封爲義婦今吳中有花蝴蝶蓋橘蠹所化童兒亦呼梁山伯祝英臺云

撲蝴蝶 唐東京二月爲撲蝴蝶會杜陽雜編云穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集宮人或以羅巾撲之並無所獲上令張網空中得數百進明祝之皆庫中金玉器也一名撲蝴蝶近

唐王維詩西出陽關無故人寇準作離別詞云且莫辭沈醉聽取陽關徹此調因名**陽關引** 案顧從敬詩餘箋注云陽關引近世又歌入小秦王更名陽關曲然此謂渭城朝雨詩耳若寇詞自是宋慢曲不可唱入小秦王調也

金人捧露盤 漢武帝柏梁翁仲故事詞取以名一名上西平一名西平曲

鬭百花 唐天寶時鬬花以奇者爲勝詞取以名之亦名夏州

拂霓裳 宋舞曲也詳霓裳中序第一解注

瓜茉莉 夾鐘曲也

歸去難 仙呂曲也

驀山溪一名上陽春

滿路花一名促拍滿路花仙呂曲也

洞仙歌宋蘇軾云七歲時見眉州老尼朱姓年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作此詞獨記其首二句意洞仙歌令乎乃爲足之先舒棻楊元素本事曲稱見一士人誦昶避暑詞全篇冰肌玉骨清無汗云云與蘇氏塡詞不同蘇詞起句云冰肌玉骨自清涼無汗云云且如楊氏所稱則此調似創自昶矣而苕溪

漁隱云當以蘇序爲正疑昶故有是詞蘇後稍爲更定之耳今二詞多具刻故不錄

踏歌中調三疊八十三字與唐人小令踏歌詞不同解見踏歌辭

蕙蘭芳引仙呂曲也

列子黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國又三皇本紀太皡庖犧氏母曰華胥詞名蓋取諸此曰華胥引

離別難唐武后朝有士人陷冤獄妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲以寄哀情始名大郎神蓋取良人行第也遂三易其名亦名悲切子終號怨迴鶻見樂府雜錄王昌齡詩莫道秋江離別難舟船明月是長安吳姬緩舞留君醉隨意青楓白露寒或云薛昭蘊初賦別意創此調今案教坊記離別難大郎神兩曲名並載崔段必有一誤

江城梅花引采李白詩江城五月落梅花其體蓋取江城子前半調梅花引後半調合爲此詞也康伯可詞人瘦也比梅花瘦幾分

惜紅衣無射宮調也宋姜夔自度曲中有紅衣半狼

藉之句又順陽公徵新聲于夔夔製暗香踈影二曲公使二伎肄習之音節諧婉夔歸吳興公尋以小紅贈焉又自度湘月翠樓吟玲瓏四犯諸曲流傳至今不得其調不可入管弦也

復齋漫錄云政和中有中貴使越州于古碑陰得詞無名無譜錄以進御命大晟府塡腔因詞中句賜名魚遊春水古今詞話云東都防河卒于汴河上掘地得石刻載詞凡八十九字而風花鶯燕動植之物曲盡此唐人語也叙事小異今倂載焉

夏雲峰 采顧愷詩夏雲多奇峰

一枝花 唐天寶中常州刺史滎陽公子應舉抵長安倡女李娃娃後封汧國夫人夫人初名一枝花 小說有汧國夫人傳傳奇有繡襦記即其事

填詞名解卷之三

錢唐毛先舒稚黃著并注

長調

滿江紅 唐冥音錄載曲名上江虹後轉易二字得今名

醉翁操 宋蘇軾作自序云琅琊幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕音指華暢知琴者以爲絕倫 梁溪漫志云沈遵以琴寫醉翁吟蓋宮聲三疊 然有其聲而無其詞好事者亦倚其聲以製曲粗合韻度而琴聲爲詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙于琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東坡居士以補之云

獅兒詞 一名雪獅兒

塞翁吟 取淮南子失馬事大石調也

意難忘 仙呂曲也

法曲獻仙音 小石調曲也宋春秋聖節三大宴第十

七奏鼓吹或用法曲或用龜茲法曲部其曲有二一曰道調宮望瀛一曰小石調獻仙音樂用琵琶箜篌五絃方響等器或云獻仙音即唐霓裳之遺聲先舒案唐樂府自作兩曲而夢溪筆談亦謂霓裳道調法曲獻仙音廼小石調恐緣俱隸法曲遂誤以為遺聲耳楊慎詞品云法曲獻仙音唐有此曲即望江南也但法曲三疊望江南兩疊南宋紹興中杭都酒肆有道人攜烏衣椎結女子買斗酒獨飲女子歌以侑之凡九闋非人世語有道士謂之驚云此赤城韓夫人所製水府蔡真君法駕導引也烏衣女蓋龍云先舒案其詞調與憶江南不異特首三字則重唱一句是要即憶江南歌法之變好事者遂神之而異其名耳至

吳君特周邦彥多有法曲獻仙音詞長調至九十二字雖未知與大宴第十七所奏樂曲果同要去望江南遠矣況獻仙音本小石調而望江南自唐歷宋俱屬南宮後入大石目望江南故不入法曲寧得在唐時便同為一曲邪蓋楊以龍女所唱當是仙音而宋樂有導引遍法駕奏嚴之曲又龍女詞即憶江南憶江南又望江南之單遍遂誤五名為一耳于總辯之憶江南單調之望江南也法駕道引疊何之憶江南也與宋導引及唐宋法曲獻仙音了無相預也至于赤城所製與憶江南則同調而異名唐人獻仙音與宋人獻仙音則同名而異調不得而涵之也楊又謂白樂天嘗改法曲獻仙音為憶江南尤無謂此調萌芽于六朝定譜于李太尉源流可覈寧始香山邪

探芳新　高平調也

淒涼犯　姜夔自度曲也其調仙吕犯商一名瑞雀仙影

尾犯　解見側犯一名碧芙蓉

六幺令　仙吕調一名綠腰一名樂世一名錄要琵琶錄云樂工進曲上令錄其要者故名王建宮詞琵琶先擺六幺頭或云此曲拍無過六字者故曰六幺又楊慎以為義取六博之采王灼云今六幺行于世者四曲皆羽調歐陽永叔云貪看六幺花十八此曲內一疊名花十八前後十八拍又四花拍共二十二拍樂家者流所謂花拍蓋非正也宋雲

韶部樂十三曲有中吕調綠腰案青箱雜記云六幺即霓裳羽衣之譌胡應麟筆叢駁之云霓裳羽衣曲乃宮調與此曲了不相關也然此說原見漫志胡蓋本之

掃地花　一名掃地遊一名掃花遊

天香　采宋之問詩天香雲外飄

徵招　取齊景公事然此調或是徵聲

一枝春　宋陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩云江南無所有聊贈一枝春案梅鼎祚詩乘注云曄未至長安此當有誤

金浮圖　漢桓帝于宮中鑄黃金浮圖詞取以名

紅情柳耆卿咏荷創此調

水調歌頭　唐樂有水調歌南呂商也樂苑云水調商調曲也白樂天聽水調注云第五遍乃五言調調韻最切案唐曲凡十一叠前五叠爲歌後六叠爲入破其歌第五叠五言調最爲怨切樂府原云長言曰歌後聲疎節以作其歡至入破則聲調俱促始隋煬帝鑿汴河製此歌唐用其名爲樂明皇雜錄稱祿山犯闕帝欲幸蜀時置酒作樂有進水調歌唱李嶠山川滿目淚沾衣是也案本事詩云天寶末玄宗登勤政樓命梨園弟子歌有唱李嶠詩者上嘆爲才子又明年幸蜀登日衛嶺復歌是詩不云欲幸蜀時所歌與雜錄小異又唐有水調之名然

非水調歌案脞說云煬帝將幸江都製水調河傳聲韻悲切郭茂倩樂府詩集注云水調河傳隋煬帝幸江都時所製曲聲韻怨切王令言曰有去聲而無回韻帝不返矣郭紹孔詞譜所載亦同而世說則謂爾調安公子曲不云水調河傳紀事小別又詞品云樂府有穆護砂與水調河傳同皆隋開汴河時詞人所製勞歌也其聲犯角未知何据外史檮杌云王衍泛舟巡閬中自製水調銀漢曲蓋稱河傳及銀漢曲必冠以水調皆水調部中之曲也故知水調者一部樂之名也水調歌者一曲之名也歌頭又曲之始音如六州歌頭氏州第一之類海錄碎事云煬帝開汴河自造水調其歌頗多謂之歌頭首章之一解也顧從敬詩餘箋釋云明皇欲幸蜀時猶聽唱水調至唯有年年秋雁飛因潸然嘆爲真才子不待曲終而調曲頗廣因歌此首解故謂之歌頭或云南唐元宗留心內寵擊鞠無虛日樂工楊花飛奏水調詞但唱南朝天子好風流一句如是數四以爲諷諫後人廣其意爲詞以其第一句故稱水調歌頭云

滿庭芳　采唐吳融詩滿庭芳草易黃昏又柳宗元詩滿庭芳草積　一名鎖陽臺先舒按蔣一葵堯山堂外紀載唐寅詣九仙祈夢夢人示以中呂二字莫能解後訪同邑閣老王鏊見其壁揭東坡滿庭芳詞下有中呂字果應詞中百年強半之語案此則滿庭芳蓋中呂調也

夢揚州　秦觀詞云佳會阻離情正亂頻夢揚州詞取以名唐杜牧之詩十年一覺揚州夢

鳳凰臺上憶吹簫　列仙傳載秦弄玉事詞取以名

古香慢　彝則商犯無射其譜與倦尋芳稍同

月下笛　繇彭巽吾江上行人詞得名

塞垣春　大石調曲

漢宮春　第一體四十七字亦名慶千秋

聲聲慢　宋蔣捷賦秋聲俱用聲字收韻故名之

先舒案詞以慢名者慢曲也拖音裊娜不欲輒盡

令曲子牌名亦多稱慢如二郎神慢紅林檎慢大
率多是慢引子耳記云鄭衛之音比於慢慢義本
此偶于雨中花慢發其概云沈自晉南詞新譜亦多引詩餘作曲也
長亭怨慢姜堯章別怨詞自度此調
暗香仙呂宮宋姜夔自度詠梅曲也詳惜紅衣解
醉蓬萊李適之有九品酒器其一蓬萊盞其五金蕉
葉
八聲甘州一名甘州歌西域記云龜茲國工製曲伊
州甘州梁州等曲翻入中國

三部樂商調曲
三姝媚古樂府有三婦艷詞緣以名亦名三姝媚曲
並蒂芙蓉杜詩並蒂芙蓉本自雙宋政和癸巳大晟
樂成徽宗詔召晁次膺乘驛赴闕會禁中嘉蓮生
異苞合跗夐出天造次膺效樂府體屬辭以進名
並蒂芙蓉上覽之稱善除大晟樂府協律郎不受
揚州慢中呂宮調宋姜夔自度曲也淳熙中夔過維
揚愴然有黍離之感作感傷詞因創此調也
雲仙引馮偉壽桂花詞自度此調

宋史達祖作詠燕詞即名其調曰雙雙燕
昔罽賓國王結罝於峻岐之山獲一鸞鳥甚欲其鳴
而不能致夫人曰鳥見類則鳴可縣鏡以映之鸞
覩形感契悲鳴哀響中宵一奮而絕詞取其事以
有孤鸞之名
湘月解見惜紅衣姜夔云湘月雙調即念奴嬌之鬲
指聲
高陽臺取宋玉賦神女事又漢習郁于峴南作養魚
池中築釣臺是燕遊名處山簡爲荆州每臨此池

輒大醉曰此吾高陽池也
國香左傳以蘭有國香人服媚之如是詞取以名
催雪宋吳文英作詞催雪因名之
瑣窗寒越調曲
姜夔自度越調一曲名秋宵吟也
丁香結商調曲也取古詩句丁香結恨新
唐裴思謙狀元及第作紅箋名紙十數詣平康里宿
詰旦賦詩曰銀缸斜背解鳴璫小語低聲賀玉郎
從此不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香又咸通中袁

皓登第悅妓蘂珠詩有桂枝香惹蘂珠香句詞名

桂枝香 略出于此宋張宗瑞賦此調有踈簾淡月照人無寐語又名踈簾淡月

解語花 高平調曲唐玄宗太液池有千葉白蓮中秋盛開帝宴賞左右皆嘆羨久之帝指貴妃曰爭如我解語花詞取以名蓋林鐘羽調曲也

念奴嬌 一名百字令一名湘月（案姜堯章自度曲亦名湘月與此詞殊）一名壺中天念奴天寶中名倡善歌每歲樓下酺宴萬衆喧溢嚴安之韋黃裳辟易不能禁中樂罷

奏明皇遣高力士大呼樓上曰欲遣念奴歌使二十五郎吹小管逐看能聽否皆悄然奉詔（案樂府雜錄載許和子事略同）念奴每執板當席聲出朝霞之上宋王灼云今大石調念奴嬌世謂天寶間所製曲先舒案此調本仄韻葉少蘊中秋詞獨用平韻似屬創體然則平仄故可通押耳（又案此調又名赤壁詞又名大江東去又名酹江月俱因東坡詞得名蓋詞流喜創新名茲類甚衆要之無當典實故各不具載）

萬年歡 沿唐教坊曲名亦名滿朝歡

渡江雲 小石調曲取唐人詩唯驚一行雁[illegible]斷渡江雲

導引 宋鼓吹曲歌也鼓吹自唐制大駕法駕小駕皆有其樂宋初因之車駕前後部用金鉦掆鼓等樂歌導引一曲然亦有正宮黃鐘宮仙呂調之異各隨所用奏之政和七年詔改名熙事備成云導引曲俱雙遍凡一百字亦有單遍者用各有宜語在宋樂志大抵與赤城夫人之詞異也

翠樓吟 姜夔自度曲詳惜紅衣解

莊椿歲 宋方味道作此詞以壽趙丞相采末語名調

也

花犯 小石調曲解見側犯

石州慢 嬌紅傳作石州引

拜星月慢 高平調曲也

齊天樂 正宮曲也亦名臺城路亦名如此江山

水龍吟 越調曲也采李白詩笛奏龍吟水一名小樓連苑 取宋秦觀詞小樓連苑橫空之句

憶舊遊 取顧况詩終身憶舊遊

慶春宮 越調也

瑞隺仙高平調曲

探春一作探春慢

南浦浦在江夏縣南三里采楚辭送美人兮南浦之句

晝錦堂項羽稱富貴不歸故鄉如衣繡夜行後人遂稱榮旋爲晝錦宋韓魏公作晝錦堂于相州詞取以名

宴淸都取沈約詩暮宴淸都闕亦名四代好

氏州第一商調曲唐樂府有氏州歌第一蓋歌頭也

霓裳中序第一夢溪筆談云霓裳本謂之道調法曲新唐書云高宗自以李氏老子之後命樂工製道調南唐書云唐霓裳羽衣最爲大曲衆教坊記止云霓裳廣詞殆有今名天寶初羅公遠侍玄宗八月十五夜宮中翫月因曰陛下能從月中游乎乃持桂花一枝擲空化爲橋請上同登遂至大城闕公遠曰此月宮也有仙女數百素練寬衣舞于廣庭上前問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也上密記其聲遂回橋却顧隨步而滅旦諭伶官象其聲作曲又案鄭嵎津陽門詩注作葉法善引明皇入月又吹笛記云上嘗夢遊月宮諸仙娛以上淸之樂回以玉笛尋之盡得之其聲寥寥然不可名言也曲名紫雲回遂載於樂章曲名不同記事亦小異唐樂史太眞外傳云楊氏進見之日奏霓裳羽衣曲陳鴻長恨歌傳云玄宗得楊玄琰女別疏湯泉賜澡瑩出水力微不勝羅綺乃奏霓裳羽衣以導之案此二說則玉環自奏與命人奏以娛玉環事稍不同唐書樂志稱是河西節度使楊敬忠所獻一作楊敬述曲凡十二遍志云凡曲終必遽惟霓裳羽衣曲將畢引聲益緩云筆談云曲十二叠前六叠無拍至第七叠始有拍而舞則塡詞名以中序第一者蓋中分十二叠以第七叠爲中序第一至此乃

舞此調必宋人舞曲明矣案宋樂志載舞隊女第子隊第五曰拂霓裳隊益可驗也又云玄宗登三鄉驛望女几山作此曲故劉禹錫詩開元天子萬事足惟惜當年光景促三鄉驛上望仙山歸作霓裳羽衣曲夫敬忠既獻此曲又謂明皇自製頗爲矛盾考碧雞漫志以爲西涼創作明皇潤色之似當夢溪筆談又云西涼府都督楊敬述進婆羅門曲案諸說紛紜余於婆羅門引解中蓋詳辯之茲不復述又外傳稱木蘭花發皇情不悅妃醉中舞霓裳一曲上大悅且戲妃以飛燕身輕成帝爲製避風臺乃云爾則任吹多少妃

答曰霓裳一曲足掩前古然則妃特效此製而製其曲者仍爲明皇無疑亂離之後其調遂絶後李後主煜獨得其譜昭惠后頗去其淫繁手以琵琶奏之（案後主昭惠后誄云霓裳舊曲韜音淪世我稽其美爾揚其秘則後主於此曲亦嘗有考正之功非徙得譜而已也）時徐鉉聞之問樂工曹生法曲終慢（即志所謂引聲益緩也）此乃反急何也曹生曰舊譜實慢而宮中有人易之非吉徵也然頼是天寶遺音復傳于世至宋宣和初晉州守山東平王自言得夷則霓裳羽衣譜以是推之則此曲當是商聲抑曲十二遍或各拔月令平獨得其一遍之譜邪

還京樂始民間爲唐玄宗作以其自潞還京舉兵誅韋后故也後塡詞襲其名蓋大石調曲（案段安節樂府雜錄云明皇平內難正夜半斬長樂門關入宮人後撰此曲又名還京樂然唐書教坊記俱作二曲段當是誤詞譜又云明皇自蜀反正樂工製此曲亦引雜錄故當與記雨霖鈴曲耳）

春雲怨宋馮偉壽自度曲其詞傷暮春感往事故以怨名

雨淋鈴（淋一作霖）玄宗幸蜀道出劍州梓潼縣霖雨彌日棧道中聞鈴聲帝方悼念貴妃采其聲爲雨霖鈴曲以寄恨時梨園弟子張野狐善篳篥因吹之遂傳于世（案明皇雜錄及楊妃外傳皆云帝初入斜谷時聞鈴製此曲今考史明皇幸蜀自陳倉入散關初不由斜谷路今梓潼縣有上亭刻古今詩記明皇聞鈴之地是也故羅隱詩云細雨霏霏宿上亭雨中因感雨淋鈴可証又世傳明皇宿上亭聞牛鐸聲悵然作此曲遂有黃幡綽郎當之對然題名淋鈴不應作鐸而張祜詩猶是張徽一曲新漫志稱張徽即野狐則此曲之傳宜屬野狐明矣）又有雙調雨淋鈴慢頗極哀怨是其本曲遺聲也

倒犯仙呂曲也

鄭雲娘詞待奴兜上鞋兒此調即名兜上鞋兒

古陽關用王維送元二詩加入襯語至一百三字調似北曲不類詞今詞譜載之云無名氏作

綺寮怨中呂曲

瀟湘逢故人慢解見瀟湘逢故人

送入我門來宋胡浩然作除夕詞云東風盡力一齊吹起入此門來遂用末句以名調

合歡帶吳任臣云物以合歡名者合歡宮合歡筍合歡鞋合歡花合歡被合歡帶蓋名取此

永遇樂歇拍調也唐杜秘書工小詞鄰家有小女名

酥香凡才人歌曲悉能吟諷尤喜杜詞遂成踰墻之好後爲僕所訴杜竟流河朔臨行述永遇樂詞決別女持紙三唱而死第未知此調創自杜與否

歸朝歡一名菖蒲綠以辛幼安詞得名

二郎神一作二郎神慢

眉嫵漢張敞爲婦畫眉人傳張京兆眉嫵詞取以名一名百宜嬌命意蓋猶眉嫵也

西河大石調也

秋霽之調創自李後主至宋胡浩然用此調作春晴

詞遂名春霽又作秋晴詞亦名秋霽蓋是一調詞品志爲李後主作乃誤爲陳後主遂加辯駁可哂也

解連環莊子云今日適越而昔來連環可解也又戰國策齊君王后當國秦遺齊玉連環使解之案填詞亦有玉連環名君王后引椎碎之而謝使者曰謹以解矣至宋周美成閨情詞云信妙手能解連環遂取三字以名

尉遲盃尉遲敬德飲酒必用大盃也蓋大石調曲

飛雪滿羣山一名扁舟尋舊約

傾杯樂宋樂志云置教坊凡四部每春秋聖節三大宴其第一皇帝升坐賜羣臣酒皆就坐宰相飲作傾杯樂案詞譜唐太宗宴長孫無忌造傾杯曲鄭樵樂略云傾杯樂宮調太宗內宴詔長孫無忌作之與詞譜小異疑是鄭誤唐書謂玄宗嘗以馬舞傾杯數十曲又樂府雜錄云宣宗喜吹蘆管自製傾杯樂知此名起自唐代遠矣唐南卓羯鼓錄載傾杯樂屬太簇商云

柳青卿作小春詞取詞中意名望梅

夜飛鵲采曹孟德月明星稀烏鵲南飛語一作夜飛

鵲慢道宮調曲也

一萼紅大真初妝宮女進白牡丹妃捻之手脂未洗適染其瓣次年花開俱絳其一瓣明皇爲製一捻紅曲詞名沿之曰一萼紅

無愁可解宋蘇軾作自序云國工范日新作越調解愁洛陽劉九伯壽聞而悅之戲作俚語詩天下傳咏以爲幾于達者龍丘子猶笑之此雖免乎愁猶有所解也者夫遊于自然而託于不得已人樂亦樂人愁亦愁彼且惡乎解哉乃反其詞作無愁可

解龍丘子陳慥季常也

一寸金小石調曲

疎影仙呂宮調也宋姜夔自度咏梅詞詳惜紅衣解

過秦樓一名惜餘春慢

霜葉飛大石調曲取杜甫詩清霜洞庭葉故作別時飛

惜餘春慢一名選冠子一名蘇武慢沈際飛云周清眞夜景詞作過秦樓今宋李景元過秦樓詞與周句字長短迥異李詞是本調而周詞當是惜餘春慢今正之

蘇武慢解見惜餘春慢

沁園春取漢沁水公主園以名一名洞庭春色一名大聖樂一名壽星明先舒案塡詞別有大聖樂調比沁園春少四字壽星明比此調亦少二字疑亦別一調也

丹鳳吟越調也

輪臺子輪臺西域地名漢武帝嘗詔棄輪臺

小梅花明郭紹孔詞譜云鼓角有大梅花小梅花曲

賀新郎宋蘇軾作軾守錢唐有官妓秀蘭黠慧善應對湖中宴會羣妓畢至秀蘭至獨晚軾問云髮結沐浴便困睡聞召理妝故遲至耳府倅嗔恚不已秀蘭取榴花一枝藉手請倅倅愈怒子瞻爲作賀新凉以解之詞云乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚凉新浴故名賀新凉後誤爲郞又名乳燕飛又名金縷曲又名金縷歌又作金縷衣又名風敲竹張宗瑞又名貂裘換酒蘇詞云又早是風敲竹

摸魚兒一名買陂塘又名陂塘柳取晁無咎詞買陂塘旋栽楊柳之句

子夜歌晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦本晉曲也塡詞襲以爲名又菩薩蠻亦名子夜歌

金明池宋汴京遊幸地也情史載趙應之池上遇當壚女事近委巷語且無關詞名故不詳然池名署見于此南渡後壽皇每奉德壽二宮出遊往往修舊京金明池故事以安太上之心

瑤臺月取太白詩句會向瑤臺月下逢

迷仙引浙人項昇爲隋煬帝造迷樓帝顧左右曰使眞仙遊其中亦當自迷塡詞取以名引

白苧晉宋以來舞曲俱有白紵辭宋蔣捷作春情詞云戶外帷開放剪刀聲深在妝閣料想裁縫白苧

春衫薄遂名白苧一作白紵歌案陸璣云紵亦麻科生數十莖一歲三收韻會云俗作苧誤

十二時林鐘調也案樂畧云隋煬帝幸江都令大樂令白明達造新聲𠞰十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕宋人詞沿其名雙叠百二十五字詳六州解

宋詞亦有林鐘十二時仄韻三叠百三十字

春風裊娜黃鐘羽調曲也宋馮文子作春恨詞自度此曲取首句以名之

六州宋鼓吹曲也宋大禮車駕齋宿所止夜設警場

歌六州十二時每更三奏之若巡幸則夜奏于行宮政和七年詔改名崇明祀十二時改名稱吉禮

蘭陵王北齊蘭陵王長恭性膽勇然貌類婦人自嫌不足以威敵乃刻木為假面著之唐教坊因為此戲亦入歌曲也或云即王軍士為此歌案碧湖雜記云長恭一名孝瓘邙山之戰長恭率五百騎再入周軍遂至金墉城下被圍甚急城上人弗識長恭免冑示之面乃下弩手救之於是大捷武士因歌謠為蘭陵王入陣曲是也碧溪漫志云今越調蘭陵王凡三段二十四拍或曰遺聲也此曲聲犯正宮亦名大犯又有大石調蘭陵王慢殊非舊曲周齊之際未有前後十六拍慢曲子耳

瑞龍吟見宋周美成春景詞花菴詞客云美成此詞自章臺路至歸來舊處是第一段自黯凝竚至盈盈笑語是第二段此謂雙拽頭屬正平調自前度劉郎以下即犯大石是第三段至歸騎晚以下四句再歸正平他本或於吟牋賦筆處分段非也

大酺越調曲也漢唐制皆有賜酺詞取以名唐教坊曲有大酺樂案樂苑云大酺樂商調曲唐張文收造

歌頭大石調

古清商曲有西平樂古今樂錄云倚歌也樂府原云治馳情之曲填詞昉此以名

多麗張均妓名多麗善琵琶詞采以名一名多麗曲一名綠頭鴨然綠頭鴨是唐教坊曲名今詞本亦有分屬者以平韻者為綠頭鴨仄韻者為多麗

六醜明楊慎易名箇儂隋煬帝嘲宮婢羅羅詩箇儂無賴是橫波帝自達廣陵宮中多效吳言故稱箇儂

明楊慎八駁考云山子今之五明馬一名玉抱肚詞

取以名

六州歌頭本伊梁甘石渭氐六州皆唐西邊州名六州皆自有歌曲總以得名蓋曲之變也楊慎詞品云六州歌頭鼓吹曲音調悲壯不與艷詞同科宋大典大郞皆奏此樂先舒案宋凡車駕所至夜設警塲奏嚴歌六州十二時今宋樂志載其曲調與六州歌頭迥別且宋人六州歌頭頗有艷詞蓋用修誤以此調卽奏嚴之六州故耳其實非也然楊說本於宋程大昌演繁露程仕宋至閣學尚書博

諸故實訛誤若是又可怪也蔣一葵唐詩選箋釋云明皇朝樂曲多以邊地爲名如凉州伊州甘州並開元天寶間作

小諾皐明王世貞自度曲也諾皐太陰之名唐段成式著諾皐記又有支諾皐王取其旨

寶鼎現東觀漢記云永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山班固東都賦寶鼎見兮色紛紜見亦讀現詞名昉諸此又吳赤烏十二年有寶鼎出臨平湖云

怨朱絃明王世貞作慰王明佐不遇也

武曰唐胡證尚書膂力絕人與裴晉公度同年公嘗狎遊爲兩軍力士十許輩凌轢勢甚危窘公潛遣使求救于胡胡皂貂金帶突入一舉數升逡巡鐙至胡起取鐵鐙臺摘去枝葉合其跗橫膝上呼曰鄙夫請非次改令凡三鍾引滿一遍三臺酒須盡仍不得有滴瀝犯令者擊鐵跗次及一角觥者三臺三遍酒未能盡胡舉跗擬之羣惡俱起拜乞活呼爲神人故唐曲有三臺上皇三臺怨陵三臺突厥三臺宮中三臺唐詩品彙作宮中三台江南三臺三臺詞

等名蓋取此事填詞改爲三臺令一名翠華引一名開元樂然今填詞名亦有三臺本唐曲宋樂志云教坊每聖節三大宴賜羣臣酒百官飲作三臺先舒案晉公德宗時人而教坊記紀天寶前樂曲已有三臺諸名或說恐未是據也今郭紹孔詞譜云天子有三臺靈臺時臺囿臺又引鄴中記魏武帝于鄴城西北立三臺中名銅雀南名金虎北名氷井北戶錄載崔雲與見書云一日上三臺曹公藏名墨數十萬挺北齊時文宣帝三臺用作樑而高之改銅雀爲金雀金虎爲聖應冰井曰崇光三臺之名或本于此又樂府曲有三臺送酒云

啃遍本作稍遍般涉調般涉本作般贍蓋茲語也猶華言五聲蓋此調木羽音羽于宮商次爲第五所

遍三叠每叠加促令詞則衹作雙調耳

戚氏中呂調曲也

董穎作薄媚咏西子事揔十闋入破第一九十五字第二虛催八十七字第三袞遍九十四字第四催拍八十八字第五袞遍九十三字第六歇拍八十八字第七煞袞八十二字排遍第八百二十八字排遍第九百二十五字第十攧百一十二字先舒案此調及九張機皆商曲套數過曲之萌芽第此十調調俱不同又不宜析附故併載長調末

填詞名解卷之四

錢唐毛先舒稚黃著并注

補遺

清平樂唐教坊曲王灼云此曲在越調今世又有黃鐘宮黃鐘商兩音先舒案李白有清平調詞三章今塡詞又載白清平樂四闋見遏雲集歐陽炯亦稱白有應制清平樂四首皆非也蓋古樂有三調曰清調平調側調側調通志樂畧作瑟調云三調者乃周房中樂之遺聲明皇但令白就上兩調中傳聲製詞故名清平調詞

今傳雲想衣裳三絕是也本與清平樂無與碧雞漫志辨之甚悉後人緣清平字誤謂白製即清平樂或又僞譔四首皆謬妄也今詞集有入白詩者稱清平調引令詞一作清平樂令一名憶蘿月亦取白緣蘿秋夜月相憶在鳴琴之句

清平調引解見清平樂

灼灼花毛詩桃之夭夭灼灼其華詞取以名一名小桃紅一名連理枝

花犯念奴宋姜夔所譜曲

玉樓春林鐘商也一名木蘭花令一名惜春容唐顧

三[illegible]月照玉樓春漏促緱嶺得名[illegible]郁[illegible]敬[illegible]居易詩話詩玉樓宴罷醉和春非也沈際飛云以木蘭花歌之即入大石調

憶餘杭宋潘閬創此調詞云長憶西湖湖水上一時

大傳東坡愛之書于玉堂屏風

玉燭新爾雅云四時和謂之玉燭

宋鮑照有中興歌唐人沿之製此曲名

北邙月洞微志云鄭繼超遇田參軍贈妓曰妙香數年告別歌此詞送酒翊日同至北邙下化狐而去

瀟湘逢故人取柳惲樂府句以名又有瀟湘遂故人慢

梅聖俞說曲名鹽角兒令者始教坊家人市鹽於子角子中得一曲譜翻之遂以名焉

賣花聲一名謝池春

長亭怨慢中呂宮宋姜夔自度別怨曲也

朝天紫蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後因以題曲譌紫作子非也

粉蝶兒毛澤民詞粉蝶兒共花同活後遂以名詞

綠意古咏荷詞也柳永有咏荷紅情詞紅情詠花綠意咏葉疑此詞亦是柳作

宋黃庭堅登荊州亭見柱閒題詞云簾捲曲欄獨倚江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏夜夢女子曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死不得歸故賦此詞其調流傳遂名荊州亭

千秋歲第二體一名千秋歲引

攤破浣溪沙其體創自南唐故亦名南唐浣溪沙又名添字浣溪沙又名山花子

漢武帝置酒泉郡郡城下有泉味甘如酒郭弘好飲嘗日得封酒泉郡寔出望外詞名取此曰酒泉子

倚欄干羊士諤詩越女含情已無限莫教長袖倚欄干

伊州令唐樂府有伊州歌商調曲也前五叠爲歌後五叠爲入破詞取爲名又詳六州歌頭解

天門謠九歌廣開兮天門漢郊祀歌天門開詄蕩蕩詩傳從歌曰謠

甘州遍詳六州歌頭解樂府雜錄曲調有大遍小遍
曲遍繁聲謂之入破

五福降中天洪範嚮用五福一曰壽二曰富三曰康
寧四曰攸好德五曰考終命

水晶簾李白玉階怨卻下水精簾玲瓏望秋月顧況
宮詞水晶簾捲近秋河晶精通用

瑤臺第一層離騷經望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚
女注偃蹇高貌第一層亦言高也

竹馬子取後漢郭伋細侯事

上林春司馬相如賦獨不聞天子之上林乎天祿閣
外史綱縕而蒼蒼內有離宮別館昆明西陂華道
紆曲而相屬者秦之上林也

凉州令唐樂府有凉州詞又有凉州歌詞名本此詳
六州歌頭解
調七

得寶子唐明皇作一名得寶詞宋黃伯思東觀餘論
云迦葉香爐上有金華華內有金臺即臺爲寶子
知寶子乃香爐耳但聞者了綴衲中之製梅鼎祚
玉合記云凌波曲得寶詞譜入梨園了共調失傳

唐吳元濟女沒入掖庭易姓沈氏名翹翹因配樂籍
本姓方響乃白玉也以響玉爲槌紫檀爲架制度
精妙一日奏曲文宗喜謂曰卿欲適人耶翹翹不
對上知其意遂令吾判官秦誠聘之出宮之夕宮
人伴送後誠奉使日本久不返翹翹自製一曲名
憶秦郎執玉方響登樓歌之聞者悽愴方響應二
十八調調今不傳

宋淳熙初行都角妓陶師兒與蕩子王生狎甚爲姥

所閒一日王生拉師兒遊西湖逸邐更闌舟人俱
倦寢舟泊淨慈寺藕花深處王生師兒相抱入水
中俱死都人作長橋月短橋月歌之二調今不傳

短橋月見長橋月解

金縷子梁元帝所著書也詞名本此調失傳矣

南唐大周后即昭惠后嘗雪夜酣燕舉杯屬後主起舞後
主曰汝能創爲新聲則可矣后即命牋綴譜喉無
滯音筆無停思俄傾譜成所謂邀醉舞破是也調
今失之

怛來進破南唐大周后作（案此調今不傳）

念家山（調已失傳解見念家山破）

念家山破今失其調南唐後主煜所作蓋舊曲有念家山後主親演爲破昭惠后亦作邀醉舞破恨來遲二破既久而忘之後後主追悼昭惠詢問舊曲左右無復曉者有宮人流珠獨能記憶故二曲復傳宋馬令云其聲焦殺而名不祥陳暘云僞唐李煜樂曲有念家山破我太祖開寶八祀悉收其地煜乃入朝念家山之應也

雜解

宋史樂志云宋初置教坊凡四部所奏樂凡十八調四十六曲一曰正宮調其曲三曰梁州瀛府齊天樂二曰中呂宮其曲二曰萬年歡劍器三曰道調宮其曲三曰梁州薄媚大聖樂四曰南呂宮其曲二曰瀛府薄媚五曰仙呂宮其曲三曰梁州保金枝延壽樂六曰黃鐘宮其曲三曰梁州中和樂劍器七曰越調其曲二曰伊州石州八曰大石調其曲二曰清平樂大名樂九曰雙調其曲三曰降聖樂新水調採蓮十曰小石調其曲二曰胡渭州嘉慶樂十一曰歇指調其曲三曰伊州君臣相遇樂慶雲樂十二曰林鐘商其曲三曰賀皇恩泛清波胡渭州十三曰中呂調其曲二曰綠腰道人歡十四曰南呂調其曲二曰綠腰罷金鉦十五曰仙呂調其曲二曰綠腰綵雲歸十六曰黃鐘羽其曲一曰千春樂十七曰般涉調其曲二曰長壽仙滿宮春十八曰正平調無大曲小曲無定數不用者有十調一曰高宮二曰高大石三曰高般涉四曰越

五曰商角六曰高大石角七曰雙角八曰小石角其九曰歇指角十曰林鐘角樂用琵琶箜篌五絃琴箏笙觱栗笛方響羯鼓杖鼓拍板法曲部其曲二一曰道調宮望瀛二曰小石調獻仙音樂用琵琶箜篌五絃箏笙觱栗方響拍板龜茲部其曲二皆雙調一曰宇宙清二曰感皇恩樂用觱栗笛羯鼓腰鼓揩鼓雞樓鼓鼗鼓拍板鼓笛部樂用三色笛杖鼓拍板

又云隊舞之制其名各十小兒隊凡七十二人一曰

柘枝隊衣五色繡羅寬袍戴胡帽繫銀帶二曰劔器隊衣五色繡羅襦裹交脚幞頭紅羅繡抹額帶器仗三曰婆羅門隊紫羅僧衣緋掛子執錫鐶拄杖四曰醉鬍騰隊衣紅錦襦繫銀鞊鞢戴氊帽五曰諢臣萬歲樂隊衣紫緋緑羅寬衫諢裹簇花幞頭六曰兒童感聖樂隊衣青羅生色衫繫勒帛總兩角七曰玉兎渾脫隊四色繡羅襦繫銀帶冠玉兎冠八曰異域朝天隊衣錦襖繫銀束帶冠㲲冠執寶盤九曰兒童解紅隊衣紫緋繡襦繫銀帶冠

花砌鳳冠綬帶十曰射雕囘鶻隊衣盤雕錦襦繫銀鞊鞢射雕盤女弟子隊凡一百五十三人一曰菩薩蠻隊衣緋生色窄砌衣冠卷雲冠二曰感化樂隊衣青羅生色通衣背梳髻繫綬帶三曰抛毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶奉繡毬四曰佳人剪牡丹隊衣紅生色砌衣戴金冠剪牡丹花五曰拂霓裳隊衣紅僊砌衣碧霞帔戴仙冠紅繡抹額六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花七曰鳳迎樂隊衣紅僊砌衣戴雲鬟鳳髻八曰菩薩獻香花隊衣生色窄砌衣戴寶冠執香花盤九曰綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔冠仙冠執旌節鶴扇十曰打毬樂隊衣四色窄繡羅襦繫銀帶裹順風脚簇花幞頭執毬杖大抵若此而復從宜變易百戲有蹴毬踏蹻藏擫雜旋獅子弄鎗鈴瓶茶盌氊㲲碎劍踏索上竿筋斗擎戴拗腰透劔門打彈丸之類

又云建隆中教坊都知李德昇作長春樂曲乾德元年又作萬歲升平樂曲明年教坊高班都知郭延美又作紫雲長壽樂鼓吹曲以奏御焉

又云太宗洞曉音律前後親制大小曲及因舊曲創新聲者總三百九十凡制大曲十八正宮平戎破陣樂南呂宮平晉普天樂中呂宮太宋朝歡樂黃鐘宮宇宙荷皇恩道調宮垂衣定八方仙呂宮甘露降龍庭小石調金枝玉葉春林鐘商大惠帝恩寬歛指調大定寰中樂雙調惠花樂堯風越調萬國朝天樂大石調嘉禾生九穗南呂宮調文興禮樂歡仙呂調齊天長壽樂般涉調君臣宴會樂中

呂調一斛夜明珠黃鐘羽降聖萬年春平調金觴
祝壽春曲破二十九正宮晏鈞臺南呂宮七盤樂
仙呂宮王母桃高宮靜三邊黃鐘宮採蓮回中呂
宮杏園春獻玉杯道調宮折枝花林鐘商宴朝簪
歌指調九穗禾高大石調轉春鶯小石調舞霓裳
越調九霞觴雙調朝八蠻大石調清夜遊林鐘角
慶雲見越角露如珠小石角龍池柳高角陽臺雲
歌指角金步搖大石角念邊功雙角宴新春南呂
調鳳城春仙呂調夢鈞天中呂調採明珠平調萬

年枝黃鐘羽賀回鑾般涉調鬱金香高般涉調會
天仙琵琶獨彈曲破十五鳳鸞商慶成功應鐘調
九曲清金石角鳳來儀芙蓉調藥宮春蕤賓調連
理枝正仙呂調朝天樂蘭陵角奉宸歡孤鴈調賀
昌時大石調寰海清玉仙商玉芙蓉林鐘角泛仙
槎無射宮調帝臺春龍仙羽宴蓬萊聖德商美時
清仙呂調壽星見小曲二百七十正宮十一陽生
鎖窻寒念邊戍玉如意瓊樹枝鸛鵲裘塞鴻飛漏
丁丁息鼙鼓勸流霞南呂宮十一仙盤露泳盤果

芙蓉園林下風風雨調開月幌風來賓落梁塵望
陽臺慶年豐青驄馬中呂宮十二上林春春波綠
百樹花壽無疆萬年春攀珊瑚柳垂絲醉紅樓折
紅杏一園花花下醉遊春歸千樹柳仙呂宮九折
紅蕖鵲度河紫蘭香喜見時何闌殿步瑤階千秋
樂百和香佩珊瑚黃鐘宮十二菊花杯翠幕新四
塞清滿簾霜畫屏風折茱萸望春雲苑中雀賜征
袍望回戈稻稼成泛金英高宮九嘉順成安邊塞
獵騎還遊兎園錦步帳倚山鑑援寒衣雲紛紜待

春來道調宮九會夔龍泛仙杯披風襟孔雀翎白
尺樓金樽滿奏明庭拾落花聲聲妍越調八翡翠
帷玉照臺香旖旎紅樓夜朱頂雀得賢臣蘭堂燭
金鏑流雙調十六宴瓊林汎龍舟汀洲綠登高樓
麥隴雉柳如烟楊花飛玉澤新玳瑁簪玉階曉喜
清和人歡樂征戍回一院香一片雲千萬年小石
調七滿庭香十寶冠玉唾盂辟塵犀喜新晴慶雲
飛太平時林鐘商十採秋蘭紫絲囊留征騎塞鴻
度回鵰朝汀洲雁風入松蓼花紅曳珠佩遵渚鴻

歇指調九榆塞清聽秋風紫玉簫碧池魚隺盤旋
湛恩新聽秋蟬月中歸千家月高大石調九花下
宴甘雨足豊秋千夾竹桃桊露桃燕初來踏青回
拋繡毬潑火雨大石調八賀元正待花開採紅蓮
出谷鶯遊月宮望回車塞雲不秉燭遊小石調九
月宮春折仙枝春日遲綺筵春登春臺彙桃花一
林紅喜春雨氾春池雙角九鳳禊燈九門開落梅
香春冰折萬年安催花發降眞香迎新春望蓬島
高角九日南至帝道昌文風盛琥珀杯雪花飛皂

貂裘征馬嘶射飛雁雪飄飄大石角九紅鑪火翠
雲裘慶成功冬夜長金鸂鶒玉樓寒鳳戲雛一盤
香雲中雁歇指角九玉壺冰卷珠箔隨風簾樹青
葱紫桂叢五色雲玉樓宴蘭堂晏千秋歲越角九
望明堂華池露貯香粧秋氣清照秋池聽風慶壽
邊塵聞新雁吟風蟬林鐘角九慶時豐上林果晝
簾垂水精簟夏木繁[illegible]氣清風中琴[illegible][illegible]清風
來仙呂調十五甚清和芰荷新清世歡平鉤欄金
步障金錯[illegible][illegible]雛[illegible]芊芊步玉砌[illegible][illegible]海山

青旋絮綿風中帆青絲騎喜聞聲南呂調七春景
麗牡丹閒展芳茵紅桃露囀林鶯滿林花風飛花
中呂調九宴嘉賓會羣仙集白祥凭朱欄香烟細
仙洞開上馬杯拂長秋羽觴飛高般涉調九喜秋
成戲馬臺汎秋菊芝殿樂鸂鶒杯玉芙蓉偃干戈
聽秋砧秋雲飛般涉調十玉樹花望星斗金錢花
玉漏深萬民康瑤林風隨陽雁倒金罍雁來賓看
秋月黃鍾羽七宴鄉枝雲中樹燎金鑪洞底松嶺
頭海玉鑪香瑞雪飛平調十萬國朝獻春盆魚上

冰紅梅花洞中春春雪飛翻羅袖落梅花夜遊樂
鬪春雞閃彈曲造新聲者九十八正宮南呂宮道
調宮越調南呂調並傾杯樂三臺仙呂宮高宮小
石調大石調高大石調小石角雙角高角大石角
歇指角林鐘角高般涉調黃鍾羽平調並傾杯樂
中呂傾杯樂劍器感皇化三臺黃鍾宮傾杯樂朝
中措二臺雙調傾杯樂攤破拋毬樂醉花間小重
山三臺林鍾商傾杯樂洞中仙望行宮三臺歇指
調傾杯樂洞仙歌三臺仙呂調傾杯樂月宮仙戴

仙花三臺中呂調傾杯樂菩薩蠻瑞鷓鴣三臺般涉調傾杯樂望征人嘉宴樂引駕回拜新月三臺若宇宙賀皇恩降聖萬年春之類皆藩邸所作以述太祖美德諸曲多祕而平晉普天樂者平河東回所製萬國朝天樂又明年所製每宴享常用之然帝勤求治道未嘗自逸故舉樂有度雍熙初教坊使郭守中求外任止賜束帛

又云雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣聰警者得八十人令於教坊習樂藝賜名簫韶

部雍熙初改曰雲韶每上元觀燈上巳端午觀水嬉皆命作樂於宮中遇南至元正淸明春秋分社之節親王內中宴射亦用之奏大曲十三一曰中呂宮萬年歡二曰黃中宮中和樂三曰南呂宮普天獻壽此曲亦太宗所製四曰正宮梁州五曰林鐘商汎淸波六曰雙調大定樂七曰小石調喜新春八曰越調胡渭州九曰大石調淸平樂十曰般涉調長壽仙十一曰高平調罷金鉦十二曰中呂調綠腰十三曰仙呂調綵雲歸樂用琵琶箏笙觱栗笛方響杖鼓羯鼓大鼓拍板雜劇用傀儡後不復補

陳暘樂書云樂府諸曲自古不用犯聲唐自天后末年劒氣入渾脫始爲犯聲劒氣宮調渾脫角調以臣犯君也明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲亦鄭聲之變削而去之則細者不抑大者不陵中正之雅庶幾矣（本注云五行之聲所司爲正所款爲旁所斜爲偏所下爲側故正宮之調正犯黃鐘宮旁犯越調偏犯中呂宮側犯越角之類）

樂府指迷云崇寧立大成府命周美成諸人討論古

音自古調淪落少得存者由此故八十一調之聲稍傳後美成等又增演慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯之曲案月令爲之其曲遂繁

楊愼云五音皆亂迭相陵謂之慢故曰鄭衞之音比於慢矣宋詞有聲聲慢石州慢惜餘春慢木蘭花慢拜星月慢瀟湘逢故人慢雨中花慢長亭怨慢皆雜比成調古謂之嘖曲嘖與嘖同襍亂也琴曲有名散元曲有名犯名破義亦類此（先舒案慢曲者調長聲緩今宋詞稱慢者宮商皆各有所屬未必五音相亂也用修此段論極有紕繆余爲節是聊備一說存）

之

先舒案唐詞怨回紇即五言律詩也紇那南柯子五言絕句也三臺令六言絕句也漁歌子清平調小秦王浪淘沙款乃曲八拍蠻阿那竹枝柳枝皆七言絕句也昔人各隨所賦名之或歌法有異遂別爲數名耳

新塡詞名解附

二十字令錢唐毛先舒稚黃子自度曲也

二十五字令毛先舒自度曲

撥香灰五十四字毛先舒自度曲也嘗作憶詩云憶飲時含嬌背燭臺聽歌心似解擎杯顏未開酒行無計謝爭香更撥灰

訶梨子凡六十字毛先舒自度曲也和凝詞蝤蠐領上訶梨子

百葉桃杭州毛稚黃自度曲也王建古調笑詞云百葉桃花樹紅名取其語字六十一

石藍花字凡七十十眞記崑丘外有蘭汝地去中都萬里石藍之花千年一開稚黃子取以名其曲云

曲焉

看花忙毛先舒作字七十五

飯松花七十八字毛先舒作

小窻燈影八十六字毛先舒作

青苔思毛先舒作取樓頭石上青苔思殺人之句

范成大梅譜載百葉緗梅亦名黃香梅毛稚黃自度曲名之緗梅字九十五

毛稚黃自製曲曰十二橋字凡九十七杭州西湖裏六橋曰環璧流金臥龍隱秀景行濬源外六橋曰

映波鎖瀾望山壓堤東浦跨虹名十二橋

小憐妝詞百九字北齊後主妃名小憐帝攻晉州城陷十餘步將士乘勢欲入帝敕且止召妃觀之妃妝點不時至周以木拒塞城遂不下毛稚黃度詞取以名調云

漢武帝李夫人歌翩何姍姍其來遲錢唐毛先舒稚黃自度曲百十二字曰姍姍來遲

雙鸞怨字百十四稚黃子製此曲也

塡詞名解卷之四 終

填詞名解四卷 浙江汪啓淑家藏本

國朝毛先舒撰先舒有聲韻叢說已著錄摭拾古語以牽合詞調名義始於楊愼丹鉛錄先舒又從而衍之附會支離多不足據末附先舒自度十五曲尤爲杜撰古樂府在聲不在詞唐人不得其聲故所擬古樂府但借題抒意不能自製調也所作新樂府但爲五七言古詩亦不能自製調也其時採詩入樂者僅五七言絕句或律詩割取其四句倚聲製詞者初體如竹枝柳枝之類猶爲絕句繼而望江南菩薩蠻等曲作焉解其聲故能製其調也至宋而傳其歌詞之法不傳其歌詩之法故陽關曲借小秦王之聲歌之漁父詞借鷓鴣天之聲歌之蘇軾黃庭堅二集可覆按也惟詞爲當時所盛行故作者每自度曲亦解其聲故能製其調耳金元以來南北曲行而詞律亡作是體者不過考証舊詞知其句法平仄參証同調之詞知某句可長可短某字可平可仄而已當時宮調已茫然不省而乃虛憑臆見自製新腔無論其分析精微斷不能識即人人習見之白石詞其所云念奴嬌鬲指聲者今能解爲何語乎英雄欺人此之謂矣

右詞曲類詞話之屬五部十三卷皆附存目

詩餘圖譜三卷附秦張兩先生詩餘合璧二卷

〔明〕張綖撰　附　王象晉編

北京大學圖書館藏明末毛氏汲古閣刻詞苑英華本

附《四庫全書總目・詩餘圖譜三卷附錄二卷》提要

重刻詩餘圖譜序

填詞非詩也然不可謂無當於詩也詩三百篇郊廟之所登聞明良之所賡和學士大夫之所宣播窮巖邃谷田畯紅女之所咏吟採之䡾軒被之絃管靡不洋洋纚纚可諷可詠删定一經炳烺千古此與王迹爲存亾者也詩止矣𨑳乎難繼矣詩亾而後有樂府樂府亾而後有詩餘詩餘者樂府之派別而後世歌曲之開先也李唐以詩取士爲律爲古爲排爲絶爲五七言爲長短句非不較若列眉然此李唐之詩非成周之詩也詩餘一脉肇自趙宋列爲規格填以藻詞一時文人才士交相矜尚或發紓獨得或酬應鴻篇或感慨今昔或欣厭榮落或柔態膩理宣寄諦而寄幽情或比物託興圖節叙而繪花鳥憶美人者聆西方思王孫者怨芳草望西歸者懷好音抱孤憤者賦楚些譬照乘之珠連城之玉散在几席晶光四射爲有目人所共賞有心人所共珍豈不膾炙一時流耀來裔哉然可謂唐詩之餘非周詩之餘也宋崇寧間命周

美成等討論古音比律切調於時有十二律六十家八十四調而柳屯田遂增至二百餘調總之以李青蓮之憶秦娥菩薩蠻爲開山鼻祖裔是而降遞相祖述靡不換羽移商務爲艷冶靡麗之談詩若蕩然無餘究而言之詩亾於周而盛於唐詩盛於唐而餘於宋總之元聲本之天地至情發之人心音韻合之宮商格調協之風會風會一流音響隨易何餘非詩何唐宋非周謂宋之塡詞卽宋之詩可也卽李唐成周之詩亦可也南湖張子創爲

詩餘圖譜三卷圖列於前詞綴於後韻脚句法犂然井然一披閱而調可守韻可循字推句敲無事望洋誠修詞家南車巳萬曆甲午乙未間予兄霽宇刻之上谷署中見者爭相玩賞竟攜之而去今書簏所存日見寥寥遲以歲月討當無剩本巳海虞毛子晉博雅好古見予讐較此編遂請歸而付之剞人使四十年前几案間物頓還舊觀亦一段快心事也若日月露風雲此騷人墨客之小技無當實用請以質之三百篇至於探詞源稽事因編次歲月舉散見於群籍中者類而綴之別爲一卷則子晉巳先得我心亦庶幾博雅之一助云

崇禎乙亥小春月濟南王象晉書於天中之氷玉軒中

詩餘圖譜目錄

卷之一 小令

卷之二 中調

卷之三 長調

詩餘圖譜目錄終

詩餘圖譜卷之一

高郵南湖張綖　編輯
濟南壽宇王象乾　發刊
康宇王象晉　重梓
姑蘇子九毛鳳苞　訂正

上西樓 一名相見歡 一名西樓子

前段四句三韻十八字

◒○◓●○○ 首句六字平韻起 ●○○ 二句三字平叶 ◓●◒

○○● 三句六字 ●○○ 四句三字平叶

後段四句二韻十八字

◓○●◓○● 起句六字 ●○○ 二句三字平叶 ◓●◓○○

● 三句六字 ●○○ 四句三字平叶

詞　陸游

江頭綠暗紅稀燕交飛忽到當年行處恨依依

灑清淚嘆人事與心違滿酌玉壺花露送春歸

長相思

前段四句四韻十八字

◒◓○ 首句三字平韻起 ◓◓○ 二句三字平叶 ◒●○○◒●

○ 三句七字平叶 ◐○◐●○ 四句五字平叶

後段同前

詞　張先

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西歸時攏月低
煙霏霏雨凄凄重倚朱門聽馬嘶寒鴉相對啼

醉太平

前段四句四韻十九字

◐○●○ 首句四字平韻起 ◐○●○ 二句四字平叶 ◐○◐●
○○ 三句六字平叶 ◐○○●○ 四句五字平叶

後段同前

詞　劉過

情高意眞眉長鬓青小樓明月調箏寫春風數聲
思君憶君魂牽夢縈翠綃香暖雲屏更那堪酒
醒

生查子 與醉花間相近

前段四句四韻二十字

◐●◐○○ 首句五字 ◐●○○● 二句五字仄韻起 ◐●●
○○ 三句五字 ◐●○○● 四句五字仄叶

後段同前

詞　魏承班

煙雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來
去　琴韻對薰　有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴

黃金縷

醉花間　毛文錫

休相問怕相問相問還添恨春水滿塘生鸂鶒還
相趁　昨夜雨霏霏臨明寒一陣偏憶戍樓人久
絕邊庭信

點絳唇

前段四句三韻二十字

◐●○○ 首句四字 ◐○◐●○○● 二句七字仄韻起 ◐○
○● 三句四字仄叶 ◐●○○● 四句五字仄叶

後段五句四韻二十一字

◐●◐○ 起句四字 ◐●○○● 二句五字仄叶 ○○● 三句三字
仄叶 ◐○○● 四句四字仄叶 ◐●○○● 五句五字仄叶

詞　無名氏

春雨濛濛淡煙深鎖垂楊院暖風輕扇落盡桃花

片　薄倖不來前事思量遍無繇見淚痕如線界
破殘粧面

春光好

前段五句四韻十九字

○●● 首句三字 ●○○ 二句三字平韻起 ●○○ 三句三字平叶 ◒

●○○●●○ 四句七字平叶 ●○○ 五句三字平叶

後段四句二韻二十二字

◒●◓○◓● 起句六字 ◒○◓●◓○ 二句六字平叶 ◒●

◒○○◓● 三句七字 ●○○ 四句三字平叶

詞　和凝

蘋葉軟杏花明畫船輕雙浴鴛鴦出綠汀棹歌聲
春水無風無浪春天半雨半晴紅粉相隨南浦
晚幾多情

浣溪沙

前段三句三韻二十一字

◓●○○●●○ 首句七字平韻起 ◒○◓●●○○ 二句七字平叶

◓◐◒●●○○ 三句七字平叶

後段三句二韻二十一字

◓●◓○○●● 起句七字 ◓○◒●●○○ 二句七字平叶

◓○◒●●○○ 三句七字平叶

平仄皆可用者前後黑白互見多有刊誤者俟訂

詞　秦觀

錦帳重重捲莫霞屏風曲曲鬭紅牙恨人何事苦
離家　枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜滿庭
芳草襯殘花

戀情深

前段四句四韻二十一字

◒●◒○○●● 首句七字仄韻起 ○○● 二句四字仄叶 ◒

○◓●●○○ 三句七字平韻換 ●○○ 四句三字平叶

後段四句三韻二十一字

◓○◒●●○○ 起句七字平叶 ◓●●○○ 二句五字平叶 ◒

◓●○○◓ 三句六字 ●○○ 四句三字平叶

詞　毛文錫

玉殿春濃花爛熳簇神仙伴羅裙窣地縷黃金奏
清音　酒闌歌罷兩沉沉一笑動君心永願作鴛
鴦伴戀情深

清商怨

前段四句三韻二十一字

◐○◐●◐●● 首句七字仄韻起 ◐◐○●● 二句五字仄叶

●●○○ 三句四字 ◐○○●● 四句五字仄叶

後段四句三韻二十二字

◐○○○●● 起句六字仄叶 ◐●●◐○○● 二句七字仄叶

●●○○ 三句四字 ◐○○●● 四句五字仄叶

詞　歐陽修

關河愁思望處滿漸素秋向晚鴈過南雲行人回

淚眼　雙鸞衾裯悔展夜又永枕孤人遠夢未成

歸梅花聞塞管

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌又與醉公子相近

前段四句四韻二十四字

◐○◐●○○● 首句七字仄韻起 ◐○◐●○○● 二句七字仄叶

◐●●○○ 三句五字平韻換 ◐○◐●○ 四句五字平叶

後段四句四韻二十字

◐○○●● 起句五字仄韻換 ◐●○○● 二句五字仄叶 ◐●

○○ 三句五字平韻換 ◐○◐●○ 四句五字平叶

詞　李白

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓

有人樓上愁　闌干空佇立宿鳥歸飛急何處是

歸程長亭更短亭

醉公子

顧夐

漠漠愁雲澹紅藕香　檻枕倚小山屏金鋪向晚

扃　睡起横波慢獨望情何限衰柳數聲蟬魂銷

似去年

訴衷情

前段四句三韻二十三字

○○●●○○○ 首句七字平韻起 ◐●●○○ 二句五字平叶

◐○○○●○ 三句六字 ◐●●○○ 四句五字平叶

後段六句三韻二十一字

◐●● 起句三字 ●○○ 二句三字平叶 ●○○ 三句三字平叶 ◐○

●● 四句四字 ◐●○○ 五句四字 ◐●○○ 六句四字平叶

詞　僧仲殊

湧金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹花

外有高樓　晴日暖淡煙浮恣嬉遊三千粉黛十

二闌干一片雲頭

減字木蘭花

前段四句四韻二十二字

◐○●● 首句四字仄韻起 ●●◐○●○● 二句七字仄叶 ◐

●●○ 三句四字平韻換 ◐●◐○●●○ 四句七字仄叶

後段同前

詞　黃庭堅

襄王夢裏草緑煙深何處是宋玉臺頭暮雨朝雲幾許愁　飛花漫漫不管羈人腸欲斷春水茫茫欲渡南陵更斷腸

醜奴兒令 即採桑子一名羅敷媚

前段四句四韻二十二字

◐○◐●○○● 首句七字 ◐●○○ 二句四字平韻起 ◐●

○○ 三句四字平叶 ◐●○○●●○ 四句七字平叶

後段同前

詞　康與之

馮夷剪碎澄溪練飛下同雲著地無痕柳絮梅花處處春　山陰此夜明如晝月滿前村莫掩溪門恐有扁舟乘興人

卜算子 平韻即巫山一段雲

前段四句二韻二十二字

◐●●○○ 首句五字 ◐●○○● 二句五字仄韻起 ◐●○

○●●○ 三句七字 ◐●○○● 四句五字仄叶

後段同前

詞　秦湛

春透水波明寒峭花枝瘦極目煙中百尺樓人在樓中不　四和裊金鳧雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更濃如酒

巫山一段雲　毛文錫

雨霽巫山上雲輕映碧天遠風吹散又相連十二晚峰前　暗溼啼猿樹高籠過客船朝朝暮暮楚江邊幾度降神仙

好事近

前段四句二韻二十二字

◐●●○○ 首句五字 ◐●◐○○● 二句六字仄韻起 ◐●

◐○○● 三句六字 ◐○○○● 四句五字仄叶

後段四句二韻二十三字

◐○◐●○○◐ 起句七字 ◐●◐○● 二句五字仄叶 ◐●

◐○○●六字 三句 ◐○○○● 四句五字仄叶

詞 蔣子雲

葉暗乳鵶啼風定老紅猶落蝴蝶不隨春去入薰風池閣 休歌金縷勸金巵酒病煞如昨簾捲日長人盡任楊花飄泊

繡帶子

前段四句三韻二十一字

●●●○○ 首句五字平韻起 ◐●●○○ 二句五字平叶 ◐●

◐○◐●○○ 三句六字 ◐●●○○ 四句五字平叶

後段五句三韻二十四字

◐●●○○ 起句五字平叶 ◐●◐●○○ 二句七字平叶 ◐

○◐● 三句四字 ◐○◐● 四句四字 ◐●○○ 五句四字平叶

詞 黃庭堅

小院一枝梅衝破曉寒開晚到芳園遊戲滿袖帶香回 玉酒覆銀盃盡醉去猶待重來東鄰何事驚吹怨笛雪片成堆

憶秦娥 一名秦樓月

前段五句三韻二十一字

○◐● 首句三字仄韻起 ◐○◐●○○● 二句七字仄叶 ○○○

● 三句疊上三字 ◐○◐○ 四句 ◐○◐● 五句四字仄叶

後段五句三韻二十五字

◐○◐●○○◐ 起句七字仄叶 ◐○◐●○○● 一句七字

仄叶 ○○● 三句疊上三字 ◐○◐● 四句四字 ◐○○● 五句四字

仄叶

詞 李白

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷別 樂游原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風殘照漢家陵闕

望仙門

前段四句四韻二十字

◐○◐●○○ 首句七字平韻起 ●○○ 二句三字平叶 ◐○

◐◐●○○ 三句七字平叶 ◐○○ 四句三字平叶

後段五句四韻二十六字

◐◐○○◐ 起句五字 ◐○◐◐○○ 二句六字平叶 ◐○◐

●●○○三句七字平叶●○○四句疊上三字◐●●○○五句
五字平叶

詞　晏殊

玉池波浪碧如鱗露蓮新清歌一曲翠眉嚬舞花
茵　滿酌蘭英酒須知獻壽千春太平無事荷君
恩荷君恩齊唱望仙門

洛陽春 即一絡索

前段四句三韻二十三字

◐●◐○○●首句六字仄韻起◐○○●二句四字仄叶◐○

◐●●○○三句七字◐◐●○○●四句六字仄叶

後段同前

詞　陳師道

素手拈花纖軟生香相亂却須詩力與丹青恐俗
手難成染　一顧教人微倩那堪親見不辭紫袖
拂清塵也要識春風面

一絡索

詞　朱敦儒

慣被好花留住蝶飛鶯語少年場上醉鄉中容易

放春歸去　今日江南春莫朱顏何處莫將愁緒
比飛花花有數愁無數

謁金門

前段四句四韻二十二字

○●●首句三字仄韻起◐◐◐○○●二句六字仄叶◐●◐
○○●●三句七字仄叶◐○○●●四句五字仄叶

後段四句四韻二十四字

◐●○○◐●起句六字仄叶◐●◐○◐●二句六字仄叶◐
●◐○○●●二句七字仄叶◐○○●●四句五字仄叶

詞　馮延巳

風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裏手挼紅
杏蘂　鬪鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君
君不至舉頭聞鵲喜

清平樂

前段四句四韻二十二字

◐○○●首句四字仄韻起◐●○○●二句五字仄叶◐●○
○○●●三句七字仄叶◐●○○○●四句六字仄叶

後段四句三韻二十四字

◒○◒●○○起句六字平韻換◒○◓●○○二句六字平叶
◐●◒○◒●三句六字◒○◒●○○四句六字平叶

詞

春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住　春無蹤跡誰知除非問取黃鸝百囀無人能解因風飛過薔薇

黃庭堅

更漏子

前段六句四韻二十三字

◓○○首句三字○●●二句三字仄韻起◒●◓○○●三句

六字仄叶○●●四句三字●○○五句三字平韻換◓○○●○六句五字平叶

後段同前

詞

玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒　梧桐樹三更雨不道離情正苦一葉葉一聲聲空堦滴到明

溫庭筠

阮郎歸 一名醉桃源

前段四句四韻二十四字

◒○◒●●○○首句七字平韻起◒○○●○二句五字平叶
◒○◒●●○○三句七字平叶◓○○●○四句五字平叶

後段五句四韻二十三字

◒●●起句三字●○○二句三字平叶◒○○◑○三句五字平叶
◒○◒●●○○四句七字平叶◓○○◑五句九字平叶

詞

南園春半踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛　花露重草煙低人家簾幙垂秋千慵困解羅衣畫堂雙燕飛

歐陽修

畫堂春

前段四句四韻二十四字

◒○◒●●○○首句七字平韻起◓○◒●○○二句六字平叶
◓○◒●●○○三句七字平叶◓●○○四句四字平叶

後段四句三韻二十三字

◒●◓○◒●起句六字○○◒●○○二句六字平叶◓○
◒●●○○三句七字平叶◒●○○四句四字平叶

詞

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥

秦觀

香睡損紅粧　香篆暗銷鸞鳳画屏縈遶瀟湘莫
寒輕透薄羅裳無限思量　一調兩段末句各多一字

玉聯環　與玉樹後庭花相近

前段四句三韻二十四字

◒○◓●○○●　首句七字仄韻起　◓○○●　二句四字仄叶　◓
○◒●●○○　三句七字　◓●●○○●　四句六字仄叶

後段四句三韻二十三字

○●◒○○●　起句六字仄叶　◓○○●　二句四字仄叶　◓○◒
●●○○　三句七字　◒●●○○●　四句六字仄叶

詞　張先

來時露浥衣香潤綵絲垂髻卷簾還喜月相親把
酒與花相近　西去陽關休問未歌先恨玉峰山
下水長流流水盡情無盡

玉樹後庭花　張先

華燈火樹紅相鬬往來如晝橋河水白天清訝别
生星斗　落梅穠李還依舊寶釵沾洒曉蟾殘漏
心情恨雕鞍歸後

相思兒令

前段四句二韻二十二字

◓●◒○○●　首句六字　◒●●○○　二句五字平韻起　◒●
◓○○●　三句六字　◒◓●○○　四句五字平叶

後段四句三韻二十五字

◓●◓●○○　起句六字平叶　●○○◒●○○　二句七字平叶
○○◒●○○　三句六字　◓○◒●○○　四句六字平叶

詞　晏殊

昨日探春消息湖上綠波平無奈繞堤芳草還向
舊痕生　有酒且醉瑤觥更何妨檀板新聲誰教

楊柳千絲就中牽繫人情

武陵春

前段四句三韻二十四字

◒●◒○○●●　首句七字　◓●●○○　二句五字平韻起　◓
●○○●●○　三句七字平叶　◒●●○○　四句五字平叶

後段同前

詞　毛滂

風過氷簷環珮響宿霧在花茵賸落瑤花襯月明
嫌怕有纖塵　鳳口銜燈金炫轉人醉覺寒輕但

得清光解照人不負五更春

海棠春

前段四句三韻二十四字

首句七字仄韻起　二句七字仄叶　三句五字　四句五字仄叶

後段同前

詞　秦觀

流鶯窗外啼聲巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉煙裊　宿醒未解宮娥報道別院笙歌會

早試問海棠花昨夜開多少

浪淘沙 一名賣花聲

前段五句四韻二十七字

首句五字平韻起　二句四字平叶　三句七字平叶　四句七字　五句四字平叶

後段同前

詞　李煜

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡　獨自莫凭欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間

錦堂春

前段四句二韻二十四字

首句六字　二句六字平韻起　三句七字　四句五字平叶

後段同前

詞　趙令時

樓上縈簾弱絮墻頭礙月低花年年春事關心事

腸斷欲棲鴉　舞鏡鸞衾翠減啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思夢隨意遶天涯

朝中措

前段四句三韻二十四字

首句七字平韻起　二句五字平叶　三句六字　四句六字平叶

後段五句二韻二十四字

起句四字　二句四字　三句四字平叶　四句六字　五句六字平叶

詞　　歐陽修

平山闌檻倚晴空山色有無中手種堂前垂柳別來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁

眼兒媚 一名秋波媚

前段五句三韻二十四字

◒●○○●○○ 首句七字平韻起 ◒●●○○ 二句五字平叶

◓○●● 三句四字 ◓○○● 四句四字 ◓●○○ 五句四字平叶

後段同前 起句平仄不同

詞　　秦觀

樓上黃昏杏花寒斜月小闌干一雙燕子兩行歸鴈画角聲殘　綺窗人在東風裏無語對春閒也應似舊盈盈秋水淡淡春山

洞天春

前段四句四韻二十四字

◓○◓●○● 首句六字仄韻起 ◓●○○●● 二句六字仄叶

◒●○○●○● 三句七字仄叶 ●○○○● 四句五字仄叶

後段五句三韻二十四字

◒○◓●◒● 起句六字仄叶 ◓◐○○●● 二句六字仄叶 ◓

●○○ 三句四字 ◓○○◐ 四句四字 ○○○● 五句四字平叶

詞　　歐陽修

鶯啼綠樹聲早檻外殘紅未掃露點珍珠遍芳草正簾幃清曉　秋千宅院悄悄又是清明過了燕蝶輕狂柳絲撩亂春心多少

秋蕊香

前段四句三韻二十五字

◒●◒○◓● 首句六字仄韻起 ◒●◒○◒● 二句六字仄叶

◓○◒●○○● 三句七字仄叶 ◒●◓○◒● 四句六字仄叶

後段四句四韻二十三字

○○◓●○○● 起句七字仄叶 ◓○● 二句三字仄叶 ◓○◓

●◒○● 三句七字仄叶 ◒●◒○◒● 四句六字仄叶

詞　　晏幾道

池苑清陰欲就還傍送春時候眼中人去難歡偶誰共一盃芳酒　朱闌碧砌皆如舊記攜手有情不管別離久情在相逢終有

賀聖朝

前段五句三韻二十四字

首句七字仄韻起　二句五字仄叶

三句四字　四句四字　五句四字仄叶

後段同前

詞　葉清臣

滿斟綠醑留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁悶一分風雨　花開花謝都來幾日且高歌休訴知他來歲牡丹時候相逢何處　按此詞多有參差不同今惟取詩餘所載者爲正後段起句本是七字以幾字叶因未成文羨一日字

柳梢青

前段六句三韻二十四字

首句四字平韻起　二句四字　三句四字平叶

四句四字　五句四字　六句四字平叶

後段五句三韻二十五字

起句六字平叶　二句七字平叶

三句四字　四句四字　五句四字平叶

詞　秦觀

岸草平沙吳王故苑柳裊煙斜雨後寒輕風前香軟春在梨花　行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外秋千墻頭紅粉深院誰家

應天長

前段五句四韻二十七字

首句七字仄韻起　二句七字仄叶

三句三字　四句三字仄叶　五句七字仄叶

後段四句三韻二十二字

起句五字仄叶　二句六字仄叶

三句六字仄叶　四句五字仄叶

詞　歐陽修

綠槐陰裏黃鶯語深院無人日正午繡簾垂金鳳舞寂寞小屏香一炷　碧雲凝合處空役夢魂來去昨夜綠窗風雨問君知也否　此調又見花間

少年遊

前段六句二韻二十六字

首句四字　二句四字　三句五字

平韻起 四句四字 五句四字 六句五字仄叶

後段同前

詞　晏幾道

綠勻欄畔黃昏淡月攜手對殘紅紗窗影重朦朧春睡繁杏小屏風　須愁別後天高海濶何處更相逢幸有花前一盃芳酒歸計莫匆匆

偷聲木蘭花

前段四句四韻二十五字

首句七字仄韻起 二句七字 三句四字平韻換 四句七字平叶

後段四句四韻二十五字

起句七字仄韻換 二句七字 三句四字平韻換 四句七字平叶

詞　張先

雪籠瓊苑梅花瘦外院重扉聯寶獸海月新生上

得高樓沒奈情　簾波不動銀缸小今夜夜長爭得曉欲夢高唐祇恐覺來添斷腸

滴滴金

前段五句四二十五字

首句七字仄韻起 二句三字 三句三字平叶 四句七字仄叶 五句五字仄叶

後段同前

詞　晏殊

梅花漏泄春消息柳絲長草芽碧不覺星霜鬢邊白念時光堪惜　蘭堂把酒留嘉客對離筵駐行色千里音塵便疎隔合有人相憶

桃源憶故人

前段四句四韻二十五字

首句七字仄韻起 二句六字 三句六字仄叶 四句五字仄叶

後段同前

詞　秦觀

秦樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳
悶則和衣擁　無端畫角嚴城動驚破一番新夢
窗外月華霜重聽徹梅花弄

惜分飛

前段四句四韻二十五字

首句七字仄韻起　二句六字
三句五字仄叶　四句七字仄叶

後段同前

詞　毛滂

淚溼闌干花著露愁到眉峰碧聚此恨平分取更
無言語空相覷　斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮
暮今夜山深處斷魂分付潮回去

漁歌子

前段六句四韻二十五字

首句三字　二句三字仄韻起
三句七字仄叶　四句三字　五句三字仄叶
六句六字仄叶

詞　李詢

楚山青湘水綠春風淡蕩看不足草芊芊花簇簇
漁艇棹歌相續　信浮沉無管束釣迴乘月歸灣
曲酒盈樽雲滿屋不見人間榮辱

燕歸梁

前段五句四韻二十四字

首句七字平韻起　二句四字平叶
三句七字平叶　四句六字平叶

後段四句三韻二十六字

起句七字　二句六字平叶
三句七字平叶　四句六字平叶

詞　柳永

織錦裁篇寫意深字直千金一回披翫一愁吟腸
成結淚盈襟　幽歡已散前期遠無聊賴是而今
密憑歸燕寄芳音恐冷落舊時心

太常引

前段四句四韻二十五字

首句七字平韻起　二句六字
三句五字平叶　四句七字平叶

後段五句三韻二十五字

◓○●●起句四字◓○◒●二句四字◒●●○○三句五字平叶●●●○○四句五字平叶◒●●○○●○五句七字平叶

詞　　　高觀國

玉肌輕襯碧霞衣似爭駕翠鸞飛羞問武陵溪笑女伴東風醉時　不飄紅雨不貪青　冷淡却相宜春晚湧金池問一片將愁寄誰

探春令

前段四句二韻二十六字

◓○◒●●○○首句七字◓◒○○●二句五字仄韻起◓○◒●●○○●三句八字●◒●○○●四句六字仄叶

後段四句三韻二十六字

◓○◒●○○●起句七字仄叶◓○○◒●二句五字仄叶◓◓○◒●○○●三句八字◓◒●○○●四句六字仄叶

詞　　　晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼報融和天氣被數聲吹入紗窗裏又驚起嬌娥睡　綠雲斜嚲金釵墜惹芳心如醉為少年溼了鮫綃帕上都是相思淚

青門引

前段四句三韻二十七字

◓●○●●首句五字仄韻起◒●◓○◒●二句六字仄叶◒○◓●●○○三句七字◒○◓●◒●●○●四句九字仄叶

後段四句三韻二十五字

◓○◓●○○●起句七字仄叶◓●○○●二句五字仄叶◓○◓●○●三句六字◓○◓●○○●四句七字仄叶

詞　　　張先

乍暖還乍冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病　樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過秋千影

醉紅粧 一名雙鸝兒

前段六句四韻二十六字

◓○●●◓○○首句七字平韻起●○○二句三字●●○三句三字平叶◓○◒●●○○四句七字平叶○●●五句三字●○○六句三字平叶

後段同前 平仄不同

詞　張先

瓊林玉樹不相饒薄雲衣細柳腰一般粧樣百般嬌眉眼秀總如描　東風搖草雜花飄恨無計上青條更起雙歌郎且飲郎未醉有金貂

醉花陰

前段四句三韻二十六字

◐●◐○○●● 首句七字仄韻起 ◐●○○● 二句五字仄叶

◐●●○○ 三句五字 ◐●○○◐●○○● 四句九字仄叶

後段同前 起句與首句平仄不同

詞　李清照

薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗厨半夜秋先透　東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦

南柯子 即南歌子

前段四句三韻二十六字

◐●○○● 首句五字 ○○●●○ 二句五字平韻起 ◐○◐

●●○○ 三句七字平叶 ◐●◐○○●●○○ 四句九字平叶

後段同前

詞　蘇軾

山與歌眉斂波同翠眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州　菰黍連昌歌瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲遶碧山飛去晚雲留

望江南 一名夢江南 一名望江梅

前段五句三韻二十七字

○◐● 首句三字 ◐●●○○ 二句五字平韻起 ◐●◐○○

●● 三句七字 ◐○◐●●○○ 四句七字平叶 ◐●●○○

五句五字平叶

後段同前

詞　李煜

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍花月正春風　多少淚斷臉復橫頤心事莫將和淚說鳳笙休向淚時吹腸斷更無疑

杏花天 一名於中好

前段四句四韻二十七字

◐○◐●○○● 首句七字仄韻起 ◐●●○○◐● 二句

七字仄叶 ◐○◐●○○● 三句七字仄叶 ◐●◐○●● 四句

六字仄叶

後段同前

詞　朱敦儒

淺春庭院東風曉細雨打鴛鴦寒峭花尖望見秋千了無路踏青鬬草　人別後碧雲信杳對好景愁多歡少等他燕子傳音耗紅杏開時未到

戀繡衾

前段四句三韻二十七字

◓●○○●●○首句七字平韻起◒○○○●●○二句七字平叶

◒●●○○●三句六字◓○○○●●○四句七字平叶

後段四句二韻二十七字

◓○◓●○○●起句七字◓○○○●●○二句七字平叶

◓●◓○○●三句六字◓○○○●●○四句七字平叶

詞　陸游

不惜貂裘換釣蓬嗟時人誰識放翁歸櫂借風輕穩數聲聞林外莫鐘　幽棲莫笑蝸廬小有雲山煙水萬重半世向丹青看喜如今身在画中

鷓鴣天

前段四句三韻二十八字

◒●○○◒●○首句七字平韻起◒○◒●●○○二句七字平叶

◓○◒●○○●三句七字◒◓○○◒●○四句七字平叶

後段五句三韻二十七字

○●●起句三字●○○二句三字平叶◒○◒●●○○三句七字平叶

◓○◓●○○●四句七字◓●○○●●○五句七字平叶

詞　秦觀

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕一春魚鳥無消息千里關山勞夢魂　無一語對芳樽安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門

玉樓春 一名木蘭花

前段四句三韻二十八字

◓○●○○●●首句七字仄韻起◒●◒○○●●二句七字仄叶

◒○◒●●○○三句七字◓●◒○○●●四句七字仄叶

後段同前

詞　晏殊

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去樓頭殘夢五
更鐘花底離愁三月雨　無情不似多情苦一寸
還成千萬縷天涯地角有窮時只有相思無盡處

鵲橋仙

前段五句二韻二十八字

◐◯● 首句四字 ◐◯◐● 二句四字 ◐●◐◯◐● 三句五字 六字仄叶 ◐◯◐●●◯◯ 四句七字 ◐●●◐◯◐● 五句七字仄叶

後段同前

詞　秦觀

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一
相逢便勝却人間無數　柔情似水佳期如夢忍
顧鵲橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝莫莫

虞美人

前段四句四韻二十八字

◐◯◐●◯◯● 首句七字仄韻起 ◐●◯◯● 二句五字仄叶

◐◯◐●●◯◯ 三句七字平韻換 ◐◐◐◯◐●●◯◯ 四句九字仄叶

後段同前

詞　李煜

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風
故國不堪回首月明中　雕闌玉砌應猶在只是
朱顏改問君都有幾多愁却似一江春水向東流

南鄉子

前段五句四韻二十八字

◐●●◯◯ 首句五字平韻起 ●●◯◯●●◯ 二句七字平叶 ◐●◐◯◯●● 三句七字 ◯◯ 四句二字平叶 ◐●◯◯●●◯ 五句七字平叶

後段同前

詞　蘇軾

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟
颼颼破帽多情却戀頭　詩酒若爲酬但把清尊
斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁

雨中花

前段五句三韻二十八字

◓●◒○○●●首句七字仄韻起◓◒●◓○◓●二句七字仄叶◒●○○三句四字◒◒◓●四句四字◓●○○●五句五字仄叶

後段同前

詞　一調第三句各多一字　程垓

聞說海棠開盡了怎生得夜來一笑簟絲枝頭落紅點裡問有愁多少　小院閑門春悄悄禁不得瘦腰如嫋豆蔻濃時酴醾香處試把菱花照

醉落魄

前段五句四韻二十七字

○○●●首句四字仄韻起◓○◓●○○●二句七字仄叶◒○◒●○●三句七字仄叶●●○○四句四字◓●○○●五句五字仄叶

後段五句四韻三十字

◓○○○●起句七字仄叶◓○◒●○○●二句七字○◒○◒●○●三句七字仄叶◒●○○四句四字◒●○○●五句五字仄叶

詞　張先

雲輕柳弱內家髻子新梳掠生香眞色人難學橫管孤吹月淡天垂幕　朱唇淺破櫻桃蕚倚樓人在闌干角夜寒指冷羅衣薄聲入霜林簌簌驚梅落

踏莎行

前段五句三韻二十九字

◓●○○首句四字◓○◓●二句四字仄韻起◒◓●◒●○○●三句七字仄叶◓●○◒●○○●四句七字○●五句七字仄叶

後段同前

詞　秦觀

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮　驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去

小重山

前段六句四韻三十字

◐●○○◐●○首句七字平韻起◐○○●●◐●二句五字●
○○三句三字平叶◐○○◐●●○○四句七字平叶◐◐●五句
三字◐●●○○六句五字平叶

後段六句四韻二十八字

◐●●○○起句五字平叶◐○○●●二句五字●○○
三字平叶◐●◐○◐●●○○四句七字平叶◐◐●五句三字◐●
●○○六句五字平叶

詞　韋莊

一閑昭陽春又春夜寒宮漏永夢君恩臥思陳事

詩餘圖譜　卷之一　三十八

暗銷魂羅衣溼紅袂有啼痕　歌吹隔重闈遶庭
芳草綠倚長門萬般惆悵向誰論顒情立宮殿欲
黃昏

夜遊宮

前段五句四韻二十九字

◐●◐●◐○首句六字仄韻起◐○●◐○●●二句七字
仄叶◐◐●○○◐◐●三句七字仄叶●○○●○○四句六字
○●●五句三字仄叶

後段五句四韻二十八字

◐●○○●起句五字仄叶◐◐●◐○●●二句七字仄叶◐
●○○◐◐●三句七字仄叶●◐○●○○四句六字○●
●五句三字仄叶

詞　陸游

獨夜寒侵翠被奈幽夢不成還起欲寫新愁淚濺
紙憶承恩歎餘生今至此　蔌蔌燈花墜問此際
報何人事咫尺長門過萬里恨君心似危闌難久
倚

一斛珠

詩餘圖譜　卷之一　三十九

前段五句四韻二十七字

◐○○●首句四字仄韻起◐○◐●○○●二句七字仄叶◐
○◐●○○●三句七字仄叶◐●○○四句四字◐●○
●五句五字仄叶

後段五句四韻三十字

○●◐○○●●●起句七字仄叶◐○◐●○○●二句七字
仄叶◐○◐●●●三句七字仄叶◐●○○四句四字◐●
○○●五句五字仄叶

詞　李煜

晩粧初過沉檀輕注些兒箇向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破　羅袖裛殘殷色可盃深旋被香醪涴繡床斜凭嬌無那爛嚼紅茸笑向檀郎唾

詩餘圖譜卷之一終

詩餘圖譜卷之二

臨江仙

前段五句三韻三十字

◐●◐○○●● 首句七字 ◐○◐●○○ 二句六字平韻起

○○◐●●○○ 三句七字平叶 ●○○●○ 四句五字 ○◐

●○○ 五句五字平叶

後段同前

詞　陳去非

憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛到天明　二十餘年成一夢此身雖在堪驚閒登小閣看新晴古今多少事漁唱起三更

蝶戀花 一名鳳棲梧一名捲珠簾一名鵲踏枝

前段四句四韻三十字

◐●○○○●● 首句七字仄韻起 ◐●○○◐●○○

◐● 二句九字仄叶 ◐●◐○○●● 三句七字仄叶 ◐○◐●○

○● 四句七字仄叶

後段同前

詞　歐陽修

庭院深深深幾許楊柳堆煙簾幙無重數金勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路　雨横風狂三月莫門掩黄昏無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去

釵頭鳳

前段八句七韻三十字

○○● 首句三字仄韻起
○○● 二句三字仄叶
◓○◒●○○● 三句七字仄叶
○○● 四句三字仄韻換
○○● 五句三字仄叶
◓○○● 六句四字
◓○○● 七句四字仄叶
●●● 八句三字

後段同前

詞　陸游

紅酥手黄藤酒滿城春色宫墻柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯　春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫

糖多令

前段五句四韻三十字

◓●●○○ 首句五字平韻起
○○●●○ 二句五字平叶
◓◓○◒●○○ 三句七字平叶
◓●◒○○●● 四句七字
◓●●●○○ 五句六字平叶

後段同前

詞　劉過

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重過南樓柳下繫舟猶未穩能幾日又中秋　黄鶴斷磯頭故人曾到否舊江山渾是新愁欲買桂花同載酒終不似少年遊

一剪梅

前段六句六韻三十字

◓●○○◓●○ 首句七字平韻起
◒●○○ 二句四字平叶
◓●○○ 三句四字平叶
◒○◒●●○○ 四句七字平叶
◓●○○ 五句四字平叶
◓●○○ 六句四字平叶

後段同前

詞　李清照

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來鴈字囘時月滿西樓　花自飄零水自流

一種相思兩處閒愁此情無計可消除纔下眉頭
却上心頭

繫裙腰

前段六句四韻三十字

◐○●●○○◐ 首句七字平韻起 ○◐ 二句三字 ●○○ 三句三字

◐○◐○◐○○● 四句七字 ◐●○○ 五句四字平叶 ◐

○●●○○○ 六句六字平叶

後段同前 平仄不同

詞　張先

惜霜澹照夜雲天朦朧影画勾欄人情縱似長情
月算一年年又能得幾番圓　欲寄西江題葉字
流不到五亭前東池始有荷新綠尚小如錢問何
日藕幾時蓮 問字美

玉堂春

前段七句四韻三十四字

◐○○● 首句四字仄韻起 ◐●◐○◐●◐● 二句六字仄叶 ◐●

○○ 三句四字 ◐●○○ 四句四字平韻換 ◐●○○ 五句四字 ○

●○○● 六句五字 ◐●○●●○ 七句七字平叶

後段五句二韻二十七字

◐●○○◐● 起句六字 ◐○○●○ 二句五字平叶 ◐●○

○ 三句四字 ◐●○○● 四句五字 ○●○○●●○ 五句七字

平叶

詞　晏殊

斗城池館二月風和煙煖繡戶珠簾日影初長玉
轡金鞍繚繞沙堤路幾處行人映綠楊　小檻朱
闌回倚千花濃露香脆管清絃欲奏新翻曲依約
林間坐夕陽

金蕉葉

前段五句四韻三十一字

◐○◐●○○○◐ 首句七字仄韻起 ○◐○◐○○● 二句

七字仄叶 ◐●○○ 三句四字 ◐○◐●○○● 四句七字仄叶 ◐

●◐○◐● 五句六字仄叶

後段同前 第三句與前平仄有異

詞　柳永

厭厭夜飲平陽第添銀燭旋呼佳麗巧笑難禁艶
歌無間聲相繼準擬幕天席地　金蕉葉泛金波

霽未更闌已盡狂醉就中有箇風流暗向燈光底
惱偏兩行珠翠

蘇幙遮

前段五句四韻三十一字

●○○首句三字○●●二句三字仄韻起◒●○○◒●○
○●三句九字仄叶◓●◒○○●●四句七字仄叶◒●○○
◓●○○●五句九字仄叶

後段同前

詞　　周邦彦

隴雲沉新月小楊柳梢頭能有春多少試著羅裳
寒尚峭簾捲青樓占得東風早　琴屏深香篆裊
流水落花不管劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雨殘
雲只怕巫山曉

定風波

前段五句五韻三十字

◓●○○◓●○首句七字平韻起◓○◒●●○○二句
七字平叶◒●◒○○●●三句七字中仄韻起○●四句二字中仄叶
◓○◒●●○○五句七字平叶

後段六句六韻三十二字

◒●◒○○●●起句七字中仄韻換○●二句二字中仄叶◓○
◒●●○○三句七字平叶◓●◒○○●●四句七字中仄韻換
○●五句二字中仄叶◓○◒●●○○五句七字平叶

詞　　葉夢得

破萼初驚一點紅又看青子映簾櫳冰雪肌膚誰
復見清淺尚餘疎影照晴空　惆悵年年桃李伴
腸斷秖應芳信負東風待得微黃春亦筭烟雨半
和飛絮作濛濛

漁家傲　平韻即憶王孫豆葉黃但每句第二字平仄相反見天機雲錦

前段五句五韻三十一字

◒●◓○○●●首句七字仄韻起◒○◓●○○●二句
七字仄叶◒●◓○○●●三句七字仄叶○●●四句三字仄叶◒
○●●○○●五句七字仄叶

後段同前

詞　　王安石

平岸小橋千嶂抱揉藍一水縈花草茅屋數間窗
窈窕塵不到時時自有春風掃　午枕覺來聞語

鳥歛眠似聽朝雞早忽憶故人今總老貪夢好茫
茫忘却邯鄲道

鳳銜盃

前段五句四韻三十二字

◒●○○◒○● 首句七字仄韻起 ◒○◓◓○○● 二句七字仄叶
◓◓●○○○ 三句五字 ◓○○●○○● 四句七字仄叶
◓◓●○○● 五句六字仄叶

後段六句四韻三十一字

●○○ 起句三字 ◓○● 二句三字仄叶 ◒○◒●○○● 句

七字仄叶 ◓◒●○○ 四句五字 ◓○○●○○● 五句七字仄叶
◓◒●○○● 六句六字仄叶

詞　　柳永

追悔當初孤深願經年價雨成幽怨任越水吳山
似屏如障堪遊玩奈獨自慵擡眼　賞煙花聽絃
管圖歡娛轉加腸斷縱時展丹青强拈書信頻頻
看又爭似親相見

醉春風

前段七句四韻三十二字

◓●○○● 首句五字仄韻起 ◒○○●● 二句五字仄叶 ◓○
◒●●○○ 三句七字 ●●◓ 四句疊三字叶 ◓●○○ 五句四字
●○○● 六句四字 ◓○○● 七句七字仄叶四

後段同前

詞　　朱敦儒

夜飲西眞洞羣仙驚戲弄素娥傳酒袖凌風送送
送吸盡金波醉朝天闕闕班星拱　碧簡承新寵
紫微恩露重忽然推枕草堂空夢夢夢帳冷衾寒
月斜燈暗畫樓鐘動

黃鍾樂

前段五句三韻三十二字

◓○◒●○○ 首句七字平韻起 ◒○◓○ 二句四字 ◓●
○●●○○ 三句七字平叶 ◒●◓○○●● 四句七字 ◒○
○●●○○ 五句七字平叶

後段同前 起句平仄不同

詞　　魏承班

池塘煙暖草萋萋惆悵閒宵含恨愁坐思堪迷遊
想玉人情事遠音容渾似隔桃溪　偏記同歡秋

月底簾外論心花畔和醉暗相攜何事春來君不見夢魂長在錦江西

破陣子

前段五句三韻三十二字

◓●◒○◒● 首句六字 ◒○◓●○○ 二句六字平韻起 ◒●◓○○●● 三句七字 ◒●○○●●○ 四句十字平叶 ◓○○●○ 五句五字平叶

後段同前

詞　晏殊

海上蟠桃易熟人間好月常圓惟有擘釵分鈿侶離別常多會面難此情須問天　蠟燭到明垂淚熏爐盡日生煙一點凄涼愁絕意謾道秦箏有剩絃何曾爲細傳

瑞鷓鴣

前段四句三韻三十字

◓○◒●●○○ 首句七字平韻起 ◓○◒●●○○ 二句七字平叶 ◓●○○◓●○○● 三句九字 ◓●○○●●○ 四句七字平叶

後段六句三韻三十四字

◒○◓●○○● 起句七字 ◒○◓●○○ 二句六字平叶 ◒○◓●○○ 三句六字 ◓●○○● 四句五字 ●○○ 五句三字平叶 ◓●○○●●○ 六句七字平叶

詞　晏殊

越娥紅淚泣朝雲越梅從此學妖頻臘月初頭庾嶺繁開後特染妍華贈世人　前溪昨夜深深雪朱顏不掩天眞何時驛使西歸寄與相思客一枝新報道江梅別樣春

解珮令

前段六句三韻三十三字

◓○○● 首句四字 ●○●● 二句四字 ◓○○○◒○● 三句七字仄韻起 ◓●○○ 四句四字 ◓◒●◒○○● 五句七字仄叶 ●○○●○○● 六句七字仄叶

後段同前

詞　晏幾道

玉階秋感年華暗去掩深宮團扇無緒記得當時自剪下機中輕素點丹青画成秦女○凉襟猶在

朱絃未改忍霜紈飄零何處自古悲涼是情事輕
如雲雨倚么絃恨長難訴

行香子

前段八句五韻三十三字

◐●○○ 首句四字平韻起 ◒●○○ 二句四字平叶 ◐○◐◐
●○○ 三句七字平叶 ◐○○● 四句四字 ◐●○○ 五句四字平叶
●●○● 六句四字 ●○○○ 七句三字 ●○◎ 八句三字平叶

後段同前 起二句無韻亦有有韻同前者

詞　張先

舞雪歌雲閒淡粧■藍溪水深染輕裙酒香醺臉
粉色生春更巧談話美情性好精神　江空無畔
凌波何處月橋邊青柳朱門斷鐘殘角相送黄昏
奈心中事眼中淚意中人

謝池春

前段六句四韻三十三字

◐●○○ 首句四字 ◐●◐○○● 二句六字仄韻起 ◐○○
○○●● 三句七字仄叶 ◒○●● 四句四字 ●◒○○● 五句
五字仄叶 ●○○●○○● 六句七字仄叶

後段同前 起句平仄不同

詞　陸游

賀監湖邊初繫放翁歸棹小園林時時醉倒春眠
驚起聽啼鶯催曉歎功名誤人堪笑　朱橋翠徑
不許京塵飛到掛朝衣東歸欠早連宵風雨卷殘
紅如掃恨尊前送春人老

錦纏道

前段六句四韻三十三字

◐●○○ 首句四字 ◐●◐○○● 二句六字仄韻起 ◐◒○

◐○○● 三句七字仄叶 ●○◒●○○● 四句七字仄叶 ◐◒●
○○ 五句四字 ◐●○○● 六句五字仄叶

後段六句三韻三十三字

●○○●○ 起句五字 ◐○○●● 二句四字仄叶 ◐○◐◐○◐
○●● 三句八字仄叶 ◐○◒●○● 四句七字 ◐○○●
◐●◐●○○● 六句五字仄叶

詞　宋祁

燕子呢喃景色乍長春晝覩園林萬花如繡海棠
經雨臙脂透柳展宮眉翠拂行人首　向郊原踏

青恣歌攜手醉醺醺尚尋芳問酒牧童遙指孤村
道杏花深處那裏人家有

看花回

前段六句四韻三十三字 第四句多一字

◒●○○●●○ 首句七字平韻起 ◒◑○○ 二句四字平叶 ◒
◒◒●○○●○ 三句七字仄叶 ◒●○○ 四句六字平叶 ◒○
○●● 五句五字 ●●○○ 六句四字平叶

後段同前

詞　　柳永

屈指勞生百歲期榮瘁相隨利牽名惹逡巡過奈
兩輪玉走金飛紅顏成白首極品何爲　塵事常
多雅會稀忍不開眉画堂歌管深深處難忘酒盞
花枝醉鄉風景好攜手同帰

青玉案

前段六句四韻三十三字

◒○◒●○○◑ 首句七字仄韻起 ◒●●○○◑ 二句六字
◒◒●◒○○◑ 三句七字仄叶 ◒○○◑ 四句四字 ◑○
○● 五句四字 ◒◑○○◑ 六句五字仄叶

後段同前 第二句多一字

詞　　賀鑄

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與
度月樓花院綺窗朱戶惟有春知處　碧雲冉冉
衡皋暮綵筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一川
煙草滿城風絮梅子黃時雨

感皇恩

前段七句四韻三十四字

◒●●○○ 首句五字 ◒◒◒● 二句四字仄韻起 ◒●○○

●○● 三句七字仄叶 ◒○○●●◒●○○● 四句四字 ◒●◒○○● 五句
六字仄叶 ◒○○●●● 六句五字 七句三字仄叶

後段七句四韻三十三字

◒●○○ 起句四字 ◒●○○●◒●◒○○ 二句四字仄叶 ●○●○
● 三句七字仄叶 ◒○○● 四句四字 ◒●○○● 五句六字仄叶
◒○○●● 六句五字 ○○● 七句三字仄叶

詞　　毛滂

多病酒尊疎飲少輒醉年少銜盃可追記無多酌
我醉倒阿誰扶起滿懷明月冷爐煙細　雲漢雖

高風波無際何似歸來醉鄉裏玻璃紅盞滿載春
光花氣蒲萄仙浪軟迷紅翠

殢人嬌

前段六句四韻三十五字

◒●○○首句四字◒●◒○◒●二句六字仄韻起○●●◒

◒○◒●三句七字仄叶○○●●四句四字仄叶●○○◒●五句

五字仄叶○●●◒●◒○○●六句九字仄叶

後段六句三韻三十三字

◒●○○起句四字◒○●●二句四字仄叶○●●◒○◒

●三句七字○●●四句四字●◒○○●五句五字仄叶○●

●○◒●○○●六句九字仄叶

詞　晏殊

玉樹微涼漸覺銀河影轉林葉靜疎紅欲徧朱簾
細雨尚遲留歸燕嘉慶日多少世人良願　楚竹
驚鸞秦箏起鴈縈舞袖急翻羅薦雲迴一曲更輕
籠檀板香炷遠同祝壽期無限

天仙子

前段六句五韻三十四字

◒●◒○○●●首句七字仄韻起◒●◒○○●●二句

七字仄叶◒○◒●●○○三句七字○◒●四句三字仄叶○○

●五句三字仄叶◒●●◒○○●●六句七字仄叶

後段同前

詞　張先

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾
時迴臨晚鏡傷流景往事後期空記省　沙上竝
禽池上暝雲破月來花弄影重重簾幙密遮燈風
不定人初靜明日落紅應滿徑

兩同心

前段六句三韻三十三字

◒●○○首句四字◒○○●二句四字仄韻起◒○●◒●

○○三句七字◒●◒●○○●四句七字仄叶◒○○◒●

○○三句七字◒◒○●六句四字仄叶

後段六句四韻三十五字

◒●◒○●起句六字仄叶◒○○●二句四字仄叶◒○●

◒●○○三句七字◒○●◒○○●四句七字仄叶◒◒●

◒●○○五句七字◒○○●六句四字仄叶

詞　　柳永

竚立東風斷魂南國花光媚春醉瓊樓蟾彩迥夜遊香陌憶當時酒戀花迷役損詞客　別有眼長腰搦痛憐深惜鴛衾冷夕雨淒飛錦書斷暮雲凝碧想別來好景良時也應相憶

小桃紅

前段七句四韻三十五字

◓●○○● 首句五字仄韻起 ◓●○○● 二句五字仄叶 ◓●

○○ 三句四字 ◓○◓● 四句四字 ◓○○● 五句四字仄叶 ◓○

○◒●●○○ 六句八字 ●○○○● 七句五字仄叶

後段同前

詞　　劉過

晚入紗窗靜戲弄菱花鏡翠袖輕勻玉纖彈去小妝紅粉画行人愁外兩青山與尊前離恨　宿酒醺難醒笑記香肩竝暖借蓮腮碧雲微透暈眉斜印最多情生怕外人猜拭香津微搵

江城子（一名江神子）

前段六句五韻三十五字

◓○◓●●○○ 首句七字平韻起 ●○○ 二句三字平叶 ●○

○ 三句三字平叶 ◓●○○◐●●○○ 四句九字平叶 ◓●◐

○○●● 五句七字 ○●●●○○ 六句六字平叶

後段同前

詞　　秦觀

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流　韶華不為少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

連理枝

前段七句四韻三十五字

◓●○○● 首句五字仄韻起 ◓●○○● 二句五字仄叶 ◓○

●● 三句四字 ○○●● 四句四字 ○○●● 五句四字仄叶 ●○

○○●●○○ 六句八字 ●○○●● 七句五字仄叶 ○

後段同前

詞　　晏殊

綠樹鶯聲老金井生秋早不寒不暖裁衣按曲天時正好況蘭堂逢著壽筵開見爐香縹緲　組綉

呈纖巧歌舞誇妍妙玉酒頻傾朱絃翠管移宮易
調獻金盃重疊祝長生永逍遥奉道

粉蝶兒 一名惜奴嬌

前段六句四韻三十六字

首句四字 二句六字仄韻起 三句七字仄叶 四句六字 五句四字仄叶 六句九字仄叶

後段同前

詞 毛滂

雪徧梅花素光都共奇絶到窗前認君時節下重
幃香篆冷蘭膏明滅夢悠揚空遶斷雲殘月 沈
郎帶寬同心放開重結褪羅衣楚腰一捻正春風
新著摸花花葉葉粉蝶兒這回共花同活

千秋歲

前段八句五韻三十五字

首句四字仄韻起 二句五字仄叶 三句三字 四句三字仄叶 五句五字 六句五字仄叶 七句三字 八句七字仄叶

後段八句五韻三十六字

起句五字仄叶 二句五字仄叶 三句三字 四句三字仄叶 五句五字 六句五字仄叶 七句三字 八句七字仄叶

詞 秦觀

水邊沙外城郭輕寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒
盞離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對 憶昔
西池會鵷鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷
鏡裏朱顔改春去也落紅萬點愁如海

憶帝京

前段六句四韻三十三字

首句七字仄韻起 二句六字 三句五字 四句五字仄叶 五句五字 六句五字仄叶

後段七句四韻三十九字

起句七字仄叶 二句七字 三句四字 四句四字 五句七字仄叶 六句五字 七句五字仄叶

詞　黄庭堅

嗚鳩乳燕春閒暇化作綠陰槐夏壽酒舞紅裳爐鴨飄香下醉此洛陽人佐郡深儒雅　況座上玉麟金馬更莫問鶯老花謝萬里相依千金爲壽未厭玉燭傳深夜不醉欲言歸笑殺高陽社

師師令

前段六句五韻三十五字

◒●○○●●首句四字仄韻起
◓○○◒●二句五字仄韻叶
●○◒●●○○三句七字
◓●●◒○○●四句七字仄叶

●●○○○●●五句七字仄叶
◓●○○●六句五字仄叶

後段六句五韻三十六字

○○◒●○○●首句七字仄韻起
◓○○◒●二句五字仄叶
◓○○●●○○三句七字
○●●◓○○●四句七字仄叶
●●○○○●●五句七字仄叶
◒●○○●六句五字仄叶

詞　張先

香鈿寶珥拂菱花如水學粧皆道稱時宜粉色有天然春意蜀綵衣裳勝未起縱亂霞垂地　都城池遠誇桃李問東風何似不須回扇障清歌脣一點小於朱蘂正值殘英和月墜寄此情千里

河滿子

前段六句三韻三十七字

◒●○○●●首句六字
◒○◓●○○二句六字平韻起
●●◒○○●●三句七字
●○◓●○○四句六字平叶
●●◒○○●五句六字
◓○◓●○○六句六字平叶

後段六句三韻三十七字

◒●◒○◓●首句六字
◒○●●○○二句六字平叶
◒●●○○●●三句七字
◒○○●○○四句六字平叶

◒●●○○●五句六字
◓○○●○○六句六字平叶

詞　孫洙

悵望浮生急景凄涼寶瑟餘音楚客多情偏怨別碧山遠水登臨目送連天衰草夜闌幾處疎砧黃葉無風自落秋雲不雨長陰天若有情天亦老搖搖幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

傳言玉女

前段八句四韻三十七字

◓●○○首句四字
◓●◓○○●二句六字仄韻起
◓○○

● 三句四字 ● ○ ○ ● ● 四句五字仄叶 ○ ◒ ● ◒ 五句四字 ◒ ●

◒ ○ ○ ● 六句六字仄叶 ◒ ○ ◒ ● 七句四字 ◓ ○ ○ ● 八句四字仄叶

後段同前

詞　　黃機

日薄風柔池面欲平還皺紋楸玉子礫礫敲春晝衾繡半捲花氣濃熏香獸小團初試幨幬銀甃夢斷陽臺甚情懷似病酒鳳奩羞對比年時更瘦雙燕乍歸寄與綠牋紅豆那堪又是牡丹時候

風入松

前段六句四韻三十八字

◒ ○ ○ ● ● ○ 首句七字平韻起 ◒ ● ○ ○ 二句五字平叶 ◒

○ ◒ ● ○ ○ ● 三句七字 ○ ○ ● ◒ ● ○ ○ 四句七字平叶 ◒

● ○ ○ ○ ● 五句六字 ◒ ○ ◒ ● ○ ○ 六句六字平叶

後段同前

詞　　晏幾道

柳陰亭院杏梢墻依舊巫陽鳳簫已遠青樓在水沉難復暖前香臨鏡舞鸞離照倚箏飛燕辭行

墜鞭人意自淒涼淚眼回腸斷雲殘雨當年事到如今幾處難忘兩袖曉風花陌一簾夜月蘭堂 一調第二句各多一字

剔銀燈

前段七句五韻三十八字

○ ● ◒ ○ ◒ ● 首句六字仄韻起 ● ● ◓ ○ ○ ● 二句七字 ◡

仄叶 ◓ ● ○ ○ 三句四字 ◒ ○ ○ ● ◓ ● ◓ ◓ ○ 四句七字仄叶

五句六字仄叶 ◒ ○ ○ ● 六句四字仄叶 ◓ ◓ ● ◓ ○ ○ ● 七句七字仄叶

後段同前

詞　　柳永

何事春工用意繡畫出萬紅千翠豔杏夭桃垂楊芳草各鬬雨膏煙膩如斯佳致早晚是讀書天氣漸漸園林明媚便好安排歡計論藍買花盈車載酒百琲千金邀妓何妨沉醉有人伴日高春睡

御街行

前段七句四韻三十九字

◒ ○ ◒ ● ○ ○ ● 首句七字仄韻起 ◓ ● ○ ○ ● 二句五字仄叶

◐○◐●●○○○三句七字●●◐○○◐四句六字仄叶◐

○○●五句四字◐○◐●六句四字○●○○●七句五字仄叶

後段同前

詞　　柳永

皤柴煙斷星河曙寶輦回天步端門羽衛簇雕闌六樂舜韶先舉鶴書飛下雞竿高聳恩露均寰㝢赤霜袍爛飄香霧喜色成春煦九儀三事仰天顏八彩旋生眉宇椿齡無盡蘿圖有慶常作乾坤主

一叢花

前段七句四韻三十九字

◐○◐●○○首句七字平韻起◐●●○○二句五字平叶

◐○◐◐○●三句七字◐○●◐●○○四句七字平叶

◐●◐○五句四字◐○◐●六句四字◐●●○○七句五字平叶

後段同前

詞　　張先

傷高懷遠幾時窮無物似情濃離心正引千絲亂更南陌飛絮濛濛嘶騎漸遙征塵不斷何處認郎蹤　雙鴛池沼水溶溶南北小橈通梯橫畫閣黃昏後又還是斜月簾櫳沉恨思量不如桃杏猶解嫁春風

紅林檎近

前段八句五韻四十三字

◐●○○●首句五字◐○●○二句五字平韻起◐◐●

○●○○●○三句五字○●○○●○四句五字平叶◐○◐○●●五句

○◐●◐●○○六句五字平叶◐●◐●○○七句五字平叶

◐●●○○八句五字平叶

後段七句四韻三十六字

◐●◐○●○起句五字◐●●○○二句五字平叶◐○◐●○◐

○三句四字◐○◐●○○四句六字平叶◐○◐●五句五字◐

○●●六句四字◐○◐●○●○七句七字平叶

詞　　周邦彥

高柳春纔軟凍梅寒更香靠雪助清峭玉塵散林塘那堪飄風遞冷故遣度幕穿窗似欲料理新妝呵手弄絲簧　冷落詞賦客蕭索水雲鄉援毫授

簡風流猶憶東梁望虛簷徐轉廻廊未掃夜長莫惜空酒觴

金人捧露盤

前段八句四韻三十八字

首句三字　二句三字　三句三字平韻起　四句七字平叶　五句七字　六句七字平叶　七句七字　八句四字平叶

後段九句四韻四十一字

起句三字　二句三字　三句三字　四句三字平叶　五句七字平叶　六句四字　七句七字平叶　八句七字　九句四字平叶

詞　高觀國

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步弱背人差整六銖輕娉娉褭褭暈嬌黃土色輕明香心靜波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑤京杯擎清露醉春蘭友與梅兄蒼烟萬頃斷腸是雪冷江清

山亭柳

前段七句五韻三十七字

首句四字平韻起　二句五字平叶　三句六字平叶　四句六字　五句六字平叶　六句六字　七句四字平叶

後段七句五韻四十二字

起句七字　二句七字平叶　三句六字平叶　四句六字　五句六字平叶　六句六字　七句四字平叶

詞　晏殊

家住西秦賭博藝隨身花柳上鬭尖新偶學念奴聲調有時高遏行雲蜀錦纏頭無數不負辛勤數年來往咸京道殘盃冷炙謾銷魂衷腸事託何人若有知音見采不辭遍唱陽春一曲當筵淚落重掩羅巾

柳初新

前段七句五韻四十字

首句七字仄韻起
二句六字仄叶
三句四字
四句四字
五句七字仄叶
六句六字仄叶
七句七字仄叶

後段七句五韻四十字

起句六字仄叶
二句七字仄叶
三句四字
四句四字
五句七字
六句六字仄叶
七句七字仄叶

詞　柳永

東郊向曉星杓亞報帝里春來也柳臺煙眼花匀露臉漸覺綠嬌紅姹妝點層臺芳榭運神功丹青無價　别有尭堦試罷新郎君成行如画杏園風細桃花浪暖競喜羽遷鱗化遍九陌將遊冶驟香塵寶鞍嬌馬

拂霓裳

前段八句六韻四十一字

首句三字平韻起
二句七字平叶
三句三字
四句七字平叶
五句三字
六句五字平叶
七句三字平叶
八句八字平叶

後段八句五韻四十一字

起句四字
二句六字平叶
三句五字
四句七字平叶
五句五字
六句五字平叶
七句三字平叶
八句八字平叶

詞　晏殊

樂秋天晚荷花上露珠圓風日好數行新鴈貼寒煙銀簧調脆箜瓊柱撥清絃捧觥船一聲聲齊唱太平年　人生百歳離别易會逢難無事日剩呼賓友啟芳筵星霜催綠鬢風露損朱顔惜清歡又何妨沉醉玉尊前

驀溪山

前段九句五韻四十一字

首句四字
二句五字仄起

◓ 三句五字 ● ○ ○ ◐ ○ ◓ ● 四句七字仄叶 ○ ○ ◎ ◎ 五句四字 ◓
◓ ● ○ ○ 六句五字 ○ ● ● 七句三字仄叶 ○ ○ ● 八句二字仄叶 ◓
● ○ ○ ● 九句五字仄叶

後段同前

詞　　黄庭堅

鸎鶯翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀娉娉嫋嫋恰似十三餘春未透花枝瘦正是愁時候　尋芳載酒肯落誰人後秖恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不繫人長亭柳君知否千里猶回首

洞仙歌

前段六句三韻三十四字

◓ ○ ● ● 首句四字 ◓ ● ○ ○ ● 二句五字仄韻起 ◓ ● ○ ○
◓ ● ● ● 三句七字仄叶 ● ○ ○ ○ ◐ ● ◑ ○ ○ 四句九字 ○ ◓
● ◓ 五句三字 ◐ ◓ ○ ○ ◓ ● 六句字仄叶

後段七句三韻四十九字

● ○ ○ ● ● 起句五字 ◓ ● ○ ○ 二句四字 ◓ ● ○ ● ○
◑ 三句七字仄叶 ◑ ○ ○ ◓ ◐ ○ ● ○ ○ 四句九字 ◐ ● ◑ ○

○ ○ ● 五句七字仄叶 ● ○ ○ ● ○ ○ 六句八字 ● ◓ ◑
○ ○ ◓ ○ ◐ ● 七句九字仄叶

詞　　晁補之

青煙冪處碧海飛金鏡永夜閒堦臥桂影露涼時零亂多少寒螿神京遠惟有藍橋路近　水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明付金尊投曉共流霞傾盡更攜取胡床上南樓看玉做人間素秋千頃

早梅芳

前段九句五韻四十二字

○ ● ○ 首句三字 ○ ○ ● 二句三字仄韻起 ◓ ◓ ○ ○ ● 三句五字
仄叶 ◓ ○ ◐ ● 四句四字 ◓ ● ◓ ◐ ◓ 五句七字仄叶 ◓ ○
○ ● ● 六句五字 ◓ ○ ● ○ ○ ● 七句五字仄叶 ● ○ ○ ● ● 八句
五字 ◐ ◓ ◓ ○ ● 九句五字仄叶

後段同前　末句少二字

詞　　周邦彥

花竹深房櫳好夜閒無人到隔窗寒雨向壁孤燈弄餘照淚多羅帕重意密鶯聲小正魂驚夢怯門

外巳知曉　去難留話未了早促登長道風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

江城梅花引

前段八句五韻三十八字

首句七字平韻起
二句三字平叶
三句二字平叶
四句九字平叶
五句七字
六句三字
七句三字
八句三字平叶

後段十句五韻四十九字

起句七字
二句三字平叶
三句三字平叶
四句七字
五句四字平叶
六句九字平叶
七句
八句三字
九句三字
十句三字平叶

詞　康與之

娟娟霜月冷侵門怕黃昏又黃昏手撚一枝獨自對芳尊酒又不禁花又惱漏聲遠一更更總斷魂斷魂斷魂不堪聞被半溫香半薰睡也睡也睡不穩誰與溫存惟有床前銀燭照啼痕一夜爲花憔悴損人瘦也比梅花瘦幾分　按此調合江城子梅花引二調而名

魚遊春水

前段八句五韻四十四字

首句五字仄韻起
二句七字仄叶
三句四字
四句六字仄叶
五句七字
六句七字仄叶
七句四字
八句四字仄叶

後段八句五韻四十五字

起句六字仄叶
二句七字仄叶
三句六字
四句四字仄叶
五句七字
六句七字仄叶
七句四字
八句四字仄叶

詞　阮逸女

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒猶峭紅日薄侵羅綺嫩草方抽碧王茵媚柳輕排黃金縷鶯囀上林魚遊春水　幾曲闌干遍倚又是一番新桃李佳人應怪歸遲梅粧淚洗鳳簫聲絕沉孤鴈望

斷清波無雙鯉雲山萬重寸心千里

詩餘圖譜卷之二終

詩餘圖譜卷之三

意難忘

前段十句六韻四十五字

◒●○○ 首句四字平韻起
◓◒○●● 二句五字
◓●○○ 三句四字平叶
◓○○●● 四句五字
◒●●○○ 五句五字平叶
○●● 六句三字
●○○ 七句三字平叶
◒●●○○ 八句五字平叶
◓●○◒○●● 九句七字
◓●○○ 十句四字平叶

後段十句六韻四十七字

◒○◓●○○ 起句六字平叶
◓○○●● 二句五字
◓●○○ 三句四字平叶
●○○●● 四句五字
◒●●○○ 五句五字平叶
○●● 六句三字
●○○ 七句三字平叶
◒●●○○ 八句五字平叶
◓●○◒○●● 九句七字
◓●○○ 十句四字平叶

詞　　周邦彥

衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂香簷露滴竹風凉拚劇飲淋浪夜漸深籠燈就月子細端相　知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不成粧些箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋消問息瘦減容光

滿江紅

前段八句四韻四十七字

首句四字 二句七字仄韻起 三句七字 四句四字仄叶 五句七字 六句七字仄叶 七句八字 八句三字仄叶

後段十句五韻四十六字

起句三字 二句三字仄叶 三句三字 四句三字仄叶 五句五字 六句四字仄叶 七句七字 八句七字仄叶 九句八字 十句三字仄叶

詞　蘇軾

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾多春三之一　官裏事何時畢風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿山陰空陳迹

君字美

雪梅香

前段八句四韻四十六字

首句三字 二句七字平韻起 三句五字 四句六字平叶 五句七字 六句七字平叶 七句七字 八句四字平叶

後段九句四韻四十八字

起句五字 二句四字 三句四字 四句四字 五句六字平叶 六句七字平叶 七句七字平叶 八句七字 九句四字平叶

詞　柳永

景蕭索危樓獨立面晴空動悲秋情緒當時宋玉應同漁市孤煙裊寒碧水村殘葉舞愁紅楚天闊浪浸斜陽千里溶溶　臨風想佳麗別後愁顏鎮斂眉峰可惜當年頓乖雨跡雲蹤媚態妍姿正歡洽落花流水忽西東無憀恨相思意盡分付征鴻

尾犯 亦名碧芙蓉

前段十句四韻四十九字

◓●●○○首句五字◒●◓○二句四字◒●○●三句四字

仄韻起◓●○○四句四字◓◓◒○○●五句五字仄叶◒◓●

◓○◓●六句七字◓○○◒○◓●七句七字仄叶◓○◒

●八句四字◓●○○九句四字◓●○○●十句五字仄叶

後段八句四韻四十五字

◒○○●●起句五字◓◓◓●○●二句六字仄叶◓●○

○三句四字◓◒○○●四句五字仄叶◓◒●◒○○●五句

七字◓◒○◒○◓●六句七字仄叶◓○◒●七句四字◓●

◒●○○●八句七字仄叶

詞　柳永

夜雨滴空堦孤館夢回情緒蕭索一片閒愁想丹青難邈秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花旋落最無端處總把良宵秖恁孤眠却　佳人應怪我別後寡信輕諾記得當初剪香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌再同歡笑肯把金玉珠珍博

玉漏遲

前段八句五韻四十七字

◓○○●●首句五字◒○◓●◒○○●二句八字仄韻起

◓●○○三句四字◓◓◓○○●四句六字仄叶◓●◓○

●●五句六字◓◓●◒○○●六句七字仄叶◒●●七句三字

仄叶○○●◒◒○○●八句八字仄叶

後段八句五韻四十七字

◓◓◓●○○起句六字◓◓●○○◓○○●二句九字

仄叶◓●○○三句四字◓◒◓○○●四句六字仄叶◒●◒

○●●五句六字◓◒●◓○○●六句七字仄叶◒●●七句

三字仄叶◒○●○○●八句六字仄叶

詞　宋祁

杏香飄禁苑須知自古皇都春早燕子來時繡陌漸薰芳草蕙圃夭桃過雨弄碎影紅篩清沼深院悄綠楊影裏鶯聲低巧　早是賦得多情更對景臨風鎮辜歡笑數曲闌干故人謾勞登眺天際微雲過盡亂峰鎖一竿斜照歸路杳東風淚零多少

滿庭芳

前段九句四韻四十八字

◓●○○首句四字◒○○●二句四字◓◓◒●○○三句

六字平韻起◒○○●四句四字◒●●○○五句五字平叶◓●

○○●●六句六字◒○●◓●○○七句七字平叶○○●

○○●●八句七字◒●●○○九句五字平叶

後段九句四韻四十七字

◒○○●●起句五字◓○◒●二句四字◒●○○三句四字

平叶◓◓○◒●四句五字◒●○○五句四字平叶◒●○○

●●六句六字◒○●◓●○○七句七字平叶○○●○●

●●八句七字◒●●○○九句五字平叶

詞　　　　　　秦觀

晚見雲開春隨人意驟雨纔過還晴高臺芳榭飛燕蹴紅英還困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏　多情行樂處珠鈿翠蓋玉轡紅纓漸酒空金榼花困蓬瀛荳蔻稍頭舊恨十年夢屈指堪驚凭闌久疎煙淡日微映百層城

六幺令

前段九句五韻四十六字

○○○●首句四字◒●○○●二句五字仄韻起◒○◓○

◒●三句六字◓●○○●四句五字仄叶◒●◒○◓●五句

六字◓●○○●六句五字仄叶◒○○●七句四字仄叶◒○◓

●八句四字◒●○○●○●九句七字仄叶

後段九句五韻四十八字

◒○○●◓●起句六字◓●○○●二句五字仄叶◒●◓

●○○三句六字◓●○○●四句五字仄叶◒●◒○◓○

五句六字◓●○○●六句五字仄叶◒○○●七句四字仄叶◓○

○●八句四字◓●○○●○●九句七字仄叶

詞　　　　　　周邦彥

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岸柳如新沐聞道宜城酒美昨日新醅熟輕鑣相逐衝泥策馬來折東籬半開菊　華堂花艶對列一一驚郎目歌韻巧共泉聲間雜琮琤玉惆悵周郎已老莫唱當時曲幽歡難卜明年誰健更把茱萸再三囑

水調歌頭

前段九句四韻四十八字

◓●◓○●首句五字◓●●○○二句五字平韻起◓○◓

●○●三句六字◒●●○○四句五字平叶◓●◒○◒●

五句六字　六句六字　七句五字平叶五　八句五字　九句六字平叶五

後段十句四韻四十七字

起句三字　二句三字　三句五字平叶三　四句四字　五句五字平叶七　六句六字　七句六字　八句五字平叶五　九句五字　十句五字平叶五

詞　　蘇軾

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間　轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

鳳凰臺上憶吹簫

前段九句三韻四十七字

首句四字　二句四字　三句　四句五字　五句四字　六句六字平韻起

七句七字平叶七　八句　九句六字平叶八　二句六字

後段九句四韻四十八字

接文二字平叶二　二句四字　三句五字平叶四　四句五字　五句四字　六句六字　七句五字平叶七　八句三字　九句五字平叶八

詞　　李清照

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋　休休這回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

燭影搖紅

前段九句五韻四十八字

首句四字　二句七字仄韻起　三句七字　四句五字仄叶

五句六字仄叶 六句七字仄叶
七句四字 八句四字 九句四字仄叶

後段同前

詞　趙長卿

梅雪飄香杏花開艷燃春晝銅駝煙淡曉風輕搖曳青青楞海燕歸來未久向雕梁初成對偶日長人困綠水池塘清明時候　簾幙低垂麝煤烟噴黃金獸天涯人去杳無憑不念東陽瘦眉上新愁壓舊要消遣除非殢酒酒醒人靜月滿南樓相思

還又

倦尋芳

前段九句四韻四十七字

首句四字 二句四字 三句四字仄韻
起 四句四字 五句六字仄叶
六句六字 七句七字仄叶
八句八字 九句四字仄叶

後段九句五韻四十九字

起句七字 二句四字

三句四字仄叶 四句四字 五句六字仄叶
六句七字仄叶 七句七字仄叶
八句六字 九句四字仄叶

詞　王雱

露晞向曉簾幙風輕小院閑晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚危樓登高榭海棠著雨胭脂透算韶華又因循過了清明時候　倦遊燕風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長鬬憶得高陽人散後落花流水仍依舊這情懷對東風盡成

消瘦

漢宮春

前段九句四韻四十七字

首句四字 二句五字 三句四字
仄韻 起 四句四字 五句六字仄叶
六句七字 七句四字仄叶
八句九字 九句四字仄叶

後段九句五韻四十九字

起句六字仄叶 二句五字

二句四字仄叶　四句四字　五句六字仄叶　六句七字　七句四字仄叶　八句七字　九句六字仄叶

詞　康與之

雲海沉沉峭寒收建章雪殘鳷鵲華燈照夜萬井禁城行樂春隨鬓影映參差柳絲梅萼丹禁杳鼇峰對聳三山上通寥廓　春衫繡羅香薄步金蓮影下三千綽約冰輪桂滿皓色冷浸樓閣霓裳帝樂奏昇平天風吹落留鳳輦通宵宴賞莫放漏聲閒却

聲聲慢

前段十句四韻四十九字

首句四字　三句四字　四句四字　五句六字平叶　六字平韻起　六句六字　七句七字平叶　八句三字　九句五字　十句四字平叶

後段九句四韻四十八字

起句六字　二句五字

三句四字平叶　四句六字　五句四字平叶　六句六字　七句七字平叶　八句六字　九句四字平叶

詞　辛棄疾

開元盛日天上栽花月殿桂影重重十里芬芳一枝金粟玲瓏管絃凝碧池上記當時風月愁儂翠華遠但江南草木煙鎖深宮　只爲天姿冷淡披西風醞釀徹骨香濃枉學丹蕉葉展偷染妖紅道人取次裝來是自家香底家風又怕是爲淒涼長在醉中

醉蓬萊

前段十一句四韻四十七字

首句五字　二句四字　三句四字　仄韻起　四句四字　五句四字仄叶　六句四字　七句四字　八句五字仄叶　九句四字　十句四字　十一句四字仄叶

後段十一句四韻五十字

起句八字　二句四字

● 三句四字仄叶 ◒ ● ○ ○ 四句四字 ● ● ○ ○ ● 五句五字仄叶 ◓
● ○ ○ 六句四字 ◓ ● ○ ● 七句四字 ● ◓ ○ ○ ● 八句五字仄叶
◓ ● ○ ○ 九句四字 ◒ ○ ○ ● 十句四字 ◒ ○ ○ ● 十一句四字仄
叶

詞　　柳永

漸亭臯葉下隴首雲飛素秋新霽華闕中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶階香砌玉宇無塵金封有露碧天如水　正值昇平萬機多暇夜色澄鮮漏[illegible]迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸遊鳳輦何處度管絃聲脆太液波鱗披香簾捲月明風細

八聲甘州

前段十句四韻四十六字

● ○ ○ ● ● 首句五字 ● ○ ○ 二句三字 ○ ◒ ● ○ ○ 三句五字
平韻起 ● ○ ○ ◒ ● 四句五字 ○ ○ ● ● 五句四字 ◓ ● ○ ○
六句四字平叶 ◓ ● ○ ○ ◒ ● 七句六字 ◒ ● ● ○ ○ 八句五字平叶
◒ ● ○ ○ ● 九句五字 ◓ ● ○ ○ 十句四字平叶

後段九句四韻五十一字

◓ ● ◒ ○ ○ ● 起句六字 ◓ ● ○ ◓ ● 二句五字 ◓ ● ○ ○
三句四字平叶 ● ◒ ○ ◒ ● 四句五字 ◒ ● ● ○ ○ 五句五字平叶 ●
◒ ○ ◒ ○ ◓ ● 六句七字 ● ◓ ○ ◓ ● ● ○ ○ 七句八字平叶
◒ ● ◓ ◓ ○ ○ ● 八句七字 ◓ ● ○ ○ 九句四字平叶

詞　　蘇軾

有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江上西興浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人非誰似東坡老白首忘機　記取西湖西畔正暮山好處空翠煙霏算詩人相得如我與君稀約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首為我沾衣

雙雙燕

前段九句五韻四十八字

◓ ○ ● ● 首句四字 ◓ ○ ● ○ ○ 二句五字 ◓ ○ ○ ● 三句四字
仄韻起 ○ ○ ◓ ● 四句四字 ◓ ● ○ ○ ○ ● 五句六字仄叶 ◓ ●
○ ○ ● ● 六句六字仄叶 ◓ ◓ ● ○ ○ ◓ ● 七句七字仄叶 ○ ○
● ● ○ ○ 八句六字 ● ● ○ ○ ◒ ● 九句六字仄叶

後段九句六韻五十字

起句六字仄叶　二句五字

三句四字仄叶　四句四字　五句六字仄叶

六句六字仄叶　七句七字仄叶

八句六字　九句六字仄叶

詞　　史達祖

過春社了度簾幕中間去年塵冷差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影　芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晩看足柳昏花暝應自

棲香正穩便忘了天涯芳信愁損翠黛雙蛾日日画闌獨凭又字羨

高陽臺

前段九句四韻四十九字

首句四字　二句四字　三句六字平韻起　四句四字　五句六字平叶

六句七字　七句七字平叶

八句七字　九句四字平叶

後段九句五韻五十字

起句六字平叶　二句五字

三句四字平叶　四句四字　五句六字平叶

六句七字　七句七字平叶

八句七字　九句四字平叶

詞　　僧用晦

紅入桃腮青回柳眼韶華已破三分人不歸來空教草怨王孫平明幾點催花雨夢半闌欹枕初聞問東君因甚將春老却閒人　東郊十里香塵旋安排玉勒整頓雕輪趁取芳時去尋島上紅雲朱

衣引馬黃金帶算到頭總是虛名莫閒愁一半悲秋一半傷春

念奴嬌　一名酹江月一名赤壁詞大江東去百字令

前段十句四韻四十九字

首句四字　二句三字　三句六字仄韻起　四句七字　五句六字仄叶　六句四字　七句四字　八句五字仄叶　九句四字　十句六字仄叶

後段十句四韻五十一字

◒●◓●○○起句六字◓○○●二句四字◒●○○●三句五字仄叶◓●◒○○●●四句七字◒●◒○○五句六字仄叶●●○○六句四字○○◓●七句四字◓●○○●八句五字仄叶◓○○●九句四字◓○◒●○●十句六字仄叶

詞　辛棄疾

野塘花落又匆匆過了清明時節剗地東風欺客夢一枕雲屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地曾輕別樓空人去舊游飛燕能說　聞道綺陌東頭行人長見簾底纖纖月舊恨春江流未斷新恨雲山千疊料得明朝尊前重見鏡裏花難折也應驚問近來多少華髮

解語花

前段十句六韻四十九字

◒○◓●首句四字◓●○○二句四字◒●○○●三句五字仄韻起◓○○●四句四字仄韻○○●五句三字◓●○○○●六句六字仄韻○○◓●七句四字仄叶◓◓●○○◓●八句七字仄叶◓◓○◒●○○九句七字◓●○○●十句五字仄叶

後段十句七韻五十一字

◒●◓○◓●起句六字仄叶◓◒○◓●二句五字◒●○●三句四字仄叶◒○◒●四句四字仄叶○○●五句三字◓●◒○○●六句六字仄叶◓○◓●七句四字仄叶◒◓●◓○○●八句七字仄叶◒●○◒●○○九句七字◒◓○○●十句五字仄叶

詞　周邦彥

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧人影參差滿路飄香麝　因念帝城放夜望千門如晝嬉笑遊冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年光是也惟只見舊情衰謝清漏移飛蓋歸來從舞休歌罷

木蘭花慢

前段九句四韻四十九字

◓○◓●○◓●●首句八字●○○二句三字平韻起◓◓●◓○三句五字◓○◓●四句四字◓●○○五句四字平叶◓○◒○◓●六句六字◒○○◓●●○○七句八字平叶◓●◒○◒●八句六字◓○◓●○○九句六字平叶

後段九句五韻五十一字

◒○◓●●○○起句七字平叶◒◉◉○○二句五字平叶◓

○●○○三句五字◒○◓●四句四字◓◉○○五句四字平叶

○○◓○○●六句六字◓◓○◓●●○○七句七字仄叶

◓●○○◓●八句六字◒○◓●○○九句六字平叶

詞　　程垓

倩嬌鶯姹燕說不盡此時情正小院春闌芳園晝鎖人去花零憑高試回望眼奈遙山遠水隔重雲誰遣風狂雨橫便教無計留春　情知雁杳與鴻

冥自難寄丁寧縱柳院鞦深桃門笑在知屬何人衣篝幾時忘了奈殘香猶有舊時熏空使風頭卷絮爲他飄蕩花城

金菊對芙蓉

前段十句四韻四十九字

◓●○○首句四字◒○◓●二句四字◓○◒◉○○三句六字平韻起

●◒○◓●四句五字◓●○○五句四字平叶◒○

◓●○○●○六句七字◓◓◓●○○七句七字平叶◒○

○●八句四字◓○◓●九句四字◓●○○十句四字平叶

後段十句五韻五十字

○●◓●○○起句六字平叶◓◓◒○○二句五字◓●○

○○三句四字平叶◓◒○●四句五字◓●○○五句四字平叶◒

○◓●○○●六句七字◓◒●◒●○○七句七字平叶◓

○◒●八句四字◒○◓●九句四字◓●○○十句四字平叶

詞　　辛棄疾

遠水生光遙山聳翠霽煙深鎖梧桐正零瀼玉露淡蕩金風東籬菊有黃花吐對映水幾簇芙蓉重陽佳致可堪此景酒釅花濃　追念景物無窮嘆

年少胸襟忒煞英雄把黃英紅萼甚物堪同除非腰佩黃金印座中擁紅粉嬌容那時方稱情懷盡拚一飲千鍾

萬年歡

前段九句五韻四十九字

◓●○○首句四字◓◓○●二句五字◒◓○◉三句四字仄韻起

◒●○○四句四字◓◉◉○●五句六字仄叶◓●

◒○●●六句六字仄叶◓◒●◒○●七句七字仄叶◒○

●◓●○○八句七字◓○◒●○●九句六字仄叶

後段九句六韻五十一字

起句四字仄叶
二句七字
三句四字仄叶
四句四字
五句六字仄叶
六句六字仄叶
七句七字仄叶
八句七字
九句六字仄叶

詞　　胡浩然

燈月交光漸輕風布暖先到南國羅綺嬌容十里絳紗籠燭花艷驚郎醉目有多少佳人如玉春衫袂整整齊齊內家新樣粧束　歡情未足更闌謾勾牽舊恨縈亂心曲悵望歸期應是紫姑頻卜暗想雙眉對蹙斷絃待鸞膠重續休迷戀野草閒花鳳簫人在金谷

桂枝香 一名疎簾淡月

前段十句五韻四十九字

首句四字仄韻起
二句五字
三句四字仄叶
四句六字
五句四字仄叶
六句七字
七句七字仄叶
八句四字
九句四字
十句四字仄叶

後段十句三韻五十二字

起句七字仄叶
二句五字
三句四字仄叶
四句六字
五句四字仄叶
六句七字
七句七字仄叶
八句四字
九句四字
十句四字仄叶

詞　　王安石

登臨送目正故國晚秋天氣初肅瀟灑澄江似練翠峯如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起画圖難足　念往昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲

水龍吟

前段十句四韻五十二字

首句六字
二句七字仄韻起
三句四字
四句四字
五句四字仄叶
六句四字
七句四字
八句四字仄叶

九句八字 十句七字仄叶

後段十句五韻五十字

起句六字仄叶 二句七字仄叶

三句四字 四句四字 五句四字仄叶

六句四字 七句四字 八句四字仄叶

九句九字 十句四字仄叶

詞　秦觀

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲單衣

初試清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃　玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊

瑞鶴仙

前段十句七韻五十二字

首句五字仄韻起 二句五字

三句四字仄叶 四句五字仄叶 五句五字

六句四字仄叶 七句四字仄叶

八句七字仄叶 九句七字

十句六字仄叶

後段十二句五韻五十字

起句二字仄叶 二句四字 三句四字

四句四字仄叶 五句四字 六句三字

七句三字仄叶 八句三字 九句六字

十句十字仄叶 十一句七字

十二句四字仄叶

詞　歐陽修

臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏間麝煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深晝永燕雙飛風簾露井恨無人與說相思近日帶圍寬盡　重省殘燈朱幌淡月紗窗那時風景陽臺路遠雲雨夢便無準待歸來先指花梢教看却把心期細問問因循過了青春怎生意穩

石州慢

前段十句四韻五十一字

後段十一句五韻五十一字

詞　張仲宗

寒水依痕春意漸回沙際煙濶溪梅清照生香冷蘂數枝爭發天涯舊恨試看幾許銷魂長臨門外山重疊不盡眼中青怕黄昏時節　情切画樓深閉想見東風暗消肌雪辜負枕前雲雨尊前花月心期切處更有多少凄凉殷勤留與歸時說到得再相逢恰經年離別

齊天樂

前段十句六韻五十一字

後段十句五韻五十一字

詞　周邦彦

疎疎幾點黄梅雨佳時又逢重五角黍包金香蒲泛玉風物依然荆楚衫裁艾虎更釵裊朱符臂纒紅縷撲粉香綿喚風綾扇小窗午　沅湘人去已遠勸君休對景感時懷古慢轉鶯喉輕敲象板勝讀離騷章句荷香暗度漸引入醄醄醉鄉深處臥聽江頭画船喧韻鼓

喜遷鶯

前段十一句五韻五十一字

◓○○● 首句四字仄韻起 ◓◓●◓○ 二句五字 ◒○○●

三句四字仄叶 ◓●○○ 四句四字 ◒○◓● 五句四字 ◒●●○

○● 六句六字仄叶 ◓●◓○○● 七句六字 ◒●◓○○●

八句六字仄叶 ◓●● 九句三字 ●◓○◒● 十句五字 ◒○○●

十一句四字仄叶

後段十一句五韻五十二字

○● 起句二字仄叶 ◓●●○●◓○ 二句七字 ◓●○○●

三句五字仄叶 ◓●○○ 四句四字 ◒○◓● 五句四字 ◓●●○

○● 六句六字仄叶 ◓●◓○◓● 七句六字 ◓●◓○○●

八句六字仄叶 ◓●● 九句三字 ●◓○◒● 十句五字 ◓○○●

十一句四字仄叶

詞 高觀國

歌音淒怨是幾度訴春春都不管感綠驚紅獰烟啼月長是爲春消黯玉骨瘦無一把粉淚愁多千點可憐損任塵侵粉蠹舞裙歌扇　轉盼塵夢斷峽裏雲歸空想春風面燕子樓空玉臺粧冷湖外翠峰眉淺綺陌斷魂名在寶篋返魂香遠此情苦問落花流水何時重見

綺羅香

前段九句四韻五十二字

◓●○○ 首句四字 ◒○●● 二句四字 ◒●◒○○● 三句六字仄韻起 ◓●○○ 四句四字 ◒●◓○○● 五句六字仄叶

◒◓●◓●○○ 六句七字 ◓◒●◓○○● 七句七字仄叶

●○◒◒●○○ 八句七字 ◓○◓●◓○● 九句七字仄叶

後段九句四韻五十一字

○○◒●●● 起句六字 ◒●○○● 二句五字 ◒○○●

三句四字仄叶 ◓●○○ 四句四字 ◒●◓○○● 五句六字仄叶

◒◓●◒●○○ 六句七字 ◓◒●◓○○● 七句七字仄叶

●○◓○●○○ 八句七字 ◓○○●● 九句五字仄叶

詞 史達祖

做冷欺花將煙困柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流鈿車不到杜陵路　沈沈江上望極還被春潮急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘

眉嫵臨新岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日
門掩梨花剪燈深夜語

永遇樂

前段十一句五韻五十二字

首句四字　二句四字　三句四字仄韻
起　四句四字　五句四字　六句五字仄叶
七句四字　八句四字　九句六字仄叶
十句八字　十一句六字仄叶

後段十一句五韻五十二字

起句四字　二句四字　三句六字仄叶
四句四字　五句四字　六句六字仄叶
七句四字　八句四字　九句六字仄叶
十句七字　十一句四字仄叶

詞　辛棄疾

紫陌長安看花年少無限歌舞白髮憐君尋芳較
晚捲地驚風雨問君知否鴟夷載酒不似井瓶身
誤細思量悲歡夢裏覺來總無尋處　芒鞋竹杖
天教還了千古玉樓佳句落魄東歸風流贏得掌
上明珠去起看青鏡南冠好在拂了舊時塵土向
君道雲霄萬里這回穩步

望海潮

前段十一句五韻五十三字

首句四字　二句四字　三句六字平韻起
四句四字　五句四字　六句六字平叶
七句五字平叶　八句五字
九句四字平叶　十句四字　十一句七字仄叶

後段十一句六韻五十四字

起句六字平叶　二句五字
三句四字平叶　四句四字　五句四字
六句六字平叶　七句五字平叶
八句五字　九句四字平叶　十句四字
十一句七字平叶

詞　秦觀

梅英疎淡冰澌溶洩東風暗換年華金谷俊游銅駝巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家　西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來事事堪嗟煙暝酒旗斜但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

風流子 一名內家嬌

前段十三句四韻五十九字

◓○◓●● 首句五字
○○●◓●●○○ 二句八字平韻起
●○●○○ 三句五字
◓○○● 四句四字
●◒○● 五句四字
◓●○○○ 六句四字平叶
◓○● 七句三字
●○○●● 八句五字
◓●●○○ 九句五字平叶
○●●○ 十句四字
◒○○● 十一句四字
●○○● 十二句四字
◒●○○ 十三句四字平叶

後段十一句五韻五十一字

◓○○○● 起句五字平叶
○○●◓● 二句五字
◓●○○ 三句四字平叶
◒●●○○● 四句六字
◒●○○ 五句四字平叶
●○○●● 六句五字
◒○●● 七句四字
◓○●● 八句四字
◒●○○ 九句四字平叶
◒◓◓○◒● 十句六字
◒●○○ 十一句四字平叶

詞　張文潛

亭皐木葉下重陽近又是擣衣秋奈愁入庾腸老侵潘鬢謾簪黃菊花也應羞楚天晚白蘋煙盡處紅蓼水邊頭芳草有情夕陽無語雁橫南浦人倚西樓　玉容知安否香箋共錦字兩處悠悠空恨碧雲離合青鳥沈浮向風前懊惱芳心一點寸眉兩葉禁甚閒愁情到不堪言處分付東流

沁園春

前段十三句四韻五十六字

◒●○○ 首句四字
◓●○○ 二句四字
◓○◓○ 三句四字平韻起
●○○●● 四句五字
○○●● 五句四字
◓●○● 六句四字
◓●○○ 七句四字平叶
●●○○ 八句四字
○○●● 九句四字
◓●○○◒●○ 十句七字平叶
○○● 十一句三字
◓○○●● 十二句五字
◓●○○ 十三句四字平叶

後段十二句五韻五十八字

◒○●●○○ 起句六字平叶
●◒●○○◒●○ 二句八字平叶
●◓○○● 三句五字
○○●● 四句四字
○○●● 五句

四字 六句平叶四 七句四字 八句

四字 九句平叶七 十句三字

十一句五字 十二句平叶四

詞　　辛棄疾

三逕初成鶴怨猿驚稼軒未來甚雲山自許平生志氣衣冠人笑抵死塵埃意倦須還身閒要早豈爲蓴羮鱸鱠哉秋江上看驚弦雁避駭浪船回東岡更葺茅齋好都把軒窗臨水開要小舟行釣先應種柳疎籬護竹莫礙觀梅秋菊堪餐春蘭可

佩留待先生手自栽沈吟久怕君恩未許此意徘徊

摸魚兒

前段十句六韻五十七字

首句七字 二句六字仄韻起

三句七字 四句六字仄叶

五句三字仄叶 六句十字仄叶

七句四字仄叶 八句五字 九句四字

十句五字仄叶

後段十句六韻五十九字

首句九字 二句六字

三句七字 四句六字仄叶

五句三字仄叶 六句六字仄叶

七句四字仄叶 八句五字 九句

十句四字仄叶五

詞　　辛棄疾

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草迷歸

路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事準擬佳期又誤娥眉曾有人妒千金縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去倚危闌斜陽正在烟柳斷腸處

賀新郎

前段十句六韻五十七字

首句五字仄韻起 二句七字

三句四字仄叶 四句七字

◐●五句六字仄叶●◒●◒○○●六句七字仄叶◒●◒○

○●●七句七字●◒○◒●○○●八句八字仄叶○●●

九句三字●○●十句三字仄叶

後段十句六韻五十九字

◒○◒●○●起句七字仄叶●○○◒◒◒●二句七字

◒○○●三句四字仄叶◒●◒○○●●四句七字◒◒○

○●●五句六字仄叶●●●○○●六句七字仄叶◒●◒

○○●●七句七字●◒○◒●○○●八句八字仄叶○●

●九句三字●○●十句三字仄叶

詞　　劉克莊

深院榴花吐画簾開綵衣紈扇午風清暑兒女紛紛新結束時樣釵符艾虎早已有遊人觀渡老大逢場慵作戲任白頭年少爭旗鼓溪雨急浪花舞

靈均標致高如許憶生平既紉蘭佩又懷椒糈誰信騷魂千載後波底垂涎角黍又說是蛟饞龍怒把似而今醒到了料當年醉死差無苦聊一笑弔千古

金明池

前段十句四韻五十九字

◒●○○首句四字◒○◒●二句四字◒●○○●●句二

六字仄韻起○◒●◎◎●●四句七字●◒●●◒◒●

五句七字仄叶●○○◒●◒○六句七字◒◒●○●◒○

○●七句七字仄叶●◒●○○八句五字○○◒●九句四字●

●○○○●十句六字仄叶

後段十句五韻六十一字

◒●○○○●起句七字仄叶●◒●○二句五字◒◒

○●三句四字仄叶○○●○●●四句七字○●●◒○

○●五句七字仄叶●○◒●○六句七字●●●○○

◒○○●七句九字仄叶●◒●○○八句五字○○◒●句九

四字●●○○●十句六字仄叶

詞　　秦觀

瓊苑金池青門紫陌似雪楊花滿路雲日淡天低晝永過三點兩點細雨好花枝半出墻頭似悵望芳草王孫何處更水遶人家橋當門巷燕燕鶯鶯飛舞　怎得東君長爲主把綠鬢朱顏一時留住佳人唱金衣莫惜才子倒玉山休訴況春來倍覺

傷心念故國情多新年愁苦縱寶馬嘶風紅塵拂
面也則尋芳歸去

詩餘圖譜卷之三 終

秦張兩先生詩餘合璧序

詩餘盛於趙宋諸凡能文之士靡不舐墨吮毫爭
吐其胸中之奇競相雄長及淮海一鳴即蘇黃且
爲遜席葢詩有別才從古志之詩之一派流爲詩
餘其情郅其詞婉使人誦之浸淫漸漬而不自覺
總之不離温厚和平之旨者近是故曰詩之餘也
此少游先生所獨擅也南湖張先生與少游同里
閈慕少游之爲人輒效少游之所爲詩文因取宋
人詩餘彙而圖之爲譜一時名公神情丰度規式

意調較若列眉誠修詞家功臣已今覩先生長短
句諸作命意懇至摛詞婉雅儼然少游再生豈天
地精粹清淑之氣盡滙於長淮烟波浩渺間耶何
相肖之甚也予不能詩更不能詞而甚慕兩先生
之所爲詩若詞特合兩先生詞併而梓之圖譜之
後使後世攻是業者知詞雖小道自有當行無趨
惡道亦未必非修詞之一助也

崇禎乙亥長至日濟南王象晉撰

少游詩餘目錄

少游詩餘目錄終

少游詩餘

高郵少游秦　觀　撰
濟南康宇王象晉　梓
姑蘇子九毛鳳苞　較

如夢令

門外鴉啼楊柳春色著人如酒睡起熨沉香玉腕不勝金斗消瘦消瘦還是褪花時候

又

遙夜沉沉如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起

又

幽夢匆匆破後粧粉亂痕霑袖遙想酒醒來無奈玉銷花瘦回首回首遶岸夕陽疎柳

又

樓外殘陽紅滿春入柳條將半桃李不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠

又

池上春歸何處滿目落花飛絮孤館悄無人夢斷月堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

又

門外綠陰千頃兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄一枝花影

又

鸎嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒吹徹小梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦

調笑令

漢宮選女適單于明妃斂袂登氊車玉容寂寞花無主顧影徘徊泣路隅行行漸入陰山路目斷征鴻入雲去獨抱琵琶恨更深漢宮不見空回顧

回顧漢宮路捍撥檀槽鸞對舞玉容寂寞花無主顧影偷彈玉筯未央宮殿知何處目送征鴻南去

右王昭君

金陵往昔帝王州樂昌主第最風流一朝隋兵到江上共抱悽悽去國愁越公萬騎鳴笳鼓劒擁玉人天上去空攜破鏡望紅塵千古江楓籠

輦路

輦路江楓古樓上吹簫人在否菱花半壁香塵汙
往日繁華何處舊歡新愛誰爲主啼笑兩難分付

右樂昌公主

蒲中有女號崔徽輕似南山翡翠兒使君當日
最寵愛坐中對客常擁持一見裴郎心似醉夜
解羅衣與門吏西門寺裏樂未央樂府至今歌

翡翠

翡翠好容止誰使庸奴輕點綴裴郎一見心如醉

笑裏偷傳深意羅衣深夜與門吏暗結城西幽會

右崔徽

尚書有女名無雙蛾眉如画學新粧伊家仙客
最明俊舅母惟只呼王郎尚書往日先曾許數
載睽違今復遇聞說襄江二十年當時未必輕

相慕

相慕無雙女當日尚書先曾許王郎明俊神仙侶
腸斷別離情苦數年睽恨今復遇笑指襄江歸去

右無雙

錦城春暖花欲飛灼灼當庭舞柘枝相君上客
河東秀自言那得傍人知妾願身爲梁上燕朝
朝莫莫長相見雲收月墜海沉沉淚滴紅綃寄

腸斷

腸斷繡簾捲妾願身爲梁上燕朝朝莫莫長相見
莫遣恩遷情變紅綃粉淚知何限萬古空傳遺怨

右灼灼

百尺樓高燕子飛樓上美人顰翠眉將軍一去
音容遠只有年年舊燕歸春風昨夜來深院春

色依然人不見只餘明月照孤眠回望舊恩空

戀戀

戀戀樓中燕燕子樓空春日晚將軍一去音容遠
空鎖樓中深院春風重到人不見十二闌干倚遍

右盼盼

崔家有女名鶯鶯未識春光先有情河橋兵亂
依蕭寺紅愁綠慘見張生張生一見春情重明
月拂墻花影動夜半紅娘擁抱來脉脉驚魂若

春夢

春夢神僊洞冉冉拂墻花樹動西廂待月知誰共
更覺玉人情重紅娘深夜行雲送困嚲釵橫金鳳
右崔鶯鶯
若耶溪邊天氣秋採蓮女兒溪岸頭笑隔荷花
共人語烟波渺渺蕩輕舟數聲水調紅嬌晚棹
轉舟回笑人遠腸斷誰家遊冶郎盡日踟蹰臨
柳岸
柳岸水清淺笑折荷花呼女伴盈盈日照新粧面
水調空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠對此令人腸斷

右採蓮女
鑑湖樓閣與雲齊樓上女兒名阿溪十五能爲
綺麗句平生未解出幽閨謝郎巧思詩裁翦能
使佳人動幽怨瓊枝璧月結芳期斗帳雙雙成
春戀
春戀西湖岸湖面樓臺侵雲漢阿溪本是飛瓊伴
風月朱扉斜掩謝郎巧思詩裁剪能動芳懷幽怨
右煙中怨
深閨女郎嬌復癡春愁春恨那復知舅兄惟有

相拘意暗想花心臨別時離舟欲解春江暮冉
冉香魂逐君去重來兩身復一身夢覺春風話
心素
心素與誰語始信別離情最苦蘭舟欲解春江暮
精爽隨君歸去異時攜手重來處夢覺春風庭戶
右離魂記
生查子
眉黛遠山長新柳開青眼樓閣斷霞明羅幕春寒
淺　盃嫌玉漏遲燭厭金刀剪月色忽飛來花影

和簾捲
點絳唇
醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相誤無計花間
住　烟水茫茫千里斜陽暮山無數亂紅如雨不
記來時路
又
月轉烏啼畫堂宮徵生離恨美人愁悶不管羅衣
褪　清淚斑斑揮斷柔腸寸嗔人問背燈偷揾拭
盡殘粧粉

浣溪沙

漠漠輕寒上小樓曉陰無賴似窮秋澹烟流水畫屏幽　自在飛花輕似夢無邊絲雨細如愁寶簾閑挂小銀鈎

又

香靨凝羞一笑開柳腰如醉暖相挨日長春困下樓臺　照水有情聊整鬢倚闌無緒更兜鞋眼邊牽恨嬾歸來

又

霜縞同心翠黛連紅綃四角綴金錢惱人香爇是龍涎　枕上忽收疑是夢燈前重看不成眠又還一段惡因緣

又

脚上鞋兒四寸羅唇邊朱粉一櫻多見人無語但回波　料得有心憐宋玉只因無奈楚襄何今生有分共伊麽

又

錦帳重重卷暮霞屏風曲曲闘紅牙恨人何事苦離家　枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜滿庭芳草襯殘花

菩薩蠻

蟲聲泣露驚秋枕羅幃淚溼鴛鴦錦獨臥玉肌涼殘更與恨長　陰風翻翠幔雨澀燈花暗畢竟不成眠鴉啼金井寒

又

金風簌簌驚黃葉高樓影轉銀蟾匝夢斷繡簾垂月明烏鵲飛　新愁知幾許欲似柳千縷雁已不

堪聞砧聲何處村

醜奴兒

夜來酒醒清無夢愁倚闌干露滴輕寒雨打芙蓉淚不乾　佳人別後音塵悄瘦盡難拚明月無端已過紅樓十二間

減字木蘭花

天涯舊恨獨自淒涼人不問欲見回腸斷盡金爐小篆香　黛蛾長斂任是東風吹不轉困倚危樓過盡飛鴻字字愁

好事近 夢中作

春路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百　飛雲當面化龍蛇夭矯轉空碧醉臥古藤陰下了不知南北

醉桃源

碧天如水月如眉城頭銀漏遲綠波風動画船移嬌羞初見時　銀燭暗翠簾垂芳心雨自知楚臺魂斷曉雲飛幽歡難再期

又

褪花新綠漸團枝撲人風絮飛秋千未拆水平堤落紅成地衣　遊蝶困乳鶯啼怨春春怎知日長早被酒禁持那堪更別離

又

宮腰裊裊翠鬟鬆夜堂深處逢無端銀燭殞秋風靈犀得暗通　更有限恨無窮星河沉曉空隴頭流水各西東佳期如夢中

又

瀟湘門外水平鋪月寒征棹孤紅粧飲罷少踟躕有人偷向隅　揮玉筯洒眞珠梨花春雨餘人人盡道斷腸初那堪腸也無

又

湘天風雨破寒初深沉庭院虛麗譙吹罷小單于迢迢清夜徂　鄉夢斷旅魂孤崢嶸歲又除衡陽猶有雁傳書郴陽和雁無

画堂春

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杏園憔悴杜鵑啼無奈春歸　柳外画樓獨上凭欄手撚花枝放

花無語對斜暉此恨誰知

又

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香睡損紅粧　寶篆烟銷龍鳳畫屏雲鎖瀟湘夜寒微透薄羅裳無限思量

海棠春

流鶯窗外啼聲巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉烟裊　宿醒未解宮娥報道別院笙歌會早試問海棠花昨夜開多少

虞美人影

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶即和衣擁　無端畫角嚴城動驚破一番新夢窗外月華霜重聽徹梅花弄

又

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥粧點知多少　妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪重掃薄倖不來春老羞帶宜男草

□□□ 少游謫藤州一日醉野人家作此詞本集不載見于地志或不識舀字妄改可笑

喚起一聲人悄衾冷夢寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少　社甕釀成微笑半缺椰瓢共舀覺傾倒急投牀醉鄉廣大人間小

一落索

楊花終日飛空舞奈久長難駐海潮雖是暫時來却有個堪憑處　紫府碧雲爲路好相將歸去肯如薄倖五更風不解與花爲主

迎春樂

菖蒲葉葉知多少惟有個蜂兒妙雨晴紅粉齊開了露一點嬌黃小　早是被曉風力暴更春共斜陽俱老怎得花香深處作個蜂兒抱 花香原作香香恐是當時語

品令

幸自得一分索强教人難喫好好地惡了十來日恰而今較些不　須管啜持教笑又也何須肐織衘倚賴臉兒得人惱放軟頑道不得

又

掉又懼天然箇品格於中壓一簾兒下時把鞋兒踢語低低笑咭咭　毎毎秦樓相見見了無限憐惜人前强不欲相沾識把不定臉兒赤

南歌子

玉漏迢迢盡銀潢淡淡橫夢回宿酒未全醒已被隣鷄催起怕天明　臂上妝猶在襟間淚尚盈水邊燈火漸人行天外一鈎殘月帶三星

又

愁鬓香雲墜嬌眸水玉裁月屛風幌爲誰開天外

不知音耗百般猜　玉露沾庭砌金風動管灰相看有似夢初回只恐又拋人去幾時來

又

香墨彎彎画燕脂淡淡勻揉藍衫子杏黃裙獨倚玉闌無語點檀脣　人去空流水花飛半掩門亂山何處覓行雲又是一鈎新月照黃昏

鷓鴣天

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕一春魚鳥無消息千里關山勞夢魂　無一語對芳樽安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門

玉樓春

秋容老盡芙蓉院草上霜花勻似剪西樓促坐酒盃深風壓繡簾香不捲　玉纖慵整銀箏雁紅袖時籠金鴨暖歲華一任委西風獨有春紅留醉臉

又

參差簾影晨光動露桃雨柳矜新寵悶愁多仗酒驅除春思不禁花從臾　倚樓聽徹單于弄却憶舊歡空有夢當時誤入飲牛津何處重尋聞犬洞

又

午窻睡起香銷鴨斜倚粧臺開鏡匣雲鬟整罷却回頭屏上依稀描楚峽　支頤痴想眉愁壓咬損纖纖銀指甲柔腸斷盡少人知悶看花簾雙蝶狎

又 集句

狂風落盡深紅色春色惱人眠不得淚沿紅粉溼羅巾恐入青塵愁錦瑟　豈知一夕秦樓客烟樹重重芳信隔倚樓無語欲銷魂柳外飛來雙羽玉

鵲橋仙

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相逢便勝却人間無數　柔情似水佳期如夢忍顧鵲橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝莫莫

南鄉子

妙手寫徽真水剪雙眸點絳脣疑是昔年窺宋玉東鄰只露墻頭一半身　往事已酸辛誰記當年翠黛顰盡道有些堪恨處無情任是無情也動人

又

月色滿湖村楓葉蘆花共斷魂好箇霜天堪把盞

芳樽一榻凝塵空掩門　此意與誰論獨倚闌干
看雁羣籬下黃花開遍了東君一向天涯信不聞

虞美人

高城望斷塵如霧不見聯驂處夕陽村外小灣頭
只有柳花無數送歸舟　瓊枝玉樹頻相見只恨
離人遠欲將幽恨寄青樓爭奈無情江水不西流

又

碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈洄
可惜一枝如画為誰開　輕寒細雨情何限不道

春難管為君沉醉又何妨祇怕酒醒時候斷人腸

又

行行信馬橫塘畔烟水秋平岸綠荷多少斜陽中
知為阿誰凝恨背西風　紅粧艇子來何處蕩槳
偷相顧鴛鴦驚起不無愁柳外一雙飛去却回頭

又

陌頭柳色春將半枝上鶯聲喚客遊曉日綺羅稠
紫陌東風絃管咽朱樓　少年撫景漸虛過終日
看花坐獨愁不見玉人留洞府空教燕子占風流

踏莎行 郴州旅舍

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館
閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮　驛寄梅花魚傳尺素
砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山為誰流下瀟
湘去 坡翁絕愛此詞尾兩句自書於扇云少游已矣雖萬人何贖釋天隱注三體唐詩謂此二句實自沅湘日夜東流去不為愁人住少時變化然邶之毖彼泉水亦流于淇已有此意柰公蓋出諸此又王直方詩話載黃山谷惜此詞斜陽暮意重欲易之未得其字今郴誌遂作斜陽度愚謂此亦何害而病其重也李大白詩曉彼落日依仰斜陽暮也劉禹錫烏衣巷口夕陽斜杜工部山木蒼蒼落日曛皆此意別如韓文公紀夢詩中有一人壯非少石鼓歌安置妥帖平不頗之類尤多豈可

亦謂之重耶山谷當無此言卽誠出山谷亦一時之言未足為定論也

又

冰解芳塘雪消遙嶂東風水墨生綃障燒痕一夜
過天涯多情莫向高城望　淡柳橋邊疎梅溪上
無人會得春來況風光輸與兩鴛鴦暖灘晴日眠
相向

又 上巳日過華嚴寺

昨日清明今朝上巳鶯花着意催春事東風不管
倦遊人一齊吹過城南寺　沂水行歌蘭亭修禊

韶光曾見風流士而今臨水漫含情算雲目斷空迢遞

又

曉樹啼鶯晴洲落雁酒旗風颭村烟淡山田過雨正宜耕畦塍處處春泉漫　踏翠郊原尋芳野澗風流舊事嗟雲散楚山誰遣送愁來夕陽回首青無限

臨江仙

千里瀟湘接藍浦蘭橈昔日曾經月高風定霧華

清徹波澄不動冷浸一天星　獨倚危樓情悄悄遙聞妃瑟泠泠新聲含盡古今情曲終人不見江上數峰青

又

髻子偎人嬌不整眼兒失睡微重尋思模樣早心松斷腸携手處何事太怱怱　不忍殘紅猶在臂翻疑夢裏相逢遙憐南埭上孤篷夕陽流水紅滿淚痕中

又　看花

爲愛西庄花滿樹朝朝來扣柴門墻頭遙見簇紅雲恍然迷處所疑入武陵源　花外飛來寒食雨一時留住遊人村醪隨意兩三巡折花頭上戴記取一年春

又

十里紅樓依綠水當年多少風流高城重上使人愁遠山將落日依舊上簾鉤　一曲琵琶思往事青衫淚滿江州訪隣休問杜家秋寒烟沙外鳥殘雪渡傍舟

又

客路光陰渾草草等閑過了元宵村鷄啼月下林稍鸞聲驚宿鳥霜氣入重貂　漠漠風沙千里暗舉頭一望魂消問君何事不辭勞平生經世意只恐負清朝

釵頭鳳　別武昌

臨丹壑憑高閣閑吹玉笛招黃鶴空江算重回顧一洲烟草滿川雲樹住住住　江風作波濤惡汀蘭寂寞巖花落長亭路塵如霧青山雖好朱顏難

駐去去去

蝶戀花

曉日窺軒雙燕語似與佳人共惜春將暮㕍折艷陽都幾許可無時霎閑風雨　流水落花無問處只有飛雲冉冉來還去持酒勸雲雲且住憑君礙斷春歸路

又

紫燕雙飛深院靜簟枕紗厨睡起嬌如病一線碧烟縈藻井小鬟茶進龍香餅　拂拭菱花看寶鏡

玉指纖纖撚唾撩雲鬢閑折海榴過翠徑雪貓戲撲風花影

又 題二喬觀書圖

並倚香肩顏鬬玉鬢角參差分映芭蕉綠厭見兵戈爭鼎足尋芳共把遺編躅　閨閣風流誰可續沉想清標合貯黃金屋江左百年傳舊俗後宮只解呈新曲

又

新草池塘烟漠漠一夜輕雷拆破夭桃萼驟雨陷簾時一作餘寒猶泥羅衫薄　斜日高樓明錦幙樓上佳人癡倚闌干角心事不知緣底惡對花珠淚雙雙落

又

金鳳花開紅滿砌簾捲斜陽雨後涼風細最是人間佳景致小樓可惜人孤倚　蛺蝶飛來花上戲對對飛來對對還飛去到眼物情都觸意如何制得相思淚

又

語燕飛來驚晝睡起步花闌更覺無情緒綠草離離蝴蝶戲南園正是相思地　池上晚來微雨霽楊柳芙蓉已作新涼味目斷雲山君不至香醪着意催人醉

又

今歲元宵明月好想見家山車馬應塡道路遠夢魂飛不到清光千里空相照　花滿紅樓珠箔遶當日風流更許誰同調何事霜華催鬢老把盃獨對嫦娥笑

又

舟泊潯陽城下住杳藹昏鴉點點雲邊樹九派江分從此去烟波一望空無際　今夜月明風細細楓葉蘆花的是淒凉地不必琵琶能觸意一樽自溼青衫淚

河傳

亂花飛絮又望空鬭合離人愁苦那更夜來一霎薄情風雨暗掩將春色去　籬枯壁盡因誰做若說相思佛也眉兒聚莫恁爲伊抵死縈腸惹肚爲

沒教人恨處

又

悵眉醉眼甚輕輕覷着神魂迷亂常記那回小曲闌干西畔鬢雲鬆羅襪剗　丁香笑吐嬌無限語軟聲低道我何曾慣雲雨未諧早被東風吹散悶損人天不管

漁家傲

門外平湖新雨過碧烟一抹鷗飛破水木細將秋色做雲影墮滿溪蘆荻西風大　沙觜漁舟來箇箇霜鱗入膾炊香糯歌罷滄浪誰與和閒不那茅簷獨對青山坐

又 七夕 立秋

七夕湖頭閒眺望風烟做出秋模樣不見雲屏月帳天滉漾龍軿暗渡銀河浪是日風雨　二十年前今日況玄蟾烏鵲高樓上回首西風猶未忘追得喪人間萬事成惆悵

又

遙憶故園春到了朝來枝上聞啼鳥春到故園人

未到空甝躁年年落得梅花笑　且對芳尊舒一嘯不須更鼓高山調有鏡倚樓俱草草眞潦倒醉來唱箇漁家傲

又

江上涼飈情緒燠片雲消盡明圓玉水色山光相與綠烟樹簇移舟旋旁漁燈宿　風外何人吹紫竹蓼中聽是飛鸞曲葉落楓林聲簌簌幽興觸明朝相約騎黃鵠

又

剛過淮流風景變飛沙四面連天捲霜拆凍鼪如利剪情莫遣素衣一任緇塵染　回首雲山家漸遠離腸暗逐車輪轉古木荒烟鴉點點人不見平原落日吟羌管

行鄉子

樹遶村庄水滿坡塘倚東風豪興徜徉小園幾許收盡春光有桃花紅李花白菜花黃　遠遠圍墻隱隱茅堂颺青旗流水橋傍偶然乘興步過東岡正鶯兒啼燕兒舞蝶兒忙

江城子

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾爲繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流　韶華不爲少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁詞人佳句多是翻案古人語如淮海此詞便做春江都是淚流不盡許多愁可謂警句雖用李寄數隋撤語亦自李後主問君都有幾多愁却似一江春水向東流變化名家如此類者不可枚舉亦一法也

又

南來飛燕北歸鴻偶相逢慘愁容綠鬢朱顏重見兩衰翁別後悠悠君莫問無限事不言中　小槽春酒滴珠紅莫怱怱滿金鍾飲散落花流水各西東後會不知何處是煙浪遠莫雲重

又

㯶花金釧約柔荑昔曾攜事難期咫尺玉顏和淚鎖金閨恰似小園桃與李雖同處不同枝　玉笙初度顫鶯篦落花飛爲誰吹月冷風高此恨只天知任是行人無定處重相見是何時

又

清明天氣醉遊郎鶯兒狂燕兒狂翠蓋紅纓道上往來忙記得相逢垂柳下雕玉珮縷金裳　春光還是舊春光桃花香李花香淺白深紅一一鬭新粧惆悵惜花人不見歌一闋淚千行

千秋歲

水邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對　憶昔西池會鵷鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去也飛紅萬點愁如海

何滿子

天際江流東注　雲中塞雁南翔　衰草寒烟無意思
向人只會淒凉　吟斷鑪香裊裊　望窮海月茫茫
鶯夢春風錦幄　蛩聲夜雨蓬窗　譜盡悲歡多少味
酒盃付與疎狂　無奈供愁秋色　時時逗入柔腸

□□□ 灞橋雪

驢背吟詩清到骨　人間別是閒勳業　雲臺烟閣久
銷沉　千載人圖灞橋雪　灞橋雪　茫茫萬徑人蹤滅
人蹤滅　此時方見乾坤空濶　騎驢老子眞奇絕
肩山吟聳清寒冽　清寒冽　祇緣不禁梅花撩撥

又 曲江花

帝城東畔富韶華　滿路飄香爛綵霞　多少春風年
少客　馬蹄踏遍曲江花　曲江花　宜春十里錦雲遮
錦雲遮　水邊院落山下人家　茸茸細草承香車
金鞍玉勒爭年華　爭年華　酒樓青旆歌板紅牙

又 庾樓月

碧天如水纖雲滅　可是高人清興發　徙倚危欄有
所思　江頭一片庾樓月　庾樓月　水天涵映秋澄徹
秋澄徹　凉風清露瑤臺銀闕　桂花香滿蟾蜍窟
胡牀興發霏談雪　霏談雪　誰家鳳管夜深吹徹

又 楚臺風

誰將綵筆弄雌雄　長日君王在渚宮　一段瀟湘凉
意思　至今都入楚臺風　楚臺風　蕭蕭瑟瑟穿簾櫳
穿簾櫳　滄江浩渺綺閣玲瓏　飄飄綵筆搖長虹
冷冷仙籟鳴虛空　鳴虛空　一闌修竹幾壑疎松

風入松 西山

崇巒雨過碧瑤光　花木逗幽香　青冥杳靄無塵到

比龍宮分外清凉　霽景一樓蒼翠　薰風滿壑笙簧
不妨終日此徜徉　宇宙總俳場　石邊試劒人何
在　但荒烟蔓草迷茫　好酹盃中芳酒　少留樹杪斜
陽

一叢花

年時今夜見師師　雙頰酒紅滋　疎簾半捲微燈外
露華上　煙裊凉颸　簪髻亂抛　偎人不起　彈淚唱新
詞　佳期誰料　久參差　愁緒暗縈絲　想應妙舞清
歌罷　又還對　秋色嗟咨　惟有畫樓　當時明月　兩處

照相思

促拍滿路花

露顆添花色月彩投窻隙春思如中酒恨無力洞房咫尺曾寄青鸞翼雲散無踪跡羅帳薫殘夢回無處尋覓　輕紅膩白步步薫蘭澤約腕金環重宜裝飾未知安否一向無消息不似尋常憶憶後教人片時存濟不得

滿園花

一向沉吟久淚珠盈襟袖我當初不合苦搁就慣縱得軟頑見底心先有行待痴心守甚捻着脉子倒把人來僝僽　近日來非常羅皂醜佛也須眉皺怎掩得衆人口待收了孛羅罷了從來斗從今後休道共我夢見也不能勾

八六子

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚　無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎奈何漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨

籠晴正銷凝黃鸝又啼數聲

滿江紅 詠砧聲

一派秋聲年年向初寒時節早又是半天驚籟滿庭鳴葉幾處搗殘深院日誰家敲落高樓月道聲聲總是玉關情情何切　亂雲起偏激烈隨風去還幽咽正歸鴻簾幙棲鴉城闕閨閣幽人千里思江湖旅客經年別當此時寂寞倚闌干成愁結

又

風雨蕭蕭長途上春泥没足殺回首青山無數笑人勞碌山下紛紛梅落粉渡頭淼淼波摇綠想小園寂寞鎖柴扉繁花竹　曳文履鏘鳴玉綺樓疊雕闌曲又何如湖上芒鞋草屋萬頃水雲翻白鳥一簑烟雨耕黃犢悵東風相望渺天涯空凝目

碧芙蓉 九日

客裏遇重陽孤館一盃聊賞佳節日暖天晴喜秋光清絶霜乍降寒山凝紫霧初消澄潭皎潔闌干閒倚庭院無人顛倒飄黃葉　故園當此際遥想弟兄羅列攜酒登高把茱萸簪徹嘆籠鳥羈踪難

去筌征鴻歸心謾切長吟抱膝就中深意憑誰說

夢揚州

晩雲收正柳塘烟雨初休燕子未歸惻惻輕寒如秋小闌外東風軟透繡幃花密香稠江南遠人何處鷓鴣啼破春愁　長記曾陪燕遊酬妙舞清歌麗錦纏頭殢酒困花十載因誰淹留醉鞭拂面歸來晩望翠樓簾捲金鈎佳會阻離情正亂頻夢揚州

滿庭芳　賞梅

庭院餘寒簾櫳清曉東風初破丹苞相逢未識錯認是夭桃休道寒香較晩芳叢裏便覺孤高凭闌久巡簷索笑冷蕋向青袍　揚州春興動主人情重招集吟豪信冰姿瀟灑趣在風騷脉脉此情誰會和羹事且付香醪歸來後湖頭月淡佇立看烟濤

又　詠茶

北苑研膏方圭圓璧萬里名動京關碎身粉骨功合上凌烟尊俎風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧香泉濺乳金縷鷓鴣斑　相如方病酒一觴一詠賓友羣賢半扶起燈前醉玉頹山搜攬胸中萬卷還傾動三峽詞源歸來晩文君未寢相對小粧殘

又　此詞正少游所作人稱王觀撰非也

曉色雲開春隨人意驟雨方過還晴高臺芳樹飛燕蹴紅英舞困榆錢自落秋千外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏　多情行樂處珠鈿翠蓋玉轡紅纓漸酒空金榼花困蓬瀛豆蔻梢頭舊

恨十年夢屈指堪驚凭闌久疎烟淡日寂寞下蕪城

又

雅燕飛觴清談揮麈使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金團窗外爐烟似動開尊試一品奔泉輕淘起香生玉乳雪濺紫甌圓　嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄月影當軒頻相顧餘歡未盡欲去且留連

又

山抹微雲天粘衰草画角聲斷譙門暫停征棹聊共引離尊多少蓬萊舊事空回首烟靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水繞孤村　銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空惹啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

又

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲

淡楚江清獨棹孤蓬小艇悠悠過烟渚沙汀金鈎細綠綸慢捲牽動一潭星　時時橫短笛清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽江風靜日高未起枕上酒微醒

又

碧水驚秋黃雲凝暮敗葉零亂空階洞房人靜斜月照徘徊又是重陽近也幾處處砧杵聲催西窗下風搖翠竹疑是故人來　傷懷增悵望新懽易失往事難猜問籬邊黃菊知爲誰開謾道愁須殢酒酒未醒愁已先回憑闌久金波漸轉白露點蒼苔

雨中花慢

指點虛無征路醉乘斑虬遠訪西極見天風吹落滿空寒皇女明星迎笑何苦自淹塵域正火輪飛上霧捲烟開洞觀金碧　重重觀閣橫枕鼇峰水面倒銜蒼石隨處有奇香幽火杳然難測好是蟠桃熟後阿環偷報消息在天碧海一枝難遇占取

春色

長相思

鐵甕城高蒜山渡闊干雲十二層樓開樽待月掩箔披風依然燈火揚州綺陌南頭記歌名宛轉鄉號溫柔曲檻俯清流想花陰誰繫蘭舟　念淒絕秦絃感深荊賦相望幾許凝愁勤勤裁尺素奈雙魚難渡瓜洲曉鑒堪羞潘鬢點吳霜漸稠幸于飛鴛鴦未老不

念奴嬌

千門明月天如水正是人間佳節開盡小梅春氣透花燭家家羅列來往綺羅喧闐簫鼓達旦何曾歇少年當此風光眞是殊絕　遥想二十年前此時此夜共綰同心結窻外氷輪依舊在玉貌已成長別舊着羅衣不堪觸目灑淚都成血細思往事祇添鏡裏華髮

又　赤壁舟中詠雪

中流鼓楫浪花舞正見江天飛雪遠水長空連一色使我吟懷逸發寒峭千峰光搖萬象四野人踪

滅孤舟垂釣漁蓑眞箇清絕　遥想溪上風流悠然乘興獨棹山陰月爭似楚江帆影淨一曲浩歌空濶禁體詞成過眉酒熱把唾壺敲缺憑夷驚道坡翁無此赤壁

又

畫橋東過朱門下一水閉縈花草獨駕一舟千里去心與長天共渺乍暖扶春輕寒弄曉是處人蹤少黯然望極酒旗茆屋斜嫋　少年無限風流有誰念我此際情難表遥想藍橋何日到暗把心期

自禱柳陌輕颺沙汀殘雪一路風烟好攜壺自飲悶聽山畔啼鳥

又

朝來佳氣鬱葱葱報道懸弧良節綠水朱華秋色嫩景比蓬萊更別萬縷銀鬚一枝鐵杖信是人中傑此翁八十怪來精彩殊絕　聞道久種陰功杏林橘井此輩都休說一點心通南極老錫與長生仙牒亂舞斑衣齊傾壽酒滿座笙歌咽年年今日華堂醉倒明月

又　詠柳

纖腰嫋嫋東風裏逞盡娉婷態度應是青皇偏着意儘把韶華付與月榭花臺珠簾畫檻幾處堆金縷不勝風韻陌頭又過朝雨　聞說灞水橋邊年年春莫滿地飄香絮掩映夕陽千萬樹不道離情正苦上苑風和瑣窻晝靜調弄嬌鶯語傷春人瘦倚闌半餉延佇

又　過小孤山

長江滾滾東流去激浪飛珠濺雪獨見一峰青崒

嵂當住中流萬折應是天公恐他瀾倒特向江心設屹然今古舟郎指點爭說　岸邊無數青山縈迴紫翠掩映雲千疊都讓洪濤恣洶湧却把此峰孤絶薄草烟霏高空日煥諳歷陰晴徹行人過此爲君幾度擊楫

又

滿天風雪向行人做出征途模樣回首家山纔咫尺便有許多離況少歲交遊當時風景喜得重相傍一樽談舊驪駒門外休唱　自笑二十年來扁

舟來往慚愧湖頭浪獻策彤庭身漸老惟有丹心增壯玉洞花光金城柳眼何用生淒愴爲君起舞驚看豪氣千丈

又

夜涼湖上酌芳樽對此一輪皓月歲月匆匆人老大又近中秋時節夜氣泬寥湖光曠邈風舞蕭蕭葉水天一色坐來肌骨清徹　自念塵滿征衫無人爲浣灑淚今成血玉兎銀蟾休道遠不識愁人情切繡帳香銷畫屏燭冷此意憑誰說天青海碧枉教望斷瑤闕

解語花

窓涵月影瓦冷霜華深院重門悄畫樓雪杪誰家笛弄徹梅花新調寒燈凝照見錦帳雙鸞翔繞當此時倚几沉吟好景都成惱　曾過雲山煙島對繡襦甲帳親逢一笑人間年少多情子惟恨相逢不早如今見了却又惹許多愁抱算此情除是青禽爲我殷勤報

玉燭新

泰階開景運見金鎖綠沉韓門春靜幾年淮海烟波境貯此風流標韻連天笳鼓又催把經綸管領文武事細柳長楊從頭屬齊整　早聞横槊燕然畫圖裏爭傳麒麟舊影臨岐笑問誰得似占了山林鍾鼎古來難並纔信是人間英俊試看取紫綬金章朱顏綠鬢

水龍吟　贈妓婁東玉

小樓連苑横空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣

花聲過盡斜陽院落紅成陣飛鴛甃　玉珮丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月向人依舊

又

禁烟時候風和越羅初試春衫薄晝長深院夢回孤枕風吹鈴索綺陌花香芳郊塵軟正堪遊樂倚闌干瘦損無人問重重綠樹圍朱閣　對鏡時時淚落總無心淡粧濃抹晨窗夜帳幾番誤喜燈花

簷鵲月下瓊巵花前金盞與誰斟酌望王孫甚日歸來除是車輪生角

又

瑣窗睡起門重閉無奈楊花輕薄水沉烟冷琵琶塵掩懶親絃索檀板歌鶯霓裳舞燕當年娛樂望天涯萬疊關山烟草連天遠凭高閣　閑把菱花自照笑春山爲誰塗抹幾時待得信傳青鳥橋通烏鵲夢後餘情愁邊剩思引盃孤酌正黯然對景銷魂墻外一聲譙角

石州慢九日

深院蕭條滿地蒼苔一叢荒菊含霜冷蕊全無佳思向人搖綠客邊節序草草付與淸觴孤吟秪把羈懷觸便擊碎歌壺有誰知中曲　疑目鄉關何處華髮緇塵年來勞碌契濶山中松徑湖邊茅屋沉思此景幾度夢裏追尋青楓路遠迷煙竹待倩問麻姑借秋風黃鵠

喜遷鶯

西風落葉正祖席將收離歌三疊鶴喜仙還珠愁

主去立馬城頭難別三十六湖春水二十四橋秋月爭羨道這水如膏澤月同瑩潔　殊絕郊陌上桑柘陰陰聽得行人說三木論因五花判事箇箇待公方決鸞鳳淸標重覩駟馬高門須設揮袂處望甘棠召伯教人凄咽

又

梅花春動見佳氣克庭祥烟榮棣華髮方歎斑衣正舞飛下九霄丹鳳温詔煇煌寵渥御墨淋漓恩重平世裏把榮華占斷誰人堪共　聽頌天付與

五福隨身總是陰功種簾幙籠雲樓臺麗日不數蓬萊仙洞白雪歌翻瑤瑟玄露酒傾銀瓮更願取早起來廊廟為蒼生用

又

花香馥郁正春色平中海籌添屋金馬清才玉麟舊守帝遣暫臨江國冠蓋光生南楚川嶽靈鍾西蜀堪羨是有汪洋萬頃珠璣千斛　聽祝願多壽多富多男溥作蒼生福碧梛緋桃錦袍烏帽輝映顏朱鬢綠早見鶴樓風彩歸掌鸞坡機軸百歲裏

慶團圞長似氷輪滿足

鼓笛慢

亂花叢裏曾攜手窮艷景迷歡賞到如今誰把雕鞍鎖定阻遊人來往好夢隨春遠從前事不堪思想念香閨正杳佳歡未偶難留戀空惆悵　永夜嬋娟未滿歎玉樓幾時重上那堪萬里却尋歸路指陽關孤唱苦恨東流水桃源路欲回雙槳仗何人細與叮寧問呵我如今怎向

望海潮 廣陵懷古

星分牛斗疆連淮海揚州萬井提封花發路香鶯啼人起朱簾十里春風豪俊氣如虹曳照春金紫飛蓋相從巷入垂楊画橋南北翠烟中　追思故國繁雄有迷樓挂斗月觀橫空紋錦製帆明珠濺雨寧論雀馬魚龍往事逐孤鴻但亂雲流水縈帶離宮最好揮毫萬字一飲拚千鍾

又 越州懷古

秦峰蒼翠耶溪瀟洒千巖萬壑爭流鴛瓦雉城譙門畫戟蓬萊燕閣三休天際識歸舟汎五湖烟月

西子同遊茂草荒臺苧蘿村冷起閒愁　何人覽古凝眸悵朱顏易失翠被難留梅市舊書蘭亭古墨依稀風韻生秋狂客鑑湖頭有百年臺沼終日夷猶最好金龜換酒相與醉滄州

又 洛陽懷古

梅英踈淡氷澌溶洩東風暗換年華金谷俊遊銅駝巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家　西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸

老重來是事堪嗟烟暝酒旗斜但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨水到天涯

又 別意

奴如飛絮郎如流水相沾便肯相隨微月戶庭殘燈簾幙怱怱共惜佳期纔話暫分攜早抱人嬌咽雙淚紅垂畫舸難停翠幃輕別兩依依　別來怎表相思有分香帕子合數松兒紅粉脆痕青牋嫩約丁寧莫遣人知成病也因誰更自言秋杪親去無疑但恐生時注着合有分于飛

風流子

新陽上簾幌東風轉又是一年華正駝褐寒侵燕釵春裊句翻詞客簪鬬宮娃堪娛處林鶯啼暖樹渚鴨睡晴沙繡閣輕煙剪燈時候青旗殘雪賣酒人家　此時因重省瑤臺畔曾過翠蓋香車惆悵塵緣猶在密約還賒念鱗鴻不見誰傳芳信瀟湘人遠空採蘋花無奈疎梅風景淡草天涯

又

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英柳搖新綠惱人春色還上枝頭寸心亂北隨雲黯黯東逐水悠悠斜日半山暝烟兩岸數聲橫笛一葉扁舟　青門同攜手前歡記渾似夢裏揚州誰念斷腸南陌回首西樓算天長地久有時有盡奈何綿綿此恨難休擬待倩人說與生怕人愁

沁園春

錦里繁華峨眉佳麗遠客初來憶那處園林舊家桃李知他別後幾度花開月下金罍花間玉珮都化相思一寸灰愁絕處又香銷寶鴨燈暈蘭煤

東風杜宇聲哀歎萬里何由便得回但日日登高眼穿劍閣時時懷古淚灑琴臺尺素書沉倫香人遠驛使何時爲寄梅對落日因凝思此意立遍蒼苔

又

暖日高城東風舊侶共約尋芳正南浦春回東岡寒退粼粼鴨綠裊裊鵞黃柳下觀魚沙頭聽鳥坐久時生杜若香綺陌上見踏青挑菜遊女成行人間今古堪傷春草春花夢幾場憶淮海當年英

豪滿座詞翻鮑謝字壓鍾王今日重來昔人何在把筆蘭皋思欲狂對麗景且莫思往事一醉斜陽

又春思

宿霧迷空膩雲籠日晝景漸長正蘭皋泥潤誰家燕喜寄脾香少觸處蜂怟盡日無人簾幕挂更風遞遊絲時過墻微雨後有桃愁杏怨紅淚淋浪風流寸心易感但依依竚立回盡柔腸念小奩瑤鑑重匀絳蠟玉籠金斗時熨沉香柳下相將遊冶處便回首青樓成異鄉相憶事縱蠻牋萬疊難寫

微茫

摸魚兒 重九

傷湖濱幾椽茆屋依然又過重九烟波望斷無人見惟有風吹疎柳凝思久向此際寒雲滿目空搔首何人送酒但一曲溪流數枝野菊自把唾壺叩

休株守塵世難逢笑口青春過了難又一年好景真須記橘綠橙黃時候君念否最可惜霜天閒却傳杯手鷗朋鷺友聊摘取茱萸殷勤揷髩香霧滿衫袖

蘭陵王

雨初歇簾捲一鉤淡月望河漢幾點疎星冉冉纖雲度林樾此景清更絕誰念柔情蘊結孤燈暗獨步華堂蟋蟀蝭蟧弄時節 沉思恨難說憶花底相逢親贈羅纈春鴻秋燕輕離別擬尋個錦鯉寄將尺素又恐烟波路隔越歌殘唾壺缺 凄咽意空切但醉損瓊巵夢斷瑤闕御溝曾解流紅葉待何日重見霓裳聽徹彩樓天遠夜夜襟袖染啼血

少游詩餘終

南湖詩餘序

吁三百篇以來聲音之道變也極矣是故國風散而離騷興離騷歇而五言作五言極而六朝麗六朝工而唐律盛唐律慢而宋詞塡宋詞庚而元曲靡是故魏晉以還歷代制作秖郊廟讌饗樂章稍存雅則自餘閨情宮怨之什夥如矣然美人託詠於顯王宓妃取諭於賢臣使其哀音柔弄果足以達誠所天一旦聆之爲之泫然囘心焉是故亦諷諫之一端也可盡少哉吾郡南湖張先生弱冠作

無題詩及香奩雜詩數十首一時盛傳以爲淮海才子乃去年秋先生嗣子惟一刻先生全集成持過涇上以序見屬集自弘治辛酉迄嘉靖庚子編年分類凡四卷各以其時長短句附諸後予讀之竟歎曰先生眞才子哉先生固詩人之雄也昔元稹之歌詞宮中傳誦號爲元才子及覩長慶集其可傳者殆不止是先生以奇才卓識不獲早售於時優游田廬輟耕之暇紓寫心曲聊復爾爾乃其集入楚後詩格更奇辭更古旨趣更沉著方將超西崑之畛域闖少陵之堂室電激猋騰軒豁一世昔當日傳者徒見其杜德機而止爾然予聞新安有程方岳旦者奇士也與先生善每醉後歌先生詩曰野性素於時事薄羈懷翻共酒杯親又曰黃金易鑄鑪中像白玉難開璞裏心輒爲之泣下不能已吁若程公者何邪非有感於託諷之深如此邪此固可以占先生才情之妙矣或問先生長短句予曰詩餘圖譜備矣先生從王西樓遊早傳斯技之旨每塡一篇必求合某宮某調某調第幾聲

其聲出入第幾犯務俾抗墜圓美合作而出故能獨步於絕響之後稱再來少游予每欲擇其詞之精者合少游詞成一帙以遺鄉人爲詞學指南第多事來未遑耳先生名綖字世文別號南湖起家武昌倅擢守光州在兩郡咸有惠政其詳具載傾按察所作墓誌中予不文勉荅惟一之意如此

嘉靖壬子仲春吉同郡射陂朱曰藩撰

南湖詩餘目錄

南湖詩餘目錄終

南湖詩餘

高郵南湖張　綖　撰
濟南康宇王象晉　梓
姑蘇子九毛鳳苞　訂

如夢令

湖上煙銷金鏡水色天光相映記得画樓前十二闌干同凭重省重省依舊去年風景

長相思

春巳闌花巳殘人在天涯信未還煙波傷玉顔

枕又單衣又寒清漏迢迢夜度難空將珠淚彈

又

對青山愛青山山色參差烟霧間孤雲何處還泊沙灣宿沙灣淅淅秋風江水寒遠船楓葉丹

生查子

凉颸動翠簾門掩清秋夜不住寒蛩鳴奈此孤燈下　玉人來不來月上蒲萄架猶自倚闌干宿鳥都飛罷

點絳唇

夾口停舟江頭一望青山遠臨風長嘯自覺清顔老　回首家山幾個征鴻叫音書杳烟波浩渺霜落蘼蕪草

浣溪沙

風攪花陰舞扇羅疎簾清簟鬬湘波隔墻誰唱竹枝歌　寶鼎裊雲秋意嫩玉簫吹月夜凉多今季新鴈信如何

又

窗外雲深月不明百蟲含雨作悲聲此時那得不

傷情　鸞鳳衾閒寒不奈鰥魚夜永夢難成幾番欹枕待雞鳴

卜算子

素魄照藤床碧瓦翻銀浪彷彿姮娥欲見人漠漠煙如障　夜氣透人凉別院砧聲響惱碎離人九曲腸好景無人賞

菩薩蠻

江頭秋色明如鏡朝來照見行人鬢照見鬢毛蒼猶疑是曉霜　黯然凝久佇却憶金城樹搔首倚

船蓬無言數過鴻

又

星河昨夜天如洗滿樓客夢西風裏秋水浸銀塘芙蓉印骨凉　倚闌愁未散又是新來鴈莫望短長亭帰心正渺冥

謁金門

新雨後碧樹含風凉透簾捲遠山閒白晝梧桐飛井甃　夢斷雲窗月牖痩損不堪重痩簾外晩晴簷鵲鬬音書何處有

憶秦娥

秋風烈鴈聲嘹嚦增凄切增凄切水村孤館蕭蕭落葉　知音去後朱絃絶年來心事無人說無人說徘徊獨立黃昏時節

又

江風阻帰舟信宿停秋浦停秋浦青燈小榻寒城疎雨　雙雙白鳥來沙渚長鳴似向幽人語幽人語從今好共烟波爲侶

又

春睡後黃鸝門外啼清晝啼清晝垂楊庭院落花時候　紛紛時見沾襟袖惜春常是眉兒皺眉兒皺綠陰芳草依然如舊

更漏子

繡簾垂朱戶掩風勁鴈聲清遠屏麝裊盞酥融新燒鑪火紅　偎玉貌調嬌笑共數幾朝冬到雲漠漠雪垂垂江天欲莫時

画堂春二首

湖鄉一望水雲平斷腸烟靄層城斜陽立盡莫鴻

聲無限凄清　聚會春風楚峽相思碧海秦瀛欲憑遠夢訴離情夢也難成

又

午窗睡起倚樓時莫寒輕透羅衣平湖春水送斜暉望遍天涯　舊事碧雲冉冉新愁芳草萋萋流鶯啼斷綠楊枝滿院花飛

海棠春

探春東郭春猶早道此際春光更好殘雪隴頭梅微雨溪邊草　東風十里樓臺曉又領取一番花

鳥欲抱錦琴彈誰信知音少

柳梢青

遠遠湖濱一叢烟樹村舍新成籬落橫遮溪流環抱儘有餘清　野人爛煮蓴羮正細雨弥簷晚晴啼鳥橋邊眠鷗沙際一片閒情

又

簾幙凝寒霜清画角月滿雕欄密意憑誰良宵如許可惜空閒　少年底事相關久辜却秦樓楚山曲曲屏圍昏昏燈火坐到更闌

又

垂柳烟濃鶯兒哺子杏蕚飄紅寒食初過秋千未拆寂寞春風　雲波芳信誰通空倩問殘鱗斷鴻無限相思夕陽窗外新月墻東

醉花陰

遠岫輕雲千萬段點染秋容艷午枕酒醒時簾捲殘陽影照飛鴉亂　鴈書不寄雲間怨煙鎖梧桐院莫道更多愁鎮日無人黃菊都開遍

望江南

吟眺處江雨正霏霏九疊雲華蒼巘秀一川烟浪白鷗飛此景十分奇　吟眺罷客思轉依依拄杖尋詩雙葛屨扁舟垂釣一蓑衣此趣幾人知

浪淘沙 九日雨

九日雨蕭蕭情思無聊杖藜閒步過前郊獨把一盃臺上望也當登高　黃菊亂飄颻刬地狂飈天寒萬木向人號目送長空孤鳥沒短髮頻搔

鷓鴣天 春遊

柳外吹來嬝嬝風玉驄嘶過画橋東烟中燒色青

青去樹裏溪流漉漉通　乘淑景探芳叢小桃墻角獻新紅多情最是朝來露滿地流珠泣翠蓬

又 春思

窈窕簾櫳淡蕩風輕寒只在小樓東黃鶯不語瀟瀟坐碧水多情處處通　花簇簇柳叢叢看他新綠映新紅眼前物物都春色惟有前恩似斷蓬

又

殘夢樓頭向曉風教人恨殺玉丁東御溝紅葉猶能去弱水青禽也自通　巡玉砌步蘭叢露花溼

透海棠紅鸞箋欲寫相思字心曲春來劇亂蓬

又 春日

寒食清明節尚遥湖南景物已盈郊露桃爭笑湘娥顰風柳齊翻楚女腰　憑画閣俯蘭皐江山信美轉無聊鶯花牽惹芒鞋夢踏遍珠湖柳下橋

又 閏七夕戲詠牛女

回首銀津恨未消牛郎喜得又相邀重開月帳延龍馭再整雲鬟度鵲橋　光奕奕旆搖搖往來誰憚路迢遥何如乞取羲和曆總向年年閏此宵

又

山路崎嶇照葦叢朱光隨地散金蟲霑衣晴溼霏霏霧捲慢涼生細細風　登虎豹度蒙茸泉聲幾處響玲瓏却思睡熟松窗月欹枕聽殘遠寺鐘

又 悼亾

莫怪青銅驟點斑年來心曲甚潸安留連夜醉愁仍集寥落春眠夢亦單　欹繡枕憶前歡潸潸珠淚不勝彈五更簷外風和雨並入羅衾做曉寒

又

風挾霜威響竹廊小窗殘月正思量水邊分手梅初落天畔銷魂菊又香　憑翠枕擁空床寒更更比昨宵長甫能做就乘槎夢不記銀河路渺茫

又

雨過鳴蟬斷續聞石梁新水漲溪痕秋風銀鹿無來信落日金牛銷旅魂　登小閣倒孤樽故山回首莽煙昏令人苦憶湖邊舍綠蔓黃花正繞門

詩餘圖譜三卷附錄二卷 副都御史黃登賢家藏本

明張綖撰綖有杜詩通已著錄是編取宋人歌詞擇聲調合節者一百十首彙而譜之各圖其平仄於前而綴詞於後有當平當仄可平可仄二例而往往不據古詞意為填注於古人故為拗句以取抗墜之節者多改諧詩句之律又校讐不精所謂黑圈為仄白圈為平半黑半白為平仄通者亦多混淆殊非善本宜為萬樹詞律所譏末附秦觀詞及綖所作詞各一卷尤為不倫

嘯餘譜十一卷

〔明〕程明善撰

北京師範大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·嘯餘譜十卷》提要

嘯餘譜序

人有嘯而後有聲有聲而後有律有樂流而爲樂府爲詞曲皆其聲之緒餘也故邵子謂物理

雖其聲諧之宗司馬等韻吾儒反鮮有及者第希一脈不絕如綫至甚惜之故纂若干卷首嘯旨次聲音數次律呂次樂府次

詩餘致語南北曲而終之以切韻名曰嘯餘譜庶幾旦暮遇之嗟夫聲音之道神矣哉鐸聲振而當鍾應溫氣至而寒谷生登樓

清嘯胡騎解圍池上聲調雜賓躍出至於走電奔雷興雲致雨闢陰陽役使神鬼孰非聲為之耶師曠歌南風而知楚師之不

競寶常聞新樂而識隋祚之不長大抵盛世之聲安以樂其氣和其風厚衰世之聲哀以屬其情佚其志淫聲自可知而人自不

知之安能望其通天地質
鬼神哉易曰同聲相應同
氣相求豈有以也世有審
聲以知音審音以知樂則
九原可作而行一堂不則一

聲長嘯海山皆秋亦慰滔
衷大復何憾
萬曆己未仲夏之吉古歙
程明善書于流雲館

題嘯餘譜序

大塊噫氣而為風風無區別也
迺卒然相遭而以為刁而以為
調以為觧愠以為怒號甚至竹
稍樹顛空中籟答以為奏笙簧

而鼓球鍾攖之一機吹萬初何
分別自混濛初闢而語言文字
漸開至唐堯伯益擊壤康衢卿
雲南風以次興焉遂闡六律五
聲八音以察治忽盖天地之精

氣結聚於人心而發越于聲歌故審聲者就心聲之描寫以診氣候然此際微矣渺矣非探天地之元豈易辨此新安程若水雅意好古樹幟吟壇彙古來韻致若干卷而揔領其編曰嘯餘蓋見天地之精氣嘯散於風而人心彙天地之精氣嘯散于韻孔明躬耕南陽抱膝長嘯杜工部稱其不露文章而世已驚濟

世巨力養於一嘯至若蘇門半嶺嘯聲于〻而聞者以為鸞鳳夫嘯不同也而隱而見而文章而風流標樹揔於音聲中券之蓋鳥啼花落水繞山青古今同此嘯圓神而明之長短合間存乎其人揔是一氣一機自相輸寫前後睽發韻致不同而同歸於嘯猶之吹萬不同而同鼓於風善乎坡公之韻有云累盡吾

何言風来竹自嚻此可以徵嘯
餘譜之註脚矣程君盱衡千載
俯仰一世大而音樂之微細及
詞曲之渺無不殫精研究分門
部居各極其至真夔龍之功臣

而師曠之良友哉當令空谷音
而土鼓韻不必被金石而奏管
絃也必待被之奏奏而始成聲
則大塊之風㢡於不靈矣

具巖居士馬鳴霆題

馬鳴霆印

唐伯虎嘯旨後序

右嘯旨一編館閣暨鄭馬諸書目皆不著所譔人名氏内述其事始于孫登稽康先生遂係以内激外激運氣攝脣之法甚詳而于聲則云未諧聲音益激氣而成者卲子謂物理無窮而音聲亦無窮唯無窮乃可以配無窮故以音聲起數御天下古今物理之變聲則起于甲而止于庚多良千刀妻宮心之類是也音則起于子而止于戌古黑安夫卜東乃走思之類是也與沙門神珙之法稍異神珙則以内外八攝總

其聲三十六母總其音法雖不同其于音聲則括盡而無遺矣然有字有聲者雖多而有聲無字者亦爲不失必皆以翻切得之翻者翻出其音切者切出其聲如徒公徒丁顛東丁顛謂之翻徒東詽之切也其他無字之音聲如水聲風聲之類皆可翻切今黄冦師符呪祕字亦有聲而無字梵門密語若一字呪合晉林二字爲一呼至有三合四合者彈舌取之而皆無字及其號召風霆驅役神鬼若運諸掌今嘯亦有聲而無字豈吾儒感天地賛化育之餘意歟聲雖未

譜其間稱或取聲自上齶出或自舌上出者四聲唯平聲有上下益氣自上齶出爲上平聲氣自舌上出爲下平聲上去入聲無上下者仄聲故也平聲清而仄聲濁竊想嘯之爲聲必出于平而不出于仄矣孫稽仙去遠矣白骨生蒼苔九原不可作安得善嘯之士以譜其聲而習之登泰山望蓬萊烈然一聲林石震越海水起立此亦此生之大快也

嘯餘譜凡例

一嘯之失傳久矣成公綏嘯賦僅得其似非傳神寫照筆也予於道藏中得玉川子嘯旨雖得其解猶然唐人一篇文字且顛倒錯亂如參同契之不可讀予稍爲整理之仍有不可理者姑仍其舊以存萬中之一云爾

一聲音數邵康節先生止言其象而其子伯溫則有解門人王天悅張子望則受而卒業焉以後張行成祝泌牛無邪廖應淮朱隱老皆有所發明而獨祝氏鈐爲具眼今撮其要以待上智之士領畧焉

一黃鍾九寸三分之說自漢以來深入膏肓不可救藥李文利起而議之以致諸說紛紛識其爲聞人者不知聲音之道起於漢耶抑與天地俱開耶自氣機動而天地爲之摶捖矣洪濛之初且無暇論秦固不先於漢耶呂氏春秋已言之矣祝氏鈐聲音數從而發明之脫使爲穿鑿其能與數合耶吾於是以服李文利之見卓也今

所載者祝氏鈐書李文利自有全書在不復贅

一作樂府者不原其題只求其解以致將進酒則言進酒太白且然而況諸人乎今採鄭夾漈樂略諸題以待作者自採討焉

一今之詩餘即古之樂府也詩餘興而樂府亡矣今之詩餘尚不合度況樂府耶謹按譜填詞以俟世之有意於樂府者

一今之傳奇本戾家把戲而關漢卿為我輩生活亦伶人簡兮之遺意不若致語且歌且舞有腔

有韻有古遺風存之以見一班云

一做曲必先審聲按譜合韻更要識務頭不然徒灰木耳北曲以入聲派入三聲非徒廣其韻入為冬冬主閉藏已具三聲之義可見非杜撰作者

一南曲有入聲乃南一方之韻爾不可槩之中原

一中州韵宋太祖時所編不為詞曲家設也一入辭曲而人不知韵矣惜少五音並叶予編有北始音韻俟續刻求正大方

一中原音韵一以正中州韵之譌一以辨陰陽之失世多不解楊升菴先生謂務頭為悟頭誠為紕繆不知作樂府者以平聲用陰陽各當者為務頭如歸來飽飯黃昏後黃字屬陽昏字屬陰若以昏黃歌之則歌昏字為渾字矣又如天地玄黃宇宙洪荒黃字屬陽荒字屬陰若以荒字為黃字歌之又不叶矣蓋輕清處當用陰字重濁處當用陽字故也此辭曲家關鍵有意於樂府者不可不知

一等韻乃聲音之祖世多以為釋氏書置之不讀不知古人之諸聲即今之叶韻釋氏得之遂爾大顯神通謂之小悟法門語云禮失而求諸野安得以釋氏而吐棄之耶且隋文帝時日本國進諸經史全書中國耻我之不備悉付祖龍安見釋氏非得我六書之一也

一詞只論平仄故有可平可仄曲有四聲不暇論南曲間有之亦以人之不能拘也但以合譜者為佳平作丨上作卜去作ㄙ入聲貼入平聲者

仄貼入上聲者仄卜貼入去聲者作仄開口字作

○

點定姓氏

澹園焦老師諱竑

傈客管先生諱可成

雲漢顏先生諱欲章

感嵩杜老師諱邀奇

調宇張老師諱盛治

具巖馬老師諱鳴霆

海鶴黃先生諱居中

伯敬鍾先生諱惺

叅閱諸友姓氏

朱一無諱自謙　趙錦里諱清臣　孫五城諱謀

劉元成諱懌　戴清之諱纓　龍仲房諱驥

金德徵諱元禎　夏冶旋諱時來　彭長卿諱祖庚

鄭石父諱應柱　趙蕪之諱善達　鮑公憲諱家驄

郝子荆諱之璧　汪僑孫諱祖肩　釋不我諱道乘

釋靜涵諱行如　黃俞言諱虞龍　程中葆諱鴻烈

嘯餘譜總目

嘯餘譜目錄終

玉川子嘯旨

夫氣激於喉中而濁謂之言激於舌端而清謂之嘯言之濁可以通人事達性情嘯之清可以感鬼神致不死蓋出其言善千里應之出其嘯善萬靈受職故古之學道者每深致意焉嘯有十五章有十二灋一

外激 內激 含 藏 散 越 大沈 小沈

疋 叱 五太 五少 皆在十五章之內則嘯之旨盡矣

權輿章第一

夫權輿者嘯之始也夫人精神內定心目外息我且不競物亦無害身常足心常樂神常定然後可以議權輿之門天氣正地氣和風雲朗暢日月調順然後喪其神亡其身玉液傍潤靈泉外灑調暢其出入之息端正其脣齒之位安其頰輔和其舌端考繫於寂寞之間而後發折撮五太之精華高下自慾無始無卒者權輿之音備矣近而論之猶衆音之發調令聽者審其一音也耳有所主心有所繫於情性和於心神當然後入之

外激以舌約其上齒之裏大開兩脣而激其氣令其出謂之外激也

內激用舌如前灋閉兩脣於一角小啓如麥芒通其氣令聲在內謂之內激也

含用舌如上灋兩脣但起如言殊字而激其氣令聲含而不散矣

藏用舌如上灋正其頰輔端其脣吻無所動用而有潛發於內也

散以舌約其上齒之內寛如兩椒大開兩脣而激其

氣以散之所爲散也

越用舌如上灋每一聲以舌約其上齶令斷氣絶用口如言失字謂之越也

大沈用舌如外激灋用氣令自高而低大張其喉令口中含之大物含氣煌煌而雄者謂之大沈也

小沈用舌如上灋小遏其氣勿令揚大小沈屬陰命鬼吟龍多用之

疋用舌如上灋如言疋字高低隨其宜

叱用舌如上灋如言叱字高低隨其宜

五太者五色也以宮商徵羽角爲之五太八九五少爲應故爲之太以配仁義禮智信此有音之本爲聲者皆不能逃此五太但以宮商發聲以角徵羽應之必使次序不失理則聲理亂則聲亂矣

五少者五太之應五太自有陰陽然以大概而言五太爲陽五少爲陰若以五少論之十二律畢具用聲之道詳而後發凡十二法象一歲十二月內激爲黃鍾外激爲應鍾大沈爲太簇小沈爲夾鍾五太爲姑洗五少爲仲呂散爲蕤賓越爲林鍾疋爲夷則叱爲

南呂含爲無射藏爲大呂律呂相生而成文此則十二灋之首也

流雲章第二

流雲古之善嘯者聽韓娥之聲而宮之也淫潤流轉妙中宮聲沈浮起伏若游龍戲春泉直上九萬仞聲過流雲故曰流雲此當林塘春照晚日和風特宜爲之始於內激次散自含越小沈成於疋叱具五少則流雲之旨備矣其音無有定所若龍若虎若蟬若鬼一發之後更無難撓適此流雲則十二嘯之變態極

矣夫琴象南風笙象鳳嘯節象龍吟聲音之發皆有所象故虎嘯龍吟之類亦音聲之流今所序故於後

深谿虎章第三

深谿虎者古之善嘯者聽谿中虎聲而寫之也雄之餘怒之末中商之初壯逸寬恣略不屈撓若當盛夏鬱蒸華果四合特宜爲之始於內激既藏又含外激而沈終於五少而五太則深谿虎之音備矣

高柳蟬章第四

高柳蟬者古之善嘯者聽而寫之也飄揚高舉繚繞

縈徹中角之初清楚輕切既斷又續華林修竹之下特宜爲之始於太沈次以五少激散越擊而令清終以小沈則高柳蟬之音備矣

空林夜鬼章第五

空林夜鬼者古之善嘯者夜過空林而寫之也點柳蟋蟀鐵竊璚絕輕不舉纖不滅中徵之餘濃雲晝暝淒風飛雪之時特宜爲之奏之當以道濞先呼羣鬼聚於空林之中逓爲應命心當危危然若有所遇始於內激次以五少三去宮商角以越連之則空林夜鬼之音備矣

巫峽猿章第六

巫峽猿者古之善嘯者聞而寫之也幽隱清遠若在數里之外自外而至自高而下雜以風泉羣木之響迥然出於衆聲之表中羽之初日昳空山風生衆壑特宜爲之初以內激次以五少連之前二緩而清後三急而高錯綜徧滿則巫峽猿之音備矣

下鴻鵠章第七

下鴻鵠者出於師曠清角之音古之善嘯者聽而寫

之也其聲寬綽浩渺洪洞不絕寬大內外聞而樂之輕浮適急聞而惡之當奏則求此一一聽之愛惡分明鴻鵠下矣若高秋空曠和風景麗特宜爲之先以外激次以疋叱然後純以五太終以散越成之三奏而清風生五奏而流雲卷九奏而鴻鵠降則下鴻鵠之音備矣

古木鳶章第八

古木鳶者古之善嘯者聞而寫之也飛激哀咽洪洞繚遶若有所不足鬱鬱振蕩適斷又續寒郊原野陰風

苦霧特宜爲之始於内激長引之次疋叱又散則古木爲之旨備矣

龍吟章第九

龍吟者龍吟水中古之善嘯者聞而寫之也深沈鬱泬重厚濕潤高不揚低不殺聲中宫商若㑂映嵓巒俯對潭洞特宜爲之先以内激次含又藏具五太終以沈則龍吟之旨備矣

動地章第十

動地者出於公孫師曠其音清徵其聲廣博宏壯始

末不屈隱隱習習震庭所不能加皆鬱結掩遏地氣閉涸煙凝陰沍特宜爲之先以内激次以大沈藏含悉作終以五太成之則動地之音備矣

蘇門章第十一

蘇門者仙君隱蘇門所作也聖人述而不作蓋仙君述廣成務光以陶性靈以演大道非有以成聲音作程品也昔人有游蘇門者聞鸞鳳之聲其音美暢殊異後尋其聲乃仙君之長嘯矣仙君之嘯非止於養道怡神盖於俗則致雍熙於時則道太平於身則却不死於事則攝百靈至於役金詔魚鳥乃嘯之末耳晉阮嗣宗自負善嘯聞仙君以爲巳若往請焉方披髮握坐籍再拜而請之順風而請者三承風而請者再仙君神色自若竟無所對籍因長嘯數十聲而去仙君料籍固未邃因動清角而嘯至四五發聲籍但覺林巒草木皆有異聲須臾飄風暴雨忽至巳而鸞鳳孔雀繽紛籍懼又喜歸而寫之十得其二爲之蘇門今之所傳者是也深山大澤極高極遠特宜爲之先發五太五少沈激内外一十二瀍備舉方少得蘇

門之音矣

劉公命鬼章第十二

劉公命鬼仙人劉根之所爲也昔劉根道成惟好長嘯爲太守所屈因嘯召太守七世之祖立至其聲清淨勁急中人巳下惡聞之雖志人好古嘯者多不隸習以故其聲多闕後之人莫能補者謂之元剛格先以五少三去宫商角次用内激大小沈終以疋叱則劉公命鬼之聲備矣

阮氏逸韻章第十三

阮氏逸韻者正阮籍所作也音韻放逸故曰逸韻用瀺多比權與與流雲之轔轢十二間無約束多散越大雅君子與常才齷齪者皆宜聽之天氣清肅氛垢之外乃可雜塤篪而作俗態之樂鄭衛之音不可入耳善嘯者多能辨之林泉逸人每爲呼風亦偶作一韻瀺寄在衆樂之中與短則短之與盡則止則阮氏逸韻之音備矣

正章第十四

正者正也深遠極大非常聲所擬近代孫公得之入

未之聽致平和而却老不死者此聲也今有義亡其聲

畢章第十五

畢者五聲之極大道畢矣堯舜之後有其義亡其聲

嘯旨終

皇極聲音數序

易繫曰天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之制法垂教誠道鈞元是極也先高厚而兆始運萬有而不遺推其動靜得兩儀之本溯其始交得四象之原循其變化識卦位之分得河圖洛書而証其擬議形容之實傳其四圖而悟布卦用卦之旨今探賾索隱倘不明其所由肇是康節之學且入于術矣不揣其本而齊其末可乎粤流造物之圖達于取卦之妙而

後備列先天之所由運行動植之所以感應而要之以折衷之法庶幾覽者由門及序升堂入室識其條貫是編也尚少裨好古博雅之君子若鄭光所謂泄天之機豈無禍福可不謂之知言今但廣絕學無傳亦何暇慮跋乎禍福之間哉世有覺者幸相與發明之端平乙未鄱人祝泌述

先天造化圖第一

極

天五十　地六十二

動　陽　陽之道　陰　陰之道　靜　柔　剛

震　少陰　小　靜之　十二—辰—四十八—夜—三十八—四千二百五十六情
離　少陽　小　動之　十—星—四十—晝—二十八—四千二百五十六形
乾　太陽　大　動之　十—日—四十—暑—二十八—四千二百五十六性
兌　太陰　大　靜之　十二—月—四十八—寒—三十八—四千二百五十六體
巽　少剛　大　動之　十—石—四十—雷—二十八—四千二百五十六飛
坎　少柔　小　靜之　十二—土—四十八—露—三十八—四千二百五十六草
坤　太柔　大　靜之　十二—水—四十八—雨—三十八—四千二百五十六走
艮　太剛　小　動之　十—火—四十—風—二十八—四千二百五十六木

陰陽之用　四者天之體　四者天之變　動植之感
四數一百三十二　四數共一萬七千二十四
剛柔之用　四者地之體　四者地之化　動植之應
四數一百□　四數共一萬七千二十四
四數四十六　共一百七十六
四數四十　共一百七十六
合八十八　合三百五十二
陽剛一百六十用一百十二得三萬七百十二
陰柔一百九十二用一百五十二得二萬七百三十六
合三萬□□□

邵康節經世四象體用之數 萬物之數

日日聲平闢　水水音開清
多良千刀妻　古黑安夫卜東
宮心●●●　乃走思■■■
日日聲七下唱地之　水水音九上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂平聲闢音平聲闢　謂開音清聲開音清
音一千六十四　聲一千八
日月聲平翕　水火音開濁

禾光元毛衰　口黄口父步兌
龍○●●●　内自寺■■■
日月聲七下唱地之　水火音九上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂平聲翕音平聲翕　謂開音濁聲開音濁
音一千六十四　聲一千八
日星聲平闢　水土音開清
開丁臣牛○　坤五母武普土
魚男◐◐◐　老草口■■■

日星聲七下唱地之　水土音九上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂平聲闢音平聲闢　謂開音清聲開音清
音一千六十四　聲一千八
日辰聲平翕　水石音開濁
回兄君○龜　□吾目文旁同
烏○●●●　鹿曹□■■■
日辰聲七下唱地之　水石音九上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕　謂開音濁聲開音濁
音一千六十四　聲一千八
月日聲上闢　火水音發清
可兩典早子　甲花亞法百丹
孔審●●●　婀哉三山莊卓
月日聲七下唱地之　火水音十二上和天
用音一百五十二是　之用聲一百一十二
謂上聲闢音上聲闢　是謂發音清聲發音
音一千六十四　清聲一千三百四十四

月月聲上翕　火火音發濁
火廣犬賓○　□華爻凡白大
甬○●●●　南在□士乍宅
月月聲七下唱地之　火火音十二上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂上聲翕音上聲翕　謂發音濁聲發音濁
音一千六十四　聲一千三百四十四
月星聲上闢　火土音發清
宰井引斗○　巧瓦馬晄朴貪

鼠坎●●●　泠采□□又拆
月星聲七下唱地之　火土音十二上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂上聲闢音上聲闢　謂發音清聲發音清
音一千六十四　聲一千三百四十四
月辰聲上翕　火石音發濁
每永允○水　□牙兒萬排覃
虎◐◐◐◐　犖才□□崇茶
月辰聲七下唱地之　火石音十二上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂上聲翕音上聲翕　謂發音濁聲發音濁
音一千六十四　聲一千三百四十四
星日聲去闢　土水音收清
個向旦孝四　九香乙□丙帝
衆禁●●●　女足星手震中
星日聲七下唱地之　土水音十二上和天
用音一百五十二是　之用聲一百一十二
謂去聲闢音去聲闢　是謂收音清聲收音
音一千六十四　清聲一千三百四十四

星月聲去翕　土火音收濁
化況半報帥　近雄王□茸第
用○●●●　年匠象石□直
星月聲七下唱地之　土火音十二上和天
用音一百五十二是　之用聲一百一十二
謂去聲翕音去聲翕　是謂收音濁聲收音
音一千六十四　濁聲一千三百四十四
星星聲去闢　土土音收清

愛亘艮癸○　丌仰美□品天
去欠●●●　吕七□耳赤丑
星星聲七下唱地之　土土音十二上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂去聲闢音去聲闢　謂收音清聲收音清
音一千六十四　聲一千三百四十四
星辰聲去翕　土石音收濁
退瑩妟○貴　乾月眉□平田
兔○●●●　離全□二辰呈
星辰聲七下唱地之　土石音十二上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂去聲翕音去聲翕　謂收音濁聲收音濁
音一千六十四　聲一千三百四十四
辰日聲入闢　石水音閉清
舌○○岳日　癸血一飛必■
○○●●●　■■■■■■
辰日聲七下唱地之　石水音五上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲闢音入聲闢　謂閉音清聲閉音清

音一千六十四　聲五百六十

辰川聲入翕　石火音閉濁

入〇〇霍骨　揆賢寅吠鼻■

〇十●●●　■■■■■

辰月聲七下唱地之　石火音五上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕　謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四　聲五百六十

辰星聲入闢　石土音閉清

〇〇〇六德　井口米尾匹■

〇〇●●●　■■■■■

辰星聲七下唱地之　石土音五上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲闢音入聲闢　謂閉音清聲閉音清

音一千六十四　聲五百六十

辰辰聲入翕　石石音閉濁

〇〇〇玉北　斗堯民未瓶■

〇妾●●●　■■■■■

辰辰聲七下唱地之　石石音五上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕　謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四　聲五百六十

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十少剛之數十太陽少陽太剛少剛之數凡四十太陰之數十二少陰之數十二太柔之數十二少柔之數十二太陰少陰太柔少柔之數凡四十有八以四因四十得一百六十以四因四十八得一百九十二以一百六十因一百九十二得三萬七百二十是謂動植之全數一百六十内去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二一百九十二内太陽少陽太剛少剛之體數四十得一百五十二是謂動植之

用數以一百一十二唱一百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十四唱一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八卦自八卦而爲六十四天地萬物之數備于其間矣此與前元會運世其法同日日聲卽元之元日之日也日月聲卽元之會日之月也日星聲則元之運日之星也日辰聲則元之世日之辰也餘可類推矣

西山蔡氏曰凡太陽太剛少陽少剛之體數皆十（康節曰陽數一衍之爲十）又日月星辰四象相因而爲十六以十因十六爲一百六十凡太陰太柔少陰少柔之體數皆十二（康節曰陰數二衍之爲十二）又水火土石四象相因亦爲十六以十二因十六爲一百九十二爲日月星辰水火土石之體以一百六十因一百九十二得三萬七百二十爲動以一百九十二因一百六十亦得三萬七

百二十爲植是爲動植之全數於一百六十中去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二爲日月星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一百五十二爲水火土石之用數以一百一十二因一百五十二得一萬七千二十四爲動物之用數一百五十二因一百一十二亦得一萬七千二十四爲植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六爲動植通數凡日月星辰寒

暑晝夜性情形體耳目口鼻元會運世皇帝王伯之數皆有六十水火土石雨風露雷走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春秋之數皆一百九十二其去體得用宛轉相因同一法也物有聲色氣味雅聲為盛且可以書別故以正聲之平上去入正音之開發收閉列而為圖以見聲音之全數其○有其聲而無其字者也其口有其音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通其●卽所去之四十八其■卽所去之四十也陽數用十陰數用十二者卽易之陽數用六也

鍾氏過曰右圖天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因為一百六十地數以水火土石相因為一百九十二於天數內去地之體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於地數內去天之體數四十得一百五十二是謂地之用音凡日月星辰四象為聲水火土石四象為音聲有清濁音有闢翕遇奇數則聲為清音為闢遇偶數則聲為濁音為翕聲皆為律音皆為呂以律唱呂以呂和律天之用聲

別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之據圖觀之直看則第一字為日聲水音第二字為月聲火音第三字為星聲土音第四字為辰聲石音橫看則第一行為日聲水音第二行為月聲火音第三行為星聲土音第四行為辰聲石音

又曰伊川丈人云音非有異同人有異同人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東方之音在齒舌南方之音在脣舌西方之音在齶舌北方之音在喉舌便於喉者不利于脣便于齒者不利于齶由是訛正牽乎僻論是非出乎曲說繁然殽亂於天下矣不有正聲正音烏能正之哉噫聲音之生也久矣其必待人而後正者耶人能正而復有待者耶知其說者從天地之道而不為私焉始可與言聲音者矣天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和一陰一陽交而日月星辰備焉一柔一剛交而金木水火備焉一闢一翕交而平上去入備焉一唱一和交而開發

收閉備焉日月星辰備而萬情生焉金木水火備而萬情成焉平上去入備而萬聲生焉開發收閉備而萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入呂隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵羽角之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金土水火而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天地矣日生目月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味聲色正而人道正焉

是知律呂聲音之道可以行人事矣目之體數十耳之體數十二鼻之體數十口之體數十二氣之體數十味之體數十二色之體數十聲之體數十二進目鼻氣色之體數退耳口味聲之體數是謂正律之用數以正律之用數協正呂之用數是謂正音之用數以正呂之用數和正律之用數是謂正聲之用數正律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四正音之用數萬有七千二十四律感呂而聲生焉呂感律而音生焉律呂坱

天地同和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌詠言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈直言釋音文義而已哉

天門十六位爲天聲之闢翕

	闢	翕	闢	翕
平	日日聲 乾	月日聲 履	星日聲 同人	辰日聲 无妄
上	日月聲 夬	月月聲 兌	星月聲 革	辰月聲 隨
去	日星聲 大有	月星聲 睽	星星聲 離	辰星聲 噬嗑
入	日辰聲 大壯	月辰聲 歸妹	星辰聲 豐	辰辰聲 震

甲乙丙丁戊巳庚七大位皆然除辛壬癸爲●

地戶十六位爲地音之清濁

	清	濁	清	濁
開	水水音 坤	火水音 謙	土水音 師	石水音 升
發	水火音 剝	火火音 艮	土火音 蒙	石火音 蠱
收	水土音 比	火土音 蹇	土土音 坎	石土音 井
閉	水石音 觀	火石音 漸	土石音 渙	石石音 巽

十二大位寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑皆同此例

天之用聲一百一十二舉要

	乾 日日聲闢平	夬 月日聲闢上	大有 星日聲闢去	大壯 辰日聲闢入
甲一	多七歌	可二十三哿	個三十七箇	舌十七薛
乙二	良十陽	兩三十六養	向四十一漾	○十八藥
丙三	千一先	典二十七銑	旦二十八翰	○十二曷
（丙）	二仙	二十八獮	三十三線	十七薛
丁四	刀三蕭	早三十二巧	孝三十六效	岳四覺
（丁）	四宵	二十九篠 三十小	三十四嘯 三十五笑	
戊五	妻十二齊	子六止	四六至	日六質
巳六	宮一東	孔一董	衆一送	○一屋
（巳）	二冬		二宋	二沃
庚七	心二十一侵	審四十七寑	禁五十二沁	○二十六緝

已上元之元四大位四聲所屬卦以平聲攝上去入聲康節之法有與韻不同者只依皇極字姆徧排元來字姆有不該及者今以類附次

癡 日月聲平翕 兌 月月聲上翕 睽 星月聲去翕 歸妹 辰月聲入翕

甲 一禾 八戈 火 三十四果 化 三十九過 八十一黠

九麻 三十五馬 四十禡 十五鎋

乙 二光 廣 況 ○

十一唐 三十七蕩 四十二宕 十九鐸

四江 二講 四絳 四覺

丙 三元 二十二元 犬 二十阮 二十一混 半 二十五願 二十六慁 ○ 十月

二十三魂 二十一混 二十三問 十一沒

一 二十四痕 二十二很 二十七恨

二十五寒 二十三旱 二十七翰 十二曷

二十六桓 二十四緩 二十九換 十三末

二十七刪 二十五潸 三十諫 十四黠

二十八山 二十六產 三十一襉 十五鎋

丁 四毛 六豪 寶 三十二晧 報 三十七號 霍 十九鐸

五爻

戊 五衰 五支 ○ 四紙 帥 六至 骨 十一沒

七之 六止 五寘 二十四職

己 六龍 三鍾 甬 二腫 用 三用 ○ 三燭

庚 七 ○ 十八諄 ○ 十七準 ○ 五十二沁 十二 二十六緝

已上元之會四大位四聲所屬卦

	日星聲平闢	月星聲上闢	星星聲去闢	辰星聲入闢
甲一開	十六怡	宰十五海	愛十九代	○十一沒
乙二丁	十五青	幷四十靜	亙四十五勁	○二十三錫
	十四清	四十一迥	四十六徑	二十二昔
丙三臣	十七真	引十六軫	艮二十二震 二十七恨	○五質
	十八諄	十七準	二十稕	六術
	十九臻			七櫛
丁四牛	十八尤	斗四十四有	奏四十九宥	六一屋
	十九侯	四十五厚	五十候	
	二十幽	四十六黝	五十幼	
戊五○	十七登	○四十等	○四十三嶝	德二十五德
			四十三映	
	十六蒸	四十三拯	四十七證	二十四職
巳六魚	九魚	鼠八語	去九御	○一屋
	十虞	九麌	十一暮	
庚七男	二十二覃	坎四十八感	欠五十七釅	○十二曷
	二十三談	四十九敢	五十四闞	二十八盍
			五十三勘	二十七合

平	上	去	入
二十七咸	五十三豏	五十八陷	二十二洽
二十九凡	二十五范	六十梵	三十四乏
二十八銜	五十四檻	五十八鑑	三十三狎

巳上元之運四大位四聲所屬卦

元數	日辰聲翕平	月辰聲翕上	星辰聲翕去	辰辰聲翕入
甲一	回十五灰	每十四賄	退十四隊	○十四黠
			十三祭	
			十四泰	
	十四崔	十三駭	十七夬 十六怪	
	十三皆	十四蟹	十五卦	
乙二	兄十二庚	永三十八梗	瑩四十六徑	
	十一耕	三十九耿	四十四諍	
丙三	君二十文	允十七準	與二十六慁	○八勿
	二十一欣	十九隱	二十四焮	九迄
丁四	○八微	○七尾	○八未	玉三燭
戊五	龜六脂	水五旨	貴八未	北二十五德
己六	烏十一模	虎十姥	兔十一暮	○一屋
庚七	○二十八嚴	○五十二广	○五十七釅	妾二十九葉
	二十四鹽	五十琰	五十五豔	
	二十五添	五十一忝	五十六㮇	三十帖

巳上元之世四大位四聲所屬卦

右天之聲百六十其用者百二十　爲聲之無字者

二十九康節曰作韻者其知道乎銜凡各聲也發韻以此二聲居末如冬之爲歲之終也凡韻上平聲二十八下平聲二十九上聲五十五去聲六十八入聲三十四共二百有六叶律者不過百十二調耳所作○皆無字以平上去入四聲攝歸韻自可知其聲也夫韻有內外各八轉此康節分配十六卦之旨也音姆有二十四位而分輕重此康節分爲四十八音之旨也然聲之與音共一字也而有陰陽以天之陽分之則叶韻而爲聲以地之陰分之則叶姆而爲音分音韻以繫紐字其來舊矣豈康節創爲此哉觀諸動植之物各有一萬七千二十四聲音倫逐一而爲例字字而辨數不幾煩瑣乎今以歸于律呂分爲四象而統之以卦定之以數觀物之理釐然有序此學自爲一家非世人以年月日時取數之比也

地之用音一百五十二舉要

坤師 主開音清　剝蒙 主發音清　比蒙 主收音清　觀渙 主閉音清

唇音四

夫坤四　法剝　口比　飛觀

普師五　朴蒙　品坎

(旁)井五　(排)　(平)

母師二　馬蒙　美井

舌音四

東坤六　丹剝　帝比　■

上師六　貪蒙　天坎　■

(同)井六　(覃)　(田)　■

乃坤七　嫋剝　女比　■

牙音四

古坤一　甲剝　九比　癸觀

坤師一　巧蒙　丘坎　弃渙

口井一　口　(乾)　(虯)

五井二　牙蠱　月井　堯渙

商音五

走坤八　哉剝　足比　■

草師八　采蒙　七坎　■

(曹)井七　(才)　(全)　■

■坤十　山剝　手比　■

(寺)謙九　口　(象)　■

喉音四

黑坤二　花剝　香比　血觀

武師二　晚蒙　口井　尾

安坤三　亞剝　乙比　一觀

文井四　(萬)　口　(未)

半音三

老師七　冷蒙　呂坎　■

口師十　口豪　耳　■

口井十二　口　(辰)　■

升謙主開音濁　蠱艮主發音濁　井蹇主收音濁　巽漸主閉音濁

脣音四

(卜)坤五　百　(丙)　(必)

口升九　口蠱　口井　■巽

步謙五　白艮　葡蹇　鼻漸

目升三　皃蠱　眉升　民巽

舌音四

■　(卓)　(中)　■

■　拆蒙三　丑井　■

兌謙六　大艮　弟蹇　■

内謙七　南艮　年蹇　■

牙音四

口謙十一　乍艮　口蹇　■

(口)　(口)　(口)　■

口　口艮　近蹇　揆漸

五師二　瓦蒙　仰坎　口

齒音五

口坤十一　(莊)　(震)　■

■師十一　(叉)　(尺)　■

口升二　茶蠱　呈井　■

思坤九　三　星　■

■　士艮　石蹇　■

喉音四

父謙四　(凡)艮　(口)蹇　伏漸

黃謙二　華艮　雄蹇　賢漸

自謙八　在艮　匠蹇　■

口謙三　爻艮　王蹇　寅漸

半音三

鹿升六　犖蠱　離井　■

■十　口蠱　二井　■

■十二　宅艮　直蹇　■

夫坤師主開音清而其中有升謙二卦者重出於濁音者也升謙卦主閉音濁而其中有坤師卦者重出於清音者也五方之音與嗜慾各不同故雖康節所訂亦多有西方之聲音惟其音四十八序不可易故得以知其重出之誤而所謂音之清與

濁者自昔人謂易念者爲清難念者爲濁然亦有差互難分處不若從上下平聲之韻爲例以出于上者爲清下者爲濁自然有清濁不可易之辨也今于重出而改正之者作圈以記之而不書卦之名以見所考之異

已上地之全音百九十二有如音分三十六姆出于釋氏今人習之不知唇音輕重既分則舌頭音便是重舌上音便是輕也齒音又分二等則牙喉音豈可單行伊川丈人乃康節之父邵天叟名古

精于音義不分二十四姆而分輕重其法亦是數之自然非強添也今所排諸字皆與古今同只是唇齒喉音有變處蓋于三十六姆中分出四十八姆則其分出者宜與古異也其他義如前今翻字者見音韻而紐繇出字此乃卽字而求音韻以定卦繇字者先定音以合韻此則因物之動植或先求韻或先求音微妙精密所以物無遁情耳

四百八音者二千四之二也而二十四者卽十二之數故音屬地

經世一元消長之數圖 卦數

復	臨	泰	大壯	夬	乾	姤	遯	否	觀	剝	坤
䷗	䷒	䷊	䷡	䷪	䷀	䷫	䷠	䷋	䷓	䷖	䷁
		開物			唐堯星之癸					閉物	
						周秦漢晉十六國南北朝列代唐後五代宋元至元二十六年止					
						虞夏商周至周六百三十一年止					

皇極經世一元消息之數

總圖

復	臨	泰	大壯	夬	乾	姤	遯	否	觀	剝	坤
唐泰 夏大壯 殷乾	商蠱 周解	開物	秦 大漢屯 後漢 晉隨	前五代	宋鼎 齊夬 梁艮 陳蒙 隋革	大唐漸 後五代梁睽 唐蠱 晉小過 漢剝 周屯 大宋家人	大明		閉物		

一萬八千年爲一會一十二萬九千六百爲十二會

十二會統於一元

經世姤卦消息數衍圖 午會一萬八百年

上爻一千八百	五爻一千八百	四爻一千八百	三爻一千八百	二爻一千八百	初爻一千八百
			元五十三年	周八百三十六年	唐舜六十年

凡一卦管一萬八百年

前五千四百年息初一千八百年方息中一千八百中息末一千八百極息

後五千四百年消初一千八百年方消中一千八百中消末一千八百極消

凡一爻管一千八百年

前九百年息 三百方 三百中 三百極

後九百年消 三百方 三百中 三百極

前四百五十息後四百五十消初一百五十方息中一百五十中息末一百五十極息後四百五十消初一百五十方消中一百五十中消末一百五十極消

合上二例大小消息悉矣然消息中復有消息大小中復有大小初中極中復有初中極大而元會運世小而瞬息轉眄莫不皆然乘其息而治極息而亂消而亂極消而治三千七百二十四年視如指掌

皇極經世一元數衍

有唐泰 七十二年

有虞乾 六十一年

夏后大壯 帝相 困后羿篡位少康震 桀井 計四百五十八年

商蠱 武丁漸 紂未濟 計六百四十四年

周解 文王生損 武王生同人 宣渙 孔子生蹇 攝相 幽威烈二十三年 大過 周通計八百七十三年 周亡離 堯甲辰至孔子生一千八百二十二年至威烈二十二年一千九百五十二年 堯甲辰至周亡二千一百八年

秦 莊襄王元年革 始皇帝先即王位號後即帝王未濟 泰十剝

大漢 乙未萃 漢戰爭剝 即帝位屯 惠帝崩太后稱制明夷 于嬰經 既濟 文帝十六年日再中姤 光武升 後漢解 計四百六十九年 文帝十六年日再中二千三百四十三年 漢高祖至武帝大初元年九十三年 堯甲辰至

晉隨 悲渙 封平 阿小過 逝害艮 東晉晉 亡大過 計一百五十六年

前五代宋鼎 六十 大有 齊夬 二十 四蹇 梁艮 五十 六坎 陳蒙 三十 三離 隋革 三十八 小過

大唐漸 建成元吉死豫 太宗觀 武后坤 肅宗既濟 計二百八十九年 亡歸妹

後五代梁睽 十七年井 唐蠱 十三年旅 晉小過 十一 北漢剝 四年 周屯 元年既濟

大宋家人 太宗大有 太祖至此十九年 高宗蒙 亡既濟 計三百二十年 威烈二十三年至宋末一千六百八十二年
元家人 亡未濟 計八十九年 威烈二十三年至元末一千七百七十一年 堯甲辰至此總計三千七百二十四年

大明 三十一 建文四年 行遯 永樂二十二年 洪熙一年 宣德十年 正統十四年八月十五日 景泰七年 天順八年 成化二十三年 弘治十八年 正德十六年 嘉靖四十六年 隆慶六年

乾 姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱
升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅
小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝
坤 復 頤 屯 益 震 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁
既濟 家人 豐 離 革 同人 臨 損 節 中孚 歸妹
妹 睽 兌 履 泰 大畜 需 小畜 大壯 大有 夬

按堯甲辰至漢元封五年二千二百三十一年

皇極起例目錄

先天圓圖筭歷代數

先天方圖筭人物數

起掛一卦

四象斷法

變卦爻法

引用斷卦

律之統會

黃鍾長三寸九分其時仲冬其日甲其辰子其合在丑其衡在午其氣冬至其斗建子其次玄枵其日月會于星紀其中星昏奎旦翼其五星爲辰其五氣爲寒其五行爲水其候起荔挺出其先天方位爲坤其後天方位爲坎其卦爲復其風廣莫其表景一丈三尺其分星虛危其分野禹貢青州其八音爲革其器鞉鼓其絲數三十九洛書一河圖一其應林鍾其數九其音正宮積三百五十一分其生大呂其稽疑起中首

大呂長四寸八分其時季冬其月乙其辰丑其合在子其衝在未其氣大寒其斗建丑其次星紀其日月會于玄枵其中星昏胃旦角其五星爲辰其五氣爲寒其五行爲水其候起雉雊其先天方位爲震其後天方位爲艮其卦爲臨其風條其表景一丈一尺其分星斗牛女其分野禹貢揚州其八音匏其器笙竽其絲數四十八其應夷則其數八河洛俱八其音羽積四百三十二分其生太簇其稽疑起上首

太簇長五寸七分其時孟春其日丙其辰寅其合在亥其衝在申其氣雨水其斗建寅其次析木其日月會于娵訾其中星昏畢旦房其五星爲歲其五氣爲風其五行爲木其候起魚陟負冰其先天方位爲離其後天方位爲艮其卦爲泰其風條其表景七尺九寸五分其分星尾箕其分野禹貢冀州其八音匏其器笙竽其絲數五十七其應南呂其數七河洛俱三其音角積五百一十三分其生夾鍾其稽疑起銳首

夾鍾長六寸六分其時仲春其日丁其辰卯其合在戌其衡在酉其氣春分其斗建卯其次大火其日月

會于降婁其中星昏井旦箕其五星爲歲其五氣爲風其五行爲木其候起鷹化爲鳩其先天方位爲兌其後天方位爲震其卦大壯其風明庶其表景五尺二寸五分其分星房心其分野禹貢徐州其八音竹其器管籥其絲數六十六其應無射其數六洛地中河圖十其音角積五百九十四分其生姑洗其稽疑起釋首

姑洗長七寸五分其時季春其月戊其辰辰其合在

酉其衡在戌其氣穀雨其斗建辰其次壽星其日月
會于大梁其中星昏星旦牛其五星爲歲其五氣爲
風其五行爲土其候起虹始見其先天方位爲兌其
後天方位爲巽其卦爲夬其風清明其表景三尺二
寸其分星角亢氐其分野禹貢兖豫二州其八音木
其器柷敔其絲數七十五河洛俱五其應應鍾其數
五其音角積六百七十五分其生仲呂其稽疑起事
首

仲呂長八寸四分其時孟夏其日壬不及其辰巳其
合在申其衡在亥其氣小滿其斗建巳其次鶉尾其
日月會于實沈其中星昏翼旦危其五星爲熒惑其
五氣爲火其五行爲火其候起王瓜生其先天方位
爲兌其後天方位爲巽其卦爲乾其風清明其表景
一尺九寸八分其分星翼軫其分野禹貢荆州其八
音木其器柷敔其絲數八十四洛書四河圖十其應
黃鍾其數四其音徵積七百五十六分其生蕤賓其
稽疑起親首
蕤賓長九寸其時仲夏其日甲其辰午其合在未其

衡在子其氣夏至其斗建午其次鶉火其日月會于
鶉首其中星昏軫旦壁其五星爲熒惑其五氣爲火
其五行爲火其候起反舌無聲其先天方位爲巽其
後天方位爲離其卦爲姤其風景其表景一尺五寸
其分星柳星張其分野禹貢豫州其八音絲其器琴
瑟其絲數九十洛書九河圖七其應大呂其數九其
音徵積八百一十分其生林鍾其稽疑起應首
林鍾長八寸一分其時季夏其日乙其辰未其合在
午其衡在丑其氣大暑其斗建未其次鶉首其日月

會於鶉火其中星昏氐旦婁其五星爲塡其五氣爲
濕其五行爲土其候起鷹始摯其先天方位爲巽其
後天方位爲坤其卦爲遯其風涼其表景二尺其分
星井鬼其分野禹貢雍梁其八音土其器塤其絲數
八十一其數八其應太簇其音徵河洛俱二積七百
二十九分其生夷則其稽疑起文首
夷則長七寸二分其時孟秋其日丙其辰申其合在
巳其衡在寅其氣處暑其斗建申其次實沈其日月
會於鶉尾其中星昏尾旦昴其五星爲太白其五氣

爲燥其五行爲金其候起寒蟬鳴其先天方位爲坎
其後天方位爲坤其卦爲否其風凉其表景三尺三
寸二分其分星畢觜參井其分野禹貢冀州其八音
土其器缶鏄其絲數七十二洛書七河圖九其數七
其應夾鍾其音商積六百四十八分其生南呂其稽
疑起昆首

南呂長六寸三分其時仲秋其日丁其辰酉其合在
辰其衡在卯其氣秋分其斗建酉其次大梁其日月
會于壽星其中星昏斗旦參其五星爲太白其五氣

爲燥其五行爲金其候羣鳥養羞其先天方位爲艮
其後天方位爲兌其卦爲觀其風閶闔其表景五尺
五寸其分星胃昴畢其分野禹貢兗州冀州其八音
金其器鍾鎛其絲數六十三洛書地中河圖四其數
六其應姑洗其音商積五百六十七分其生無射其
稽疑起佈首

無射長五寸四分其時季秋其日戊其辰戌其合在
卯其衡在辰其氣霜降其斗建戌其次降婁其日月
會于大火其中星昏虛旦井其五星爲太白其五氣

爲燥其五行爲金其候起菊有黃花其先天方位爲
艮其後天方位爲乾其卦爲剝其風不周其表景八
尺四寸其分星奎婁胃其分野禹貢兗州其八音石
其器磬其絲數五十四洛書五河圖十其數五其應
仲呂其音商積四百八十六分其生應鍾其稽疑起
晦首

應鍾長四寸五分其時孟冬其日壬不及其辰亥其
合在寅其衡在巳其氣小雪其斗建亥其次娵訾其
日月會于析木其中星昏室旦張其五星爲辰其五

氣爲寒其五行爲水其候起雉入大水爲蜃其先天
方位爲坤其後天方位爲乾其卦爲坤其風不周其表
景一丈一尺四寸其分星室壁其分野禹貢冀州兗
州其八音石其器磬其絲數四十五河洛俱六其數
四其應蕤賓其音羽積四百五分其生黃鍾其稽疑
起致首

律呂經緯

二十九分者黃鍾之律陽之始也由是四十八分爲大呂又五十七分爲太簇又六十六分爲夾鍾又七十五分爲姑洗又八十四分爲仲呂九十分者蕤賓之律陽之極也由是八十一分爲林鍾七十二分爲夷則六十三分爲南呂五十四分爲無射四十五分爲應鍾子午者陰陽之府也黃鍾生陽蕤賓消陽二律縱爲經十律橫爲緯太玄曰經則有南有北緯則有東有西又曰東西爲緯南北爲經經緯交錯邪正

以分蓋南北定位故謂之經東西通氣故謂之緯子午二律所以謂之經者以陰陽之升降言也陽生于子中極于午中陰生于午中極于子中十二律無非陰陽之往來者是子午得天地之中左右律之升降皆不能過也但律呂之數紀陽不紀陰故于蕤賓以下六律不言陰之生但紀其陽之降耳黃鍾長三寸九分以九六升陽至蕤賓而極其長蕤賓長九寸以九六歸陽至黃鍾而極其短二律待其兩端左右律莫不受法于二律則經緯見矣要之皆本于陰陽之

升降也十律爲緯亦有二義自其相對者言之丑與亥對寅與戌對卯與酉對辰與申對巳與未對蓋左五律紀陽之升左皆爲陽左比右各多三分者陽道常饒也右五律紀陽之降右皆爲陰右比左各少三分者陰道常乏也左右相對餅差三分而皆以同類爲偶如丑亥皆四寸有奇寅申皆五寸有奇卯酉皆六寸有奇辰申皆七寸有奇巳未皆八寸有奇是也左律分寸之數皆十二如丑律四八之類皆本于黃鍾之三九也右律分寸之數俱九如未律八一之類

皆本于蕤賓之九也非緯而何此是言其對待者自其相衡者言之寸數俱一百二十分數俱九共成一百二十九分丑未二律一百二十九分寅申二律一百二十九分卯酉二律一百二十九分辰戌二律一百二十九分巳亥二律一百二十九分一百二十九者卽黃鍾蕤賓之律黃鍾三十蕤賓九十合之共一百二十九可見二律爲經之義此是言其錯綜者皆自然而然不待安排夫子午爲經左右爲緯是以陰陽之消長而言一定之體也若夫選宮之制按月用

律則十二律皆可爲經如以黃鍾爲宮則隔八相生以林鍾爲徵太簇爲商南宮爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵則爲經徵商羽角皆左右往來以爲之緯也律爲經莫不皆然是又流行之用而不可以執一論也

十二律雖分經緯要之一黃鍾足以該之黃鍾三寸以三因之十二律無非三也黃鍾九分以九因之十二律無非九也丑四十八分五九而餘其三也三之則爲十六矣寅五寸七分六九而餘其三也三之則爲十九矣卯六寸六分七九而餘其三也三之則爲二十二矣辰七十五分八九而餘其三也三之則爲二十五矣巳八十四分九九而餘其三也三之則爲二十八矣自丑至巳以三約之皆無餘分以九約之每多三分者左益三分也未八十一分九其九也三之則爲二十七矣申七十二分九其八也三之則爲二十四矣酉六十三分九其七矣三之則爲二十一矣戌五十四分九其六也三之則爲十八矣亥四十五分九其五也三之則爲十五矣自未至亥以三約

之亦無餘分以九約之比左少三分者右損三分也

此黃鍾之三九所以爲十一律之本也

陰陽消息

律隨斗柄左旋而其氣與日月之會常相合律在于子則日月會于丑律在于丑則日月會于子也律管必以十二辰合宮相向取日月會合之氣也蓋日者太陽之精凡天之氣以日爲主焉月者太陰之精凡地之氣以月爲主焉故日月會于上則陰陽合于下日月交會于上以成次則陰陽交會于下以成時取其管以爲聲天地之中聲也取其律以候氣陰陽之和氣也黃鍾之管三寸九分者蓋自小雪之後陽氣

始升積至冬至而成一陽適可以滿其三寸九分之管故古之聖人以管候之是爲聲氣之元也是以升陽之數只自冬至升起冬至前陽雖已生三十分猶爲夏數故存之以爲體數而不用冬至後始以九爲用以九爲用者陽數九也冬至十一月中一陽生律應黃鍾其卦爲復復之一陽不是冬至子之半頓然後生正是及子之半結算那一陽方成自此又升九分則大寒十二月中二陽生律應大呂其卦爲臨又升九分則雨水正月中三陽生律應太簇其卦爲泰

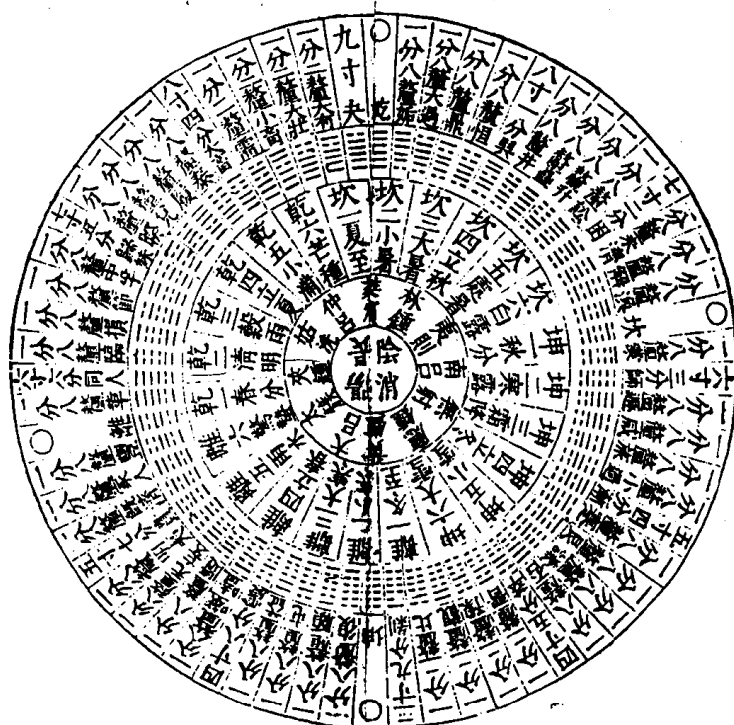
又升九分則春分二月中四陽生律應夾鍾其卦爲大壯又升九分則穀雨三月中五陽生律應姑洗其卦爲夬又升九分則小滿四月中六陽俱足律應仲呂其卦爲乾自子至巳作息夫至小滿陽氣已極陰氣已絕至夏至又升六分者陽升之餘分也陰陽之餘空各六又以見六爲陰數夫乾之數九而天以六爲用者六自九而長也自冬至到夏至陽升五十一分並冬至前三十九分則爲九十分所以蕤賓之管九寸也夏至前陰氣已生三十九分以其爲交數故

消陽之數亦自夏至消起升陽之數以黃鍾爲體消陽之數則以蕤賓爲體夏至五月中一陽消律應蕤賓其卦爲姤自此又消九分則大暑六月中二陽消律應林鍾其卦爲遯自此又消九分則處暑七月中三陽消律應夷則其卦爲否自此又消九分則秋分八月中四陽消律應南呂其卦爲觀自此又消九分則霜降九月中五陽消律應無射其卦爲剝自此又消九分則小雪十月中六陽消剝已盡律應應鍾其卦爲坤夫自午至亥作消至小雪陰氣已極陽氣已

絶至冬至又消六分者陽消之餘分也陰陽之餘空
各六夫坤之數六而地以九爲用者九自六而長也
自夏至到冬至陽消五十一分並夏至前三十九分
亦爲九十分則陽又生三十九分矣本一氣也生則
爲陽消則爲陰陰陽之消長一氣之升降也自下而
上謂之升自上而下謂之降升者生也降消也升極
而降降極復升一升一降循環無窮故二者一而已
矣
以陰陽老少論之則老陽居一而其數則九少陰居

二而其數則八少陽居三而其數則七老陰居四而
其數則六太簇者少陽之數也蕤賓者老陽之數也
林鍾者少陰之位也應鍾者老陰之位也陽主進由
少陽之七進而上之踰八而至于九則其進極矣故
爲老陽陰主退由少陰之八而下之踰七而至六則
其退極矣故爲老陰進則饒故老陽之九饒于八少
陽之七饒于六退則乏故老陰之六乏於七少陰之
八乏于九此陰陽老少進退饒乏之正也
十二律呂以陰陽之數言十二月卦以陰陽之位言

黄鍾在子一陽得位其數則九故其卦爲復大呂在
丑二陽得位其數則八故其卦爲臨太簇在寅三陽
得位其數則七故其卦爲泰夾鍾在卯四陽得位其
數則六故其卦爲大壯姑洗在辰五陽得位其數亦
五故其卦爲夬仲呂在巳六陽得位與數則四故其
卦爲乾蕤賓在午一陰得位其數則九故其卦爲垢
林鍾在未二陰得位其數則八故其卦爲遯夷則在
中三陰得位其數則七故其卦爲否南呂在酉四陰
得位其數則六故其卦爲觀無射在戌五陰得位其

數亦五故其卦爲剝應鍾在亥六陰得位其數則四
故其卦爲坤數之卦皆自然脗合

此律呂之氣合先天圓圖除黃鍾三寸九分爲體數不算陽氣自冬至升起六日一卦一日升三釐一卦升一分八釐惟自小滿以後一日升二釐一卦升一分二釐五卦共升六分而爲夏至陽氣復消起亦六日一卦一日消三釐一卦消一分八釐惟自小雪以後一日消二釐一卦消一分二釐五卦共消六分而復爲冬至矣

黃鍾體數三寸九分自冬至復卦升起升至大寒震卦共升九分并體數則爲四寸八分大呂應之自噬

嗑至雨水賁卦又升九分則爲五寸七分太簇應之自既濟至春分同人除離卦不用又升九分共六寸六分夾鍾應之自臨至穀雨歸妹又升九分共七寸五分姑洗應之自睽至小滿大畜又升九分共八寸四分仲呂應之自需至夏至乾除乾不用又升六分共九寸蕤賓應之蕤賓之數九寸自夏至姤卦消起消至大暑巽卦共消九分止有八寸一分林鍾應之自井至處暑困卦又消九分止有七寸二分夷則應之自未濟至秋分師卦除坎不用又消九分止有六

寸三分南宮應之自遯至霜降漸卦又消九分止有
五寸四分無射應之自蹇至小雪萃卦又消九分止
有四寸五分應鍾應之自晉至冬〻至坤卦除坤不用
又消六分還有三寸九分復為黃鍾矣
以六十四卦分配二十四氣除乾坤坎離四正卦不
用以二十四爻分配四時主二十四氣坤盡子中交
離離初爻冬〻至復卦二爻小寒屯卦三爻大寒震卦
四爻立春无妄五爻雨水賁卦上爻驚蟄豐卦離盡
卯中交乾乾初爻春分同人二爻清明節卦三爻穀

雨歸妹四爻立夏履卦五爻小滿大畜上爻芒種大
壯乾盡午中交坎坎初爻夏至姤卦二爻小暑鼎卦
三爻大暑巽卦四爻立秋升卦五爻處暑困卦上爻
白露渙卦坎盡酉中交坤坤初爻秋分師卦二爻寒〻
露旅卦三爻霜降漸卦四爻立冬〻謙卦五爻小雪萃
卦上爻大雪觀卦坤盡子中交離又為冬〻至矣一氣
管兩卦半十二節卦常在月之交六十卦六六三百
六十爻以一爻當一日即周天之度一期之日也如
冬〻至一日復初爻二日二爻三日三爻四日四爻五
日五爻六日上爻之類周天三百六十五度四分度
之一卦爻律呂之數止于三百六十者何也除閏數
言之也是故歲以四時計者各為日九十四其九十
也以六氣計者各為日六十六其六十也以五行計
者各為日七十二五十七十二也皆得三百六十乾
坤二策亦然經世亦以六十為率一元三百六十運
一會三百六十世一運三百六十年一世三百六十
月一年三百六十日一月三百六十辰皆除閏數在
外

先天圓圖自內數之天道之陰陽也在天為日月星
辰寒暑晝夜謂之流行之易言其與天地四時流行
而不息也圖左三十二陽卦春以發生夏以長養圖
右三十二陰卦秋以收斂冬以包藏乾兌離震居左
邊百十二陽八十陰巽坎艮坤居右邊百十二陰八
十陽乾坤主之屬乎天之造化陽生于子中極于午
中陰生于午中極于子中其陽在南其陰在北自初
爻言之左邊三十二陽右邊三十二陰太極生兩儀
之象一而二也其二爻左十六陰間十六陽左十六

此以十二律之聲分配方圓八宮以應地之方也乾宮統無射應鍾二律兌宮統黃鍾一律離宮統太呂太簇二律震宮統夾鍾一律巽宮統南呂一律坎宮統夷則林鍾二律艮宮統蕤賓一律坤宮統仲呂姑洗二律統二律者具二均之聲統一律者具一均之聲按月用律如九月十月用樂皆乾宮之所統者九月以無射爲宮以配乾之乾仲呂爲徵以配乾之坤黃鍾爲商以配乾之兌林鍾爲羽以配乾之坎太簇爲角以配乾之離南呂爲變宮以配乾之巽姑洗爲

變徵以配乾之坤九月不用夾鍾用回宮以足其數則八宮皆爲有配十月以應鍾爲宮乾之乾也蕤賓爲徵乾之艮也大呂爲商乾之離也夷則爲羽乾之坎也夾鍾爲角乾之震也無射爲變宮乾之乾也仲呂爲變徵乾之坤也十月不用黃鍾亦用回宮以足其數則八宮皆爲有配十一月用樂則兌宮之所統也以黃鍾爲宮兌之兌也林鍾爲徵兌之坎也太簇爲商兌之離也南呂爲羽兌之巽也姑洗爲角兌之坤也應鍾爲變宮兌之乾也蕤賓爲變徵兌之艮也十一月不用夾鍾亦用回宮以足其數卽此推之十二宮皆是如此皆法地圖之方也

方圖與圓圖不同者蓋天之陽在南陰在北地之陰在南陽在北夾鍾無射以北卽乾兌離震之所統者屬陽姑洗南呂以南卽巽坎艮坤之所統者屬陰陽在北則卦之陽者皆聚焉是故震以北三十二卦凡百十二陽凡八十陰陰在南則卦之陰者皆聚焉是故巽以南三十二卦凡百十二陰凡八十陽卦爻以奇偶分陰陽至于律呂不特以奇偶分陰陽且以數

之少者爲陽數之多者爲陰方圖陰南陽北律呂之數亦與之合焉夾鍾無射以北三百九分陽數之少也姑洗南呂以南四百六十五分陰數之多也數少者其管必短管短者聲清數多者其管長管長者聲濁南六律皆爲濁聲北六律皆爲清聲濁不獨在黃鍾也

先天方圖皆從中起地道之剛柔也在地爲水火土石雨風露雷謂之對待之易言其承天時行以生化也內一截三十二陽卦西北角乾東北角泰外一截

三十二陰卦東南角坤西南角否其陽在北其陰在
南坎離主之屬乎地之造化且如西北角乾東南角
坤縱橫二十八卦有天地定位之象便對東北角泰
西北角否是爲否泰反類次乾是兌次坤是艮縱橫
二十卦有山澤通氣之象便對次否之咸次泰之損
是爲咸損見義內四卦震巽相近有雷風相薄之象
便與恒益相對是爲恒益起義震巽之外縱橫十二
卦有坎離有水火不相射之象便與恒易之外既濟
未濟相對內三十二卦爲乾兌震離之所統者其初

爻皆陽外三十二卦巽坎艮離之所統者其初爻皆
陰太極生兩儀一而二也乾兌宮二爻皆陽離震宮
二爻皆陰巽坎宮二爻皆陽艮坤宮二爻皆陰此兩
儀生四象二而四也乾宮第三爻皆陽兌宮第三爻
皆陰離宮三爻皆陽震宮三爻皆陰巽宮三爻皆陽
坎宮三爻皆陰艮宮三爻皆陽坤宮三爻皆陰四象
生八卦四而八也以四爻言之八宮皆前四卦爲陽
後四卦爲陰是八而十六也以五爻言之各宮皆二
陽二陰是十六而三十二也以上爻言之各宮皆一

一陽間一陰是三十二而六十四也

圓于外者爲陽方于內者爲陰圓者動而爲天方者
靜而爲地圓圖乾在南坤在北方圖坤在南乾在北
圖以圓函方以見天包地外地在天中

日月所會謂之辰一歲十二會故爲十二辰十二律
應十二辰者也但日月所會之辰在天而右轉斗柄
所建在地而左旋如十一月斗柄建子黃鍾子之氣
也子與丑合日月則會于丑宮是爲星紀之次與黃
鍾之氣合爲十二月斗柄建丑大呂丑之氣也丑與
子合日月則會于子宮是爲玄枵之次與大呂之氣

合爲正月斗柄建寅太蔟寅之氣也寅與亥合日月
則會于亥宮是爲娵訾之次與太簇之氣合爲二月
斗柄建卯夾鍾卯之氣也卯與戌合日月則會于戌
宮是爲降婁之次與夾鍾之氣合爲三月斗柄建辰
姑洗辰之氣也辰與酉合日月則會于酉宮是爲大
梁之次與姑洗之氣合爲四月斗柄建巳仲呂巳之
氣也巳與申合日月則會于申宮是爲實沈之次與
仲呂之氣合爲五月斗柄建午蕤賓午之氣也午與

未合日月則會于未宮是爲鶉首之次與蕤賓之氣
合焉六月斗柄建未林鍾未之氣也未與午合日月
則會于午宮是爲鶉火之次與林鍾之氣合焉七月
斗柄建申夷則申之氣也申與巳合日月則會于巳
宮是爲鶉尾之次與夷則之氣合焉八月斗柄建酉
南呂酉之氣也酉與辰合日月則會于辰宮是爲壽
星之次與南呂之氣合焉九月斗柄建戌無射戌之
氣也戌與卯合日月則會于卯宮是爲大火之次與
無射之氣合焉十月斗柄建亥應鍾亥之氣也亥與

寅合日月則會于寅宮是爲析木之次與應鍾之氣
合焉天左行一度布氣以生律日月亦右行一度合
氣以應律積十二會皆與斗柄所指之宮合宮上會
也所以然者何也日者太陽之精凡天之氣以日爲
主焉月者太陰之精凡地之氣以月爲主焉日月會
于上而成節次則陰陽會于下以應律呂如子月以
後陰在上陽在下黃鍾六管埋之地中則陰從管入
地下合陽陽氣升而黃鍾六管所以飛灰猶大海每
子時後亦陰與陽合而潮生也午月以後陽在上陰

在下蕤賓六管埋之地中則陽從管入地下合陰陰
氣上升蕤賓六管所以飛灰猶大海午時後亦陰與
陽合而汐生也

五行象

三八爲木爲東方爲春日甲乙辰寅卯聲角色青味酸臭羶形屈信生火勝土時生藏脾佾志性仁情喜事貌用恭攜爾徽皐帝太皡神句芒星東方七宿類爲鱗爲雷爲鼓爲恢聲爲躁爲户爲牖爲嗣爲承爲棊爲緒爲解爲多子爲出爲予爲果爲實爲疏器爲田爲木工爲矛爲青怪爲鼽爲狂王則爲三廢則爲八〇木之質爲楊柳爲梅李爲松栢爲竹葦爲禾麥爲草木之動物爲鮫鯉爲蛇爲龍爲鱣魴爲小魚爲

鰍木之用物爲門窻爲琴瑟爲覡爲筭筳爲耒耜爲網罟木之吉事爲徵召爲科名爲恩赦爲昏姻爲產孕爲財帛木之凶事爲桯杌爲驚憂爲醜惡爲壓墜爲夭折爲產死木之人體性情爲喜爲寬爲仁爲臭爲肝爲筋

二七爲火爲南方爲夏日丙丁辰巳午聲徵色赤味苦形上生土勝金時養事視用明攜哲帝炎帝神祝融星南方七宿類爲羽爲竈爲絲爲網爲索爲珠爲駁爲印爲綬爲輕爲高爲臺爲酒爲吐爲射爲戈爲甲爲叢爲司馬爲禮爲火工爲刀爲赤怪爲盲爲舒王則爲二廢則爲七〇火之質爲木火爲石火爲雷火爲油火爲蟲火爲鄰火之物爲鴈爲雉爲鳳鶴爲鷹隼爲燕雀爲梟爲蟻蠓火之器爲梯棚文書爲繩爲筆硯臺卓爲履蹋火之吉事爲燕集爲文書爲朝會爲言語爲歌舞爲燈燭火之凶事爲公訟爲顛狂爲口舌爲炎炙爲災焚爲震燬火之人體性情爲樂爲神爲禮爲色爲心爲毛

五十爲土爲中央戊己日辰辰戌丑未聲宮

色黃味甘臭芳形殖生金勝水時該事思用睿攜聖徵風帝黃帝神后土星中央紫宮類爲倮爲封爲跰爲中霤爲內事爲織爲衣爲裘爲繭爲牀爲薦爲馴爲懷爲腹器爲脂漆爲膠爲囊爲包爲稼爲嗇爲食爲冥爲犢爲衢爲會爲都爲度爲七工爲工矢爲黃怪爲愚爲牟〇土之質爲沙爲石爲土爲擴爲泥土之物爲蟾蜍爲蠶爲人爲蜘蛛爲蚓爲鰻土之器爲筐筥爲圭璧爲量爲舟車爲盤盂爲棺槨土之吉事爲工役爲術常爲盟約爲田宅爲福壽爲墳墓土之

凶事爲反覆爲欺詐爲離散爲貧窮爲疾病爲死亡
土之人體性情爲慾爲意爲信爲形爲肉
四九爲金爲西方爲秋日庚辛辰申酉聲商色白臭
腥形華生水勝木時殺事言用從撝乂徵雨帝少昊
神蓐收星西方七宿類爲毛爲醫爲巫祝爲猛爲舊
爲鳴爲門爲山爲限爲邊爲城爲石爲環珮爲首飾
爲重寶爲大哆爲方器爲舂爲椎爲力爲鼎爲燧爲
兵爲械爲齒爲角爲螫爲毒爲狗爲入爲取爲罕爲
寇爲賊爲理爲金工爲鈸爲臼怪爲瘠爲譖王則爲

四廢則爲九〇金之質爲汞爲銀爲金爲銅爲鐵爲
鉛金之物爲鹿爲馬爲麟猴爲虎爲牛豕爲毛蟲金
之器爲斧鉞爲印節爲矩爲弓矢爲箭爲械板金之
吉事爲賜予爲按察爲更革爲軍旅爲錢貨爲刑法
金之凶事爲征役爲罷免爲責降爲爭鬬爲傷損爲
殺戮金之人體性情爲怒爲鬼爲義爲味爲肺爲骨
一六爲水爲北方爲冬日壬癸辰子亥聲羽色黑味
鹹臭朽形下生木勝火事聽用聰撝謀徵寒帝顓頊
神玄冥星北方七宿類爲介爲鬼爲祠爲廟爲井爲

穴爲竇爲鏡爲玉爲履爲遠行爲勞爲血爲膏爲貪
爲舍爲勢爲火獵爲司空爲法爲準爲水工爲質爲
黑怪爲聾爲急王則爲一廢則爲六〇水之質爲淵
水爲井水爲雨水爲溝渠爲陂澤爲湖海水之物爲
蟹爲鱉爲龜爲蝦爲蚌爲蠣水之器爲權衡爲輪磨
爲準爲鏡奩爲研椎爲厠溷水之吉事爲交易爲遷
移爲征行爲酒食爲田獵爲祭祀水之凶事爲賊盜
爲囚役爲徒流爲淫亂爲呪咀爲浸溺水之人體性
情爲哀爲精爲智爲聲爲腎爲皮

起例

先從動處以成數餘零取動起玄機次向今年月日時律呂

陰陽加策畢更將八卦數零推

斷例

主斷合憑卦與彖六爻辭可倍先天次看五行生尅

彖辭方日吉妙難傳

聲數

上平聲日之變數其數一其卦乾

下平聲日之變數其數一其卦乾

上聲月之變數其數二其卦兌

去聲星之變數其數三其卦離

入聲辰之變數其數四其卦震

音數

見溪羣疑四母水之化數東方牙音開其數八其卦

坤

端透定泥知徹澄孃八母火之化數南方舌音發其

數七其卦艮來母附焉

幫滂並明非敷奉微八母當作脣音經世書作中央

喉音開其數寄八其卦寄坤

精清從心邪照穿牀審禪十母土之化數西方齒音

收其數六其卦坎日母附焉

曉匣影喻四母當作喉音經世書作石之化數北方

脣音閉其數五其卦巽

數原

凡聲數天來唱地屬乾兌離震為日月星辰之變數

是觀動物蓋元會運世之歲月日時為進數者也西

南之卦也進數者順其用分分數起于三十三十而

三十之感暑寒晝夜而變性情形體之走飛草木

凡音數地來合天屬巽坎艮坤為石土火水之化數

走觀植物蓋歲月日時之元會運世為退數者也東

北之卦也退數者逆其用稍稍數起于十二十二而

十二之應風雨露雷而化走飛草木之性情形體

八卦值辰

乾 甲巳子午九

兌 巳亥四

離 丙辛寅申七

巽　乙庚丑未八　震三同

坎　丁壬卯酉六

艮　戊癸辰戌五　坤十同

樂府原題

樂府總序

古之達禮三一曰燕二曰享三曰祀所謂吉凶軍賓嘉皆主此三者以成禮古之達樂三一曰風二曰雅三曰頌所謂金石絲竹匏土革木皆主此三者以成樂禮樂相須以爲用禮非樂不行樂非禮不舉自后夔以來樂以詩爲本詩以聲爲用八音六律爲之羽翼耳仲尼編詩爲燕享祀之時用以歌而非用以說義也古之詩今之辭曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎不幸腐儒之說起齊魯韓毛四家各爲序訓而以說相高漢朝又立之學官以義理相授遂使聲歌之音湮沒無聞然當漢之初去三代未遠雖經生學者不識詩而太樂氏以聲歌肄業往往仲尼三百篇皆史之徒例能歌也奈義理之說既勝則聲歌之學日微東漢之末禮樂蕭條雖東觀石渠議論紛紜無補於事曹孟德平劉表得漢雅樂郎杜夔夔老矣久不肄習所得於三百篇者惟鹿鳴騶虞伐檀文王四篇而已餘聲不傳太和末又失其三左延

年所得惟鹿鳴一笙每正旦大會太尉奉璧羣臣行禮東廂雅樂常作者是也古者歌鹿鳴必歌四牡皇皇者華三詩同節故曰工歌鹿鳴之三而用南陔白華華黍三笙以贊之然後首尾相承節奏有屬今得一詩而如此用可乎應知古詩之聲爲可貴也至晉室鹿鳴一篇又無傳矣自鹿鳴一篇絕後世不復聞詩矣然詩者人心之樂也不以世之汙隆而存亡豈三代之時人有是心心有是樂三代之後人無是心心無是樂乎繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅但其聲散佚無所紀繫所以不得嗣續風雅而

爲流通也按三百篇在成周之時亦無所紀繫有季札之賢而不別國風所在有仲尼之聖而不知雅頌之分仲尼爲此患故自衛返也問於太師氏然後取而正焉列十五國風以明風土之音不同分大小二雅以明朝廷之音有間陳周魯商三頌之音所以侑祭也定南陔白華華黍崇丘由庚由儀六笙之音所以叶歌也得詩而得聲者三百篇則繫於風雅頌得詩而不得聲者則置之謂之逸詩如河水祈招之類

無所繫也今樂府之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起其與齊魯韓毛之言詩無以異也樂府之道或幾乎息矣臣今取而繫之千載之下庶無絕紐一曰短簫鐃歌二十二曲二曰鞞舞歌五曲三曰拂舞歌五曲四曰鼓角横吹十五曲五曰胡角十曲六曰相和歌三十曲七曰吟歎四曲八曰四絃一曲九曰平調七曲十曰瑟調三十八曲十一曰楚調十曲十二曰大曲十五曲十三曰白紵歌五曲十四曰清商八十四曲凡二百五十一曲繫之正聲即風雅之聲也

一曰郊祀十九章二曰東都五詩三曰梁十二雅四曰唐十二和凡四十八曲繫之正聲即頌聲也一曰漢三侯之詩一章二曰漢房中之樂十七章三曰隋房内二曲四曰梁十曲五曰陳四曲六曰北齊二曲七曰唐五十五曲凡九十一曲繫之別聲而非正樂之用也正聲之餘則有琴琴五十七曲別聲之餘則有舞舞二十三曲古者絲竹與歌相和故有譜無辭所以六詩在三百篇中但存名耳漢儒不知謂爲六

亡詩也琴之九操十二引以音相授並不著辭琴之有辭自梁始舞與歌相應歌主聲舞主形自六代之舞至于漢魏並不著辭也舞之有辭自晉始今之所繫以詩繫於聲以聲繫於樂舉三達樂行三達禮庶不失乎古之道也古調二十四曲征戍十五曲遊俠二十一曲行樂十八曲佳麗四十七曲別離十八曲怨思二十五曲歌舞二十一曲絲竹十一曲觴酌七曲宮苑十九曲都邑三十四曲道路六曲時景二十五曲人生四曲人物十曲神仙二十二曲梵竺四曲

蕃胡四曲山水二十四曲草木二十一曲車馬六曲魚龍六曲鳥獸二十一曲雜體六曲總四百十九曲不得其聲則以義類相屬分為二十五門曰遺聲遺聲者逸詩之流也庶幾來者復得其聲則不失其所繫矣然三代既沒漢魏嗣興禮樂之來陵夷有漸始則風雅不分次則雅頌無別次則頌亡次則禮亡按上之回聖人出君子之作也雅也艾如張雉子班野人之作也風也合而為鼓吹曲燕歌行其音本幽薊則列國之風也煌煌京洛行其音本京華則都人之

雅也合而為相和歌風者鄉人之用雅者朝廷之用合而用之是為風雅不分然享大禮也燕私禮也享則上兼用下樂燕則下得用上樂是則風雅之音雖異而享燕之用則通及明帝定四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴羣臣用之四曰短簫鐃歌樂軍中用之古者雅用於人頌用於神武帝之立樂府采詩雖不辨風雅至於郊祀房中之章未嘗用於人事以明神人不可以同事也今辟雍享射雅頌無分應用頌

者而改用大予應用雅者而改用黃門不知黃門大予於古為何樂乎風雅通歌猶可以通也雅頌通歌不可以通也曹魏準鹿鳴作於赫篇以祀武帝準騶虞作巍巍篇以祀文帝準文王作洋洋篇以祀明帝且清廟祀文王執競祀武王莫非頌聲今魏家三廟純用風雅此頌之所以亡也頌亡則樂亡矣是時樂雖亡禮猶存宗廟之禮不用之天明有尊親也鬼神之禮不用之人知有幽明也梁武帝作十二雅郊廟明堂三朝之禮展轉用之天地之事宗廟之事君臣

之事同其事矣樂之失也自漢武始其亡也自魏始
禮之失也自漢明始其亡也自梁始禮樂淪亡之所
由不可不知也

正聲序論

古之詩曰歌行後之詩曰古近二體歌行主聲二體
主文詩爲聲也不爲文也浩歌長嘯古人之深趣今
人既不尚嘯而又失其歌詩之旨所以無樂事也凡
律其辭則謂之詩聲其詩則謂之歌作詩未有不歌
者也詩者樂章也或形之歌詠或散之律呂各隨所

主而命主於人之聲者則有行有曲散歌謂之行入
樂謂之曲主於絲竹之音者則有引有操有吟有弄
各有調以主之攝其音謂之調總其調亦謂之曲凡
歌行雖主人聲其中調者皆可以被之絲竹凡引操
吟弄雖主絲竹其有辭者皆可以形之歌詠蓋主於
人者有聲必有辭主於絲竹者取音而已不必有辭
其有辭者通可歌也近世論歌行者求名以義彊生
分別正猶漢儒不識風雅頌之聲而以義論詩也且
古有長歌行短歌行者謂其聲歌之短長耳崔豹吳
兢大儒也皆謂人壽命之短長當其時已有此說今
之人何獨不然嗚呼詩在於聲不在於義猶今都邑
有新聲巷陌兢歌之豈爲其辭義之美哉直爲其聲
新耳禮失則求諸野正爲此也孔子曰吾自衛反魯
然後樂正雅頌各得其所亦謂雅頌之聲有別然後
可以正樂又曰關雎樂而不淫哀而不傷亦謂關雎
之聲和平聞之者能令人感發而不失其度若誦其
文習其理能有哀樂之事乎二體之作失其詩矣縱
者謂之古拘者謂之律一言一句窮極物情工則工

矣將如樂何樂府在漢初雖有其官然采詩入樂自
漢武始武帝定郊祀廼立樂府采詩夜誦則有趙代
秦楚之謳莫不以聲爲主是時去三代未遠猶有雅
頌之遺風及後人泥於名義是以失其傳故吳兢議
其不覩本章便斷題取義贈利涉則述公無渡河慶
載誕乃引烏生八九子賦雉子斑者但美繡頸錦臆
歌天馬者惟叙驕馳亂蹋其間有如劉猛李餘輩賦
出門行不言離別將進酒乃叙烈女事用古題不用
古義知此意者蓋鮮矣然使得其聲則義之同異又

不足道也自永嘉之亂禮樂日微日替暨隋平陳得其一二則樂府之清商也文帝聽而善之曰此華夏正聲也乃置清商府博采舊章以爲樂之所本在此自隋之後復無正聲至唐能合于管絃者明君楊叛兒驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜八曲而已不幾於亡乎臣謹考撫古今編緊節奏庶正聲不墜於地矣

漢短簫鐃歌二十二曲

亦曰鼓吹曲按漢晉謂之短簫鐃歌南北朝謂之鼓吹曲觀李白作鼓吹入朝曲亦曰鐃歌列騎次颯沓引公卿則知唐時猶有遺音但大樂氏失職耳

朱鷺

鷺惟白色漢有朱鷺之祥因而爲詩梁元帝放生碑云玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后謂此也魏曰楚之平言魏平陵也吳曰炎精缺言漢衰而孫堅扶王室也晉曰靈之祥言宣帝佐魏而石瑞之祥也梁曰木紀謝言齊謝梁升也北齊曰水德謝言魏謝齊興也後周曰玄精季言魏道陵遲太祖肇開王業也

思悲翁

魏曰戰滎陽言曹公也吳曰漢之季言孫堅悶漢也晉曰宣受命言宣帝禦諸葛也梁曰賢首山言武帝破魏軍於司州晉王道也北齊曰出山東言神武戰廣阿破爾朱兆也後周曰征隴西言太祖誅侯莫陳悅掃清隴右也

艾如張

盧子昇辭云誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若能飛自勉豈爲繒所羅蕭花作爲戒朱絲箔可延此艾如張之事也李賀詩有艾葉綠花誰翦刻中藏禍機不可測似以艾葉爲蔽張之具也魏曰獲呂布言曹公圍臨淮擒呂布也吳曰摛武師言孫權征伐也晉曰征遼東言宣帝討滅公孫氏也梁曰桐柏山言武帝牧司州興王業也北齊曰戰韓陵言神武滅四胡定京洛也後周曰迎魏帝言武帝西幸太祖奉迎宅關中也

上之回

漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服蓋誇時事也魏曰克官渡言曹公破袁紹於官渡也吳曰烏林言周瑜破魏武於烏林也晉曰宣輔政言宣帝之業也梁曰道亡言東昏失道義師起樊鄧也北齊曰殄關隴言神武遣侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴也後周曰平竇泰言太祖討平竇泰也

擁離

魏曰舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收死亡士卒也吳曰秋風言悅以使民民忘其死也晉曰時運多難言宣帝討吳方有征而無戰也梁曰抗威言破加湖元勲也北齊曰滅山胡言神武屠蠡升高車而蠕蠕向化也後周曰復弘農言太祖收復陝城關東震懼也古辭云擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

古辭言戰城南死郭北野死不葬烏可食此言野死不得葬爲烏烏所食願爲忠臣義士朝出戰而暮不得歸後來作者皆體此意魏曰定武功言曹公初破鄴也吳曰克皖城言孫權勝魏武於此城也晉曰景龍飛言景帝也梁曰漢東流言克魯山城也北齊曰立武定言神武立魏主遷都於鄴而定天下也後周曰克沙苑言太祖俘齊軍十萬於沙苑神武脫身遁也

巫山高

古辭巫山高高以大淮水深難以逝大略言江淮深無梁以渡臨水遠望思歸而已後之作者皆涉陽臺雲雨之說非舊意也魏曰屠柳城言曹公破三郡烏丸於柳城也吳曰關背德言關羽背吳爲孫權所擒也晉曰平玉衡言景帝網萬國也梁曰鶴樓峻言平郢城也北齊曰戰芒山言神武克周師也後周曰戰河陰言太祖破神武於河上斬其三將也

上陵

漢章帝元和三年帝自作詩四篇一曰思齊姚皇二曰六麒麟三曰竭肅雝四曰陟屺與鹿鳴承元氣二曲爲宗廟食舉又以重來上陵二曲合八曲爲上陵食舉擬此所言則上陵自是八曲之二名或作於章

帝之前亦不可知蓋因上陵而爲之也魏曰平南荊言曹公平荊州也吳曰通荊州言吳與蜀通好也晉曰文皇統百揆言文帝也梁曰昏主恣淫慝言東昏政亂武帝起義伐罪弔民也北齊曰禽蕭明言梁遣明來寇爲清河王岳所擒也後周曰平漢東言太祖命將平隨郡安陸也

將進酒 魏曰平關中言曹公征馬超定關中也吳曰章洪德言孫權之德也晉曰因時運言時運之變聖策潛施也梁曰石首篇言平京城廢東昏也北齊曰破侯景言清河王岳破侯景復河南也後周曰取巴蜀言太祖遣軍平定蜀地也

有所思 亦曰嗟佳人 漢太樂食舉十三曲第七曰有所思漢人亦以此樂侑食 魏曰應帝期言文帝以聖德受命應期運也吳曰順歷數言孫權建大號也晉曰惟庸蜀言文帝平蜀封建復五等之爵也梁曰期運集言武帝受禪也北齊曰嗣丕基言文宣帝也後周曰拔江陵言太祖命將擒蕭繹平南土也

芳樹 魏曰邕熙言君臣邕穆庶績咸熙也吳曰承天命言踐位也晉曰天序言

用人盡其才也梁曰於穆言君臣和樂也北齊曰克淮南言文宣遣清河王岳禽梁司徒陸法和克壽春盡取江北之地也後周曰受魏禪言閔帝受魏禪作周也

上邪 魏曰太和言明帝繼統得太和平而改元也吳曰元化言以道化天下也晉曰太晉承運期言應籙受圖也梁曰惟太梁言梁德廣運也北齊曰平瀚海言文宣命將滅蠕蠕國也後周曰宣重光言明帝入承大統也

君馬黃 晉曰金靈運言晉乘金運也北齊曰定汝頴言文襄遣清河王岳擒周將王思政於長葛汝頴悉平也後周曰哲皇出言高祖之聖德也按古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南以北駕車馳馬令我心傷但取第一句以命題其主意不在馬也李賀之作其得古道廿如張正見蔡知君之流只言馬而已按謝燮云或聽鐃歌曲惟吟君馬黃古人知音別曲見於鼓詠者如此後世只於言語上計較此道無聞

雉子班 晉曰於穆我皇言武帝也北齊曰聖道治言文宣之德無思不服也後周曰平東夏言高祖擒齊主於青州一舉定山東也按吳兢所引古辭云雉子高飛比黃鵠高飛巳千里雄來飛從雌視以爲始作之辭然樂府之題亦如古詩題所謂關雎葛覃之類只取篇中一二字以命詩初無義也後人即物即事而賦故於題有義據此古詞無雉子班之語往往雉子班之作復在此古辭之前吳兢未之見也亦吳均可憐雉子班又後人所作也

聖人出 晉曰仲春振旅言大晉蒐討以時也北齊曰受魏禪言文宣受禪應天順人後周曰禽明徹言高祖遣將克陳將吳明徹而俘之也

臨高臺 古辭云臨高臺臺下清水清且寒江有香草雜以蘭黃鵠高飛離或鯀開弓射鵠令我主萬年 晉曰夏苗田言大晉蒐田爲苗除害也北齊曰服江南言梁主蕭繹來附化也

遠如期 亦曰遠期 漢大樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重來三曰初造四曰俠安五曰來歸六曰遠期七曰有所思八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰大置十二曰承元氣十三曰海淡淡魏時以遠期承元氣海淡淡三曲多不通利故省

之及晉荀勗傳玄之流並爲歌辭晉曰仲秋獮田言蒐狩以時雖有文德不廢武事也北齊曰刑罰中言季昭舉直措枉獄訟無怨也

石留 晉曰順天道言仲冬大閱用武修文也北齊曰遠夷至言毛海外西夷諸國遣使朝貢也

務成 晉曰唐堯言聖皇陟位化彼四表也北齊曰嘉瑞臻言聖王應期河清龍見符瑞總至也

玄雲 北齊曰成禮樂言功成化洽制禮作樂也

黃爵行 晉曰伯益言赤烏銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

釣竿篇 伯常子避仇河濱爲漁父其妻思之而爲釣竿歌舜至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳以爲樂曲

漢鞞舞歌五曲

關中 一作東 **有賢女** 魏曰明明魏皇帝晉曰洪業篇 **章和二年中** 漢章帝所造魏曰太和有聖帝晉曰天命篇 **樂久長** 魏曰魏歷長晉曰景皇篇 **四方皇** 魏曰天生

丞民　晉曰殿前生桂樹　魏曰爲君既不易　晉曰明君篇
大晉篇
右鞞舞之歌五曲未詳所始漢代燕享則用之
傅毅張衡所賦皆其事也章和二年中則章帝
所作舊辭並亡曹植鞞舞詩序云故西園鼓吹
李堅者能鞞舞遭世亂越關西隨將軍段煨先
帝聞其舊妓下書召堅堅年踰七十中間廢而
不爲又古曲甚多謬誤異代之文未必相襲故
依前曲作新歌五篇晉泰始中又製其辭焉按
鞞舞本漢巴渝舞高祖自蜀漢伐楚其人勇而

善鬪好爲歌舞帝觀之曰武王伐紂之歌使工
習之號曰巴渝舞其舞曲四篇一曰矛渝二曰
安弩渝三曰安臺四曰行辭其辭既古莫能曉
句讀魏使王粲制其辭粲問巴渝帥而得歌之
本意故改爲矛渝新福弩渝新福曲臺新福行
辭新福四歌以述魏德其舞故常六佾桓玄將
僭位尚書殿中郎袁明子啓增滿八佾梁復號
巴渝隋文帝以非正典罷之
拂舞歌五曲魏武帝分碣石爲四曲共八曲

白鳩篇　亦曰白鳧舞以其歌且舞也亦入清商曲　濟濟篇　獨祿篇　李白作獨鹿
碣石篇　晉樂奏魏武帝分爲四篇一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽　淮南
王篇　舊說淮南王安求仙禮方士遂與八公相携而去莫知所在其家臣小山之徒思戀不已乃作是歌言安仙去也此則妖誕家爲此說耳不然亦是後人附會也
按晉楊泓舞序云自到江南見白符舞符即鳧
也白鳧舞即白鳩舞也白鳧之辭出於吳其本
歌云平平白鳧思我君惠集我金堂謂晉爲金
德吳人患孫皓虐政而思從晉也然碣石章又
出於魏武則知拂舞五篇並晉人採集三國之
前所作惟白鳧不用吳舊歌而更作之命以白
鳩焉

鼓角橫吹十五曲
黃鵠　一作鶴　吟　隴頭吟　亦曰隴頭水　望行人　折楊柳　關
山月　洛陽道　長安道　豪俠行　亦曰俠客行　梅花落　胡笳曲　紫
騮馬　驄馬　復有驄馬非橫吹曲　驅　雨雪　劉生　不知何代人觀齊梁以來所爲劉生之辭皆稱其任俠周遊三秦間或云抱劍專征爲符節郎　古劍行　洛陽公子行
右波角橫吹曲按周禮以鼖鼓鼓軍事舊云用
角其說謂蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰于涿鹿之

野帝命吹角爲龍吟以禦之其後魏武帝北征烏桓越涉沙漠軍士聞之悲思於是減爲中鳴尤更悲矣按此有十五曲後之角工所傳者只得梅花耳今太常所試樂工第三等五十曲抽試十五曲及鳴角人習到大梅花小梅花可汗曲是梅花又有大小之别也然角之制始於胡中國所用鼓角蓋習胡角而爲也黃帝之説多是謬悠况鼓角與胡角聲類既同故其曲亦相參用而梅花之辭本於胡笳今人謂角鳴爲邊

聲初由邊徼所傳也關山月洛陽通長安道豪俠行梅花落紫騮馬驄馬八曲後代所加也

胡角十曲

黃鵠吟　隴頭吟亦曰隴頭水　出關

入關　出塞　入塞　折楊柳

黃覃子　赤之楊　望行人

右胡角者本以應胡笳之聲後漸用之故橫吹有雙角卽胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法惟得摩訶兜勒二曲是爲胡曲之本摩訶兜勒皆胡語也協律校尉李延年因胡曲更新聲二十八解其法乘輿以爲武樂後漢以給邊將魏晉以來二十八解不復具存但用十曲而已

鼓角之本出於胡角

相和歌三十曲

江南曲　梁簡文辭云陽春路時使佳人度枝中水上青併歸長楊　拂地桃花飛清風吹人光照衣景將夕擲黃金留上客古辭古之詩卽今之曲也由梁武之後皆能音律故創徼越之辭發靡麗之音世所好尚至今曲與詩分爲二矣　度關山亦曰度關曲　古辭曹　魏樂奏　簡文辭美則美矣其如失古意何

長歌行　古辭按長短歌行皆言其歌聲發越自有短長魏武燕歌行曰短歌微吟不能長傅玄艷歌行曰咄來長歌續短歌是也崔豹古今注言長短乃續命之長吳兢亦如是説謬哉　薤露歌亦曰薤露行亦曰天地喪歌亦曰挽柩歌田橫門人作辭云薤上朝露何易晞薤露明朝更復落人死一去何時歸蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕按左傳齊將與吳戰于艾陵公孫夏使其徒歌虞殯注云送葬歌也是古有喪歌矣使挽柩者歌之故謂喪歌亦謂挽柩歌此二章之作乃田橫門人歌以葬橫也但悲其士耳亦無怨言足見古人之用心行所遇而已未嘗尤人焉本一詩也而有二章至漢武時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人當其時聲亦自有别所以爲二曲後人通謂之挽歌者以其聲無異也故不復存其名薤露亦謂之泰山吟行者言人死則精爽歸于泰山　蒿里傳亦曰蒿里行亦曰泰山吟行　喪歌亦曰挽柩歌　鷄鳴亦曰鷄鳴高

樹顛荅本古辭所謂鷄鳴高樹顛狗吠深巷中也對酒行古辭曹魏樂奏烏生八
九子古辭烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母生子本在南山巖石間而來為秦氏所彈白鹿在
苑中人得以為脯黃鵠摩天鯉魚在深淵人可得而烹之皆由有所欲也此言為隱者戒耳今劉孝威之
詩但言烏而已平陵東古辭云平陵東松栢桐不知何人劫義公取第一句以命篇此則漢翟義
門人所作也義為東郡太守起兵誅王莽不克而死門人作是歌以哀之陌上桑亦曰豔
歌羅敷行亦曰日出東南隅行亦曰日出行亦曰採
桑曲曹魏改曰望雲曲按古辭陌上桑有二此則為羅敷也羅敷者邯鄲秦氏女
也嫁千乘王仁仁後為趙王家令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌
上桑以自明不從其辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷甚誇其夫為侍中郎以拒之或言與舊說不

同然侍中郎漢官也恐仁初為趙王家令後為漢侍中郎也呼趙王為使君若郎君之稱本於漢恐言使
君者猶今言使長也其辭有日出東南隅照我秦氏樓之句故亦曰日出東南隅行亦曰日出行別有秋
胡行其事與此不同以其亦名陌上桑致後人差互其說如王筠陌上桑云秋胡使停馬羅敷未滿相蓋
合為一事也短歌行亦曰鰕䱇晉樂奏燕歌行晉樂奏燕北地也是歌始
於魏文帝其辭云秋風蕭瑟天氣凉草木搖落露為霜羣燕辭歸鴈南翔念君客游思斷腸慊慊思歸戀
故鄉何為淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商短歌微
吟不敢長明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁秋胡行亦
曰陌上桑亦曰採桑亦曰在昔魯有秋胡子納妻五日而官於陳五年乃
歸未至家於路傍見婦人採桑色美說之下車曰力田不如逢豐年力耕不如見公卿吾有金願以與汝

婦人曰婦人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸奉金以遺母母使呼婦婦至乃向採桑者婦惡
其行因東投河而死後人哀之而作秋胡行故亦曰陌上桑亦曰採桑後人多與羅敷行無別苦寒
行亦曰吁嗟晉樂奏古辭云北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭
瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼溪谷少人民雪落何霏霏延頸長嘆息遠行多所懷我心何怫
鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿栖行行日已遠人馬同時饑擔囊行取
薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀董逃行古辭云吾欲上謁從高山山頭危險道路難言
五嶽之上皆以黃金為宮闕多靈獸仙草以人君多欲壽考求長生不死之藥故令天神擁護兢此辭作
於漢武之時蓋武帝有求仙之與董逃者古仙人也後漢遊童競歌之有董卓之亂卒以逃亡此則讖識
之言因其所尚之歌故有是事實非起於後漢也梁簡文詠行幸甘泉云董逃拜金紫賢妻侍禁中又云

不羨神仙侶排煙逐駕鴻所言仙事也然陸機謝靈運之作皆言節物易徂可及時行樂晉傅休奕九秋
十二篇有擬董逃行但言夫婦離別各隨其意塘上行亦曰塘上辛苦行晉樂
奏或云甄后所作或云魏文帝作按古歌曰蒲生我池中綠葉何離離然觀陸機二篇之作皆言婦人見
棄於君之情也舊云甄后敗讒見棄而作必是也善哉行亦曰日苦短古辭云來
日大難口燥脣乾言人命不可保當樂見親友求長生術與王喬八公游也東門行晉樂奏古
辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居拔劍將去妻子牽衣留之願其餔糜斯足不求富貴也西
門行古辭煌煌京洛行晉樂奏豔歌何嘗行亦曰飛鵠行
古辭云飛來雙白鶴乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一返顧六里十徘徊雖過新相知終傷
生離別步出夏東門行亦曰隴西行古辭野田黃雀行晉樂

奏

滿歌行 大曲古辭 櫂歌行 晉樂奏魏明帝將用舟師平吳故作是歌以明王化所及後之作者多言方舟鼓櫂之典耳 鴈門太守行 按古辭是後漢孝和時洛陽令王渙也渙嘗爲安定太守有安邊恤民之功百姓歌之然此則鴈門太守若非其事偶相合則是作詩者誤以安定爲鴈門 白頭吟 西京雜記司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絕相如乃止後人作白頭吟皆是以直道被讒見疎於君故古辭云淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人頭白不相離

氣出唱 亦曰惟乾 精列 古辭 東光

右漢舊歌也曰相和歌者並漢世街陌謳謠之辭絲竹更相和令執節者歌之按詩南陔之三笙以和鹿鳴之三雅由庚之三笙以和魚麗之三雅者相和歌之道也本一部魏明帝分爲二部更遞夜宿始十七曲魏晉之世朱生善琵琶宋識善擊節列知善吹笛等復爲十三曲自短歌行以下晉荀勗採撰舊詩施用以代漢魏故其數廣焉

相和歌吟嘆四曲

大雅吟 王昭君 楚妃嘆 王子喬

右張永元嘉技錄四曲也古有八曲曰小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

相和歌四絃一曲

蜀國四絃

右張永元嘉技錄有四絃一曲蜀國四絃是也居相和之末三調之首古有四曲其張女四絃李延年四絃嚴卯四絃三曲闕蜀國四絃節家舊有六解宋歌有五解今亦闕

相和歌平調七曲

長歌行 短歌行亦曰鰕䱇 猛虎行

君子行 燕歌行 從軍行 鞠歌行

右宋王僧虔大明三年宴樂技錄平調有七曲也相和歌清調六曲 三婦豔詩一曲附

苦寒行 豫章行 董逃行

相逢狹路問行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢行三婦豔詩亦曰大婦織綺羅中婦織流黃

塘上行 秋胡行

右王僧虔技錄清調六曲也其三婦豔詩技錄不載張氏云非管絃音聲所寄似是命笛理絃之餘

相和歌瑟調三十八曲

善哉行亦曰日苦短　步出夏門行亦曰隴西行

折楊柳　西門行　東門行　東西門行

却東西門行　順東西門行

飲馬長城窟行亦曰飲馬行　上留田行

新城安樂宮行　婦病行

孤子生行亦曰孤兒行亦曰放歌行　大牆上蒿行

野田黃雀行　釣竿行　臨高臺行

長安城西行　武舍之中行　鴈門太守行

豔歌何嘗行亦曰飛鵠行　豔歌福鍾行

豔歌雙鴻行　煌煌京洛行　帝王所居行

門有車馬客行　牆上難爲趨行　日重光行

月重輪行　蜀道難　櫂歌行

有所思行　蒲坂行　採梨橘行

白楊行　胡無人行　青龍行

公無渡河行亦曰箜篌行

右王僧虔技錄

相和歌楚調十曲

白頭吟行　泰山吟行　梁甫吟行

東武吟亦曰東武琵琶吟行

怨詩行亦曰怨歌行亦曰明月照高樓

長門怨亦曰阿嬌怨　班婕妤亦曰婕妤怨

娥眉怨　玉階怨　雜怨

右王僧虔技錄五曲自長明怨以下五曲續附

大曲十五曲

東門東門行　西山折楊柳行　羅敷豔歌羅敷行

西門西門行　默默折楊柳行　園桃煌煌京洛行

白鵠豔詩何嘗行　碣石步出夏門行　何嘗豔歌何嘗行

置酒野田黃爵行　爲樂滿歌行　夏門步出夏門行

王者布大化櫂歌行　洛陽令鴈門太守行

白頭吟

白紵歌一曲　古辭梁武改爲子夜吳聲四時歌

四曲共五曲

白紵歌　白紵歌有白紵舞白鳧歌有白鳧舞並吳人之歌舞也吳地出紵又江鄉水國自多鳧鷖故興其所見以寓意焉始則田野之作後乃大樂氏用爲其音入清商調故清商七曲有子夜者即白紵也在吳歌爲白紵在雅歌爲子夜梁武令沈約更制其辭焉古爲云白紵白質如輕雲色似銀制以爲袍

餘作小節以光貂巾拂塵

右白紵與子夜一曲也在吳爲白紵在晉爲子夜故梁武本白紵而爲子夜四時歌後之爲此歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲今取白紵於白紵取四時歌於子夜其實一也

清商曲七曲 附五十曲并實樂四十一曲 除內七曲同實計八十四曲

子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜吳歌 晉有女子名子夜作是歌其聲甚哀晉孝武太元中瑯琊王軻家有鬼歌之子夜之音同於白紵皆清商調也故梁武本白紵而爲子夜吳聲四時歌明此子夜亦有音聲者其實不離清商

前溪 晉車騎將軍沈玩所作舞曲

烏夜啼 宋臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因此作歌故其辭云籠窻窻不開烏夜啼夜夜望郎來蓋詠其妾也

石城樂 宋臧質所作也石城在景陵質爲景陵太守於城上見羣少年歌詠之樂因爲此辭其辭曰生長石城下開門對城樓城中美少年出入相依

莫愁樂 出於石城之作石城有女子名莫愁善歌謠故石城之外復有莫愁古又有莫愁洛陽女非此古辭云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來音聲

襄陽樂 隋宋王誕始爲襄陽郡元嘉末仍爲雍州夜聞諸女歌謠因爲之辭焉宋劉道彥爲雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂非此也古辭云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

王昭君亦曰王嬙亦曰王明君 名嬙字昭君避晉文諱改曰明君漢元帝時匈奴盛請婚於漢帝以後宮良家子昭君配焉元帝之時後宮旣多帝不及徧識令毛延壽畫圖延壽取金於後宮而昭君不與故陋其姿及昭君旣出宮帝爲憫然殺延壽其時公主嫁烏孫爲馬上彈琵琶作樂以慰其道路之思其事多見載籍其辭云吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆旃帳也按漢書烏孫使使獻馬願得尚公主乃遣江都王建女爲公主以妻烏孫烏孫此則是也若以爲延壽畫圖之說則委巷之談流入風騷人口中故供其賦詠至今不絕

右按清商曲亦謂之清樂出於清商三調所謂平調清調瑟調是也三調者乃周房中樂之遺聲漢魏相繼至晉不絕永嘉之亂中朝舊曲散落江右而清商舊樂猶傳江左所謂梁宋新聲是也元魏孝文纂漢收其所獲南音謂之清商樂卽此等是也隋平陳因置清商府傳採舊曲若巴渝白紵等曲皆在焉自此漸廣雖經喪亂至唐武后時猶存六十三曲其傳者有焉

白雪 楚曲也或云周曲唐顯慶三年十月太常寺奏按張華博物志云白雪是黃帝使素女鼓五十絃瑟曲名以其調高人和遂寡自宋玉以來迄今千祀未有能歌白雪者臣今准勅依琴中舊曲定其宮商然後教習並合於歌輒以御製雪詩爲白雪歌辭又樂府奏正曲之後皆有送聲君唱臣和事彰前史輒取侍中許敬宗等奏和雪詩十六首以爲送聲各十六節上善之乃付太常編於樂府

公莫舞 卽巾舞也蓋取高祖鴻門會飲項伯以袖隔之使不得害高帝且語莊云公莫害漢王

也亦謂之公莫曲後之舞者用巾蓋像項佰衣袖之遺式也本即舞後人因爲辭焉 **巴渝** 本舞名郛鞞舞也漢高自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人以從爲前鋒號板楯蠻勇而善鬭及定三秦封因爲閬中侯復賓人七姓其俗喜舞高帝使樂人習之閬中有渝水因以爲名故曰巴渝舞舞曲四篇其辭既古莫能曉其句度魏使王粲改創其調晉及江左皆制其辭 **明君** **明之君** 漢鞞舞曲梁武改其曲辭以歌君德 **鐸舞** 漢曲 **白鳩** 吳拂舞曲 **白紵** 吳舞 **子夜** 晉曲 **吳聲四時歌** 梁曲 **前溪** 晉曲 **阿子歌亦曰歡聞歌** 晉穆帝升平初童子輩或歌於曲歌畢輒呼阿子汝聞否又呼歡聞否以爲送聲後人演其聲爲二曲宋齊間用莎乙子之語稍訛異也 **團扇郎** 晉中書令王珉好執白團扇其侍人謝芳歌之或云珉與嫂婢謝芳有情嫂鞭撻過苦婢善歌而作此曲其辭云團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見 **懊儂** 憹亦作惱石崇

侍人綠珠所作絲布澀難縫一曲而已東晉隆安初民間訛謠之曲云春草可攬結女兒可攬擷齊高帝謂之中朝歌 **長史變** 晉司徒左長史王廞臨敗所作 **丁督護** 亦曰丁都護亦曰都護歌宋武帝女夫徐逵之爲彭城內史爲魯軌所殺武帝使內直督護丁旿收殮之逵之妻呼旿至閣下自問殮送之事每問輒嘆息曰丁都護其聲甚哀後人因其聲廣其曲焉其辭二首一曰督護上征去儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅黃河流無極洛陽數千里轆軻戎旅間何由見歡子 **讀曲** 宋人爲彭城王義康作其歌云死罪劉領軍誤殺劉四弟古今樂錄曰元嘉十七年袁后崩百官不敢聲歌或因酒燕只竊聲讀曲細吟而已 **烏夜啼** 宋臨川王義慶作 **估客樂** 齊武帝所作也武帝爲布衣時常游樊鄧踐阼已後追憶往事而作歌使太樂令劉瑤教習百日無成或啓釋寶月善音律帝使寶月奏之便就敕歌者重爲感憶之聲梁改爲商旅行其辭二首一曰昔經樊鄧後假掮梅根渚感昔追

往事意惑情不叙二日有信數寄書無信長相憶莫作餅落井一去無消息 **石城樂** 宋臧質作 **莫愁** 出於石城 **襄陽** 亦曰襄陽樂宋隋王誕作 **烏夜飛** 亦曰樓烏夜飛宋荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州未敗之前思歸京師所以歌之曰白日落西山還去來 **楊叛兒** **亦曰西曲楊叛兒** 本童謠也齊隆昌時女巫之子曰楊旻隨母入內及長爲太后所寵愛童謠云楊婆兒共戲來語訛轉婆爲叛也 **雅歌** 未詳所起 **驍壺** 投壺樂也隋煬帝所造以投壺有躍矢爲驍至今謂之驍壺是 **常林歡** 常林梁長林也今之荊門長林縣是也樂人誤以長爲常此則梁宋間曲也宋代以荊雍爲南方重鎮皆王子爲之牧江左辭詠莫不稱之以爲樂土故宋隋王誕作襄陽樂齊武追憶樊鄧作估客樂是也梁簡文辭云分手桃林岸送別峴山頭若欲寄音信漢水向東流 **三洲** 商人之歌也商客數由巴陵三江口往還因共作此歌 **採桑度** 三洲曲所

出也與羅敷秋胡行所謂採桑者異矣 **玉樹後庭花** 玉樹後庭花與堂堂黃鸝留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主所作常與宮女學士及朝臣相唱和爲詩太樂令何胥採其尤輕豔者以爲此曲 **堂堂** 陳後主所作者唐高宗朝常歌之 **泛龍舟** 隋煬帝幸江都宮所作又令大樂令白明達造新聲創萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞夕同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬬雞子鬬百草還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕 **春江花月夜** 隋煬帝所作也凡二首一曰暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來二曰夜露含花氣春潭漾月暉漢水逢游女湘川值兩妃

右三十三曲明之君雅歌各二首四時歌四首

凡三十八曲又有四尚上林鳳雛平折命嘯其

聲與辭皆訛失又有三曲曰平調清調瑟調有聲無辭又蔡邕云清商曲其詩不足採有出郭西門陸地行車俠鍾朱堂寢奉法五曲往往在漢時所謂清商者但尚其音爾晉宋間始尚辭觀吳競所纂七曲皆晉宋間曲也故知梁宋新聲有自來矣因隋文帝篤好清樂以為華夏正聲故特盛於隋焉大業中煬帝乃定清樂西涼龜茲天竺康國疏勒安國高麗禮畢以為九部

西涼五曲 楊澤新聲 神白馬 末世樂 萬世豐舞 于闐佛舞

龜茲 萬歲樂 藏鉤樂 七夕相逢樂 玉女行觴 神仙留客 擲磚續命 投壺樂 舞席同心髻 泛龍舟 鬬雞子 鬬百草 善善 還舊宮 長樂花 十二時曲 摩尼解 娑伽兒舞 小天舞 聖明樂 疏勒鹽

天竺二曲 沙石疆歌 天曲樂舞

康國四曲 戢殿農和正歌 末奚波地舞曲 前拔地舞曲 惠地舞曲

疏勒三曲 亢利死讓歌 遠服舞 鹽曲解

安國三曲 附薩單時歌 居和祇解 末奚舞

高麗二曲 芝栖歌 芝栖舞

禮畢二曲 單交路行 散花舞

禮畢者九部樂終則陳之唐高祖即位仍隋制亦設九部樂曰燕樂伎曰清商伎曰西涼伎曰天竺伎曰高麗伎曰龜茲伎曰安國伎曰疏勒伎曰康國伎其實皆主於清商焉

琴操五十七曲 九引 十二操 三十六雜曲

思歸引亦曰離拘操 舊說衛賢女之所作也邵王聞其賢而聘之未至而王死太子留之不聽拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終乃縊初但有聲至晉石崇始作辭但述其思歸河陽所居而已劉孝威胡地憑良馬亦只言思歸之狀

走馬引 樗里牧恭所造也爲父報讐殺人而藏山谷中有天馬夜降鳴於其室聞而驚以爲吏追已奔逃入川澤中援琴而彈之作天馬之聲命之曰走馬引又張敞爲京兆尹無威儀時罷朝會走馬章臺街時人鄙笑之有毆君馬者路傍兒之語故張率詩曰吾畏路傍兒

霹靂引亦曰吟白虎亦曰舞玄鶴 楚商梁所作商梁出遊九皐之澤遇風雷霹靂懼而歸作此引又晉平公召師曠援琴而鼓清徵一奏有玄鶴二八來集再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞所謂舞玄鶴者蓋本於此往往其音不殊故合爲一不然則本舞玄鶴之聲而爲霹靂引

烈安引亦曰操楚 樊姬作也

伯妃引 魯伯妃作

琴引 秦時屠高門作

楚引亦曰龍丘引 楚龍丘子高引

貞女引 魯女所作

箜篌引亦曰公無渡河亦曰箜篌謠 朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作子高晨起刺船見一白首狂夫被髮携壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂援箜篌而鼓之歌曰公無渡河公終渡河公墮而死當奈公何聲音悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語麗玉玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者莫不墮淚麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引舊史稱漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯調依琴造坎侯坎者聲也侯者工人姓也後語訛坎爲空然以臣所見今大樂有箜篌器何得如此[illegible]

右九引

將歸操 世言孔子之趙聞殺竇鳴犢賢者也孔子知必不用已故將歸其辭曰翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

猗蘭操亦曰幽蘭操 世言孔子作孔子傷不逢時以蘭蘅麥自喻且云我雖不用於我何傷言雪霜之時蘅麥乃茂蘭者取其芬香也今此操只言猗蘭蒼者辭也

龜山操 世言孔子作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯之龜山而作此曲言位尊非其人嗟予貞之依也或言季氏若龜山之藏魯

越裳操 世言周公作越裳國獻白雉周公作是歌

拘幽操 世言文王拘於羑里而作

岐山操 世言周公爲太王作述古幽公之績患時騶武也或云周人爲文王所作

履霜操 世言尹吉甫子伯奇無罪爲後母所譖見逐自傷而作也追帝舜之事明怨其身之不爲父母憐也言人之不得於父母者當益親也

雉朝飛操 世言齊宣王時處士犢牧子作也年七十無妻採薪於野見雉雌雄雙飛乃仰天而嘆曰聖王在上恩及草木鳥獸而我不獲因援琴而歌其聲中絕魏武帝有宮人盧女者陰叔之妹七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異爲新聲能傳此曲至魏明帝崩出降爲尹更生妻故得此聲不絕按楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉邪言未畢俱飛而起不見所往傅母悲痛援琴作操曰雉朝飛擬雄所記大槩與思歸操之言相類恐是訛易

別鶴操 商陵牧子娶妻五年無子父兄爲之改娶其妻聞之中夜起倚戶悲歌牧子感之爲作此曲或云其時亦有雙鶴悲鳴故因以命操

殘形操 世言曾子夢一狸不見其首以爲不祥而作此曲

水仙操 世言伯牙所作伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至於精神寂寞情之專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返但聞海上水汨沒崩澌之聲山林窅冥羣鳥悲號愴然嘆曰先生將移我情乃援琴而歌之曲終成連刺船而還伯牙遂妙絕天下

懷陵操 世言伯牙所作

右十二操韓愈取十操以爲文王周公孔子曾子伯奇犢牧子所作則聖賢之事也故取之水仙懷陵二操皆伯牙所作則工技之爲也故削之嗚呼尋聲徇迹不識其所由者如此九流之學皆有義所述者無非聖賢之事然而君子不取焉者爲多誣言飾事以實其意所貴乎儒者爲能通今古審是非習中了然異端邪說無得而惑也退之平日所以自待爲如何所以作十操以貽訓後世者爲如何臣有以知其爲邪說異端所襲愚師瞽史所移也琴操所言者何嘗有是事琴之始也有聲無辭但善音之人欲寫其幽懷隱思而無所憑依故取古之人悲憂不遇之事而以命操或有其人而無其事或有其事又非其人或得古人之影響又從而滋蔓之君子之所取者但取其聲而已取其聲之義而

非取其事之義君子之於世多不過小人之於世多得志故君子之於琴瑟取其聲而寫所寓焉豈尚於事辭哉若以事辭爲尚則自有六經聖人所說之言而何取於工伎所志之事哉琴工之爲是說者亦不敢鑿空以厚誣於人但借古人姓名而引其所寓耳何獨琴哉百家九流皆有如此惟儒家開大道紀實事爲天下後世所取正也益百家九流之書皆載理無所繫着則取古之聖賢之名而以已意納之於其事之域也且以卜筮家論之最與此相近也如以文王拘羑里而得明夷文王拘羑里或有之何嘗有明夷乎又何嘗有箕子遇害之事乎孔子問伯牛而得益孔子問伯牛實有之何嘗有益乎又何嘗有過其祖之語乎琴操之所紀者皆此類也又如稗官之流其理只在唇舌間而其事亦有記載虞舜之父杞梁之妻於經傳所言者數十言耳彼則演成萬千言東方朔三山之求諸葛亮九曲之勢於史籍無其事彼則肆爲出

入琴操之所紀者又此類也顧彼亦豈欲爲此誣罔之事乎正爲彼之意向如此不得不如此不說無以暢其胷中也又如兎園之學其來已久其所言者無非周孔之事而不得爲正學不爲學者所取信者以意卑淺而言陋俗也今觀琴曲之言正兎園之流也但其遺聲流雅不與他樂並肩故君子所尚焉或曰退之之意不爲其事而作也爲時事而作也曰如此所言則白樂天之諷諭是矣若欲古事以爲言則隋堤柳可以戒亡國若指今事以爲言則井底引銀瓶可以止淫奔何必取異端邪說街談巷語以寓其意乎同是誕言同是飾說伯牙何誅焉臣今論此非好攻古人也正欲憑此開學者見識之門使是非不雜揉其間故所得則精所見則明無古無今無愚無智無是無非無彼無已無異無同槩之以正道爍爍乎如太陽正照妖氛邪氣不可干也

河間雜弄二十一章　蔡氏五弄　雙鳳

雜鸞　歸風　送遠　幽蘭
白雪 太常丞呂才以唐高宗雪詩為白雪歌詞之以歌　長清
短清　長側　短側　清調
大遊　小遊　明君　胡笳
白魚歎　廣陵散 嵇康死後此曲遂絕往往後人本舊名而別出新聲也
楚妃歎　風入松　烏夜啼　楚明光
石上流泉　臨汝侯子安之　流澌澗
雙燕離　陽春弄　悅人弄　連珠弄
中揮清　暢志清　蟹行清　看客清

便僻清　婉轉清

右三十六雜曲

遺聲序論

遺聲者逸詩之流也今以義類相從分二十五正門二十附門總四百十八曲無非雅言幽思當採其目以俟可考今採其詩以入系聲樂府

右調二十四曲

古辭十九曲 無名氏　擬行行重行行 陸機
古意 李白

淫思古意 顏峻　古樂府 權德輿

征戍十五曲 將帥 狡獵　城塞

戎行曲　遠征人　南征曲　老將行
將軍行　霍將軍行　司馬將軍歌
長城　築城　古築城曲　塞上曲
塞下曲　古塞曲　邊思　校獵曲

遊俠二十一

遊俠篇　俠客行　博陵王宮俠曲
臨江王節士歌　少年子　少年行

刺少年　邯鄲少年行　長安少年行
羽林郎　輕薄篇　劍客　結客
結客少年場 曹植詩云結客少年場報怨洛北芒故取一句　沐浴子
結襪子　結援子　壯士吟　公子行
燉煌子　扶風豪士歌

行樂十八曲

遊子移　遊子吟　嘉遊亦曰喜春遊
王孫遊　東下何纂纂　攜手曲
樂未央　永明樂　今樂歌　吾生作宴樂

今日樂相樂　苦樂相倚曲唐元稹作言人情不常恩寵反覆專引班姬趙飛燕事爲言

合歡詩晉楊方所作婦人也其詩言我情與君猶形影不相離願食共並根穗飲共連理盃衣同雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同心如魚比目利斷金石密逾膠漆焉

定情篇漢繁欽所作言婦人不能自相悅媚乃解衣服玩好致之用叙綢繆之志若臂環致拳拳指環致勤勤耳珠致區區香囊致和和跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲至矣而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔

還臺樂　河曲遊

行幸甘泉宮　中行樂

仕麗四十七曲　女功　貞節　才慧

美女篇亦曰齊瑟行亦曰齊吟　美人

織女辭　錦石擣流黃　丹陽孟珠歌

錢塘蘇小小歌　孫綽情人碧玉歌

中山王孺子妾歌孺子者幼小之稱漢書曰詔賜中山王嘗及孺子妾并未央才人歌詩四篇

吳王夫差女子玉歌　董嬌饒

烏孫公主漢武帝以江都王女細君爲公主嫁烏孫昆彌至其國別治宮室歲時一再會公主悲怨而作是詩

情人桃葉歌亦曰千金意桃葉者王獻之妾名綠於篤愛所以作歌或云是童謡桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤又曰桃葉復桃葉渡江不用楫但道無所苦我自楫迎汝

李夫人漢武帝哀李夫人令寫真甘泉殿又令方士合靈藥內反魂香以降夫人之魂髣髴其狀背燈隔帳不得語

楚妃吟　楚妃歎

楚明妃曲　杜秋娘金陵女年十五爲李錡妾錡叛滅籍之入宮有寵於景陵穆宗立命爲皇子傅母皇子封漳王鄭注事被罪放還故鄉其辭云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝

女秋蘭　木蘭辭木蘭女子也其父被調從征木蘭代父往防邊獲功而歸與人同伴十二年而人不知其爲女子故其詩之卒章有雄兎脚撲朔雌兎眼迷離兩兎傍地走焉能知我是雄雌之句

昭君歎　劉勳妻　焦仲卿妻

杞梁妻歌杞殖妻之妹朝日所作也殖戰死妻泣曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃放聲長號杞城爲之頹遂投水死其妹悲之爲作是歌梁乃殖字

湘夫人亦曰湘君亦曰湘妃堯二女長曰娥皇次曰女英爲舜二妃舜南巡二妃追隨不及沒於湘渚今有其祠

未央才人歌　邯鄲才人嫁爲厮卒婦　愛

妾換馬胡姬年十五　黃門倡　舞媚娘舞亦作武唐則天朝常歌此曲

五媚娘　妾薄命亦曰惟日月　妾安所居

皚如山上雪　燕美人　映水曲

蠶絲歌　貞女　孀婦吟　麗人行　上陽白髮人唐天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中上存焉

繚綾　時世粧　王家少婦

委舊命　秦女卷衣　靜女辭

別離十九曲　迎客

生別離　離歌　長別離　河梁別

春別曲　自君之出矣　送歸曲
思歸篇　送遠曲　毋別子　寄衣曲
迎客曲　送客曲　遠別離　久別離
古離別　怨別　離怨一作雜怨　井底引銀瓶

怨思二十五曲

傷歌行　怨辭　青樓怨　春女怨
秋閨怨　閨怨　寒夜怨　征婦怨
綵書怨　鳳樓怨　綠墀怨　四愁
七哀　長相思　夒且吟　獨處愁

思公子　思君去時行
洛陽夫七思詩　湘妃怨　娼樓怨
四宮秋怨　西宮春怨　遣所思　獨不見

歌舞二十一曲技能

浩歌行　綏歌行　前綏聲歌　會吟行
同聲歌　勞歌　悲歌行　上聲歌此用上聲
促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所謂大哀思之音不合中和梁武因之改辭無復雅句
垂手　舞而垂手也小垂手獨搖手亦然其辭云垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕薄任情搖
似長沙地　小垂手　其辭云舞女出西秦躡節舞陽促舞不回腰　春且復小垂手廣袖拂紅塵折

腰應兩笛頓足轉雙巾娥眉與慢臉見此空愁人　釣天曲　豔歌行古辭有翻
剛堂前燕冬藏夏來見言兄弟流宕他之或言魏武始作　童謠　入朝曲
清歌發　獨舞調　屬辭急聲也至今猶存　正古樂
三臺辭舞辭也今猶存　齊謳行　吳趨曲齊謳者齊人之歌吳趨者吳人之舞故陸機所引牛山陸厥所言稷下皆齊地閶門乃吳門閶闔所行亦名破楚門千載而下欲為齊謳者必本齊音欲為吳趨者必本吳調

絲竹十一曲

挾琴歌　相如琴　薄暮動絃歌
鼓琴有所思　趙瑟　秦箏　龍笛曲

短簫　鳳笙　華原磬唐天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬石調之不能和得華原石考之乃和由是不改　五絃彈

觴酌七曲

羽觴飛上苑　前有一樽酒　城南偶燕
當置酒　當壚　獨酌謠　山人勸酒

宮苑十九曲摟臺　門闕

魏宮辭　玉華宮　長信宮　連昌宮
楚宮行　雍臺　凌雲臺　新成長樂宮
登樓曲　青樓曲　建興苑　芳林楄

上林　闔閭篇　駕言出北闕

坐玉堂　内殿賦新詩　西園遊上才

春宮曲

都邑三十四曲

名都篇亦曰齊瑟行　京兆歌　左馮翊歌（京兆）

（京師也馮翊在左扶風在右謂之三輔京兆今永與馮翊今同州扶風今鳳翔）扶風歌

荊州樂（今江州）　敦煌樂（涼州之地也）　青陽樂（今青州）

潯陽樂　壽陽樂（南平穆王為荊河州作也）　涼州樂（今屬西夏）

按今之樂有伊州涼州甘州渭州之類皆西地

也又按隋煬帝所定九部夷樂西涼龜茲天竺

康居之類皆西夷也觀詩之雅頌亦自西周始

凡是清歌妙舞未有不從西出者八音之音以

金為主五方之樂惟西是承雖曰人為亦莫非

稟五行之精氣而然

邯鄲歌（今趙州）　長平行（秦白起所坑趙降兵處）　故絳行（晉雖遷新田以舊田為故絳）

西長安行　碣石（平州之地臨北海禹所導河從此入海故曰碣）　南郡歌（今南陽地）

（石遶反湖）白銅鞮歌亦曰襄陽蹋銅鞮

荊州歌（今荊南府）　𨻰歌　吳歌　郢都引

蔡歌行　越城曲　越謠　盂門行

燕支行　汾陰行　新昌里　洛陽陌

大堤曲　出自薊北門行　江南行

江南怨　長干行

道路六曲

陰山道　太行路　行路難　變行路難

沙路曲　沙堤行

時景二十五曲

陽春歌（楚曲）　青陽歌　春日行　秋風辭（帝幸河東祠后

土顧視帝京欣然中流與羣臣宴上賦秋風）　北風行　苦熱行

秋歌　朝歌　晨風歌　朝來曲

夜夜曲　夜坐吟　遊夜吟　春旦有所思

玄雲　朝雲　雷歌　驚雷歌

雪歌　胥臺露　白日歌　明月篇

明月子　日出行　日與月

人生四曲

百年歌（陸機作十年為一章共十章言何泛濫無可采）　人生

老年行　老詩

人物九曲

大禹　成湯　湘東王　祖龍行

百里奚　項王亦曰蓋世　楚王曲

安定侯曲　李延年歌

神仙二十二曲 隱逸　漁父

步虛辭　神仙篇　外仙篇　升仙歌

升天行　仙人篇　遊仙篇

仙人覽六箸篇　海漫漫　桃源行

上雲樂亦曰洛濱曲　武陵深行 一曰武溪深行　招隱 本楚辭漢淮南王安小山所作言山中不可久留或言即安所作也後人改為五言若晉左思枚乘招隱數篇是也晉王康琚又作反招隱舊說淮南書有小山亦有大山亦猶詩有小雅有大雅　反招隱

四皓　蕭史曲　方諸曲　王喬歌

元丹丘歌　紫谿翁歌 序云紫谿翁過冉里先生舉酒相屬辭而歌

漁父　歸去來引

梵竺四曲

舍利弗　法壽樂　阿那瓌　摩多樓子

蕃胡四曲

胥閣採花　高句麗　紀遼東 隋煬帝為遼東之役而作是詩

出蕃曲

山水二十四曲 登臨　泛渡

桐柏山 山在唐州桐柏縣淮水發源之處　華陰山 在華州西嶽　巴東三峽歌　淫豫歌亦曰灩澦歌 共辭云淫豫大如服瞿唐不可觸金沙浮轉多桂蒲忌經過此舟人商客刺水行舟之歌亦非簡文所作也蜀江有瞿唐之患桂江有桂蒲之難故過瞿唐者則準灩澦涉桂浦者則準金沙又有灩澦如馬瞿唐莫下灩澦如象瞿唐莫上之語是單言瞿唐也

河中之水歌　曲池之水歌　東海　小臨海歌　江上曲　江皐曲　方塘含白水歌

日暮望涇水　曲江登山曲　巫山　中流曲　濟黃河　渡易山曲　桂楫泛河中

登名山行　昆明春水滿 此唐貞元中作也自唐後不都長安昆明池遂為民田矣　半路溪　泛水曲　幽澗泉

草木二十二曲 採種　花菓

赤白桃李花亦曰桃李 唐高祖時歌　秋蘭篇　芙蓉花

採蓮曲　採菱曲　採菊　茱萸篇

蒲生歌　城上麻　夾樹　夾樹有綠竹

綠竹　樹中草　冉冉孤生竹 取古詩第一句作題按何偃作此詩所言者婚姻之事　楊花曲　桃花曲　隋堤柳

種葛　江籬生幽渚　浮萍篇　桑條（太史迦葉志忠上桑條歌十二篇言韋后當受命）
車馬六曲
車遙遙篇　高軒過　白馬篇亦曰齊瑟行
驅車　天馬歌　八駿圖
魚龍六曲
尺蠖　應龍篇　飛龍篇　飛龍引　金
枯魚　捕蝗
鳥獸二十一曲

白虎行　烏棲曲　東飛伯勞曲
擬東飛伯勞　雙燕　燕燕于飛
澤雉行　滄海雀　空城雀　雀乳空井中
鬬鷄　晨鷄高樹　鶖鶬
鳴鴈行　鴻鴈生北塞行　黃鸝飛上苑
飛來雙白鶴　雙翼　隻翼
鳳凰曲　秦吉了
雜體六曲（隱語）
雜曲　五雜組曲　寓言　雜體
藁砧亦曰藁砧今何在　兩頭纖纖

祀饗正聲序論

仲尼所以為樂者在詩而已漢儒不知聲歌之所在而以義理求詩別撰樂詩以合樂殊不知樂以詩為本詩以雅頌為正仲尼識雅頌之旨然後取三百篇以正樂樂為聲也不為義也漢儒謂雅樂之聲世作太樂樂工能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義以臣所見正不然有聲斯有義與其達義不達聲無寧達聲不達義若為樂工者不識鏗鏘鼓舞但能言其義可

乎譚河安能止渴畫餅豈可充饑無用之言聖人所不取或曰郊祀大事也神事也燕饗常事也人事也舊樂章莫不先郊祀而後燕饗今所采樂府反以郊祀為後何也曰積風而雅積雅而頌猶積小而大積卑而高也所積之序如此史家編次失古意矣安得不為之釐正乎

漢武帝郊祀之歌十九章

練時日一　帝臨二　青陽三　朱明四
西顥五　玄冥六　惟泰元七（建始初丞相匡衡奏罷鸞）

將旐鼓少定爲泰元 天地八 匡衡奏罷黻繡周張更定天地 日出入九

天馬十 元狩三年渥洼水生馬作太初四年伐大宛得宛馬作 天門十一

景星十二 元鼎五年得鼎汾陰作 齊房十三 元狩二年芝生甘泉齊房作

皇后十四　華爗爗十五　五神十六

朝隴首十七 元狩元年行幸雍獲白麟作 象載瑜十八 太始元年行幸東海獲赤馬作 赤蛟十九

班固東都五詩

明堂　辟雍　靈臺　寶鼎

白雉

臣謹按古詩風雅皆無序惟頌有序者以風雅者所采之詩也不得其始兼所用之時隨其事宜亦無定著或於一篇之中但取一二句以見意而已不必序也頌者係乎所作而獨用之廟樂不可用於郊天柴望不可用於講武所以蔡邕獨斷惟載頌序以爲祀典而風雅本無序也自齊魯韓毛四家之說起各爲風雅之序度其初意只欲放頌詩之序而爲之其實不知風雅無用於序有序適足以惑頌聲也今觀漢武十九章郊祀歌卽詩可見者則無序非憑詩可見者必言所作之始可謂得古頌詩之意矣風雅之詩皆不得其始其間有得於甘棠之美召伯常棣之思周公豈無一二以用之不繫於其始不必序也樂府之詩亦皆不得其始其間有得於採桑之女子渡河之狂夫豈無一二亦以用之不繫於其始不必序焉觀頌詩與郊祀之詩皆言所作之始風雅詩與樂府所採之詩不言其始之作則可以知漢人之迹近於三代故詩

章相襲自然相應如此後之人則遠矣按郊祀十九章皆因一時之盛事爲可歌也而作是詩各有其名然後隨其所用故其詩可采魏晉則不然但卽事而歌如夕牲之時則有夕牲歌降神之時則有降神歌既無偉績之可陳又無題命之可紀故其詩不可得而採如隨廟立舞酌獻登歌各逐時代而匪流通亦不可得而援也惟梁武帝本周九夏之名以作十二雅庶可備編采之後

梁武帝雅歌十二曲

俊雅 取禮記司徒論選士之秀者而升之學曰俊士也梁宮出入奏俊雅二郊太廟明堂三朝同用

皇雅 取詩皇矣上帝臨下有赫也皇帝出入奏皇雅二郊太廟同用

胤雅 取詩君子萬年永錫祚胤也皇太子出入奏之三朝用焉

寅雅 取尚書周官貳公弘化寅亮天地也王公出入奏寅雅三朝用焉

介雅 取詩君子萬年介爾景福也上壽酒奏介雅三朝用焉

需雅 取易雲上於天需君子以飲食宴樂也食舉奏需雅三朝用焉

雍雅 取禮記大享客出以雍徹也徹饌奏雍雅三朝用焉

滌雅 取禮記帝牛必在滌三月也牲出入奏滌雅北郊明堂太廟同用

牷雅 取春秋左傳牷牷肥腯也薦毛血奏牷雅北郊明堂太廟同用

誠雅 取尚書至誠感神也南北郊明堂太廟並同用誠雅降神及迎送奏之

獻雅 取禮記祭統尸飲五君洗玉爵獻卿今之飲福酒亦古獻爵之義也皇帝飲酒奏獻雅北郊明堂太廟同用

禋雅 取周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝也北郊明堂太廟之禮埋燎俱奏禋雅

有宗廟之樂有天地之樂有君臣之樂尊親異制不可以不分幽明異位不可以無別按漢叔孫通始定廟樂有降神納俎登歌薦祼等曲武帝始定郊祀之樂有十九章之歌明帝始定黃門鼓吹之樂天子所以宴羣臣也嗚呼風雅頌三者不同聲天地宗廟君臣三者不同禮自漢之失合雅而風合頌而雅其樂已失而其禮猶存至梁武十二曲成則郊廟明堂三朝之禮展轉用之天地宗廟君臣之事同其事矣此禮之所以亡也雖曰本周九夏而為十二雅然九夏自是樂奏亦如九淵九莖可以播之絲竹有譜無辭而非雅頌之流也

唐雅樂十二和曲

豫和 以降天神冬至祀圜丘上辛祈穀孟夏雩季秋享明堂朝日夕月巡守告于圜丘燔柴告于封祀泰山類于上帝皆以圜鍾為宮三奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏文舞六成五郊迎氣黃帝以黃鍾為宮赤帝以函鍾為徵白帝以太簇為商黑帝以南呂為羽青帝以姑洗為角皆文舞六成

順和 以降地祇夏至祭方丘孟冬祭神州地祇春秋社巡狩告社宜于社禪社首山皆以函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽各三奏文舞八成望于山川以蕤賓為宮三奏

永和 以降人鬼時享禘祫有事而告謁于廟皆以黃鍾為宮三奏大呂為角太簇為徵應鍾為羽各二奏文舞九成祀先農皇太子釋奠皆以姑洗為宮文舞三成送神各以其曲一成蜡兼天地人以黃鍾奏豫和蕤賓姑洗太簇奏順和無射夷則奏永和六均皆一成以降神而送神以豫和

肅和 登歌以奠玉帛于天神以大呂為宮于地祇以應鍾為宮于宗廟以圜鍾為宮祀先農釋奠以

南呂爲宮望于山川以函鍾爲宮

雍和 凡祭祀以入俎天神之俎以黃鍾爲宮地祇之俎以太蔟爲宮人鬼之俎以無射爲宮又以徹豆凡祭祀俎入之後接神之曲亦如之

壽和 以黃鍾爲宮凡以酌獻飲福

太和 以爲行節亦以黃鍾爲宮凡祭祀天子入門而即位與其升降至于還次行則作止則止其在朝廷天子將自內出撞黃鍾之鍾右五鍾應乃奏之其禮畢興而入撞蕤賓之鍾左五鍾應乃奏之皆以黃鍾爲宮

舒和 以出入二舞及皇太子王公羣后國老若皇后之妾御皇太子之宮臣出入門則奏之皆以太蔟爲商

昭和 皇帝皇太子以舉酒

休和 皇帝以飯以肅拜三老皇太子亦以飯皆以其用之律均

正和 皇后受冊以行

承和 皇太子在其宮有會以行若駕出則撞黃鍾奏承和出太極門而奏采薺至于嘉德門而止其還也亦然

祖孝孫本梁十二雅以作十二和故可采也周太祖迎魏帝入關平荊州大獲梁氏之樂乃更爲九夏之奏皇帝出入奏皇夏賓出入奏昭夏蕃國客出入奏納夏有功臣出入奏章夏皇后進羞奏齊夏宗室會聚奏族夏上酒宴樂奏陔夏諸侯相見奏驁夏雖日本於成周賓揆之樂抑亦取於梁氏十二雅有其議而未能行後復變更大抵自兩朝以來祀饗之章隨時改易任理不任音任情不任樂明樂之人不能主樂主樂之司未必明樂所行非所作所作非所行惟梁武帝自曉音律又詔百司各陳所聞帝自糾擿前違裁成十二雅付之大樂自此始定雖制作非古而音聲有倫準十二律以法天之成數故世世因之而不能易也

祀饗別聲序論

正聲者常祀饗之樂也別聲者非常祀饗之樂也出於一時之事爲可歌也故備於正聲之後

漢三侯之章

大風歌亦曰風起之詩

右高祖既定天下過沛與故人父老飲極懽哀之情而作是詩令沛中童兒百二十人習而歌之至孝惠時以沛宮爲原廟令歌兒習吹以相

和得以四時歌舞於廟常以百二十人爲之文景之間禮官亦肄業

漢房中祠樂十七章

房中樂本周樂秦改曰壽人漢惠改曰安世樂

右房中樂者婦人禱祠於房中也故宮中用之漢房中祠樂乃高祖唐山夫人所作也高祖好楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂

隋房内曲二首

地厚　天高

右高祖龍潛時頗好音樂常倚琵琶作歌二首名曰地厚天高託言夫婦之義因即取之爲皇后房内曲命婦人并登歌上壽並用之

梁武帝述佛法十曲

善哉　大樂　大歡　天道

仙道　神王　龍王　滅過惡

除愛水　斷苦轉

陳後主四曲

黄鸝留　玉樹後庭花　金釵兩臂垂　或言隋煬帝作

堂堂

北齊後主二曲

無愁　伴侶

唐七朝五十五曲　舞曲夷樂並不在此

傾盃曲　長孫無忌作　樂社樂曲　魏徵作　英雄樂曲　虞世南作

黄驄疊曲　太宗破竇建德也乘馬名黄驄驃及征高麗死於道頗哀之命樂工製黄驄疊曲

右四曲太宗因内宴詔無忌等作之皆宮調也

景雲河清歌　亦名燕歌高宗即位景雲見河水清張文收采古義爲此歌焉

慶善樂　破陣樂　承天樂

八紘同軌樂　象高麗平天下太定　夷美賓曲　遼東平李勣作是曲以獻

一戎大定樂　將伐高麗宴洛陽城門觀屯營教舞按親征用武之勢

右七曲高宗朝所作也

立部伎八曲　大常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎無性識者退入雅樂部則雅聲可知

一安舞　二太平樂　安舞太平樂周隋遺音　三破陣樂

四慶善樂　五大定樂　六上元樂

七聖壽樂　八光聖樂

坐部伎六曲

一讌樂　二長壽樂　三天授樂 武后天授年作

四鳥歌萬歲樂 武后時有鳥能人言萬歲　五龍池樂 明皇為平王時賜第隆慶坊坊之南地忽變為池中宗泛以厭其祥明皇即位乃作龍池樂　六小破陣樂

夜半樂 明皇自潞州還京師舉兵夜半誅韋后故作夜半樂還京樂　還京樂

文成曲 明皇作　霓裳羽衣曲 河西節度使楊敬忠獻一說羅公遠與明皇遊月宮見仙女數百皆素練霓衣舞問其曲曰霓裳羽衣帝默記其音調而還故作是曲

玄真道曲 道士司馬承禎奉詔作　大羅天曲 茅山道士李會元作

紫清上聖道曲 工部侍郎賀知章作　景雲　九真

紫極　小長壽　承天樂　順天樂 六曲並太清宮成太常卿韋縚作

君臣相遇樂曲 商調韋縚作　荔枝香 明皇幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝故名荔枝香

梨園法曲 法曲本隋樂其音清而近雅煬帝厭其聲淡明皇愛之選坐使三百教於梨園宮女數百亦為梨園弟子　涼州　伊州　甘州 天寶樂曲皆以邊地名之又詔道調法曲與胡部新聲合作　千秋節 明皇生日

右三十四曲並明皇朝所作也

寶應長寧樂 代宗由廣平王復二京梨園供奉官劉日進作以獻十八曲宮調

廣平太一樂 大曆元年作

右二曲代宗朝所作也

定難曲 河東節度馬燧獻　中和樂 德宗生日自作　繼天誕聖樂 德宗生日

昭義節度王虔休所獻以宮為調　孫武順聖樂 山南節度于頔所獻

右四曲德宗朝所作也

雲韶法曲　霓裳羽衣舞曲

右二曲文宗詔太常卿馮定采開元雅樂作也

臣下功高者賜之樂又改法曲為仙韶曲

萬斯年曲

右一曲武宗朝李德裕命樂工作萬斯年以獻

播皇猷曲

右一曲宣宗每宴羣臣備百戲帝自製新曲故有播皇猷之作

右武舞序論

右有六舞後世所用者韶武二舞而已後世之舞亦隨代皆有制作每室各有形容然究其所常用及其制作之宜不離是文武二舞也臣竊疑三代之前雖有大舞之名往往其事所用者亦無非是文武二舞故孔子謂韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也不

及其他誠以舞者聲音之形容也形容之所感發惟二端而已自古制治不同而治具亦不離文武之事也然雲門大咸大韶大夏大濩大武凡六舞之名南陔白華華黍崇丘由庚由儀凡六笙之名當時皆無辭故簡籍不傳惟師丁以譜奏相授耳古之樂惟歌詩則有辭笙舞皆無辭故大武之舞秦始皇改曰五行之舞大韶之舞漢高帝改曰文始之舞魏文帝復文始曰大韶舞五行舞曰大武舞並有譜無辭雖東平王蒼有武德舞之歌未必用之大抵漢魏之世舞

詩無聞至晉武帝泰始九年荀勗曾典樂更文舞曰正德武舞曰大豫使郭夏宋識爲其舞節而張華爲之樂章自此以來舞始有辭舞而有辭失古道矣

文武舞二十曲

晉文舞曰正德舞武舞曰大豫

宋文舞曰前舞武舞曰後舞

梁武舞曰大壯舞文舞曰大觀舞

隋文舞武舞

唐文舞曰治康舞武舞曰凱安舞

唐三大舞

七德舞 本名秦王破陣樂太宗爲秦王破劉武周軍中相與作秦王破陣樂及卽位宴會必奏之乃制舞圖左圓右方先偏後伍交錯屈伸以象魚麗鵝鸛後令魏徵褚亮虞世南李伯藥更制歌辭名曰七德舞元日冬至朝會慶賀與九功舞同奏後又改爲神功破陣樂

九功舞 本名功成慶善樂太宗生於慶善宮貞觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛帝勸甚賦詩起居郎呂才被之管弦名曰功成慶善樂號九功舞進蹈安徐以象文德麟德三年詔郊廟享宴奏文舞用功成慶善樂武舞用神功破陣樂

上元舞 高宗所作也大祠享皆用之

右三大舞唐之盛樂也然後世所行者亦惟二

舞而已神功破陣樂有武事之象功成慶善樂有文事之象五代因之晉用九功舞改曰觀象舞用七德舞改曰講功舞周用觀象改爲崇德舞用講功改爲象成舞按唐人降神用文舞送神用武舞其餘卽奏十二和之樂每室酌獻一曲則別立舞名至今不替焉然每室之舞蓋本於梁自梁以來紛然出於私意其得而紀

樂府原題 一

詩餘譜目錄

歌行題

梅花引 雙調○冬景 小令　宋万俟雅言
東坡引 凡三體並雙 調○小令
第一體 閨怨　宋辛棄疾
第二體 同上　宋辛棄疾
第三體 同上　宋辛棄疾
婆羅門引 雙調○別杜 中調 叔高　宋辛棄疾
陽關引 雙調○離別 中調　宋寇準
千秋歲引 雙調 中調　宋王安石
蕙蘭芳引 雙調○秋懷 中調　宋周邦彥

華胥引 雙調○秋思 中調　宋周邦彥
江城梅花引 雙調○閨情 中調　宋康與之
清平調 單調○禁中沈香 小令 亭前牡丹　唐李白
千年調 雙調○蔗菴小閣名曰卮 中調 言作此詞以嘲之　宋辛棄疾
中興樂 凡二體並雙 調○小令
第一體　唐毛文錫
第二體　唐牛希濟
清平樂 雙調○ 小令　唐韋莊
又　唐孫光憲

又　唐毛熙震
又 春景　宋趙令畤
又 詠雪　宋孫夫人
迎春樂 雙調○ 小令　宋秦觀
黃鍾樂 雙調○ 中調　唐魏承班
齊天樂 雙調○端午 長調　撰人闕
永遇樂 雙調○春情 長調　宋解方叔
傾盃樂 雙調○ 長調　宋柳永
大聖樂 雙調○初夏 長調　宋康與之

西平樂 雙調○ 長調
長相思 雙調○春閨 小令　南唐馮延巳
又 秋怨　南唐李後主
又 秋懷　宋黃叔暘
又 蓮塘　唐白居易
又 閨怨　唐白居易
又 山驛　宋万俟雅言
蕃女怨 單調○ 小令　唐溫庭筠
望江怨 單調○ 小令　唐牛嶠

昭君怨 雙調○小令 陳亭寄張守定叟　宋辛棄疾
清商怨 雙調○小令　宋歐陽脩
遐方怨 凡二體有單雙二調
第一體 單調○小令　唐溫庭筠
第二體 雙調○中調　唐顧夐
春雲怨 雙調○長調 上巳　宋馮偉壽

令字題

如夢令 單調○小令 春景　宋秦觀
又 春晚　宋周邦彥

又 同上　宋婦李清照
調笑令 單調○小令 灼灼　宋秦觀
又 盼盼　宋秦觀
伊川令 單調○小令 寄外　宋花仲胤妻
相思兒令 雙調○小令　宋晏殊
三字令 雙調○小令　唐牛希濟
探春令 雙調○小令 洛恨　宋晏幾道
木蘭花令 一名玉樓春 雙調○小令 閨情　唐顧夐
又 春暮　唐溫庭筠

又 用韻答傅巖叟葉仲洽趙國興　宋辛棄疾
唐多令 雙調○中調 重過武昌　宋劉過
品令 雙調○中調 詠茶　宋黃庭堅
桀聲令 雙調○中調 春思　宋俞克成
解珮令 雙調○中調 宮詞　宋晏幾道
師師令 雙調○中調　宋張先
六幺令 雙調○長調 重陽　宋周邦彥
涼州令 雙調○長調 東堂石榴　宋歐陽脩

慢字題

聲聲慢 凡五體並雙調○長調
第一體 嘲紅木犀　宋辛棄疾
第二體 檃栝淵明停雲詩　宋辛棄疾
第三體 旅次登樓作　宋辛棄疾
第四體 用仄韻○送上饒黃倅職滿赴調　宋辛棄疾
第五體 亦用仄韻　宋劉巨濟
慶清朝慢 雙調○長調　宋王冠
雨中花慢 凡二體並雙調○長調
第一體 登新樓有懷吳子似輩于似兄和甬用漢韻　宋辛棄疾

第二體 菊 牡丹　宋蘇軾

石州慢 雙調○早春 長調 感舊　宋張元幹

木蘭花慢 雙調○重贈 長調　宋京鏜

又 席上送張仲固帥興元　宋辛棄疾

拜星月慢 雙調○秋思 長調　宋周邦彥

瀟湘逢故人慢 雙調○初夏 長調　宋王安禮

鼓笛慢 雙調○ 長調　宋秦觀

惜餘春慢 雙調○春情 長調　宋魯仲逸

浪淘沙慢 雙調○春別 長調　宋周邦彥

近字題

好事近 雙調○初夏 小令　宋蔣子雲

訴衷情近 雙調○夏景 中調　宋柳永

祝英臺近 雙調○晚春 中調　宋辛棄疾

紅林檎近 雙調○冬雪 中調　宋周邦彥

醜奴兒近 三疊○博山道中效李易安體 長調　宋辛棄疾

犯字令

側犯 雙調○夏景 中調　宋周邦彥

尾犯 一名碧芙蓉○秋懷 雙調○長調　宋柳永

玲瓏四犯 雙調○春思 長調　宋周邦彥

花犯 雙調○梅花 長調　宋周邦彥

遍字題

甘州遍 雙調○ 中調　唐毛文錫

哨遍 凡二體並雙調○長調

第一體 歸去來辭　宋蘇軾

第二體 題趙成父魚計亭　宋辛棄疾

兒字題

胡蝶兒 雙調○ 小令　唐張泌

醜奴兒 一名採桑子一名羅敷媚 雙調○小令　石晉和凝

又 秋怨　南唐李後主

又 詠雪　宋唐與之

促拍醜奴兒 雙調○ 中調　元元好問

粉蝶兒 凡二體並雙調○中調

第一體　宋毛滂

第二體 和趙晉臣敷文賦落梅　宋辛棄疾

黃鶯兒 雙調○詠鶯 長調　宋柳永

摸魚兒 雙調○淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭賦 長調　宋辛棄疾

又 送春　宋晁補之

子字題

擣練子 單調○秋閨 小令　宋秦觀

甘州子 單調○小令　唐顧敻

西溪子 凡二體並單調○小令

第一體　唐牛嶠

第二體　唐毛文錫

又　唐李珣

醉公子 雙調○小令　唐顧敻

生查子 凡四體並雙調○小令○與醉花間相近

第一體　唐魏承班

又 春恨　宋晏幾道

又 山行寄楊民瞻　宋辛棄疾

第二體　唐牛希濟

又　唐孫光憲

第三體　唐孫光憲

第四體　唐張泌

酒泉子 凡十二體並雙調○小令

第一體　唐毛熙震

第二體　唐孫光憲

第三體　唐溫庭筠

第四體　唐韋莊

第五體　唐牛嶠

第六體　唐李珣

第七體　唐張泌

第八體　唐顧敻

第九體　唐李珣

第十體　唐張泌

第十一體　唐顧敻

第十二體　唐顧敻

第十三體　唐毛文錫

女冠子 凡五體並雙調

第一體 小令○　唐韋莊

又　唐薛昭蘊

又　唐毛熙震

第二體 長調○　宋康與之

第一體　單調○小令　　唐皇甫松

第二體　雙調○中調　送春　　宋張先

風流子　一名內家嬌凡二體有單雙二調

第一體　單調○小令　　唐孫光憲

第二體　雙調○長調　初涼　　宋秦觀

又　秋思　　宋張來

江城子　一名江神子凡四體有單雙二調

第一體　單調○小令　　唐牛嶠

第二體　單調○小令　　唐歐陽炯

第三體　單調○小令　　唐牛嶠

第四體　春思　　宋謝逸

又　春別　　宋蘇軾

又　離別　　宋秦觀

河滿子　凡三體有單雙二調

第一體　單調○小令　　唐毛文錫

又　　石晉和凝

第二體　單調○小令　　唐孫光憲

第三體　雙調○中調　　唐毛熙震

又　秋怨　　宋孫洙

卜算子　凡二體並雙調○小令○用平韻即巫山一段雲

第一體　春恨　　宋秦觀

又　孤鴻　　宋蘇軾

第二體　春愁　　宋徐俯

天文題　以末字為主地理時令人物皆放此

鶴冲天　雙調○小令　　宋歐陽脩

杏花天　雙調○小令　　宋朱敦儒

鷓鴣天　雙調○小令○春閨　　宋秦觀

又　　宋晏幾道

地理題

浪淘沙　凡二體有單雙二調

第一體　單調○小令　　唐皇甫松

第二體　一名賣花聲○閨情　雙調○小令　　宋唐與之

又　閨思　　宋唐與之

又　春暮悽雋　　南唐李後主

浣溪沙　凡二體並雙調○小令

第一體　　唐蔣昭蘊一

時令題

人物題

又 春思　宋康與之
又 詠雪　宋張孝祥
又 佳人　宋周邦彥
又 閨情　宋孫夫人
憶漢月 雙調○小令　宋歐陽脩
憶帝京 雙調○中調○慶壽　宋黃庭堅
憶舊遊 雙調○長調○春恨　宋周邦彥
望梅花 凡二體有單調二調○並小令
第一體 單調○　石晉和凝

第二體 雙調　唐孫光憲
望仙門 雙調○小令　宋晏殊
望江南 一名望江梅卽夢江南後加一疊雙調○小令　南唐李後主
望海潮 凡二體並雙調○長調
第一體 錢塘　宋柳永
第二體 春景　宋秦觀
望梅 雙調○長調○小春　宋柳永
望湘人 雙調○長調○　宋賀鑄
夢江南 單調○小令○後加一疊爲望江南亦名望江梅　唐溫庭筠

又　唐皇甫松
夢揚州 雙調○長調　宋秦觀
賀聖朝 雙調○小令　宋葉清臣
賀聖朝 凡二體並雙調○中調
第一體　唐歐陽炯
第二體　唐歐陽炯
賀新郎 凡三體並雙調○長調
第一體 夏景　宋蘇軾
第二體 本情　宋李玉

第三體 端午　宋劉潛夫
醉太平 雙調○小令　宋劉潛夫
醉花間 雙調○小令○與生查子相近　唐毛文錫
醉桃源 一名阮郎歸○雙調○小令　宋歐陽脩
醉花陰 雙調○小令○重陽　宋婦李清照
醉紅粧 雙調○小令　宋張先
醉落魄 雙調○小令○詠茶　宋黃庭堅
又 詠佳人 次韻　宋張先
醉春風 雙調○中調　宋趙德仁

減字木蘭花雙調○長沙府中壁上有婦人題小令字若有恨者用其意爲賦　宋辛棄疾

偷聲木蘭花雙調小令　宋張先

雨中花凡二體並雙調○小令

第一體餞別　宋歐陽脩

第二體夏夜　宋王逐客

蝶戀花一名鳳棲梧一名鵲踏枝○雙調○中調○離別　宋蘇軾

又感舊　宋秦觀

又春暮　宋晏殊

一叢花雙調○中調　宋張先

鬭百花雙調○春恨中調　宋柳永

滿路花滿上一有促拍二字雙調○中調　宋周邦彥　秦觀

又　宋秦觀

滿園花雙調○小令　宋秦觀

一枝花雙調○醉中中調戲作　宋辛棄疾

掃地花雙調○春恨長調　宋周邦彥

解語花雙調○元宵長調　宋周邦彥

御帶花雙調○元宵長調　宋歐陽脩

楊柳枝一名柳枝凡二體有單雙二調○並小令　唐劉禹錫

第一體單調　唐溫庭筠

又　唐孫光憲

第二體雙調　唐顧夐

竹枝本九首今取四首○白帝城頭春草生○日出三竿春霧銷○瞿塘嘈嘈十二灘○楊柳青青江水平　唐劉禹錫

又　唐白居易

又三首　唐李涉

連理枝雙調○夜宴中調　宋柳永

新荷葉雙調○採蓮中調　宋僧仲殊

風中柳雙調○閨情中調　宋孫夫人

山亭柳雙調○贈歌者中調　宋晏殊

珍寶題

滴滴金雙調○小令　宋晏殊

一籮金雙調○中調　朱

聲色題首末二字皆爲主

杏園芳雙調○小令　唐尹鶚

早梅芳雙調○冬景中調　宋周邦彥

滿庭芳 雙調○晚景 長調　宋秦觀

又 夏景　宋周邦彥

倦尋芳 雙調○春景 長調　宋王元澤

秋蕊香 雙調○ 小令　宋晏幾道

天香 凡二體並雙調 ○長調

第一體 冬景　宋王充

第二體 對梅花懷王侍郎　宋劉方叔

雪梅香 雙調○秋思 長調　宋柳永

桂枝香 一名疎簾淡月凡二體並雙調○長調

第一體 秋旅　宋張宗端

第二體 金陵懷古　宋王安石

綺羅香 雙調○春雨 長調　宋史達祖

賀聖朝影 雙調○ 小令　宋歐陽脩

虞美人影 一名桃源憶故人影調○小令○春閨　宋秦觀

楝影 雙調○送尹簿之平江 長調　元鄧光薦

青衫濕 雙調○感舊 小令　宋吳彥高

青玉案 凡二體並雙調 ○中調

第一體 春暮　宋賀鑄

第二體 詠雪　宋陳瓘

小桃紅 雙調○詠美人 中調 畫眉　劉

滿江紅 凡三體並雙調 ○中調

第一體 杜鵑　宋康與之

第二體 春閨　宋周邦彥

第三體 秋望　宋趙元稹

燭影搖紅 雙調○元宵 長調　宋張掄

數目題 以首字爲主

一剪梅 雙調○離別 中調　宋婦李清照

又 遊蔣山呈葉丞相　宋辛棄疾

兩同心 此詞亦有用平韻○者並雙調○中調　宋柳永

三臺 雙調○清明 長調　宋万俟雅言

四園竹 雙調○秋怨 中調　宋周邦彥

六醜 雙調○落花 長調　宋周邦彥

八聲甘州 雙調○送參寥子 長調　宋蘇軾

十二時 三疊○秋夜 長調　宋柳永

千秋歲 凡三疊並雙調 ○中調

第一體　宋秦觀

第二體　宋歐陽脩

第三體　宋王安石

通用題首末二字皆為主

摘得新 單調〇二首 小令　唐皇甫松

㭊初新 雙調〇早春 中調　宋柳永

玉燭新 雙調〇梅花 長調　宋周邦彥

殢人嬌 雙調〇上壽 中調　宋晏殊

念奴嬌 一名百字令其名赤壁詞大江東去酹江月皆因蘇軾詞而稱之也〇九體並雙調〇長調

第一體 詠雪　宋張孝祥

第二體 永安張寬夫園待月　宋黃庭堅

第三體 詠月　宋范元卿

第四體 詠月　宋韓駒

第五體 風情　宋婦朱希真

第六體 贈送　宋趙鼎臣

第七體 梅花　宋朱敦儒

第八體 書東流村壁　宋辛棄疾

第九體 赤壁懷古　宋蘇軾

惜分飛 雙調〇 小令　宋毛滂

霜葉飛 雙調〇秋思 長調　宋周邦彥

解蹀躞 雙調〇秋思 中調　宋邦邦彥

解連環 雙調〇閨情 長調　宋周邦彥

二字題

漁父 單調〇 小令　石晉和凝

河傳 凡十二體並雙調〇小令

第一體　唐張泌

第二體　唐張泌

第三體　唐顧敻

第四體　唐孫光憲

第五體　唐閻選

第六體　唐韋莊

第七體　唐顧敻

第八體　唐孫光憲

第九體　唐顧敻

第十體　唐孫光憲

第十一體　唐溫庭筠

三字題

三字題中

戀情深雙調小令　唐毛文錫

歸國遙凡二體並雙調○小令

第一體　唐溫庭筠

第二體　唐韋莊

柳含煙凡二體並雙調○小令

第一體　唐毛文錫

第二體　唐毛文錫

謁金門雙調○小令○二首　唐韋莊

又春閨　南唐馮延巳

聖無憂雙調小令　宋歐陽脩

玉聯環雙調○小令○與王樹後庭花相近　宋張先

喜遷鶯凡三體並雙調

第一體小令　唐薛昭蘊

第二體小令　唐毛文錫

第三體長調○端午　撰人闕

眼兒媚一名秋波媚○雙調○小令○春景　宋王元澤

又春景　宋秦觀

朝中措雙調○平山堂小令　宋歐陽脩

柳梢青凡二體用平仄兩韻並雙調○小令

第一體春景　宋秦觀

第二體春暮　宋賀鑄

西江月凡二體並雙調○小令

第一體春夜　宋蘇軾

第二體勸酒　宋黃庭堅

燕歸梁雙調○小令　宋柳永

少年遊凡四體並雙調○小令

第一體曉行　宋林少瞻

又詠井桃　宋張先

第二體　宋蘇軾

第三體　宋晏幾道

第四體　宋晏幾道

應天長凡六體並雙調

第一體小令　唐韋莊

第二體小令　唐毛文錫

第三體小令　唐牛嶠

第四體長調　宋葉夢得

第五體 長調○閨情　宋康與之

第六體 長調　宋周邦彥

尋芳草 雙調○小令○嘲陳莘叟憶內　宋辛棄疾

怨王孫 雙調○小令○春景　宋婦李清照

戀繡衾 雙調○小令○退閒　宋陸游

芳草渡 雙調○小令　宋歐陽脩

夜行船 雙調○小令　宋歐陽脩

虞美人 凡二體並雙調○小令

第一體 感舊　南唐李後主

又 離別　宋蘇軾

第二體　唐毛文錫

又　唐顧夐

瑞鷓鴣 凡三體並雙調

第一體 小令　宋歐陽脩

第二體 中調○詠紅梅　宋晏殊

第三體 中調　宋柳永

小重山 一名小沖山 雙調○小令　唐韋莊

又　石晉和凝

又 秋閨　宋汪藻

接賢賓 雙調○小令　唐毛文錫

感皇恩 凡二體有平仄兩韻並雙調○中調

第一體 亥卓訪趙閱道同遊湖山　宋張先

第二體 飲酒　宋毛滂

釵頭鳳 雙調○中調○憶舊　宋陸游

蘇幕遮 凡二體並雙調○中調

第一體 風情　宋周邦彥

第二體 懷舊　宋范仲淹

繫裙腰 雙調○中調　宋張先

定風波 凡二體並雙調○中調

第一體 詠梅　宋葉夢得

第二體　宋蘇軾

漁家傲 即憶王孫改用仄韻後加一疊○雙調○中調○春景　宋王安石

贊成功　唐毛文錫

獻衷心 凡二體並雙調○中調

第一體　唐歐陽炯

第二體　唐顧　敻
錦纏道 雙調○春景 中調　宋宋　祁
看花回 雙調○警悟 中調　宋柳　永
隔浦蓮 雙調○夏景 中調　宋周邦彥

三字題

風入松 凡二體並雙調○中調
第一體 春晚　宋康與之
第二體　元虞　集
剔銀燈 雙調○春景 中調　宋柳　永

上西平 雙調○會稽秋風亭觀雪 中調　宋辛棄疾
過澗歇 雙調○夏景 中調　宋柳　永
驀山溪 凡三體並雙調○中調
第一體 春景　宋黃庭堅
第二體 春情　宋易彥祥
第三體 春半　宋張東父
拂霓裳 雙調○ 中調　宋晏　殊
爪茉莉 雙調○秋夜 中調　宋柳　永
離別難 雙調○ 中調　唐薛昭蘊

夏雲峯 雙調○夏景 中調　宋柳　永
意難忘 雙調○贈妓 長調　宋周邦彥
玉漏遲 雙調○春景 長調　宋宋　祁
夏初臨 雙調○夏景 長調　宋劉巨濟
雙雙燕 雙調○詠燕 長調　宋史達祖
鎖窗寒 雙調○寒食 長調　宋周邦彥
渡江雲 雙調○春景 長調　宋周邦彥
無俗念 雙調 長調　元虞　集
慶春澤 雙調○上元 長調　宋劉叔安

大江乘 雙調○送耶縣尹 長調　阮
莊椿歲 雙調○壽趙丞相 長調　方
宴清都 雙調○春閨 長調　宋何　籀
晝錦堂 雙調○閨情 長調　宋周邦彥
雨霖鈴 雙調○秋別 長調　宋柳　永
花心動 雙調○春夢 長調　宋女阮逸女
夜飛鵲 雙調○離別 長調　宋周邦彥
金明池 雙調○春遊 長調　宋秦　觀
蘭陵王 三疊○春恨 長調　宋張元幹

詩餘譜目錄終

詩餘譜卷一

歌行題

古歙程明善

洞仙歌（調凡四體並雙調○中調）

第一體　夏夜　宋蘇軾

冰（可仄）肌玉骨（四字句）自（可平）清（可仄）涼無汗（韻五字句）水（可平）殿風來暗（可平）香（可仄）滿（叶七字句）繡簾開一（可平）點明月窺人（九字句）人未（可平）寢（三字句）欹（可仄）枕（可平）釵（可仄）橫（可仄）鬢（可平）亂（叶六字句）○起來攜素手（五字句）庭（可仄）戶無聲（四字句）時（可仄）見疏星渡河漢（叶七字句）試問（可平）夜（可平）如（可仄）何（可仄）夜（可平）已三更（九字句）金（可仄）波（可仄）淡玉（可平）繩低轉（叶七字句）但屈（可平）指西風幾時來（八字句）又不（可平）道流年暗（可平）中偷（可仄）換（叶九字句）

又　中秋　宋晁補之

青煙羃處碧海飛金鏡永夜閒階臥桂影露涼時零亂多少寒螿神京遠唯有藍橋路近○水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明付金樽投曉共流霞傾盡更攜取胡床上南樓看玉做人間素波千頃

第二體　詠雨（前段與第一體同○後段亦與第一體同唯第四句作十字）

宋李元膺

簾纖細雨襯東風如困縈斷千絲爲誰恨向楚宮一夢多少悲涼無處問愁到而今未盡○分明都是淚泣柳沾花常與騷人伴孤悶記當年得意處酒力方酣怯輕寒玉爐香潤又豈識情懷苦難禁對黠滴簷聲夜寒燈暈

第三體 初春 前段亦與第一體同○後段亦與第一體同惟第五句作九字 宋李元膺

雪雲散盡放曉晴庭院楊柳於人便青眼更風流多處一點梅心相應遠約略嚬輕笑淺○一年春好處不在濃芳小艷踈香最嬌軟到清明時候百紫千紅花正亂已失春風一半早占取韶光共追遊但莫管春寒醉紅自暖

第四體 垂虹橋 前段亦與第一體同 宋林外

飛梁壓水虹影澄清曉橘里漁村半煙草嘆今來古往物換人非天地裏唯有江山不老○雨巾風帽四字句 四海誰知更韻五字句 一劍橫空幾番過按八字句 玉龍嘶未斷句叶 月冷波寒歸去也七字句 林屋洞闢無

鎖叶後段第二句韻六字句 認雲屏煙障是吾廬八字句 任滿地苔蒼年年不掃叶前段首句韻九字句

水調歌頭 雙調○長調○丙辰中秋醉中作兼懷子由 宋蘇 軾

明可仄月幾可平時有五字句 把可平酒問青天韻五字句 不可平知天可仄上宮闕六字句 今可仄夕是何年叶五字句 我可平欲乘可仄風歸可仄去六字句 唯可仄恐瓊可仄樓玉可平宇六字句 高可仄處不勝寒叶五字句 起可平舞弄可平清影五字句 何可仄似在人間叶五字句○轉可平朱可仄閣三字句 低可仄綺戶三字句 照無眠叶三字句 不可平應有可平恨四字句 何可仄事可平長可仄向別時圓叶七字句 人可仄有悲可仄歡離可仄合六字句 月可平有陰可仄晴圓可仄缺六字句 此可平事古難全叶五字句 但可平願人可仄長久五字句 千可仄里共嬋娟叶五字句

六州歌頭 三疊○長調○屬得疾暴甚醫者莫曉其狀小愈困臥無聊戲作以自釋 宋辛棄疾

晨可仄來問疾四字句 有可平鶴止庭隅韻五字句 吾語汝只三事六字句 太愁余病難扶叶六字句 手種青松樹五字句 礙梅塢妨花逕六字句 纔數尺如人立六字句 却須鋤叶三字句○秋水堂前曲沼六字句 明於鏡可照眉鬚叶七字句 被山頭

急雨耕壟灌泥塗(叶十字句)誰使吾廬映汙渠(叶七字句)歎青
山好(四字句)簷外竹遮欲盡(六字句)有還無(叶三字句)删竹去
吾乍可食無魚(叶九字句)愛扶疎又欲爲山計(八字句)千百
慮累吾軀(叶六字句)○凡病此吾過矣子奚知(叶九字句)口不
能言臆對(六字句)雖盧扁藥石難除(叶七字句)有要言妙道(五字句)
往問北山愚(叶五字句)庶有瘳乎(叶四字句)

踏莎行(雙調小令○春閨○後段同)　宋寇準

春(可仄)色將闌(四字句)鶯(可仄)聲漸(可平)老(韻四字句)紅(可仄)英落(可平)
盡青梅小(叶七字句)畫(可平)堂人(可仄)靜雨濛濛(七字句)屏(可仄)山
半(可平)掩餘香裊(叶七字句)○密約沈沈離情杳杳菱花塵
滿慵將照倚樓無語欲䰟銷長空黯淡連芳草

又(賞春)　宋黃庭堅

臨水夭桃倚牆繁李長楊風掉青驄尾尊中有酒可
酬春更尋何處無愁地○明日重來落花如綺芭蕉
漸著山公啓欲牋心事寄天公教人長壽花前醉

又(郴州旅舍)　宋秦觀

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉
春寒杜鵑聲裏斜陽暮○驛寄梅花魚傳尺素砌成

此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去

御街行(凡二體並雙調○中調)

第一體(觀郊祀○後段同)　宋柳永

燔(可仄)柴煙(可仄)斷星河曙(韻七字句)寶輦回天步(叶五字句)端(可仄)
門羽(可仄)衛簇雕欄(七字句)六樂舜(可平)韶先舉(叶六字句)鶴(可平)
書飛下(四字句)雞(可平)竿高(可平)聳(四字句)恩(可平)露均寰寓(叶五
字句)○赤霜袍爛飄香霧喜色成春照九儀三事仰天
顏八彩旋生眉宇椿齡無盡蘿圖有慶常作乾坤主

第二體(秋日懷舊○前後段並與第一體同唯第二句皆作六字)

宋范仲淹

紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎眞珠簾捲玉樓空
天淡銀河垂地年年今夜月華如練長是人千里○
愁腸已斷無由醉酒未到先成淚殘燈明滅枕頭欹
諳盡孤眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避

望遠行(凡三體並雙調)

第一體(小令)　唐李珣

春(可仄)日遲遲思寂寥(韻七字句)行客關山路遙(叶六字句)瓊(可仄)
窗時(可仄)聽語鶯嬌(叶七字句)柳(可平)絲牽恨一條條(叶七字句)○

休堇綳句三字 罷吹簫字句叶三 貌逐殘花暗凋字句叶六 同可仄
心猶結舊裙腰字句叶七 忍辜風月度良宵字句叶七

第二體 中調　　唐韋莊

欲可平別無言倚畫屏字句韻七 含可仄恨暗傷情字句叶五 謝可平
家庭樹錦鷄鳴字句叶七 殘可仄月照邊城字句叶五 ○人欲別
三字 馬頻嘶字句更韻 綠槐千里長堤字句叶六 出門芳草
路萋萋字句叶七 雲雨別可平來易東可仄西字句叶七 不忍別君
後五字句 却入舊香閨字句叶五

第三體 長調○冬雪　　宋柳永

長可仄空降瑞寒風剪七字句 淅淅瑤花初下字句韻六 亂飄
僧舍四字句 密灑歌樓四字句 迤邐漸迷鴛瓦字句叶六 好是
漁人披得一簑歸去十字句 江山晚來堪畫字句叶六 滿長
安高却旗亭酒價字句叶九 ○幽雅字句叶二 乘興最可平宜訪
戴六字句 泛小棹越溪瀟灑字句叶七 皓鶴奪鮮四字句 白鷴
失素四字句 千里廣鋪寒野字句叶六 須信幽蘭歌斷六字句
同雲收盡四字句 別有瑤臺瓊樹字句叶六 放一輪明月五字句
交光清夜字句叶四

歸自謠 雙調○小令　　宋歐陽修

何處笛字句韻三 深夜夢回情脉脉字句叶七 竹可平風簷可仄雨
寒窻隔字句叶七 ○離可仄人幾可平歲無消息字句叶七 今頭白字句叶三
不可平眠特可平地重相憶字句叶七

百字謠 雙調○長調 賀人娶姑女　　哀[illegible]

太真姑女四字句 問新來誰可仄與歡傳玉可平鏡字句韻九 莫
恨可平無人伸好語七字句 人在藍橋仙境字句叶六 一笑樽
前四字句 欣然相與字句叶四 便勝瓊漿飲字句叶五 慇懃客意四字句
耳邊說與君聽字句叶六 ○長記舊日君家六字句 門
闌喜動四字句 繡褥芙蓉穩字句叶五 回首龍門人得意七字句

又報鳳樓芳信字句叶六 只是相傳四字句 房奩中好物
事駸駸近字句叶九 管教人道一雙冰玉清潤字句叶十

塞翁吟 雙調○長調 夏景　　宋周邦彥

暗可平葉啼風雨五字句 牕外曉色瓏璁字句韻六 散水麝小
池東字句叶六 亂一岸芙蓉字句叶五 蘄州簟展雙紋浪七字句
輕帳翠縷如空字句叶六 夢遠別三字句 淚痕重淡四字句 鉛
臉斜紅字句叶四 ○冲冲字句叶二 嗟憔悴新寬帶結七字句 羞
艷冶都銷鏡中字句叶七 有蜀紙堪憑寄恨七字句 等今夜三字句
灑血書詞四字句 剪燭親封字句叶四 菖蒲漸老四字句

早晚成花四字句教兒薰風叶四字句

水龍吟 凡三體並雙調〇長調

第一體 春恨　　宋陳亮

鬧可平花深可仄處層樓六字句畫可平簾半捲東風軟韻七字句春可仄歸翠可平陌四字句平可仄莎茸嫩四字句垂可仄楊金可仄淺叶四字句遲可仄日催花四字句淡可平雲閣雨四字句輕可仄寒暖叶四字句恨可平芳菲世可平界遊人未賞九字句都可仄付與鶯和燕叶六字句〇寂可平寞憑高念遠六字句向南樓一聲可平歸可仄鴈叶七字句金可仄釵鬬可平草四字句青可仄絲勒可平馬四字句風可仄流雲可仄散叶四字句羅可仄綬分香四字句翠可平綃封淚四字句幾可平多幽怨叶四字句正可平銷魂又是疎煙淡可平月九字句子規聲斷叶四字句

第二體 清明 前段與第一體同唯首句作七字第二句作六字〇後段亦與第一體同　　宋劉叔安

弄晴臺館收煙候時有燕泥香墜宿醒未解單衣初試騰騰春思前度桃花去年人面重門深閉記彩鸞別後青驄歸去長亭路芳塵起〇十二屏山遍倚任蒼苔點紅如綴黃昏人靜暖香吹月一簾花碎芳意

婆娑綠陰風雨畫橋煙水笑多情司馬留春無計濕青衫淚

第三體 贈妓 前段亦與第一體同唯第九句作八字十句作七字〇後段亦與第一體同　　宋秦觀

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟踈簾半捲單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃〇玉珮丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊

丹鳳吟 雙調〇長調　春恨　　宋周邦彥

迤邐春光無賴六字句翠藻翻池四字句黃蜂遊閣韻四字句朝來風暴四字句飛絮亂投簾幕叶六字句生憎暮景倚牆臨岸八字句杏靨天邪四字句榆錢輕薄叶四字句晝永思惟傍枕六字句睡起無憀聊同後多倣此〇四字句殘照猶在庭角叶六字句〇況是別離氣味六字句坐來便覺心緒惡叶七字句痛飲澆愁酒五字句奈愁濃如酒無計銷鑠叶九字句那堪昏暝四字句蔌蔌半簷花落叶六字句弄粉調朱柔素手七字句

問何時重握字句叶五此時此意長怕人道著字句叶九

瑞龍吟 三疊○長調○中段同前 春景 宋周邦彥

章臺路字句韻三還可仄是褪粉梅梢句六字試花桃樹字句叶四
愔愔坊陌人家句六字定巢燕子歸來舊處字句叶八○黯
凝竚因念箇人癡小乍窺門戶侵晨淺約宮黃障風
映袖盈盈笑語○前度劉郎重到句六字尋鄰尋里叶四
字句同時歌舞句四字唯有舊家秋娘句六字聲價如故叶四
字句吟牋賦筆猶記燕臺句字句叶九知誰伴名園露飲叶七
字句東城閒步字句叶四事與孤鴻去字句叶五探春盡是傷離

緒字句叶七官柳低金縷字句叶五歸騎晚句三字纖纖池塘飛
雨字句叶六斷腸院落句四字一簾風絮叶四字句○按此詞自章臺路至歸來舊處是第一段自黯凝竚至盈盈笑語是第二段此謂之雙拽頭屬正平調自前度劉郎以下即犯大石係第三段至歸騎晚以下四句再歸正平今諸本皆於吟牋賦筆處分段者非也

款乃音襖靄相中節歌聲也一云棹船之聲曲單調○小令○即七言絕句亦有用拗體者○二首 唐元結

千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中
意好似雲山韶濩音
零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自
邀誰人能伴作漁翁

金縷曲 雙調○長調○送五峯歸九江 宋劉辰翁

世可平事如何說字句韻五但舉韉可仄回頭句五字笑可平問幷
州兒葛字句叶六手障塵埃句四字黃花路句三字千可仄里龍
沙如雪字句叶六著破帽蕭蕭餘髮字句叶七行過故人柴桑
里可仄句七字撫長松潦到山間月字句叶八柳共辭句三字命
湘瑟字句叶二○春可仄風五老多年別字句叶七看使君神交
意氣句七字依然晩合字句叶四袖有玉龍句四字提携去字三
句滿眼黃金臺骨字句叶六說不盡古人癡絕字句叶七我醉

看天天看我句七字聽秋風吹動簷間鐵字句叶八長嘯起
三字句兩山裂字句叶三

太常引 凡二體並雙調○小令

第一體 建康中秋夜爲呂潛叔賦 宋辛棄疾

一輪秋影轉金波字句韻七飛鏡又重磨字句叶五把酒問嫦
娥字句叶五被白髮欺人奈何字句叶七○乘風好去句四字長
安萬里句四字直下看山河字句叶五斫去桂婆娑字句叶五人
道是清光更多字句叶七

第二體 壽韓南澗尙書 前段與第一體同惟第二句作六字○後段亦與第一

隨同　宋辛棄疾

君王著意履聲間便合押紫宸班今代又尊韓道吏部文章泰山○一杯千歲問公何事早伴赤松閒功業後來看似江左風流謝安

青門引 雙調○小令 懷舊　宋張　光

乍（可平）暖還乍（可平）冷（韻五字句）風（可仄）雨晚（可平）來方（可仄）定（叶六字句）庭（可仄）軒寂（可平）寞近清明（句七字）殘（可仄）花中（可仄）酒又（可平）是去年病（叶九字句）○樓（可仄）頭畫（可平）角風吹醒（叶七字句）入（可平）夜重門靜（叶五字句）那（可仄）堪更（可平）被明月（句六字）隔（可平）牆送（可平）過鞦韆影（叶七字句）

梅花引 雙調○小令 冬景　宋万俟雅言

曉風酸（韻三字句）曉霜乾（叶三字句）一（可平）鴈南飛人（可仄）度關（叶七字句）客衣單（叶三字句）客衣單（叶三字句）千里斷魂（句四字）空歌行路難（叶五字句）○寒（可仄）梅驚破前村雪（句七字）寒雞啼落前村月（句七字）酒腸寬（叶三字句）酒腸寬（叶三字句）家在日邊（句四字）不堪頻倚欄（叶五字句）

東坡引 調此三體並雙 ○小令

第一體 俱間怨○二段 後出一句　宋辛棄疾

君（可仄）如梁上燕（韻五字句）妾（可平）如手中扇（叶五字句）團（可仄）圓清（可仄）影雙雙伴（叶五字句）秋（可仄）來腸欲斷（叶五字句）秋來腸欲斷○黃（可仄）昏淚（可平）眼（句四字）青山隔岸（叶四字句）但（可平）咫尺如天遠（叶六字句）病（可平）來只（可平）謝傍人勸（叶七字句）龍（可仄）華三會願（叶五字句）龍華三會願

第二體 同上○前段與第一體同○後段亦與第一體同唯第三句作六字　宋辛棄疾

花稍紅未足條破鶯新綠重簾下徧闌干曲有人春睡熟有人春睡熟○鳴禽破夢雲偏目蹙起來香腮褪紅玉花時愛與愁相續羅裙過半幅羅裙過半幅

第三體 同上○前段與第一體同○後段亦與第一體同唯首句作五字　宋辛棄疾

玉纖彈舊怨還敲繡屏面清歌自送西風鴈鴈行吹字斷鴈行吹字斷○夜深拜半月瑣窗西畔但桂影空階滿翠帷自掩無人見羅衣寬一半羅衣寬一半

婆羅門引 雙調○中調○別杜叔高 叔高長於楚辭　宋辛棄疾

落（可平）花時節（句四字）杜（可平）鵑聲（可仄）裏送君歸（韻七字句）未（可平）消（可仄）文字湘纍（叶六字句）只（可平）怕蛟（可仄）龍雲（可仄）雨（句六字）後

可平會渺難期叶五字句更何人念我句五字老大傷悲叶四字句○已可平而已而叶四字句算此可平意只君知叶六字句記取岐一作旗○亭可仄買可平酒句六字雲可仄洞題詩叶四字句爭可仄如不可平見句四字纔可仄相可仄見可平便可平有別離時叶八字句千里可平月兩地相思叶七字句

陽關引 雙調○離別○中調 宋寇準

塞可平草煙光闊韻五字句渭可平水波聲咽叶五字句春朝雨霽輕塵歛句七字征鞍發叶三字句指青青楊柳句五字又是輕攀折叶五字句動黯然句三字知有後會甚時節叶七字句○更盡一盃酒歌一闋叶八字句歎人生裏句四字難歡聚易離別叶六字句且莫辭沈醉句五字聽取陽關徹叶五字句念故人千里句五字自此共明月叶五字句

千秋歲引 雙調○中調 宋王安石

別可平館寒砧句四字孤可仄城畫角韻四字句一派秋聲入寥廓叶七字句東歸燕從海上去句七字南來鴈向沙頭落叶七七字句楚臺風句三字庾可平樓月句三字宛如昨叶三字句○無柰被些名利縛叶七字句無柰被他情擔閣叶七字句可惜風流總閒却叶七字句當初謾留華表語句七字而今誤我秦樓

約叶七字句夢闌時句三字酒醒後句三字思量著叶二字句

蕙蘭芳引 雙調○秋懷○中調 宋周邦彥

寒可仄瑩晚空句四字點可平青鏡斷霞孤鶩韻七字句對可平客館深扃句四字霜草未衰更綠叶六字句倦可平遊厭可平旅四字句但可平夢繞阿嬌金屋叶七字句想故人別後句五字盡日空疑風竹叶六字句○塞北氍毹句四字江南圖障句四字是處溫燠叶四字句更花管雲牋句五字猶可平寫寄可平情舊曲叶六字句音塵迢遞句四字但可平勞遠目叶四字句今夜長爭柰枕單人獨叶九字句

華胥引 雙調○秋思○中調 宋周邦彥

川可仄源澄可仄映句四字煙可仄月冥濛句四字去舟似可平葉韻四字句岸可平足沙平句四字蒲根水冷留鴈唼叶七字句別有孤角吟秋句六字對曉風鳴軋叶五字句紅可仄日三竿句四字醉頭扶起寒怯叶六字句○離可仄思相縈句四字漸看看鬢絲堪鑷叶七字句舞可平衫歌可仄扇句四字何可仄人可仄輕憐細閱叶六字句檢點從前恩愛句六字鳳牋盈篋叶四字句愁可仄剪燈花句四字夜來和淚雙疊叶六字句

江城梅花引 雙調○閨情○中調 宋康與之

娟可仄娟霜可仄月冷侵門字句韻七怕黃昏字句叶三又黃昏叶三
字句手可平撚一可平枝猶可仄自對芳樽字句叶九酒可平又不禁
花又惱句七字漏可平聲可仄遠句三字一更更句三字總斷魂
叶三字句○斷可平魂可仄斷魂可仄不堪聞字句叶七被可平半可平溫
叶三字句香可仄半可平薰字句叶三睡可平也睡可平也睡可平不穩字七
句難可仄與溫存字句叶四唯可仄有牀前銀可仄燭照啼痕叶九
字句一可平夜為可平花憔悴損句七字人可仄瘦可平也句三字比
梅花句三字瘦幾分字句叶三

清平調 樂府有清調平調此合而言之則詩餘也單調○小令○即七言絕句首句末

用平韻○禁中沈香亭前牡丹三首 唐李白

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭
見會向瑤臺月下逢
一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得
似可憐飛燕倚新粧
名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限
恨沈香亭北倚欄干

千年調 雙調○中調 蔗菴小閣名曰卮言作此詞以嘲之蔗菴信守鄭舜舉所作也

宋辛棄疾

卮可仄酒向人時句五字和可仄氣先傾倒字句韻五最可平要然
然可仄可可平可句六字萬可平事稱好字句叶四滑可平稽坐可平上
句四字更可平對鴟夷句四字笑可平寒與可平熱句四字總可平隨
人可仄甘國老字句叶六○少可平年使可平酒句四字出可平口人
嫌拗字句叶五此可平箇可平和合道理句六字近可平日方曉叶四
字句學可平人言可仄語句四字未可平會十可平分巧字句叶五看可平
他門可仄得可平人句五字憐可仄秦吉可平了字句叶四

中興樂 凡二體並雙調○小令

第一體 唐毛文錫

荳可平蔻花繁煙可仄艷深字句韻七丁可仄香可仄軟可平結同心
叶六字句翠可平鬟可仄女句三字相可仄與共淘金字句叶五○紅可仄
蕉葉可平裏猩猩語句七字鴛鴦可仄浦句三字鏡可平中鸞可仄
舞句四字絲可仄雨隔荔枝陰字句叶六

第二體 唐牛希濟

池可仄塘暖可平碧浸晴暉字句韻七濛可仄濛柳可平絮輕飛叶六
字句紅可仄蘂凋來句四字醉可平夢還稀字句叶四○春可仄雲空
可仄有鴈可平歸字句叶六珠可仄簾垂字句叶三東可仄風寂可平寞字句
句恨可平郎拋可仄擲句四字淚可平濕羅衣字句叶四

清平樂 雙調○小令 唐韋莊

鶯可仄啼殘可仄月字句韻四繡可平閣香燈滅字句叶五門可仄外馬嘶可平郎欲別字句叶七正可平是落可平花時可仄節字句叶六○粧成可仄不可平畫蛾眉字句更韻六含可仄愁獨可平倚金扉六叶去可平路香可仄塵莫可平掃六字句掃可平即可平郎可仄去歸遲字句叶六

又 唐孫光憲

愁腸欲斷正是青春半連理分枝鸞失伴又是一場離散○掩鏡無語眉低思隨芳草萋萋憑仗東風吹夢與郎終日東西

又 唐毛熙震

春光欲暮寂寞閒庭戶粉蝶雙雙穿檻舞簾捲晚天疎雨○含愁獨倚閨幃玉爐煙斷香微正是銷魂時節東風滿樹花飛

又 宋趙令時

春風依舊著意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就天氣清明時候○去年紫陌青門今宵雨魄雲魂斷送一生憔悴只消幾箇黃昏

又 詠雪 宋孫夫人

悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭窗外響多在梅邊竹上○朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈薰爐煙霧騰騰扶上金釵

迎春樂 雙調○小令 宋秦觀

菖可仄蒲葉可平葉知多少字句韻七惟可仄有可平箇蜂兒妙六叶雨可平晴紅可仄粉齊開了字句叶七露可平一點嬌黃小六叶○早可平是被曉可平風力暴字句叶七更可平春可仄共斜陽俱老字句叶七怎可平得花可仄香深處六字句作可平箇蜂兒抱字句叶五

黃鍾樂 雙調○中調 ○後段同 唐魏承班

池可仄塘可仄煙可仄暖草可平萋可平萋字句韻七惆可仄悵閒宵含可仄恨可平愁坐思堪迷字句叶七遙可仄想玉可平人情事遠七字句音可仄容渾可仄似隔桃溪字句叶○偏記同歡秋月低簾外論心花畔和醉暗相攜何事春來君不見夢魂長在錦江西

齊天樂 雙調○長調 撰人闕

疎可仄疎幾可平點黃梅雨字句韻七佳可仄時可仄又可平逢重午

叶六字句角可平黍包金四字句香可仄蒲切玉四字句風可仄物依
可仄然荊楚叶六字句彩可仄裁艾可平虎叶四字句更可平敘裊可仄朱
符五字句背可平纒紅可仄縷叶四字句撲可平粉香綿四字句嬽可平
風綾可仄扇小可仄窗午叶七字句○沈可仄湘人可仄去可平巳可平
遠六字句勸可平君休可仄對景感可平時懷可仄古叶九字句謾可平
轉鶯喉四字句輕可仄敲象可平板四字句勝可平讀離可仄騷章
句叶六字句荷可仄香暗可平度叶四字句漸可平引可平入醅醄五字句
醉可平鄉深可仄處叶四字句臥可平聽江頭四字句畫可平船喧韻
鼓叶五字句

永遇樂 雙調○長調 ○春情

風可仄暖鶯嬌四字句露可平濃花重四字句天可仄氣可平和煦
韻四字句院可平落煙收四字句垂可仄楊舞可平困四字句無可仄柰
堆金縷叶五字句誰可仄家巧可平縱四字句靑可仄樓絃管四字
惹可平起夢可平雲情緒叶六字句憶可平當時可仄紋可仄衾粲可平
枕七字句未可平嘗暫可平孤鸞可仄侶叶六字句○芳可仄菲易
可平老四字句故可平人難可仄聚四字句到可平此翻可仄成輕誤
叶六字句閒可平苑仙遙四字句鸞可仄牋縱可平寫叶四字句何可仄
訃傳深訴叶五字句靑可仄山綠可平水四字句古可平今長在四字

句唯可仄有售可平歡何處叶六字句空可仄巖可仄得斜可仄陽烝
可平草七字句淡可平煙細可平雨叶四字句

傾盃樂 雙調○長調 宋柳永

禁可平漏花深四字句繡可平工日可平永四字句蕙可平風布可平
暖韻四字句變可平韶可仄景都門十二七字句元可仄宵三可仄五
四字句銀可仄蟾光可仄滿叶四字句連可仄雲複可平道凌飛觀叶七
字句聳皇居三字句麗佳氣三字句瑞可平煙葱蒨叶四字句翠可平
華宵幸四字句是可平處層可仄城閬可平苑叶六字句○龍可仄鳳
可平燭交可仄光星漢叶七字句對可平咫可平尺鼇可仄山開雉扇

叶八字句會可平樂可平府兩可平籍神仙七字句梨可仄園四可平部
絃管叶六字句向可平曉色都人未散叶七字句盈可仄萬可平井山
可仄呼鼇抃叶七字句願可平歲可平歲可平天可仄仗裏常可仄瞻鳳
可平輦叶十字句

大聖樂 雙調○長調 ○初夏 宋康與之

千可仄朶奇峰四字句半可平軒微可仄雨四字句曉可平來初過
韻四字句漸可平燕可平子引可平教雛飛七字句菖可平蒲暗可平薰
芳草六字句池可仄面涼多叶四字句淺可平斟可仄瓊可仄卮浮綠
蟻七字句展可平湘可仄簟雙紋生可仄細波叶八字句輕可仄紈舉

動四字句圓可仄圓素可平月四字句仙可仄桂婆娑叶四字句○臨
可仄風對可平月悠可平樂六字句便可平好把千金邀可仄艷娥
叶八字句幸可平太可平平無事五字句擊可平壤鼓腹四字句擕可仄
酒高歌叶四字句富可平貴安居四字句功可仄名天可仄賦四字句
爭可仄柰皆由時可仄命呵叶七字句休眉鎖三字句問可平朱可仄
顏去可平了五字句還可仄更來麽叶四字句

西平樂 雙調○長調 宋周邦彥

稈可平柳蘇晴四字句故可平溪歇雨四字句川可仄迴未可平覺
春賒叶六字句驗可仄禍寒侵四字句正可平憐初可仄日四字句輕

可仄陰抵可平死須遮叶六字句歎可平事孤可仄鴻盡可平去六字句
身可仄與塘蒲共晚六字句爭可仄知向此征途六字句區可仄
區佇可平立塵沙叶六字句追可仄念朱可仄顏翠可平髮六字句曾
可仄到可平處故可平地使人嗟叶八字句○道可平連三楚四字句
天可仄低四野四字句喬可仄木依前臨可仄路欹斜叶八字句重
可仄慕可平想東可仄陵晦可平跡七字句彭可仄澤歸來四字句左
可平右琴書自可平樂松可仄菊相依十字句何可仄况風流鬢
未華叶七字句多可仄謝故可平人四字句親可仄馳鄭可平驛四字句○
漢鄭當時置驛馬請郊說謝賓客時可仄倒融尊四字句○後漢孔融拜太中大夫常歎曰
坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣勸可平此淹留四字句共可平過芳時四字
句翻可仄令倦可平客思家叶六字句

長相思 雙調○小令 ○春閨 南唐馮延巳

紅可仄滿可平枝叶三字句綠可平滿可平枝叶三字句宿可平雨厭厭睡
可平起遲叶七字句閑可仄庭花可仄影移叶五字句○憶歸期數歸
期夢見雖多相見稀相逢知幾時

又 秋怨 南唐李後主

一重山兩重山山遠天高煙水寒相思楓葉丹○菊
花開菊花殘塞鴈高飛人未還一簾風月閑

又 秋懷 宋黄叔暘

天悠悠水悠悠月印金樞曉未收笛聲人倚樓○蘆
花秋蓼花秋催得吳霜點鬢稠香箋莫寄愁

又 錢塘 唐白居易

汴水流泗水流流到瓜州古渡頭吳山點點愁○思
悠悠恨悠悠恨到歸時方始休月明人倚樓

又 閨怨 唐白居易

深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣陽臺行雨迴○巫
山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時

又（山驛） 宋万俟雅言

短長亭古今情樓外凉蟾一暈生雨餘秋更清○暮雲平暮山横幾葉秋聲和鴈聲行人不要聽

蕃女怨（單調○小令○二首） 唐溫庭筠

萬枝香雪開已遍細雨雙燕鈿蟬箏金雀扇畫梁相見鴈門消息不歸來又飛迴

又

磧南沙上驚鴈起飛雪千里玉連環金鏃箭年年征戰畫樓離恨錦屏空杏花紅

望江怨（單調○小令） 唐牛嶠

東風急惜別花時手頻執羅幃愁獨入馬嘶殘雨春蕪濕倚門立寄語薄情郎粉香和淚泣

昭君怨（雙調○小令○豫章寄張守定叟○後段同亦更仄平兩韻各叶） 宋辛棄疾

長記瀟湘秋晚歌舞橘洲人散走馬月明中折芙蓉○今日西山南浦畫棟朱簾雲雨風景不爭多奈愁何

清商怨（雙調○小令） 宋歐陽脩

關河愁思望處滿漸素秋向晚鴈過南雲行人回淚眼○雙鸞衾裯悔展夜又永枕孤人遠夢未成歸梅花聞塞管

遐方怨（凡二體有單雙二調）

第一體（單調○小令） 唐溫庭筠

憑繡檻解羅幃未得君書斷腸瀟湘春鴈飛不知征馬幾時歸海棠花謝也雨霏霏

第二體（雙調○中調○後段同） 唐顧敻

簾影細簟紋平象紗籠玉指縷金羅扇輕嫩紅雙臉似花明兩條眉黛遠山横○鳳簫歌鏡塵生遼塞音書絶夢魂長暗驚玉郎經歲負娉婷教人爭不恨無情

春雲怨（雙調○長調○上巳） 宋馮偉壽

春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨

可平重柳可平腰句四字嬌可仄困燕子句四字欲可平扶扶不得
叶五字句軟可平日烘煙句四字乾可仄風收可仄霧句四字芍可平藥
荼蘼弄顏色字句叶七簾可仄幙輕陰句四字圖可仄書清可仄潤
四字句日可平永篆可平香絕字句叶五○盈可仄盈笑可平曆宮黃
額句七字試可平紅鸞小可平扇丁香雙可仄結字句叶九團可仄鳳
眉心倩郎貼字句叶七教可仄洗金罍句四字共可平看西可仄堂
醉可平花新可仄月字句叶八曲可平水成空句四字麗可平人何處
四字句往可平事暮可平雲萬可平葉字句叶六

詩餘譜卷一

詩餘譜卷二

令字題

古歙程明善纂輯

如夢令○單調○小令　○春景　宋秦觀

門可仄外綠可平陰千頃字句韻六兩可平兩黃可仄鸝相應字句叶六
睡可平起不勝情句五字行可仄到碧可平梧金可仄井字句叶六人
靜人靜複出二字○四字句風可仄弄一枝花影字句叶六

又　春晚　宋周邦彥

池上春歸何處滿目殘花飛絮孤館悄無人夢斷月
堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

又　同上　宋婦李清照

昨夜雨疏風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

調笑令○單調○小令　○灼灼　宋秦觀

腸可仄斷繡可平簾捲字句韻五妾可平願身可仄為梁上燕字句叶七
朝可仄朝暮可平暮長相見字句叶七莫可平遣恩可仄遷情可仄變
叶六字句紅可仄綃粉可平淚知何可仄恨字句叶七萬可平古空可仄傳
遺可仄怨字句叶六

又　盼盼　宋秦觀

戀戀樓中燕燕子樓空春日晚將軍一去音容遠空
鎖樓中深怨春風重到人不見十二欄干倚遍

伊川令 單調○小令○寄外　宋花仲胤妻

西可仄風𦙶可平夜穿簾幕韻七字句閨可仄院添消索叶五字句最
是可平梧可仄桐零落叶六字句迤可仄邐秋可仄光過可平却叶六字句
人可仄情音信難托叶六字句教可仄奴獨可平自守空房七字句
淚可平珠與燈花共落叶七字句

相思兒令 雙調○小令　宋晏殊

昨可平日探可仄春消息六字句湖可仄上綠波平韻五字句無可仄

奈繞可平堤芳草六字句還可仄向舊痕生叶五字句○有可平酒
且可平醉瑤觥叶六字句何可仄妨檀可仄板新聲叶七字句誰可仄教
楊可仄柳千條六字句就可平中牽可仄繫人情叶六字句

三字令 雙調○小令○後段同　唐牛希濟

春可平可平盡三字句日遲遲韻三字句牡丹時叶三字句羅可平幌卷
翠簾垂叶三字句彩牋書三字句紅粉淚三字句兩心知
叶三字句○人不在燕空歸負佳期香燼落枕函欹月分
明花澹薄惹相思

探春令 雙調○小令○春恨　宋晏幾道

綠可平楊枝可仄上曉鶯啼七字句報可平融可仄和天氣韻五字句
被可平數可平聲吹可仄入紗窗裏八字句又可平驚可仄起嬌娥
睡叶六字句○綠可平雲斜可仄嚲金釵墜叶七字句惹可平芳可仄心
如可仄醉叶五字句為可平少可平年濕可平了鮫綃帕上九字句都
是可仄相思淚叶六字句

木蘭花令 一名玉樓春○雙調○小令○閨情○後段同前　唐顧夐

月可平照可平玉可平樓可仄春可仄滿可平促韻七字句颯可平颯風可仄
搖庭可仄砌可平竹叶七字句夢可平驚可仄鴛可仄被可平覺可平來可仄

時七字句何可仄處可平管可平絃可仄聲可仄斷可平續叶七字句○惆
悵少年遊冶去枕上兩蛾攢細綠曉鶯簾外語花枝
背帳猶殘紅蠟燭

又 春暮　唐溫庭筠

家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢
肥流蘇帳曉春雞報○籠中嬌鳥煖猶睡簾外落花
閑不掃衰桃一樹近前池似惜容顏鏡中老

又 用韻答傅巖叟葉仲洽趙國興　宋辛棄疾

風前欲勸春光住春在城南芳草路未隨流落水邊

花且作飄零泥上絮○鏡中已有星星誤人不負春

春自負夢回人遠許多愁只在梨花風雨處

唐多令 雙調○中調○重過武昌○後段同 一作糖多令 宋劉過

蘆可仄葉滿汀洲韻五字句寒可仄沙帶可平淺流叶五字句二可平十年可平重可仄度南樓叶七字句柳可平下繫可平船一作舟猶未穩能可仄幾可平日又中秋叶六字句○黃鶴斷磯頭故人曾到不舊江山都一作渾是新愁欲買桂花重載酒終不似少年遊

品令 雙調○中調○詠茶 宋黃庭堅

鳳可平舞團團餅韻五字句恨可平分可仄破教孤另叶六字句金可仄渠體可平淨叶四字句隻可平輪慢可平碾玉可平塵光瑩叶八字句湯響可仄松風句四字早可平減三可仄分酒可平病叶六字句○味可平濃香永叶四字句醉鄉路句三字成佳境叶三字句恰可平如燈可仄下故可平人句六字萬可平里歸來對影叶六字句口可平不能言四字句心可仄下可平快可平活可平自可平省叶六字句

聲聲令 雙調○中調○春思 宋俞克成

簾可仄移碎影句四字香可仄褪衣襟韻四字句舊可平家庭可仄院嫩苔侵叶七字句東可仄風過可平盡句四字暮可平雲鎖綠窗深叶六字句怕可平對人間枕剩衾叶七字句○樓可仄底輕陰叶四字句春信可平斷句三字怯登臨叶三字句斷可平腸魂可仄夢兩沈沈叶七字句花可仄飛水遠句四字便從今叶三字句莫追可仄尋叶三字句又可平怎禁驀可平地上可平心叶七字句

解珮令 雙調○中調○宮詞○後段同唯第三句作七字 宋晏幾道

玉可平階秋感句四字年可仄華暗去句四字掩可仄深宮可仄團扇可平無情緒韻八字句記可平得當時句四字自可平剪可平下機可仄中輕素叶七字句點可平丹青畫成秦女叶七字句○涼襟猶在朱絃當作顏未改忍霜紈飄零何處自古悲涼是

情事輕如雲雨倚幺絃恨長難訴

師師令 雙調○中調 宋張先

香可仄鈿寶可平珥韻四字句拂可平菱可仄花如可仄水叶五字句學可平粧皆可仄道稱時宜句七字粉可平色有天可仄然春意叶七字句蜀可平綵衣可仄長勝未起叶七字句縱可平亂可平霞垂地叶五字句○都可仄城池可仄苑誇桃李叶七字句問可平東可仄風何似叶五字句不可平須回可仄扇障清歌句七字脣可仄一點小可平於朱蘂叶七字句正可平值殘可仄英和月墜叶七字句寄可平此可平情千里叶五字句

六么令 雙調○長調○重陽

宋周邦彥

快(可平)風收(可仄)雨(四字句)亭(可仄)館清殘燠(韻五字句)池(可仄)光靜(可平)橫秋(可仄)影(六字句)岸(可平)柳如新沐(叶五字句)聞(可仄)道宜(可仄)城酒(可平)美(六字句)昨(可平)日新醅熟(叶五字句)輕(可仄)鑣相(可仄)逐(叶四字句)衝(可仄)泥策(可平)馬(四字句)來(可仄)折東籬半開菊(叶七字句)○華(可仄)堂花艷對(可平)列(六字句)一(可平)一驚郎目(叶五字句)歌(可仄)韻巧(可平)共泉聲(六字句)間(可平)雜琮琤玉(叶五字句)惆(可仄)悵周(可仄)郎已(可平)老(六字句)莫(可平)唱當時曲(叶五字句)幽(可仄)歡難卜(叶四字句)明(可仄)年誰健(四字句)更(可平)把茱萸再三囑(叶七字句)

涼州令 東堂石榴○雙調○長調

宋歐陽脩

翠(可平)樹芳條颭(韻五字句)的(可平)的裙(可仄)腰初(可仄)染(叶六字句)佳(可仄)人攜(可仄)手弄芳菲(七字句)綠(可平)陰紅影(四字句)共(可平)展雙紋簟(叶五字句)插(可平)花照(可平)影窺鸞鑑(叶七字句)只(可平)恐芳容減(叶五字句)不(可平)堪零落春晚(叶六字句)青(可仄)苔雨(可平)後深紅點(叶七字句)○一(可平)去門閒掩(叶五字句)重(可仄)來却尋朱檻(叶六字句)離(可仄)離秋(可仄)日弄輕霜(七字句)嬌(可仄)紅脉(可平)脉似(可平)見臙脂臉(叶九字句)人(可仄)非事(可平)往眉空斂(叶七字句)誰(可仄)把佳期賺(叶五字句)芳(可仄)心口(可平)願長依舊(七字句)春(可仄)盡更(可平)放明年艷(叶七字句)

慢字題

聲聲慢 凡五體並雙調○長調

第一體 潮紅木犀○自注云余兒時嘗入京師禁中凝碧池因書當時所見

宋辛棄疾

開(可仄)元盛(可平)日(四字句)天(可仄)上栽花(四字句)月(可平)殿桂(可平)影重重(韻六字句)十(可平)里芬芳(四字句)一(可平)枝金(可仄)粟玲瓏(叶六字句)管(可平)絃凝(可仄)碧(可平)池(可仄)上(六字句)記(可平)當(可仄)時風(可仄)月愁儂(叶七字句)翠(可平)華(可仄)遠(三字句)但(可平)江(可仄)南草(可平)木(五字句)煙(可仄)鎖深宮(叶四字句)○只(可平)為天(可仄)姿冷(可平)澹(六字句)被(可平)西(可仄)風醞釀徹(可平)骨香濃(叶九字句)枉(可平)學丹蕉葉(可平)底(六字句)偷(可仄)染妖紅(叶四字句)道(可平)人取(可平)次(可平)裝(可仄)束(六字句)是(可平)自(可平)家香(可仄)底家風(叶七字句)又(可平)怕(可平)是(三字句)為(可平)淒(可仄)涼長(可仄)在醉(可平)中(叶七字句)

第二體 檃括淵明停雲詩○前段與第一體同○後段亦與第一體同惟第二句分作一句三字一句六字第三句作四字四句作六字

宋辛棄疾

停雲靄靄八表同昏盡日時雨濛濛搔首良朋門前

平陸成江春醪湛湛獨撫恨彌襟閑飲東窻空延佇
恨舟車南北欲往何從○嘆息東南佳樹列初榮枝
葉再競春風日月于征安得促席從容翩翩何處飛
鳥息庭柯好語和同當年事問幾人親友似翁

第三體 旅次登樓作　宋辛棄疾

征可仄埃成可仄陣四字句 行可仄客相逢四字句 都可平道幻可平
出層樓韻六字句 指可平點簷可仄牙高可仄處六字句 浪可平湧雲
浮叶四字句 今可仄年太可平平萬可平里六字句 罷可平長可仄淮千
可仄騎臨秋叶七字句 凭可仄欄可仄望三字句 有可平東可仄南佳可仄

氣五字句 酒可仄北神州叶四字句○千可仄古懷可仄嵩人可仄去
六字句 長可仄笑可平我身可仄在楚可平尾吳頭叶九字句 看可平取
弓刀四字句 陌可平上車可仄馬如流叶六字句 從可仄今賞可平心
可仄樂可平事六字句 剩可平安可仄排酒可平令詩籌叶七字句 華可仄
胥夢三字句 願可平年可仄年人可仄似舊可平遊叶七字句

第四體 送上饒黃倅職滿赴調○用仄韻○前段與第三體同○後段與第一體同惟第三句作四字四句作六字　宋辛棄疾

東南形勝人物風流白頭見君恨晚便覺君家叔度
去人未遠長憐士元驥足道直須別駕方展問節要
待怎生銷殺胸中萬卷○況有星辰劍履是傳家合
在玉皇香案零落新詩我欠可人消遣留君再三不
住便直饒萬家泪眼怎抵得這眉間黃色一點

第五體 亦用仄韻○前段與第一體同○後段與第二體同惟第七句作六字末句作四字　宋劉巨濟

梅黃金重雨細絲輕園林霧煙如織殿閣風微簾外
燕喧鶯寂池塘彩鴛戲水露荷翻千點珠滴晝永
稱瀟湘竿叟爛柯仙客○日午槐陰低轉茶甌罷清
風頓生雙腋碾玉盤深朱李靜沉寒碧朋儕閑歌白

雪卸巾紗樽俎狠籍有皓月照黃昏眠又未得

慶清朝慢 雙調○長調　宋王冦

調可仄雨為酥四字句 催可仄冰做可平水四字句 東可仄風分可仄
付春還韻六字句 何可仄人便將輕暖六字句 點可平破殘寒叶四
字句 結可平伴踏可平青去五字句 好可平平可仄頭鞵可仄子小雙
鸞叶八字句 煙可仄柳可平外三字句○ 望可平中秀可平色四字句 如
可仄有無間叶四字句()晴可仄則可平箇三字句 陰可仄則可平箇三字
句 餖可平飣可平得天可仄氣有許多般叶九字句 須可仄放撩可仄
花撥可平柳六字句 爭可仄要先看叶四字句 不可平道吳可仄綾綃

(可平)襪(句六字)香(可仄)泥斜(可仄)沁幾行斑(字句叶七)東(可仄)風(可仄)巧(三字句)盡(可平)收(可平)翠綠吹(可仄)在眉山(字句叶八)

雨中花慢(調〇長調 凡二體並雙)

第一體(登新樓有懷吳子似 于似見和再用韻為別)　宋辛棄疾

馬(可平)上三年(四字句)醉(可平)帽吟鞍(四字句)錦(可平)囊詩(可仄)卷長留(字句韻六)悵(可平)溪山舊(可平)管風(可仄)月新收(字句叶九)明(可仄)便關河杳(可平)杳(六字句)去(可平)應日(可平)月悠悠(字句叶六)笑(可平)千篇索(可平)價(五字句)未(可平)抵蒲桃(四字句)五(可平)斗涼州(叶四字句)〇停(可仄)雲老子(四字)有(可平)酒(可平)盈尊(字句)(可仄)琴(可仄)書(可仄)端(可仄)可消憂(叶六字句)渾未(可平)解(三字句)傾(可仄)身一(可平)飽淅(可平)米矛頭(叶八字句)心(可仄)似傷(可仄)弓塞(可平)鴈(六字句)身(可仄)如喘(可平)月吳牛(叶六字句)曉(可平)天涼(可仄)夜月(可平)明誰伴(八字句)吹(可仄)笛南樓(叶四字句)

第二體(與牡丹前〇後段 第一體同)　宋蘇軾

今(可仄)歲花(可仄)時深(可仄)院(六字句)盡(可平)日東風蕩(可平)颺茶煙(韻八字句)但(可平)有綠(可平)苔芳(可仄)草柳(可平)絮榆錢(叶十字句)閒(可仄)道城西(四字句)長(可仄)廊古(可)寺(四字句)甲(可平)第名園(叶四字句)有(可平)國(可平)艷(可平)帶酒(五字句)天(可仄)香染(可平)袂(四字句)為(可平)我留連(叶四字句)〇清明過了殘紅無處對此淚灑樽前秋向晚一枝何事向我依然高會聊追短景清商不服餘妍不如留取十分春態付與明年

石州漫(早春感舊〇 雙調〇長調)　宋張元幹

寒(可仄)水依痕(四字句)春(可仄)意漸(可平)回(四字句)沙(可仄)際(可平)煙闊(韻四字句)溪(可仄)梅晴(可仄)照生(可仄)香冷(可平)蘂(八字句)數(可平)枝爭發(叶四字句)(叶方月仄)〇天(可仄)涯舊(可平)恨(四字句)試(可平)看(可平)幾(可平)許消魂(六字句)長(可仄)亭門(可仄)外山重疊(叶七字句)不(可平)盡眼中青(五字句)怕(可平)黃(可仄)昏時節(叶五字句)〇情切(叶二字句)畫(可平)樓深(可仄)閉(四字句)想(可平)見東風(四字句)暗(可平)消肌雪(叶四字句)辜(可仄)負枕(可平)前雲雨(六字句)樽(可仄)前花月(叶四字句)心(可仄)期切(可平)處(四字句)更(可平)有多(可仄)少淒涼(六字句)殷(可仄)勤留(可仄)與歸時說(叶七字句)到(可平)得再相逢(五字句)恰(可平)經(可仄)年離別(叶五字句)

木蘭花慢(重陽〇雙調〇長調)　宋京鏜

算(可平)秋來(可仄)景物(五字句)皆(可仄)勝賞(三字句)況重陽(韻三字句)正(字)露(可平)冷欲(可平)霜(五字句)輕(可仄)煙不(可平)雨(四字句)玉(可平)宇開張(叶四字句)蜀(可平)人(可仄)從(可仄)來好(可平)事(六字句)遇(可平)

辰不肯負時光(八字句叶)藥市家家簾幕(六字句)酒樓處處絲簧(六字句叶)○婆娑老子興難忘(七字句叶)聊復與平章(五字句叶)也隨分登高(五字句)茱萸綴席(四字句)菊蕊浮觴(四字句叶)明年未知健否(六字句叶)笑杜陵底事獨淒涼(八字句叶)不道頻開笑口(六字句)年年落帽何妨(六字句叶)

又(席上送張仲固帥興元)　宋辛棄疾

漢中開帝業問此地是耶非想劍指三秦君王得意一戰東歸興亡事今不見但山川滿目淚沾衣落日胡塵未斷西風塞馬空肥○一篇書是帝王師小試去征西更草草離筵匆匆去路愁滿旌旗君思我回首處正江涵秋影鴈初飛安得車輪四角不堪帶減腰圍

拜星月慢(秋怨○雙調○長調)　宋周邦彥

夜色催更(四字句)清塵收露(四字句)小曲幽坊月暗(六字句韻)竹檻燈窗(四字句)識秋娘庭院(五字句叶)笑相遇(三字句)似覺瓊枝玉樹(六字句)暖日明霞光爛(六字句叶)水盼蘭情(四字句)總平生

稀見(五字句叶)○畫圖中(三字句)舊識春風面(五字句叶)誰知道自到瑤臺畔(八字句叶)眷戀雨潤雲溫(六字句)苦驚風吹散(五字句叶)念荒寒寄宿無人館(八字句叶)重門閉(三字句)敗壁秋蟲歎(五字句叶)怎奈向一縷相思隔(八字句)溪山不斷(四字句叶)

瀟湘逢故人慢(初夏○雙調○長調)　宋王安禮

薰風微動(四字句)方榴花弄色萱草成窩(九字句韻)翠帷敞(三字句)輕羅試(三字句)冰簟初展(四字句)幾尺湘波(四字句叶)疎簾廣廈(四字句)稱瀟湘一枕南柯(七字句叶)引多少夢魂歸緒(七字句)洞庭雨棹煙簑(六字句叶)○驚回處(三字句)閒晝永(三字句)更時時燕雛鶯友相過(九字句叶)正綠影婆娑(五字句叶)況庭有幽花池有新荷(九字句叶)青梅煑酒(四字句)幸隨分贏取高歌(七字句叶)功名事到頭終在(七字句)歲華忍負清和(六字句叶)

鼓笛慢(雙調○長調)　宋秦觀

亂花叢裏曾攜手(七字句)窮艷景迷歡賞(六

(字句)到(可平)如(可仄)今誰(可仄)把雕轂鎖(八字句)定(可平)阻遊(可仄)人
來往(叶六字句)好(可平)夢隨春遠(五字句)從(可仄)前事不(可平)堪思
想(叶七字句)念(可平)香閨正杳(五字句)佳(可仄)歡未偶(四字句)難留
戀(三字句)空惆悵(叶三字句)○永(可平)夜嬋娟未滿(六字句)歎(可平)
玉(可平)樓幾時重上(叶七字句)那(可仄)堪萬(可平)里(四字句)却(可平)尋
歸(可仄)路(四字句)指(可平)陽(可仄)關孤唱(叶五字句)苦(可平)恨東流水
(五字句)桃(可仄)源路(可平)欲回雙槳(叶七字句)仗(可平)何人細(可平)與
叮嚀問呵(九字句)我(可平)如今怎向(叶五字句)

惜餘春慢（春情○雙調○長調）　宋魯仲逸

弄(可平)月餘花(四字句)團(可仄)風輕(可仄)絮(四字句)露(可平)濕池(可仄)
塘春(可仄)草(韻六字句)鶯(可仄)鶯戀友(四字句)燕(可平)燕將雛(四字句)
惆(可仄)悵睡(可平)殘清(可仄)曉(叶六字句)還(可仄)是初相見時(六字句)
攜(可仄)手旗亭(四字句)酒(可平)香梅小(叶四字句)向(可平)登臨長(可仄)
是傷(可仄)春滋味(九字句)淚(可平)彈多少(叶四字句)○因(可仄)甚(可平)
却輕(可仄)許風流(七字句)終(可仄)非長(可仄)久(四字句)又(可平)說分
(可仄)飛煩(可仄)惱(叶六字句)羅(可仄)衣瘦損(四字句)繡(可平)被香消(四字)
(句)那(可仄)更亂(可平)紅如(可仄)掃(叶六字句)門(可仄)外無窮路岐(六字)
(句)天(可仄)若有情(四字句)和(可仄)天須(可仄)老(叶四字句)念(可平)高(可仄)
唐歸(可仄)夢淒涼(七字句)何(可仄)處水(可平)流雲(可仄)遠(叶六字句)

浪淘沙慢（春別○雙調○長調）　宋周邦彥

晝(可平)陰(可仄)重(可平)霜(可仄)凋岸(可平)草(七字句)霧(可平)隱(可平)城堞
(韻四字句)南(可仄)陌脂車待(可平)發(叶六字句)東(可仄)門帳(可平)飲乍闋
(叶六字句)正(可平)拂(可平)面垂楊堪攬結(叶八字句)掩(可平)紅淚(三字句)
玉(可平)手(可平)親折(叶四字句)念(可平)漢(可平)浦離(可仄)鴻去(可平)何(可仄)
許(八字句)經(可仄)時音(可平)信(可仄)絕(叶五字句)○情(可仄)切(叶二字句)望
(可平)中(可仄)地遠(可平)天闊(叶六字句)向(可平)露(可平)冷(可平)風(可仄)清(可仄)
無人處(八字句)耿(可平)耿寒漏(可平)咽(叶五字句)嗟(可仄)萬(可平)事難

忘(五字句)唯(可仄)是輕別(叶四字句)翠(可平)樽未竭(叶四字句)憑(可仄)斷
雲留(可仄)取西(可仄)樓殘月(叶九字句)羅(可仄)帶光銷紋衾(可仄)疊
(叶七字句)連(可仄)環解(三字句)舊(可平)香頓(可平)歇(叶四字句)怨(可平)歌永
(三字句)瓊(可仄)壺敲盡缺(叶五字句)恨(可平)春(可仄)去不(可平)與人期
(七字句)弄(可平)夜色(三字句)空(可仄)餘滿(可平)地梨花雪(叶七字句)

近字題

好事近（初夏○雙調○小令）　宋蔣

葉(可平)暗乳鴉啼(五字句)風(可仄)定老(可平)紅猶落(韻六字句)蝴(可仄)
蝶不(可平)隨春去(六字句)入(可平)薰(可仄)風池(可仄)閣(叶五字句)○休

(可仄)歌金(可仄)縷勸金卮(七字句)酒(可平)病煞(可平)如昨(叶五字句)簾
(可仄)捲日(可平)長人(可仄)靜(六字句)任(可平)楊(可仄)花飄(可仄)泊(叶五字句)

訴衷情近(夏景○雙調○中調)　宋柳　永

景(可平)闌(可平)晝(可平)永(四字句)漸(可平)入清(可仄)和氣(可平)序(六字句)榆
(可仄)錢飄(可仄)滿閑堦(六字句)蓮(可仄)葉嫩(可平)生翠(可平)沼(韻六字句)
遙(可仄)望水(可平)邊幽(可仄)徑(六字句)山(可仄)崦孤村(四字句)是(可平)
處園林好(叶五字句)○閑情悄(叶三字句)綺(可平)陌人遊漸(可平)少
(叶六字句)少(可平)年風韻(四字句)自(可平)覺隨春老(叶五字句)追前好
(韻重○叶三字句)帝(可平)城信(可平)阻天涯(六字句)目(可平)斷暮(可平)雲

芳(可仄)草(叶六字句)竚(可平)立空殘照(叶五字句)

祝英臺近(晚春○雙調○中調)　宋辛棄疾

寶釵分(三字句)桃葉渡(三字句)煙(可仄)柳暗(可平)南浦(韻五字句)
(可平)上層樓(四字句)十(可平)日九(可平)風雨(叶五字句)斷(可平)腸點(可平)
點飛紅(六字句)都(可仄)無人管(四字句)倩(可平)誰勸(一作喚)流(可仄)
鶯聲住(叶七字句)○鬢(可平)邊覷(叶三字句)試(可平)把(可平)花(可仄)卜歸
期(六字句)纔(可仄)簪又重數(叶五字句)羅(可仄)帳燈昏(四字句)哽(可平)
咽夢(可平)中語(叶五字句)是(可平)他春(可仄)帶愁來(六字句)春(可仄)歸
何(可仄)處(四字句)又(可平)不(可平)解帶將愁去(叶七字句)

紅林檎近(冬雪○雙調○長調)　宋周邦彦

高(可仄)柳春纔軟(五字句)凍(可平)梅寒(可仄)更香(韻五字句)暮(可平)雪
助(可平)清峭(五字句)玉(可平)塵(可仄)散林塘(叶五字句)那(可仄)堪飄(可仄)
風遞(可平)冷(六字句)故(可平)遣度(可平)幕穿窗(古韻通用叶六字句)○似
(可平)欲料(可平)理新粧(叶六字句)呵(可仄)手弄絲簧(叶五字句)○冷(可平)
落(可平)詞賦(可平)客(五字句)蕭(可仄)索水雲鄉(叶五字句)援(可仄)毫授
(可平)簡(四字句)風(可仄)流猶(可仄)憶東梁(叶六字句)望(可平)虛(可仄)簷徐
(可仄)轉(五字句)回(可仄)廊未掃(四字句)夜(可平)長莫(可平)惜空(可仄)酒
(可平)觴(叶七字句)

醜奴兒近(博山道中效李易安體○三疊○長調)　宋辛棄疾

千(可仄)峰雲(可仄)起(四字句)驟(可平)雨一霎(可平)兒價(韻六字句)更(可平)
遠(可平)樹斜陽(五字句)風(可仄)景怎生圖畫(叶六字句)青(可仄)旗賣
(可平)酒(四字句)山(可仄)那(可平)畔別(可平)有人家(七字句)只(可平)消山
(可仄)水光(可仄)中無事(八字句)過(可平)者一霎(叶四字句)○午(可平)睡
醒時(四字句)松(可仄)窗竹(可平)戶萬(可平)千瀟灑(八字句)野(可平)鳥
飛來(四字句)又(可平)是一(可平)飛流萬壑(七字句)共(可平)千(可仄)巖
爭秀(更韻五字句)孤(可仄)負平生弄泉手(七字句)歎(可仄)輕衫帽
幾(可平)許紅塵(八字句)還(可仄)自喜濯(可平)髮滄浪依舊(叶九字句)

○人可仄生行樂耳五字句身可仄後虛名四字句何可仄似生前一杯酒更韻七字句便可平此可平地結吾廬六字句待可平學淵明四字句更可平手可平種門前五柳叶七字句且歸去三字句父可平老約重來五字句問可平如可仄此青山定重來否叶九字句

犯字題

側犯 夏景○雙調○中調　　宋周邦彥

暮可平霞霽可平雨四字句小可平蓮出可平水紅糚靚韻七字句風定叶二字句看可平步可平襪江妃照可平明可仄鏡叶八字句飛可仄螢度可平暗草五字句秉可平燭遊花徑叶五字句人可仄靜叶二字句攜可仄

艷可平質追涼就槐影叶八字句○金可仄環皓可平腕四字句雪可平藕清泉瑩叶五字句誰可仄念可平省滿身香六字句猶可仄是舊可平荀令叶五字句見可平說胡姬酒可平壚寂可平靜叶八字句煙可仄鎖可平漠漠藻可平池苔可仄井叶八字句

尾犯 秋懷○一名碧芙蓉○雙調○長調

夜可平雨滴空堦五字句孤可仄館夢可平回四字句情可仄緒蕭索韻四字句一可平片閒愁四字句想可平丹可仄青難貌叶未詳疑從卜各反一作遊非○叶五字句秋可仄漸可平老可仄蛩聲正可平苦七字句夜

可平將可仄闌燈可仄花旋可平落叶七字句最可平無端可仄處四字句總可平把良宵四字句秖可平恁孤眠却叶五字句○佳可平人應恁我五字句別可平後可平寡可平信輕諾叶六字句記可平得當初四字句剪可平香可仄雲爲約叶五字句甚可平時可仄向深可仄閨幽可仄處七字句按可平斷可仄詞流可仄霞共可平酌叶七字句再可平同懽可仄笑四字句肯可平把可平金可仄玉珠珍博叶七字句

玲瓏四犯 春思○雙調○長調　　宋周邦彥

穠可仄李夭桃四字句是可平舊可平日潘郎親可仄試春艷韻九字句自可平別河陽四字句長可仄負露房煙臉叶六字句憔可仄悴

鬢可平點吳霜六字句念可平想夢可平魂飛亂叶六字句嘆可平畫可平欄玉可平砌都換叶七字句纔可仄始有緣重見叶六字句○夜可平深偷可仄展香羅薦叶七字句暗可平窗前醉眠葱蒨叶七字句浮可仄花浪可平蘂都相識七字句誰可仄更曾抬眼叶五字句休可仄門舊可平色舊可平香六字句但可平認可平取芳心一點叶七字句又可平片可平時一可平陣五字句風可仄雨惡可平吹分散叶六字句

花犯 梅花○雙調○長調　　宋周邦彥

粉可平牆低三字句梅可仄花照可平眼四字句依可仄然舊風

韻九字句露可平痕輕綴四字句凝可仄淨可平洗鉛華五字句無可仄
限佳麗叶四字句去可平年勝可平賞四字句曾可仄孤可仄倚冰盤
共可平宴喜叶八字句更可平可可平惜雪可平中高樹七字句香可仄
篝薰素被叶五字句○今可仄年可仄對可平花最匆匆可仄相逢
九字句似可平有可平恨依依愁可仄悴叶七字句凝可仄望可平久三字
句青可仄苔上旋可平看飛墜叶七字句相可仄將見脆可平圓薦
可平酒七字句人可仄正可平在空江煙浪裏叶八字句但可平夢可平
想一枝瀟灑七字句黃可仄昏斜照水叶五字句

遍字題一

甘州遍雙調○中調　　唐毛文錫

春可平光好三字句公可仄子愛閑遊韻五字句足風流叶三字句金
可仄鞍白可平馬四字句雕可仄弓寶可平劍四字句紅可仄纓錦可平
襜出長鞦叶七字句○花蔽可平膝三字句玉銜頭叶三字句尋可仄
芳逐可平勝歡宴六字句絲可仄竹不曾休叶五字句美可平人唱
三字句揭可平調是甘州叶五字句醉紅樓叶三字句堯可仄年舜可平
日四字句樂可平聖永無憂叶五字句

哨遍凡二體並雙調○長調

第一體歸去來　　宋蘇軾

爲可平米折可平腰四字句因可仄酒棄可平家四字句口可平體交
相累韻五字句歸可仄去可平來誰可仄不道可平君歸可仄八字句○覺
可平從前皆可仄非可仄今是叶七字句露可平未可平晞可仄征可仄夫
指予歸路九字句門可仄前笑可平語喧可仄童稚叶七字句嗟可仄
舊可平菊都荒五字句新可仄松可仄暗可仄老可平四字句○吾可仄年
可仄今可仄已可平如可仄此可平六字句○但可平小可平窗容可仄膝閑
柴扉八字句策可平杖可平看孤雲暮可平鴻可仄飛可仄八字句○雲
可仄出無心四字句鳥可平倦可平知可仄還可仄四字句○本可平非有
可平意叶四字句○憶可仄歸可仄去可平來兮五字句我可平今忘可仄

我兼可仄忘世叶七字句親可仄戚無浪可平語五字句琴可仄書中
有真味叶六字句步可平翠可平麓崎嶇五字句泛可平溪窈可平窕
四字句涓可仄涓暗可平谷流春水七字句觀可仄草可平木欣榮
五字句幽可仄人自感四字句吾可仄生行可仄且休矣六字句念
可平寓形宇可平內復可平幾可平時可仄八字句○不可平自可平覺皇
皇可仄欲何可仄之可仄八字句○委可平吾心去留可仄惟計叶七字句
神可仄仙知可仄在何處六字句富可平貴非吾願五字句但可平
知臨可仄水登山嘯詠八字句自可平引壺觴自可平醉叶六字句
此可平生天可仄命更何疑七字句且可平乘流遇可平坎還止

可仄 平句

第二體 題趙茂父魚計亭〇魚計出莊子於蟻棄知於魚得計於羊棄意〇前段與第一體同惟第六句作八字〇後段亦與第一體同惟首句至第六句用平韻又第十三句至第十七句改作第十三句十四句皆五字十五句七字十六句六字十七句八字

宋辛棄疾

池上主人人適忘魚魚適還忘水洋洋乎翠藻青萍裏相魚今無便於此嘗試思莊周談兩事一明豕虱一羊蟻說蟻慕於羶於蟻棄知又說於羊棄意甚虱焚於豕獨忘之却驟說於魚爲得計千古遺文我不知言以我非子〇子固非魚噫魚之爲計子焉知河水深且廣風濤萬頃堪依有網罟如雲鵜鶘成陣過而留泣計應非其外海茫茫下有龍伯饑時一啖千里更任公五十犗爲餌使海上人人厭腥味似鵰鶚變化幾東遊人海此計直以命爲嬉古來謬算狂圖五鼎烹死栢爲平地嗟魚欲事遠遊時請三思而行可矣

兒字題

胡蝶兒 雙調〇小令

唐張泌

胡蝶兒(三字句) 晚春時(韻 三字句) 阿(可平)嬌初(可仄)著淡黃衣(叶 七字句) 倚(可平)窗學(可平)畫伊(叶 五字句)〇還(可仄)似花間見(五字句) 雙雙對對飛(叶 五字句) 無(可仄)端和(可仄)淚拭燕脂(叶 七字句) 惹(可平)教雙翅垂(叶 五字句)

醜奴兒 一名採桑子一名羅敷媚 雙調〇小令〇後段同

石晉和凝

蟠(可仄)蛴嶺(可平)上訶梨子(七字句) 繡(可平)帶雙垂(韻 四字句) 椒(可仄)戶閑時(叶 四字句) 競(可平)學樗蒲賭(可平)荔枝(叶 七字句)〇叢頭鞋子紅編細 裙窣金絲 無事頻眉 春思翻教阿母疑

又 秋怨

南唐李後主

轆轤金井梧桐晚 幾樹驚秋 晝雨和愁 百尺蝦鬚上玉鉤〇瓊窗春斷雙蛾皺 回首邊頭 欲寄鱗遊 九曲寒波不泝流

又 詠雪

宋康與之

馮夷剪碎澄溪練(溪一作江) 飛下同雲(下一作吹) 著地無痕(著地一作紛紛) 柳絮梅花處處春〇山陰此夜明如畫 月滿前村 莫掩溪門 恐有扁舟乘興人

促拍醜奴兒 雙調〇中調

元元好問

朱(可仄)閣室中香(韻 五字句) 可(可平)憐兒(可仄)初(可仄)浴蘭湯(叶 七字句)

靈椿未老丹桂秀(七字句) 東鄰西舍排宗助喜(八字句) 沽酒牽羊(叶四字句)○天與讀書郎(叶五字句) 便安排富貴文章(叶七字句) 高門自有容車日(七字句) 明年且看青衫竹馬(八字句) 鴈鴈成行(叶四字句)

粉蝶兒(凡二體並雙調○中調)

第一體　宋毛滂

雪徧梅花(四字句) 素光都共奇絕(韻六字句) 到窗前認君時節(叶七字句) 下重幃香篆冷(六字句) 蘭膏明滅(叶四字句) 夢悠揚空遠斷雲殘月(叶九字句)○沈郎帶寬(四字句) 同心放開重結(叶六字句) 褪羅衣楚腰一捻(叶七字句) 正春風新著摸(音灼)(六字句) 花花葉葉(叶四字句) 粉蝶兒這回共花同活(叶九字句)

第二體(和趙晉臣敷文賦落梅○後段同)　宋辛棄疾

昨日春如十三女兒學繡(韻十一字句) 一枝枝不教花瘦(叶七字句) 甚無情便下得雨僝風僽(叶九字句) 向園林鋪作地衣紅縐(叶九字句)○而

今春似輕薄蕩子難久 記前時送春歸後 把春波都釀作一江醇酎 約清愁楊柳岸邊相候

黃鶯兒(詠鶯○雙調○長調)　宋柳永

園林晴晝春誰主(韻七字句) 暖律潛催幽谷暄和(八字句) 黃鸝翩翩乍遷芳樹(叶八字句) 觀露濕縷金衣(六字句) 葉映如簧語(叶五字句) 曉來枝上綿蠻(六字句) 似把芳心深意低訴(叶八字句)○無據(叶二字句) 乍出暖煙來(五字句) 又趁遊蜂去(叶五字句) 恣狂蹤跡兩兩相呼(八字句) 黃昏霧吟風舞(叶六字句) 當上苑柳濃時(六字句) 別館花深處(叶五字句) 此際海燕偏饒(六字句) 都把韶光與(叶五字句)

摸魚兒(淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭賦○雙調○長調)　宋辛棄疾

更能消幾番風雨(七字句) 匆匆春又歸去(韻六字句) 惜春長怕花開早(七字句) 何況落紅無數(叶六字句) 春且住(叶三字句) 且說道天涯芳草迷歸路(一作無歸路)(叶十字句) 怨春不語(叶四字句) 算只有殷勤(五字句) 畫簷蛛網(四字句) 盡日惹

飛絮叶五字句○長可仄門事準可平擬佳期又可平誤九字句
偶可仄曾可仄有可平人姤叶六字句奸可仄金縱○一作曾可平買相如
賦七字句詠可平詠此可平情誰訴叶六字句君莫可平舞叶三字君
可仄不可平見玉可平環唐楊貴妃小字飛可仄燕漢趙婕妤名皆塵土叶七
字句開可仄愁最苦叶四字句休可仄出倚危欄五字句斜可仄陽正
可平在四字句煙可仄柳斷可平腸處叶五字句

又 退居　宋晁補之

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東皐雨過新痕漲
沙嘴鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注無

人自舞任翠幄張天柔䌷藉地酒盞未能去○青綾
被休憶金閨故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事
荒了邵平瓜圃君試覷滿青鏡星星鬢影今如許功
名浪語便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮

詩餘譜卷之八

子字題　古歙程明善輯

擣練子 秋閨○單調○小令　宋秦觀

心耿耿三字句淚雙雙韻三字句皓可平月清風冷透窗叶七字句
人可仄去秋來宮漏永七字句夜可平深無可仄語對銀缸叶七
字句

甘州子 單調○小令○二首　唐顧夐

每可平逢清可仄夜與良晨韻七字句多悵可平望三字句足傷神
叶三字句雲可仄迷水可平隔意中人叶七字句寂可平寞繡羅茵叶五
字句山枕上三字句幾可平點淚痕新叶五字句

曾如劉阮訪仙蹤深洞客此時逢綺筵散後繡衾同
款曲見韶容山枕上長是怯晨鐘

西溪子 凡二體並單調○小令

第一體　唐牛嶠

捍可平撥雙可仄盤金鳳韻六字句蟬可仄鬢玉可平釵搖動叶六字句
畫堂前三字句人不可平語更韻二字句絃解語叶三字句○更韻彈
可仄到昭君怨處叶六字句翠蛾愁更韻三字句不擡頭叶三字句

第二體　唐毛文錫

昨(可平)日西(可仄)溪遊賞(韻六字句)芳(可仄)樹奇(可仄)花千樣(叶六字句)
瑣春光(三字句)金罇(可平)滿(更韻三字句)聽絃(可仄)管(叶三字句)嬌(可仄)
妓舞(可平)衫香暖(叶六字句)不(可平)覺到斜暉(更韻五字句)馬馱歸
(叶三字句)

又　唐李珣

金縷翠鈿浮動粧罷小窻圓夢日高時春巳老人來
到滿地落花慵掃無語倚屏風泣殘紅

醉翁子　(雙調○小令○後段同亦更仄平兩韻各叶)　唐顧夐

岸(可平)柳(可平)垂金(可仄)線(韻五字句)雨(可平)晴鶯百囀(叶五字句)家(可仄)

佳綠楊邊(更韻五字句)往(可平)來多(可仄)少年(叶五字句)○馬嘶芳
草遠高樓簾半捲斂袖翠蛾攢相逢爾許難

生查子　(凡四體並雙調○小令○與醉花間相近)

第一體　(後段同)　唐魏承班

煙(可仄)雨(可平)晚(可平)晴(可仄)天(五字句)零(可仄)落花無語(韻五字句)難
話(可仄)此時心(五字句)梁(可仄)燕雙來去(叶五字句)○琴韻對薰
風有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴黃金縷

又　(春恨)　宋晏幾道

金鞍美少年去躍青驄馬牽繫玉樓人翠被春寒夜
○消息未歸來寒食梨花謝無處說相思背面鞦韆
下

又　(山行寄楊民瞻)　宋辛棄疾

昨宵醉裏行山吐三更月不見可憐人一夜頭如雪
○今宵醉裏歸明月關山笛收拾錦囊詩要寄楊雄
宅

第二體　唐牛希濟

春(可仄)山(可仄)煙(可仄)欲(可平)收(五字句)天(可仄)澹稀星小(韻五字句)殘
月(可仄)臉邊明(五字句)別淚臨清曉(叶五字句)○語(可平)已多(三字)

(句)情未了(叶三字句)迴首猶重道(叶五字句)記得綠羅裙(五字句)
處(可平)處憐芳草(叶五字句)

又　唐孫光憲

金井墮高梧玉殿籠斜月永巷寂無人斂態愁堪絕
○玉爐寒香燼滅還似君恩歇翠輦不歸來幽恨將
誰說

第三體　唐孫光憲

暖(可平)日策花驄(五字句)嚲(可平)鞚垂楊陌(韻五字句)芳(可仄)草惹
煙青(五字句)落(可平)絮隨風白(叶五字句)○誰家繡轂動香塵

十字句 隱映神仙客 叶五字句 枉可平 殺玉鞭郎 句五字 咫尺音
容隔 叶五字句

第四體 後段同　唐張泌

相見稀 句三字 喜相見 句三字 相可仄 見還相遠 韻五字句 檀可仄
畫荔枝紅 句五字 金可仄 蔓蜻蜓軟 叶五字句 ○魚鴈疎芳信
斷花落庭陰晚可惜玉肌膚銷瘦成慵懶

酒泉子 凡十三體並雙調○小令

第一體　唐毛熙震

鈿可平 匣舞可平 鸞 韻四字句 隱可平 映豔可平 紅脩碧 句六字 月梳

斜 句三字 雲鬢膩 句三字 粉香寒 叶三字句 ○曉可平 花微可仄 斂
輕呵展 更韻七字句 裹可平 釵金燕軟 叶五字句 日初昇 句三字 簾
半捲 叶三字句 對殘粧 不叶韻七字句○按末句末有不叶韻者此詞獨不叶不知何謂今
姑闕之後第九體及上行並第一體放此

第二體　唐孫光憲

空可仄 磧無邊 句四字 萬可平 里陽關道可平 路 韻六字句 馬蕭蕭
三字句 人去去 叶三字句 隴雲愁 更韻三字句 ○香可仄 貂舊可平 製
戎衣窄 更韻七字句 胡可仄 霜千里白 叶五字句 綺羅心 句三字 魂
夢隔 叶三字句 上高樓 叶前段末句韻三字句

第三體　唐溫庭筠

羅可仄 帶惹可平 香 韻四字句 猶可仄 繫別可平 時紅豆 更韻六字句 淚
痕新 句二字 金縷舊 叶第二句韻三字句 斷離腸 叶首句韻三字句 ○二
雙可平 嬌可仄 燕語雕梁 叶前段首句韻七字句 還可仄 是去可平 年時
節 更韻六字句 綠陰濃 句三字 芳草歇 叶後段第二句韻三字句 柳花狂
叶前段首句韻三字句

第四體 前段本與第三體同今以後段首句更韻故復註之　唐韋莊

月可平 落星沈 韻四字句 樓可仄 上美可平 人春睡 更韻六字句 綠雲

傾 句三字 金枕膩 叶第二句韻三字句 畫屏深 叶首句韻三字句 ○子可平
規啼可仄 破相思夢 更韻七字句 曙可平 色東可仄 方纔動 叶六字句
柳烟輕 句三字 花露重 叶三字句 思難任 叶前段首句韻三字句

第五體　唐牛嶠

記可平 得去可平 年 句四字 烟可仄 暖杏可平 園花正發 句七字 雪
飄香 句三字 江草綠 句三字 柳絲長 韻三字句 ○鈿可仄 車纖可仄
手卷可平 簾望 更韻七字句 眉可仄 學春山樣 叶五字句 鳳可平 釵低
可仄 裊翠可平 鬟上 叶七字句 落梅粧 叶前段韻三字句

第六體　唐李珣

秋可仄月嬋娟皎潔六字句碧可平紗窻外四字句照可平花穿
可仄竹冷沈沈韻七字句印池心叶三字句〇凝露可平滴三字句砌
蛩吟叶三字句驚可仄覺謝可平娘殘可仄夢六字句夜可平深斜可仄
傍枕前來更韻七字句影徘徊叶三字句

第七體　唐張泌

春可仄雨打可平窻韻四字句驚可仄夢覺來天氣曉韻七字句畫堂
深句三字紅焰小叶三字句背蘭釭叶三字句〇酒可平香噴可平鼻
懶開釭即用前段末句韻爲叶七字句惆可仄悵更無人共醉七字句舊
巢中句三字斷燕子三字句語雙雙叶三字句

第八體　唐顧敻

黛可平怨紅羞韻四字句掩可平映畫可平堂春欲暮韻七字句殘可仄
花微可仄雨隔青樓叶七字句思悠悠叶三字句〇芳可仄菲時節
看將度叶七字句寂可平寞共人還欲語七字句畫羅濡三字句
香粉汙去聲叶三字句不勝愁叶三字句

第九體　唐李珣

秋可仄雨聯綿四字句聲可仄散敗荷叢裏六字句那可仄堪深
可仄夜枕前聽韻七字句酒初醒叶三字句〇牽可仄愁惹可平思更
無停叶七字句燭可平暗香可仄凝天欲曉七字句細和烟三字句
冷和雨句三字透簾中不叶韻三字句

第十體前段與第九體同　唐張泌

紫陌青門三十六宮春色御溝輦路暗相通杏花風
〇咸可仄陽沽可仄酒寶釵空叶七字句笑可平指未可平央歸去
六字句插可平花走可平馬落殘紅叶七字句月明中叶三字句

第十一體前段亦與第九體同惟第二句作七句〇後段與第十體同惟第二句作五字　唐顧敻

掩却菱花收拾翠鈿休上面金蟲玉燕瑣香奩恨厭
厭〇雲鬟半墜懶重篸淚侵仙枕濕銀燈背帳夢方

酣鴈飛南

第十二體前段與第十一體同　唐顧敻

水碧風清入檻細香紅藕膩謝娘斂翠恨無涯小屏
斜〇堪可仄憎蕩可平子不還家叶七字句謾可平留羅帶結五字
句帳可平深枕可平膩炷沈煙更韻七字句負當年叶三字句

第十三體前段亦與第十一體同〇後段與第十體同惟第二句作七字　唐毛文錫

綠樹春深燕語鶯啼聲斷續蕙風飄蕩入芳叢惹殘
紅〇柳絲無力褭煙空金盞不辭須滿酌海棠花下

思朦朧醉春風

女冠子 凡五體 並雙調

第一體 小令　唐韋莊

四月十七正是去年今日別君時忍淚佯低面含羞半斂眉○不知魂已斷空有夢相隨除却天邊月沒人知

又　唐薛昭蘊

求仙去也翠鈿金篦盡捨入喦巒霧捲黃羅帔雲雕白玉冠○野煙溪洞冷林月石橋寒靜夜松風下禮天壇

又　唐毛熙震

碧桃紅杏遲日媚籠光影綵霞深香暖薰鶯語風清引鶴音○翠鬟冠玉葉霓袖奉瑤琴應共吹簫侶暗相尋

第二體　宋康與之

火雲初布遲遲永日炎暑濃陰高樹黃鸝葉底羽毛學整方調嬌語薰風時漸動峻閣池塘芰荷爭吐畫梁紫燕對對啣泥飛來又去○想佳期容易成辜負共人人同上畫樓斟香醑恨花無主臥象牀犀枕成何情緒有時魂夢斷半窗殘月透簾穿戶去年今夜扇兒扇我情人何處

第三體 長調　宋李邴

帝城三五燈光花市盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富紗籠帷過處喝道轉身一壁小來且住見許多才子艷質攜手並肩低語○東來西往誰家女買玉梅爭戴緩步香風度北觀南顧見畫燭影裏神仙無數引人魂似醉不如趁早步月歸去這一雙情眼怎生禁得許多胡覷

第四體 長調 夏景 ○ 宋柳永

淡(平可)煙飄薄(字句 韻四)鶯花謝(句 三字)清(仄可)和院(平可)落(字句 叶四)樹(平可)陰翠密(平可)葉(平可)成幄(字句 叶七)麥(平可)秋霽景(句 四字)夏雲忽(平可)變奇峰(平可)倚(平可)寥(仄可)廓(字句 叶九)波(仄可)暖銀塘漲新(仄可)萍綠(平可)魚躍(字句 叶五)想(平可)愛(仄可)端多暇(字五)陳(仄可)王是(平可)日嫩(平可)苔生閣(字句 叶八)○正(平可)鑠(平可)石天高(句 五字)流(仄可)金晝(平可)永(句 四字)楚(平可)榭光風轉蕙(叶六)披襟處波翻翠幕(字句 叶七)以(平可)文會友(句 四字)沉(仄可)李浮瓜忍(平可)輕(仄可)諾(字句 叶七)別(平可)館清閒(句 四字)避炎(仄可)蒸豈(平可)須河朔(字句 叶七)但尊前隨分雅(平可)歌豔(平可)舞(句 九字)盡(平可)成懽樂(字句 叶四)

第五體 長調 詠雪 ○ 宋周邦彥

同(仄可)雲密(平可)布(字句 韻四)撒(平可)梨(仄可)花柳(平可)絮(字句 叶五)飛(仄可)舞樓(仄可)臺俏(平可)似玉(字句 叶七)向(平可)紅(仄可)爐煖(平可)閣(句 五字)院(平可)宇深沉(句 四字)廣(平可)排筵會(字句 叶四)聽(平可)箏(仄可)歌(仄可)猶未徹(句 六字)漸(平可)覺輕(仄可)寒透簾穿戶(字句 叶八)亂(平可)飄僧舍(句 四字)密(平可)灑歌樓(句 四字)酒(平可)帘如故(字句 叶四)○想(平可)樵(仄可)人山(仄可)徑迷蹤路(字句 叶八)料(平可)漁(仄可)人收(仄可)綸(仄可)罷(平可)釣(平可)歸南(仄可)浦(字句 叶十)路(平可)無伴侶(句 四字)見(平可)孤村(仄可)寂(平可)寞(句 五字)招(仄可)颭酒旗斜處(字句 叶六)南(仄可)軒孤鴈過(句 五字)嚦(平可)嚦聲(仄可)聲(句 四字)又(平可)無書度(字句 叶四)見臘(平可)梅枝上嫩蘂(句 七字)兩兩三三微(仄可)吐(字句 叶六)

贊浦子 小令 雙調 ○ 唐毛文錫

錦(平可)帳添香睡(句 五字)金鑪換夕薰(字句 韻五)懶(平可)結芙蓉帶(句 五字)慵拖翡翠裙(字句 叶五)○正(平可)是桃(仄可)夭柳(平可)媚(六字)那(仄可)堪暮(平可)雨朝雲(字句 叶六)宋(平可)玉高唐意(句 五字)裁瓊欲贈君(字句 叶五)

繡帶子 詠梅 ○ 雙調 ○ 小令 宋黃庭堅

小(平可)院一枝梅(字句 韻五)衝(仄可)破曉寒開(字句 叶五)晚(平可)到芳園遊(仄可)戲(句 六字)滿(平可)袖帶香回(字句 叶五)○玉(平可)酒覆銀盃(字句 叶五)盡(平可)醉(平可)去猶(仄可)待重來(字句 叶七)東(仄可)鄰何事(句 四字)驚(仄可)吹怨(平可)笛(句 四字)雪(平可)片成堆(字句 叶四)

更漏子 雙調 ○ 小令 ○ 後段同 亦更仄平兩韻各叶 唐溫庭筠

玉(平可)鑪(仄可)香(字句 韻三)紅(仄可)蠟(平可)淚(字句 韻三 更韻)偏(仄可)照畫(平可)堂秋(仄可)思(字句 叶三)眉(仄可)翠薄(句 三字)鬢雲殘(字句 更韻三)夜(平可)長衾(仄可)枕寒(字句 叶三)○梧桐樹三更雨不道離情正苦

一葉葉一聲聲空堦滴到明

又　唐毛文錫

春夜闌春恨切花外子規啼月人不見夢難憑紅紗
一點燈○偏怨別是芳節庭下丁香千結宵霧散曉
霞輝梁間雙燕飛

山花子 凡二體並雙調○小令　石晉和凝

銀(可仄)字笙(可仄)寒調正長(韻七字句)冰(可仄)紋簟(可平)冷畫屏涼(叶七字句)
玉(可平)腕重(可仄)金扼(可平)臂(六字句)澹梳粧(叶三字句)○幾(可平)
度試(可平)香纖手暖(七字句)一(可平)廻嘗(可仄)酒絳脣光(叶七字句)

佯(可仄)弄紅(可仄)絲蠅拂子(七字句)打檀郎(叶三字句)

第二體 一名添字浣溪沙○後段同　石晉和凝

鶯(可仄)錦蟬(可仄)縠(可平)馥麝臍(韻七字句)輕(可仄)裾花草曉煙迷(叶七字句)
鸂(可仄)鸂鶒(可平)金紅(可仄)掌(可平)墜(七字句)翠雲低(叶三字句)
○星靨笑隈霞臉畔蹙金開襜襯銀泥春思半和芳
草嫩綠萋萋

又 秋思　南唐李後主

菡萏香消翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔
悴不堪看○細雨夢回鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒多
少淚珠何限恨倚欄干

又 春恨　宋李景

手捲真珠上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是
主思悠悠○青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回
首綠波三峽暮接天流

漁歌子 雙調○小令○後段同　唐顧夐

曉風(可仄)清(二字句)幽沼綠(韻三字句)倚(可平)欄凝(可仄)望珍禽浴(叶七字句)
畫(可平)簾(可仄)垂(可仄三字句)翠(可平)屏(可仄)曲(可平叶三字句)滿(可平)
袖荷(可仄)香馥(可平)郁(叶六字句)○好攄懷堪寓目身閒心靜

平生足酒盃深光影促名利無心較逐

又　唐孫光憲

泛流螢明又滅夜涼水冷東灣闊風浩浩笛寥寥萬
頃金波澄澈○杜若洲香郁烈一聲宿鴈霜時節經
霅水過松江盡屬儂家日月

又　唐魏承班

柳如眉雲似髮蛟蛸霧縠籠香雪夢遠鶯鐘漏歇窗
外曉鶯殘月○幾多情無處說落花飛絮清明節少
年郎容易別一去音書斷絕

採蓮子 單調○小令○即七言絕句二首各用一韻　唐皇甫松

菡萏香連十頃陂 舉棹 小姑貪戲採蓮遲 少年 晚來弄水船頭濕 舉棹 更脫紅裙裹鴨兒 少年 船動湖光灔灔秋 舉棹 貪看年少信船流 少年 無端隔水拋蓮子 舉棹 遙被人知半日羞 少年

七娘子 賀人子晬○雙調○小令○後段同　吳申

君 可仄 家諸 可仄 子燕山盛 韻七字句 去 可平 年兩見門弧慶 叶七字句 銀 可仄 蠟燒花 句四字 寶 可平 香熏爐 叶四字句 晬 可平 盤珠 可仄 玉還把袂 叶七字句 ○耳邊好語憑君聽此兒不與羣兒並右執干戈左持金印功名當似王文正

破陣子 峽石道中有懷吳子似縣尉 ○雙調○中調○後段同　宋辛棄疾

宿 可平 麥 可仄 畦 可仄 中 可平 雉 可平 雊 六字句 桑 可仄 葉 可平 陌 可平 上蠶生 韻六字句 騎 可平 火須 可仄 防花月暗 句七字 玉 可平 唾長攜綵 可平 筆行 叶七字句 隔 可平 牆人笑聲 叶五字句 ○莫說弓刀事業依然詩酒功名千載圖中今古事 時作圖經故云 萬石溪頭長短亭小塘風浪平

行香子 與門生遊南山作○雙調○中調○後段同後首句及第二句無韻亦可有韻同前者　宋蘇軾

北 可平 望平川 韻四字句 野 可平 水荒灣 叶四字句 共 可平 尋春 可仄 飛步 可仄 孱顏 叶七字句 和 可仄 風弄袖 四字句 香 可仄 霧縈鬟 叶四字句 正 可平 酒酣 句四字 人語笑 句三字 白雲間 叶三字句 ○飛紅落照相將歸去澹涓涓玉宇清閒何人無事宴坐空山望長橋上燈火亂使君還

八六子 春怨○雙調○中調　宋秦觀

倚危亭 韻三字句 恨 可平 如芳 可仄 草萋萋 句六字 剗 可平 盡還生 叶四字句 念 可平 柳 可平 外青驄別 可平 後 句七字 水 可平 邊紅 可仄 袂分時 六字句 愴 可平 然暗驚 叶四字句 ○無 可仄 端天 可仄 與娉婷 叶六字句 夜 可平 月一 可平 簾幽夢 句六字 春 可仄 風十 可平 里柔情 叶六字句 怎 可平 奈向歡娛漸 可平 隨流 可仄 水 句九字 素 可平 絃聲 可仄 斷 句四字 翠 可平 綃香 可仄 減 句四字 那 可仄 堪片 可平 片飛 可仄 花弄 可平 晚 句八字 濛 可仄 濛殘 可仄 雨籠晴 叶六字句 正銷凝 叶三字句 黃 可仄 鸝又 可平 啼 可仄 數 可平 聲 叶六字句

南歌子 一名南柯子凡三體有單調雙調

第一體 單調○小令　唐溫庭筠

轉 可平 盼如波眼 句五字 娉婷似柳腰 韻五字句 花 可仄 裏暗相

昭(叶五字句)憶(可平)君腸欲斷(五字句)恨春宵(可三字句)

第二體(單調○小令二首)　唐張　泌

岸(可平)柳拖煙(可仄)綠(五字句)庭花照日紅(韻五字句)數(可平)聲蜀魄(可平)入簾櫳(叶七字句)驚(可仄)斷碧(可平)窗殘夢畫屏空(叶九字句)

錦薦紅鸂鶒羅衣繡鳳凰綺疏飄雪北風狂簾幕盡垂無事鬱金香

第三體(雙調○中調○前段與第二體同○後段同)　唐毛熙震

遠山愁黛碧橫波慢臉明膩香紅玉茜羅輕深院晚堂人靜理銀箏○鬢動行雲影裙遮點屐聲嬌羞愛問曲中名楊柳杏花時節幾多情

又(端午)　宋蘇　軾

山與歌眉斂波同碧眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州○菰黍連昌歜瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲遶碧山飛去晚雲留

又(獨坐蔗菴)　宋辛棄疾

玄入參同契禪依不二門細看斜日隙中塵始覺人間何處不紛紛○病笑春先到閒知懶是真百般啼鳥苦撩人除却提壺此外不堪聞

又(秋日)　宋僧仲殊

十里青山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒涼時候在天涯○白露收殘月清風散曉霜綠楊堤畔開荷花記得年時沽酒那人家

南鄉子(凡四體有單雙○並小令)

第一體(單調)　唐歐陽炯

岸(可平)遠沙平(韻四字句)日(可平)斜歸(可仄)路晚霞明(叶七字句)孔(可平)雀自憐金翠尾(更韻七字句)臨水(叶二字句)認(可平)得行(可仄)人驚不起(叶七字句)

第二體(單調)　唐歐陽炯

嫩(可平)草如煙(韻四字句)石(可平)榴花(可仄)發海南天(叶七字句)日(可平)暮江(可仄)亭春影淥(更韻七字句)鴛鴦浴(叶三字句)水(可平)遠山(可仄)長看不足(叶七字句)

第三體(單調)　唐李　珣

煙漠漠(三字句)雨淒淒(韻三字句)岸(可平)花零(可仄)落鷓鴣啼(叶七字句)遠(可平)客扁舟臨野渡(更韻七字句)思鄉處(叶三字句)潮(可仄)退水(可平)平春色暮(叶七字句)

第四體(重陽○雙調○後段同)　宋蘇　軾

霜可仄降水痕收韻五字句淺可平碧鱗鱗露遠洲叶七字句酒可仄力漸可平消風力軟句十字颼颼叶二字句破可平帽多情却可平戀頭叶七字句〇佳節若為酬但把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁

又 閨情　宋孫夫人

曉日壓重簷斗帳春寒起未忺虛嚴仄意所欲也天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添〇閑把繡絲撏認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾

又 舟中紀夢　宋辛棄疾

欹枕艣聲邊貪聽咿啞聒醉眠夢裏笙歌花底去依然翠袖盈盈在眼前〇別後兩眉尖欲說還休夢已闌只記埋寃前夜月相看不管人愁獨自眠

又 登京口北固亭有懷　宋辛棄疾

何處望神州滿眼風光北固樓千古興亡多少事悠悠不盡長江滾滾流〇年少萬兜鍪坐斷東南戰未休天下英雄誰敵手曹劉生子當如孫仲謀

天仙子 凡二體有單雙二調

第一體 單調小令　唐皇甫松

晴可仄野鷺可平鷥飛一隻韻七字句水可平淟可仄花可仄發可平秋江可仄碧叶七字句劉可仄郎此可平日別天仙句七字登綺可平席淚可平珠滴叶三字句十可平二晚可平峯高歷歷叶七字句

第二體 後段與第一體同〇雙調〇中調〇前段送春　宋張先

水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省〇沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿逕

風流子 一名內家嬌凡二體有單雙二調

第一體 單調〇小令　唐孫光憲

茅可仄舍槿可平籬溪曲韻六字句雞可仄犬自可平南自可平北叶六字句菰可平葉長句三字水淟開句三字門可仄外春可仄波漲可平句字涤叶六字句聽可平織聲促叶四字句軋可平軋鳴可仄梭穿星叶六字句

金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下朱戶掩繡簾垂曲院水流花謝歡罷歸也猶在九衢深夜

第一體 長調〇初春〇雙調　宋秦觀

東風吹碧草(五字句)年華換行客老滄洲(八字句)見梅吐舊英(五字句)柳搖新綠(四字句)惱人春色(四字句)還上枝頭(叶四字句)寸心亂(三字句)北隨雲黯黯(五字句)東逐水悠悠(叶五字句)斜日半山(四字句)暝煙兩岸(四字句)數聲橫笛(四字句)一葉扁舟(叶四字句)○青門同攜手(五字句)前歡記渾似夢裏揚州(叶九字句)誰念斷腸南陌(六字句)回首西樓(叶四字句)算天長地久(五字句)有時有盡(四字句)柰何綿綿(四字句)此恨無休(叶四字句)擬待倩人說與(六字句)生怕伊愁(叶四字句)

又 秋思　　宋張耒

亭皋木葉下重陽近又是搗衣秋奈愁入庾腸老侵潘鬢謾簪黃菊花也應羞楚天晚白蘋煙盡處紅蓼水邊頭芳草有情夕陽無語鴈橫南浦人倚西樓○玉容知安否香箋共錦字兩處悠悠空恨碧雲離合青鳥沉浮向風前懊惱芳心一點寸眉兩葉禁甚閑愁情到不堪言處分付東流

江城子 一名江神子 有單雙二調　三

第一體 單調○小令　　唐牛嶠

鵁鶄飛起郡城東(韻七字句)碧江空(叶三字句)半灘風(叶三字句)越王宮殿(句)蘋葉藕花中(叶九字句)簾捲水樓漁浪起(七字句)千片雪雨濛濛(叶六字句)

第二體 單調○小令　　唐歐陽炯

晚日金陵岸草平(韻七字句)落霞明(叶三字句)水無情(叶三字句)六代繁華暗逐逝波聲(叶九字句)空有姑蘇臺上月(七字句)如西子鏡照江城(叶七字句)

第三體 單調○小令　　唐牛嶠

極浦煙消水鳥飛(韻七字句)離筵分首時送金巵(叶八字句)渡口楊花狂雪任風吹(叶九字句)日暮空江波浪急(七字句)芳草岸雨如絲(叶六字句)

第四體 春思○雙調○中調○前段與第一體同○後段同　　宋謝逸

杏花村館酒旗風水溶溶颺殘紅野渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空○夕陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同

又 春別　　宋蘇軾

天涯流落思無窮既相逢卻匆匆攜手佳人和淚折殘紅為問東風餘幾許春縱在與誰同○隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚江東

又 離別　　宋秦觀

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流○韶華不為少年留恨悠悠幾時付飛絮落花時候一登樓便作

春江都是淚流不盡許多愁

河滿子 凡三體有單雙二調

第一體 單調○小令　　唐毛文錫

紅(可仄)粉樓前月(可平)照(六字句)碧(可平)紗窗(可仄)外鶯啼(六字韻)夢(可平)斷遼(可仄)陽音信(六字句)那(可仄)堪獨(可平)守空閨(叶六字句)恨(可平)對百(可平)花時(可仄)節(六字句)王(可仄)孫綠(可平)草萋萋(叶六字句)

又　　石晉和凝

寫得魚牋無限其如花鎖春暉目斷巫山雲雨空教殘夢依依卻愛薰香小鴨羨他長在屏幃

第二體 單調小令○　　唐孫光憲

冠(可仄)劍不(可平)隨君(可仄)去(六字句)江(可仄)河還(可仄)共恩深(六字韻)歌(可仄)袖半(可平)遮眉黛慘(七字句)淚(可平)珠旋(可平)滴衣襟(叶六字句)惆(可仄)悵雲(可仄)愁雨(可平)怨(六字句)斷(可平)魂何(可仄)處相尋(叶六字句)

第三體 雙調○中調○前段與第二體同○後段同　　唐毛熙震

寂寞芳菲暗度歲華如箭堪驚緬(遠也)想舊歡多少事轉添春思(去聲)難(平)曲檻絲垂金柳小窗絃斷銀箏○

深院空聞燕語滿園閑落花輕一片相思休不得忍教長日愁生誰見夕陽孤夢覺(音教)來無限傷情

又 秋思　　宋孫洙

悵望浮生急景淒涼寶瑟餘音楚客多情偏怨別碧山遠水登臨目送連天衰草夜闌幾處疏砧○黃葉無風自落秋雲不雨長陰天若有情天亦老搖搖幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

卜算子 凡二體並雙調○小令○[illegible][illegible]巫山一段雲

第一體 春別○後段同　　宋秦觀

春(可仄)透(可平)水(可平)波(可仄)明(句五字) 寒(可仄)峭花枝瘦(韻五字句) 極(可平)目煙中百尺樓(七字句) 人(可仄)在樓中否(叶五字句)〇四和裊金鳧雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更濃如酒

又 孤鴻　宋蘇軾

缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影〇驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲楓落吳江冷

第二體 春怨〇前段與第一體同〇後段詞唯首句末用仄字不叶韻末句作六字　宋徐俯

胷中千種愁掛在斜陽樹綠葉陰陰自得春草滿鶯啼處〇不見凌波步空想如簧語門外重重疊疊山遮不斷愁來路

天文題 以末字爲主地理時令人物皆放此

鶴冲天 雙調〇小令　宋歐陽脩

梅謝粉(三字句) 柳拖金(韻三字句) 香(可仄)滿舊園林(叶五字句) 養(可平)花天(可仄)氣半晴陰(叶七字句) 花(可仄)好却愁深(叶五字句)〇花(可仄)無數(更韻三字句) 愁(仄)無數(叶三字句) 花(可仄)好却愁春去(叶六字句) 戴(可平)花持(可仄)酒祝東風(更韻七字句) 千(可仄)萬莫匆匆(叶五字句)

杏花天 雙調〇小令〇後段同　宋朱敦儒

淺(可平)春(可仄)庭(可仄)院東風曉(韻七字句) 細(可平)雨打鶯寒(可仄)峭(叶七字句) 花(可仄)尖望(可仄)見鞦韆了(叶七字句) 無(可仄)路踏(可平)青鬭(可平)草(叶六字句)〇人別後碧雲信杳對好景愁多歡少等他燕子傳音耗紅杏開時未到

鷓鴣天 春閨〇雙調〇小令〇前段即七言絕句首句末用平韻　宋秦觀

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕一春魚鴈無消息千里關山勞夢魂〇無一語(三字句) 對芳樽(叶三字句) 安(可仄)排腸斷到黃昏(叶七字句) 甫(可平)能炙(可平)得燈兒了(七字句) 雨(可平)打梨花深(可仄)閉門(叶七字句)

又　宋晏幾道

綵袖慇懃捧玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風〇從別後憶相逢幾回魂夢與君同今朝剩把銀釭照猶恐相逢是夢中

地理題

浪淘沙 凡二體 有單調雙調二調

第一體 單調〇小令〇即七言絕句首句末用平韻〇二首

唐皇甫松

灘頭細草接疎林浪惡罾船半欲沈宿鷺眠鷗非舊浦去年沙觜是江心

總歌荳蔻北人愁蒲雨杉風野艇秋浪起鵁鶄眠不得寒沙細細入江流

第二體 閨情○雙調○小令○一名賣花聲○後段同 宋康與之

處平可損遠山眉叶五字句幽仄可怨誰知叶四字句羅仄可衾滴平可盡淚臙脂叶七字句夜平可過春仄可寒愁未起七字句門仄可外鴉啼叶四字句○惆悵阻佳期人在天涯東風頻動小桃枝正是銷魂時候也撩亂花飛

又 閨思 宋康與之

愁撚斷釵金遠信沉沉秦箏調怨不成音郎馬不知何處也樓外春深○好夢已難尋夜夜餘衾日窮千里正傷心記得當初郎去路綠樹陰陰

又 春暮懷 南唐李後主

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不暖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡○獨自莫凭欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間

浣溪沙 凡二體並雙調○小令

第一體 二首 唐薛昭蘊

粉平可上依稀有平可淚痕韻七字句郡平可庭花仄可落斂黃昏叶七字句遠平可情深仄可恨與誰論叶七字句○記平可得去平可年寒食日七字句延仄可秋門仄可外卓金輪叶七字句日平可斜人仄可散暗銷魂叶七字句

握手河橋柳似金蜂鬚輕惹百花心蕙風蘭思寄清琴○意滿便同春水滿情深還似酒盃深楚煙湘月兩沉沉

又 春景 宋歐陽脩

小院閒窗春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤琴○遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

第二體 前段與第一體同惟首句用仄字不用韻○後段同 唐薛昭蘊

紅蓼渡頭秋正雨印沙鷗跡自成行整鬟飄袖野風香○不語含嚬深浦裏幾迴愁煞棹船郎燕歸帆盡水茫茫

詩餘譜卷之十一

時令題　　古歙程明善纂輯

洛陽春 一名一絡索雙調○小令○後段同　　宋陳師道

素可平手拈可仄花纖軟韻六字句生可仄香相亂叶四字句卻可平須詩可仄力與丹青七字句恐可平俗可平手難成染叶六字句○一顧教人微倩那堪親見不辭紫袖拂清塵也要識春風面

又 閨思　　宋辛棄疾

羞見鑑鸞孤卻倩人梳掠一春長是為花愁甚夜夜

東風惡○行遶翠簾珠箔錦牋誰託玉觴淚滿卻停觴怕酒似郎情薄

畫堂春 雙調○小令○春怨　　宋徐俯

落可平紅可仄鋪徑水平池韻七字句弄可平晴小可平雨霏霏叶六字句杏可平花可仄憔悴杜鵑啼叶七字句無可仄奈春歸叶四字句○柳可平外畫可平樓獨可平上六字句憑可仄闌手可平撚花枝叶六字句放可平花無可仄語對斜暉叶七字句此可平恨誰知叶四字句

又 同上　　宋秦觀

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香睡損紅粧○香篆暗消鸞鳳畫屏縈遶瀟湘暮寒輕透薄羅裳無限思量

海棠春 雙調○小令○春曉○後段同　　宋秦觀

流可仄鶯可仄窗外啼聲巧韻七字句睡可平未足把可平人驚覺叶七字句翠可平被曉寒輕五字句寶可平篆沈烟裊叶五字句○宿醒未解宮娥報道別院笙歌會早試問海棠花昨夜開多少

洞天春 雙調○小令　　宋歐陽脩

鶯可仄啼可仄綠可平樹可平聲可仄早韻六字句檻可平外可仄殘紅未

可平掃叶六字句露可平點珍珠遍可平芳可仄草叶七字句正可平簾可仄幃清曉叶五字句○鞦可仄韆宅可平院悄可平悄叶六字句又可平是清可仄明過可平了叶六字句燕可平蝶輕狂四字句柳可平絲撩亂四字句春可仄心多可仄少叶四字句

月宮春 雙調○小令　　唐毛文錫

水可平精可平宮裏桂花開韻七字句神可仄仙探可平幾迴叶五字句紅可仄芳金可仄蘂繡重臺叶七字句低可仄傾瑪可平瑙盃叶五字句○玉可平兔銀蟾爭守護七字句嫦可仄娥姹可平女戲相偎叶七字句遙可仄聽鈞天九可平奏六字句玉可平皇親可仄看來叶字句

武陵春（凡二體並雙調○小令）

第一體（燈夜觀雪既而月復明○後段同）　宋毛滂

風（可仄）過冰（可仄）簷環珮響（七字句）宿（可平）霧在華（可仄）茵（韻五字句）賸（可仄）落瑤花襯（可平）月明（叶七字句）嫦（可平）怕有纖塵（叶五字句）○鳳口銜燈金炫轉人醉覺寒輕但得清光解照人不負五更春

第二體（春晚○前段與第一體同○後段同惟末句作六字）　宋婦李清照

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚先流○聞說雙溪春尚好也擬泛輕舟只恐雙

溪舴艋舟載不動許多愁

錦堂春（雙調○小令閨怨○後段同）　宋趙令畤

樓（可仄）上縈（可仄）簾弱（可平）絮（六字句）牆（可仄）頭礙（可平）月低花（韻六字句）年（可仄）年春（可仄）事關心事（七字句）腸（可仄）斷欲棲鴉（叶五字句）○舞鏡鸞衾翠減啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思夢隨意遶天涯

錦帳春（雙調○中調○杜叔高席上作○後段同）　宋辛棄疾

春（可仄）色難留（四字句）酒（可平）杯常淺（韻四字句）更（可平）舊（可平）恨新愁（可仄）相（可仄）間（叶七字句）五更風（三字句）千里夢（三字句）看（可平）殘紅（可仄）幾片（叶五字句）這（可平）般庭院（叶四字句）○幾許風流幾般嬌嬾問相見何如不見燕飛忙鶯語亂恨重簾不捲翠屏平遠

玉堂春（雙調○中調）　宋晏殊

斗（可平）城池館（韻四字句）二（可平）月風（可仄）和煙（可仄）暖（叶六字句）繡（可平）戶珠簾（四字句）日（可平）影初長（更韻四字句）玉（可平）轡金轂（四字句）繚（可仄）繞沙堤路（五字句）幾（可平）處行人映綠楊（叶七字句）○小檻（可平）朱闌回（可仄）倚（六字句）千（可仄）花（可仄）淚露香（叶五字句）脆（可平）管清絃（四字句）欲（可平）奏新翻曲（五字句）依（可仄）約林間坐夕

陽（叶七字句）

謝池春（凡二體並雙調○中調）

第一體（後段同唯首句末用仄字不叶韻）　宋陸游

賀（可平）監湖邊（四字句）初（可仄）繫放（可平）翁歸棹（韻六字句）小（可平）林（可仄）時（可仄）時醉（可平）倒（叶七字句）春（可仄）眠驚（可仄）起（四字句）聽（可平）啼（可仄）鶯催曉（叶五字句）嘆（可平）功名（可仄）誤（可平）人（可仄）堪笑（叶七字句）○朱橋翠徑不許京塵飛到掛朝衣東歸欠早連宵風雨卷殘紅如掃恨尊前送春人老

第二體 後段同　　宋張先

繚平可墻重仄可院句四字時仄可聞仄可有啼鶯到字句韻六繡平可被褓平可餘寒仄可字句五畫平可幕明新曉叶五字句朱仄可檻連空闊句五字飛仄可絮舞平可多少字句叶五徑平可沙平字句仄可三池水渺字句叶三日平可長風靜句四字花仄可影閒相照字句叶五○塵香拂馬逢謝女城南道秀豔過施粉多媚生輕笑鬬色鮮衣薄碾玉雙蟬小歡難偶春過了琵琶流怨都入相思調

越溪春 雙調 中調○　　宋歐陽修

三仄可月十平可三寒食日句七字春仄可色遍天涯字句韻五越溪闌平可苑繁華地句七字傍平可禁垣仄可珠仄可翠煙霞字句叶七紅仄可粉墻頭句四字鞦仄可韆影平可裏句四字臨仄可水人家字句叶四○歸仄可來晚平可駐香車字句叶六銀仄可箭透牕紗字句叶五有平可時三仄可點兩平可點雨霽句八字朱仄可門柳平可細風斜字句叶六沈仄可麝不燒金鴨冷句七字籠仄可月照梨花字句叶五

鳳樓春 雙調 中調○　　唐歐陽炯

鳳平可髻綠雲叢字句韻五深仄可掩房櫳字句叶四錦書通字句叶一夢平可中相仄可見覺來慵字句叶七勻仄可面淚臉珠融字句叶六因仄可想玉平可郎何處去句七字對平可淑景誰同字句叶五○小樓中字句叶三春仄可思無窮字句叶四倚平可闌顒望句四字闇平可牽愁緒句四字柳平可花飛仄可起東風字句叶六斜仄可日照平可簾句四字羅仄可幌平可香仄可冷粉屏空字句叶七海平可棠零落句四字鶯仄可語殘紅字句叶四

塞垣春○雙調○長調 秋思　　宋周邦彥

暮平可色分平野字句韻五傍平可葦平可岸征帆卸字句叶六煙仄可村極平可浦句四字樹平可藏孤仄可館句四字秋仄可景平可如畫字句叶四漸平可別離氣平可味難禁也字句叶八更平可物象供瀟灑字句叶六念多仄可才渾衰仄可減句六字一平可懷幽仄可恨難寫字句叶六○追仄可念綺牕人句五字天仄可然自平可風韻平可嫻雅字句叶七竟平可夕起相思句五字謾平可嗟怨平可遙仄可夜字句叶五又平可還仄可將仄可兩平可袖平可珠仄可淚沈吟句九字向平可寂平可寥仄可寒燈下字句叶六玉平可骨為平可多感句五字瘦平可來無一把字句叶五

漢宮春 凡二體並雙調○長調

第一體 日上元前一日立春　　宋京鏜

暘(可平)律初同(韻四字句)又(可平)燒(可仄)燈市(可平)井(五字句)寶(可平)洒
樓臺(叶四字句)誰(可仄)將(可仄)星移萬(可平)點(六字句)月(可平)滿千街
(叶四字句)輕(可仄)車細(可平)馬隘通衢(七字句)蹴(可平)起香埃(叶四字句)
今(可仄)歲(可平)好上(可平)牛作(可平)伴(七字句)挽(可平)留春(可仄)色同
來(叶六字句)○不(可平)是天公省(可平)事(六字句)要(可平)一(可平)時壯
觀(五字句)特(可平)地安排(叶四字句)何(可仄)妨綵(可平)樓鼓(可平)吹(六字
句)綺(可平)席樽罍(叶四字句)良(可仄)宵勝(可平)景(四字句)語(可平)邪(可仄)
人莫(可平)惜徘徊(叶七字句)休(可仄)笑我痴(可仄)頑不(可平)去(七字句)
年(可仄)年爛(可平)醉金釵(叶六字句)

第二體 元宵　　宋康與之

雪(可平)海沉沉(四字句)峭(可平)寒收(可仄)建(可平)章(可仄五字句)雪(可平)
殘鳷(可仄)鵲(韻四字句)華(可仄)燈照(可平)夜(四字句)萬(可平)井禁(可平)城
行樂(叶六字句)春(可仄)隨鬢(可平)影映參差(七字句)柳(可平)絲梅萼
(叶四字句)丹(可仄)禁(可平)香靄(可仄)峰對(可平)聳(可平)三(可仄)山(可仄九字句)
上(可平)通寥廓(叶四字句)○春(可仄)彩(可仄)繡(可平)羅香薄(叶六字句)步
(可平)金(可仄)蓮影(可平)下(五字句)三(可仄)千綽(可平)約(叶四字句)冰(可仄)輪
桂(可平)滿(四字句)皓(可平)色冷(可平)侵樓閣(叶六字句)霓(可仄)裳帝(可平)
樂奏昇平(七字句)天(可仄)風吹落(叶四字句)留(可仄)鳳(可平)輦通(可仄)

宵宴(可平)賞(七字句)莫(可平)放漏(可平)聲閑卻(叶六字句)

燕臺春(雙調○長調○春景)　　宋張先

麗(可平)日千門(四字句)紫(可平)煙雙(可仄)闕(四字句)瓊(可仄)林又(可平)
報春回(韻六字句)殿(可平)閣風微(四字句)當(可仄)時去(可平)燕還來
(叶六字句)五(可平)侯池(可仄)館屏開(叶六字句)探(可平)芳(可仄)菲走(可平)馬
(五字句)重(可仄)簾人(可仄)語(四字句)轔(可仄)轔車(可仄)幰(四字句)遠(可平)
近輕雷(叶四字句)○雕(可仄)觴霞(可仄)灩(四字句)翠(可平)幙雲飛(四字
句)楚(可平)腰舞(可平)柳(四字句)宮(可仄)面妝梅(叶四字句)金(可仄)猊夜
(可平)煖(四字句)羅(可仄)衣暗(可平)裛香煤(叶六字句)洞(可平)府人歸(四字

句)笙(可仄)歌院(可平)落(四字句)燈(可仄)火樓臺(叶四字句)下蓬萊(叶三
字句)猶(可仄)有花上(可平)月(五字句)清(可仄)影徘徊(叶四字句)

帝臺春(雙調○長調)　　宋李景元

芳(可仄)草碧(韻三字句)色萋萋(三字句)遍(可平)南(可仄)陌(叶三字句)飛(可仄)
絮亂(可平)紅(四字句)也(可平)似知人(四字句)春(可仄)愁無力(叶四字句)
憶(可平)得盈盈拾(可平)翠侶(七字句)共(可平)攜(可仄)賞鳳(可平)城寒
食(叶七字句)到今來(三字句)海(可平)角逢春(四字句)天(可仄)涯行客
(叶四字句)○愁旋釋(叶三字句)還似織(叶三字句)淚(可平)暗拭(叶三字句)又
(可平)偷滴(叶三字句)謾(可平)遍(可平)倚危欄(五字句)儘(可平)黃昏也(四字

句只可平是暮可平雲凝碧六字句叶拚可仄則而可仄今已拚可仄

了句七字忘可仄則可平怎可平生可仄便可平忘得七字句叶又可平還

可仄問鱗鴻句五字試可平重可仄尋消息五字句叶

絳都春 ○雙調○長調 上元 宋丁仙現

融可仄和又可平報四字句叶作可平瑞靄可平色可平皇可仄州

春早九字句叶翠可平幰競可平飛四字句玉可平勒爭馳四字句都

門道三字句叶鼇可仄山綵可平結蓬萊島七字句叶向可平晚可平色

雙可仄龍銜照七字句叶絳可平綃樓上四字句彤可仄芝蓋可平底

四字句仰可平瞻天表四字句叶○縹緲二字句叶風可仄傳帝可平樂

四字句慶可平三殿可平共賞可平羣可仄仙同到九字句叶迤可仄

邐御可平香四字句飄可仄滿人可仄間閭可仄嬉笑七字句叶須可仄

更可平一點星毬小七字句叶漸可平隱隱鳴可仄梢聲杳七字句叶

遊可仄人月可平下歸來六字句洞可平天未可平曉四字句叶

沁園春 凡二體並雙調○長調

第一體 帶湖新居將成 宋辛棄疾

三可仄徑初成四字句鶴可平怨猿可平驚四字句稼可仄軒未

來四字韻甚可平雲可仄山自可平許五字句平生可仄

意氣四字句衣可仄冠人笑四字句抵可平死塵埃四字句叶意

倦須還四字句身可仄閒貴可平早四字句豈可平為尊羹鱸可仄

鱠哉七字句叶秋江上三字句看可平驚可仄弦雁可平避五字句駭

浪船回四字句叶○東可仄岡更可平葺茅齋六字句叶好可平都

把軒窗臨水開八字句叶要小舟行釣五字句

先應種柳四字句疏籬護竹四字句莫礙觀

梅四字句叶秋菊堪餐四字句春蘭可佩四字句留

待先生手自栽七字句叶沈吟久三字句怕君恩未

許五字句此意徘徊四字句叶

第二體 春思○前段與第一體同唯第八句作七字九句作八字

宋秦觀

宿靄迷空膩雲籠日晝景漸長正蘭臯泥潤誰家燕

喜蜜脾香少觸處蜂忙盡日無人簾幙挂更風遞遊

絲時過墻微雨後有桃愁杏怨紅淚淋浪○風流

寸心易感六字句但依依竚立回盡愁腸

九字句叶念小奩瑤鑑五字句重勻絳蠟四字句

玉籠金斗四字句時熨沉香四字句叶柳下相

將遊冶處七字句便回首青樓成異鄉八字句叶相

憶事三字句縱鸞牋萬疊五字句難寫微茫四字句叶

字句

人物題

河瀆神 雙調○小令　唐溫庭筠

孤廟對寒潮 五字句韻 西陵風雨蕭蕭 六字句叶 謝娘惆悵倚蘭橈 七字句叶 淚流玉筯千條 六字句叶 ○暮天愁聽思歸樂 七字句更韻 早梅香滿山郭 六字句叶 回首兩情蕭索 六字句叶 離魂何處飄泊 六字句叶

二郎神 凡二體並雙調○長調

第一體 七夕　宋柳永

炎光謝過 四字句 暮雨芳塵輕灑 六字句韻 乍露冷風清 五字句 庭戶爽天如水玉鉤遥掛 十字句叶 應是星娥嗟久阻 七字句 叙舊約飇輪欲駕 七字句叶 極目處微雲暗度 七字句 耿耿銀河高瀉 六字句叶 ○閒雅 二字句叶 須知此景古今無價 八字句叶 運巧思穿針樓上女 八字句 擡粉面雲鬟相亞 七字句叶 鈿合金釵私語處 七字句 算誰在回廊影下 七字句叶 願天上人間占得歡娛 九字句 年年今夜 四字句叶

第二體 春怨　宋徐幹臣

悶來彈鵲 四字句 又攪碎一簾花影 七字句韻 謾試著春衫 五字句 還思纖手熏徹金猊燼冷 十字句叶 動是愁端如何向 七字句 更怪得新來多病 七字句叶 嗟舊日沈腰 五字句 而今潘鬢怎堪臨鏡 八字句叶 ○重省 二字句叶 別時淚漬羅襟猶凝 去聲讀作 料為我厭厭日高慵起 九字句 長託春酲未醒 六字句叶 雁足不來 四字句 馬蹄難駐 四字句 門掩一庭芳景 六字句叶 空竚立盡日闌干遍倚 九字句 晝長人靜 四字句叶

鵲橋仙 雙調○小令○七夕○後段同　宋秦觀

纖雲弄巧 四字句 飛星傳恨 四字句 銀漢迢迢暗度 六字句韻 金風玉露一相逢 七字句 便勝卻人間無數 八字句叶 ○柔情似水佳期如夢 忍顧鵲橋歸路 兩情若是久長時 又豈在朝朝暮暮

臨江仙 凡七體並雙調

第一體 小令○後段同　石晉和凝

海棠香老春江晚七字句小樓霧縠涳
濛六字韻翠鬟初出繡簾中七字叶麝煙鸞珮
惹蘋風七字叶○碾玉釵搖鸂鶒戰雪肌雲鬢將融含
情遙指碧波東越王臺殿蓼花紅

第二體 小令○後段同惟首句末用仄字不叶韻　唐閻選

十二高峯天外寒七字韻竹梢輕拂仙壇
六字叶寶衣行雨在雲端七字叶畫簾深殿四字
香霧冷風殘五字叶○欲問楚王何處去翠屏猶

掩金鸞猿啼明月照空灘孤舟行客驚夢亦艱難

第三體 小令○前段與第二體同惟首句末用仄字不用韻○後段同　唐鹿虔扆

金鎖重門荒苑靜綺窗愁對秋空翠華一去寂無蹤
玉樓歌吹聲斷已隨風○烟月不知人事改夜闌還
照深宮藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣香紅

第四體 憶舊 小令○前後段並與第三體同惟首句皆作六字第四句皆作五字　宋晏幾道

鬬草階前初見穿針樓上曾逢羅裙香露玉釵風靚
粧眉沁綠羞豔粉生紅○流水便隨春遠行雲終與
誰同酒醒長恨錦屏空相尋夢裏路飛雨落花中

第五體 立春 中調○前後段並與第三體同惟第四句皆作五字　宋賀鑄

巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩豔歌淺笑拜嫣然
願郎宜此酒行樂駐華年○未至文園多病客幽襟
淒斷堪憐舊遊夢掛碧雲邊人歸落鴈後思發在花
前

又 春暮　宋晁補之

綠暗汀洲三月暮落花風靜帆收垂楊低映木蘭舟
半篙春水滑一段夕陽愁○灞水橋東回首處美人
親上簾鉤青鸞無計入紅樓行雲歸楚峽飛夢到揚
州

又 送祐之弟歸浮梁　宋辛棄疾

鐘鼎山林都是夢人間寵辱休驚只消閑處過平生
酒杯秋吸露詩句夜裁冰○記取小窗風雨夜對牀
燈火多情問誰千里伴君行曉山眉樣翠秋水鏡般
明

又 戲爲期思詹老壽　　宋辛棄疾

手種門前烏桕樹而今千尺蒼蒼田園只是舊耕桑杯盤風月夜簫鼓子孫忙○七十五年無事客不妨兩鬢如霜綠牕剗地調紅粧更從今日醉三萬六千場

第六體 中調○前後段並與第三體同唯末句皆作六字

唐顧夐

碧染長空池似鏡倚樓閑望凝情滿衣紅藕細香清象牀珍簟山障掩玉琴橫○暗想昔時歡笑事如今

羸得愁生博山爐暖澹煙輕蟬吟人靜殘月傍小窗明

第七體 中調○前後段並與第四體同唯第二句皆作七字

宋晏殊

東野亡來無麗句于君去後少交親追思往事好沾巾白頭王建在猶見詠詩人○學道深山空自老留名千載不干身酒筵歌席莫辭頻爭如南陌上占取一年春

瑞鶴仙 雙調○長調　　宋康與之

瑞可平煙浮禁苑韻五字句正可平絳可平闕春回五字句新可仄正方半叶四字句冰可仄輪可仄桂可平華滿叶五字句溢可平花可仄衢歌可仄市五字句芙可仄蓉可仄開可仄遍叶四字句龍可仄樓可平兩可平觀叶四字句見可平銀可仄燭星毬有可平爛叶八字句捲可平珠可仄簾盡可平日笙歌七字句盛可平集寶可仄釵金可仄釧叶六字句○堪羨叶二字句綺可平羅叢裏四字句蘭可仄麝香中四字句正可平宜遊可仄翫叶四字句風可仄柔夜可平暖四字句花影亂三字句笑可平聲喧去聲叶三字句鬧蛾兒三字句滿可平路成可仄團打可平塊六字句簇可平著冠兒鬬轉叶六字句喜可平皇可仄都舊可平日風光七字句太

可平平再可平見叶四字句

又 春情　　宋歐陽脩

臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏間麝煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深畫永燕交飛風簾露井恨無人說與相思近日帶圍寬盡○重省殘燈朱幌淡月紗牕那時風景陽臺路遠雲雨夢便無準待歸來先指花梢教看卻把心期細問問因循過了青春怎生意穩

八拍蠻 凡二體並單調○小令

第一體 即七言絕句第三句拗　　唐孫光憲

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭拾翠相呼歸去背斜陽

第二體 二首○與第一體同唯首句末用仄字不用韻　　唐閻選

雲鎖嫩黃煙柳細風吹紅蔕雪梅殘光影不勝閨閣恨行行坐坐黛眉攢

愁鎖黛眉煙易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣底事遇人推道不宜春

菩薩蠻 一名重疊金一名子夜歌又與醉公子相近並雙調○小令○此詞乃百代詞曲之祖　　唐李白

平(可仄)林漠(可平)漠煙如織(韻七字句)寒(可仄)山一(可平)帶傷心碧(叶七字句)暝(可平)色入高樓(更韻五字句)有(可平)人樓(可仄)上愁(叶五字句)○玉(可平)階空佇立(更韻五字句)宿(可平)鳥歸飛急(叶五字句)何(可仄)處是歸程(更韻五字句)長(可仄)亭連(可仄)短亭(叶五字句)

又　　唐溫庭筠

玉樓明月長相憶柳絲裊娜春無力門外草萋萋送君聞馬嘶○畫羅金翡翠香燭銷成淚花落子規啼綠牕殘夢迷

又　　唐韋莊

洛陽城裏春光好洛陽才子他鄉老柳暗魏王堤此時心轉迷○桃花春水淥水上鴛鴦浴凝恨對殘暉憶君君不知

又　　唐李珣

迴塘風起波紋細刺桐花裏門斜閉殘日照平蕪雙雙飛鷓鴣○征帆何處客相見還相隔不語欲魂消望中煙水遙

又　　宋張先

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠纖指十三弦細將幽恨傳○當筵秋水慢玉柱斜飛鴈彈到斷腸詩春山眉黛低

又 此下二首並迴文○次圭父韻　　宋朱熹

暮江寒碧縈長路路長縈碧寒江暮花塢夕陽斜斜陽夕塢花○客愁無勝集集勝無愁客醒似醉多情情多醉似醒

又 呈秀野　　宋朱熹

晩紅飛盡春寒淺淺寒春盡飛紅晩樽酒綠陰繁繁
陰綠酒樽○老仙詩句好好句詩仙老長恨送年芳
芳年送恨長

詩餘譜卷十二終

詩餘譜卷之十三

古歙程明善撰

人事題 首末二字皆為主

思帝鄉 調○凡三體並列 小令

第一體 唐韋莊

雲髻墜 三字句 鳳釵垂 韻三字句 髻 可平 墜釵垂無力 六字句 枕函欹 叶三字句 翡 可平 翠屏深月落 六字句 漏依依 叶三字句 說 可平 盡人間天上 六字句 兩心知 叶三字句

第二體 唐韋莊

春 可仄 日遊 韻三字句 杏 可平 花吹滿頭 叶五字句 陌 可平 上誰 可仄 家年 可仄 少 六字句 足風流 叶三字句 妾 可平 擬將身嫁與 六字句 一生休 叶三字句 縱 可平 被無情棄 五字句 不能羞 叶三字句

第三體 唐孫光憲

如何 韻二字句 遣 可平 情情更多 叶五字句 永 可平 日水 可平 晶簾 可仄 下 六字句 斂羞蛾 叶三字句 六 可平 幅羅裙窣地 六字句 微 可仄 行曳碧波 叶五字句 看 可平 盡滿 可平 池疎 可仄 雨 六字句 打團荷 叶三字句

思越人 雙調○小令 唐孫光憲

古臺平 三字句 芳草遠 三字句 館 可平 娃宮 可仄 外 可仄 深 [illegible]六字句

翠(可平)黛空(可平)留千載恨(七字句)教(可仄)人何(可仄)處相尋(叶六字句)○綺(可平)羅無(可仄)復當時事(更韻十字句)露花點(三字句)滴香淚(叶三字句)惆(可仄)悵遙(可仄)天橫淥水(七字句)鴛(可仄)鴦對(可平)對飛起(叶六字句)

憶江南(三首○一名謝秋娘單調○小令)　唐白居易

江南好(三字句)風(可仄)景舊曾諳(韻五字句)日(可平)出江(可仄)花紅勝火(七字句)春(可仄)來江(可仄)水綠如藍(叶七字句)能(可仄)不憶江南(叶五字句)

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一盃春竹葉吳娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

憶王孫(春景○一名豆葉黃單調○小令○改用仄韻後加一疊即漁家傲)　宋秦觀

萋(可仄)萋芳(可仄)草憶王孫(韻七字句)柳(可平)外樓高(可仄)空斷魂(叶七字句)杜(可平)宇聲聲不忍聞(叶七字句)欲黃昏(叶三字句)雨(可平)打梨花空(可仄)掩門(叶七字句)

又(冬景)　宋歐陽脩

同雲風掃雪初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍聽月籠明窗外梅花影瘦橫

憶秦娥(一名秦樓月雙調○小令○亦有用平韻者)　唐李白

簫(可仄)聲(可仄)咽(韻三字句)秦(可仄)娥夢(可平)斷秦樓月(叶七字句)秦樓月(三字疊句)年(可仄)年柳(可平)色(四字句)灞(可平)陵傷別(叶四字句)○樂(可平)游原(可仄)上清秋節(叶七字句)咸(可仄)陽古(可平)道音塵絕(叶七字句)音塵絕(三字疊句)西(可仄)風殘(可仄)照(四字句)漢(可平)家陵闕(叶四字句)

又(春思)　宋康與之

春寂寞長安古道東風惡東風惡臙脂滿地杏花零落○臂銷不奈黃金約天寒尚怯春衫薄春衫薄不禁揾淚為君彈卻

又(詠雪)　宋張孝祥

雲垂幕陰風慘淡天花落天花落千林瓊玖滿空鸞鶴○征車渺渺穿華薄路迷迷路增離索增離索楚溪山水碧湘樓閣

又(佳人)　宋周邦彥

香馥馥樽前有個人如玉人如玉翠翹金鳳內家粧

東〇嬌羞愛把眉兒蹙逢人只唱相思曲相思曲一聲聲是怨紅愁綠

又 閨情　宋孫夫人

花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心〇耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今

憶漢月 雙調〇小令　宋歐陽修

紅(可仄)豔幾(可平)枝輕裊(韻六字句)早(可平)被東風開(可仄)了(叶六字句)倚(可平)煙啼(可仄)露爲誰嬌(七字句)故(可平)惹蝶(可平)憐蜂(可仄)惱(叶六字句)〇多(可仄)情遊賞處(五字句)留(可仄)戀向綠(可平)叢千繞(叶七字句)酒(可平)闌歡(可仄)罷不成歸(七字句)腸(可仄)斷月斜春老(叶六字句)

憶帝京 慶壽〇雙調〇中調　宋黃庭堅

鳴(可仄)鳩乳(可平)燕春閒暇(韻七字句)化(可平)作綠(可平)陰槐(可仄)夏(叶六字句)壽(可平)酒舞紅裳(五字句)羅(可仄)鴨飄香麝(叶五字句)醉(可平)此洛陽人(五字句)佐(可平)郡深儒雅(叶五字句)〇況(可平)座(可平)上玉(可仄)麟金(可仄)馬(叶七字句)更(可平)莫(可平)問鶯老(可平)花謝(叶七字句)萬(可平)里相依(四字句)千(可仄)金爲(可仄)壽(四字句)未(可平)厭玉(可平)燭(可平)傳清(可仄)夜(叶七字句)不(可平)醉欲言歸(五字句)笑(可平)殺高陽社(叶五字句)

憶舊遊 春恨〇長調〇雙調　宋周邦彥

記(可平)愁(可仄)橫淺(可平)黛(五字句)淚(可平)洗紅鉛(四字句)門(可仄)掩秋宵(韻四字句)墜(可平)葉驚離思(五字句)聽(可平)寒螿夜泣(五字句)亂(可平)雨瀟瀟(叶四字句)鳳(可平)釵半脫(可平)雲鬢(六字句)牕(可仄)影燭花搖(叶五字句)漸(可平)暗(可平)竹敲涼(五字句)踈(可仄)螢照(可平)曉(四字句)兩(可平)地魂銷(叶四字句)〇迢(可仄)迢(可仄)問(可平)音信(五字句)道(可平)徑(可平)底花陰時(可仄)認鳴鑣(叶九字句)也(可平)擬臨朱戶(五字句)歎(可平)因(可仄)郎憔悴(五字句)羞(可仄)見郎招(叶四字句)舊(可平)巢更(可平)有新(可仄)燕(六字句)楊(可仄)柳拂河橋(叶五字句)但(可平)滿(可平)眼京塵(五字句)東(可仄)風竟(可平)日吹(可仄)露(可平)桃(叶七字句)

望梅花 凡二體有單雙二調〇並小令

第一體 單調　石晉和凝

春(可仄)草全(可仄)無消(可仄)息(韻六字句)臘(可平)雪猶(可仄)餘蹤跡(叶六字句)越(可平)嶺寒(可仄)枝香自折(叶七字句)冷(可平)豔奇(可仄)芳堪惜(叶六字句)何(可仄)事壽(可平)陽無處覓(叶七字句)吹(可仄)入誰(可仄)家橫笛(叶六字句)

第二體 雙調　唐孫光憲

數可平枝開可仄與短墻平韻七字句見可平雪可平萼紅可仄附相映七字句引可平起誰人邊可仄塞情叶七字句○簾可仄外欲三更叶五字句吹可仄斷離愁月正明叶七字句空可仄聽隔江聲叶五字句

望仙門 雙調○小令　宋晏殊

玉可平池波可仄浪碧如鱗韻七字句露蓮新叶三字句清可仄歌一曲可平翠眉顰叶七字句舞華茵叶三字句○滿可平酌蘭英酒五字句須可仄知獻可平壽千春叶六字句太可平平無可仄事荷君恩叶七字句荷君恩三字複出齊可仄唱望仙門叶五字句

望江南 一名望江梅 即夢江南 後加一疊雙調 ○小令○後段同惟更前韻　南唐李後主

多可平恨三字句昨可仄夜夢魂中韻五字句還可仄似舊可平時遊上苑七字句車可仄如流可仄水馬如龍叶七字句花可仄月正春風叶五字句○多少淚斷臉復橫頤心事莫將和淚說鳳笙休向淚時吹腸斷更無疑

望海潮 一令牌○凡二體 雙調○長調

第一體　宋柳永

東可仄南形可仄勝四字句三可仄吳都會四字句錢可仄塘自可平古繁華韻六字句煙可仄柳畫可平橋四字句風可仄簾翠可平幙四字句參可仄差十可平萬人家叶六字句雲可仄樹繞堤沙叶五字句怒濤可仄卷可平霜可仄雪五字句天可仄塹無涯叶四字句市可平列珠璣四字句戶可平盈羅可仄綺競豪奢叶七字句○重可仄湖疊巘可平清佳叶六字句有可平三可仄秋桂可平子九字句十可平里荷花叶四字句羌可仄管弄可平晴四字句菱可仄歌泛可平夜四字句嬉嬉可仄釣可平叟蓮娃叶六字句千可仄騎擁高牙叶五字句乘可仄醉聽可平簫可仄鼓五字句吟可仄賞煙霞叶四字句異可平日圖將好景可平鳳池誇叶九字句

第二體 春景○前段與第一體同○後段亦與第一體同惟末句分作一句四字一句七字　宋秦觀

梅英踈淡冰澌溶洩東風暗換年華金谷俊游銅駞巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家○西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來是事堪嗟煙暝酒旗斜但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

望梅 小春○雙調○長調　宋柳永

小可平寒時節四字句韻正可平同雲暮可平慘五字句勁可平風朝洌十四字句信可平早可平梅偏可仄占陽和七字句向可平日處凌晨數枝先發九字句叶時可仄有香來四字句望可平明可仄豔遥可仄知非雪七字句叶展可平礮可仄金嫩可平蘂弄可平粉素英九字句旖可平旎清徹四字句叶○仙可仄姿更誰並可平列六字句叶有可平幽可仄光照可平水五字句疎可仄影可平籠月四字句叶且可平大可平家留可仄倚欄干七字句鬭可平酥酹飛可仄看錦可平箋吟閒九字句叶桃可仄李春花四字句料可平比此芬可仄芳俱別七字句叶

見可平和可仄羮可仄大用字句可平五莫可平把可翠可平條謾可平折六字句叶

望湘人 春思○雙調○長調　宋賀鑄

厭可平鶯聲到可平桃五字句花可仄氣動可平簾四字句醉可平䰟愁可仄夢相半六字句韻被可平惜餘薰四字句帶可平驚剩可平眼四字句幾可平許傷可仄春春可仄晚六字句叶淚可平竹痕鮮四字句佩可平蘭香老四字句相可仄天濃可仄暖四字句叶記可平小可平江風可仄月佳時七字句屢可平約非可仄煙遊伴六字句叶○須可仄信鸞可仄絃易可平斷六字句叶奈可平雲可仄和再可平鼓九字句曲可平終人遠四字句叶認可平羅可仄襪無蹤五字句舊可平處弄可平波清可仄淺六字句叶青可仄翰棹艤白可平蘋洲畔八字句叶儘可平日臨可仄皐飛觀六字句叶不可平解可平寄一可平字相思七字句幸可平有歸可仄來雙可仄燕六字句叶

夢江口 單調○小令○後加一疊 爲望江南亦名望江梅　唐溫庭筠

千萬可平恨三字句恨可平極在天涯五字句韻山可仄月不可平知心裏事七字句水可平風空可仄落眼前花七字句叶搖可仄曳碧雲斜五字句叶

又　唐皇甫松

蘭燼落屏上暗紅蕉閑夢江南梅熟日夜船吹笛雨蕭蕭人語驛邊橋

夢揚州 雙調○長調　宋秦觀

晚雲收三字句韻正可平柳可平塘煙可仄雨初休七字句叶燕可平子未可平歸四字句惻可平惻輕可仄寒如秋六字句叶小可平欄外東風軟可平透七字句繡可平幃花可仄密香稠六字句叶江南遠三字句人何處三字句鷓可平鴣啼可仄破春愁六字句叶○長可仄記曾陪燕遊六字句叶酬可仄妙舞清歌五字句麗可平錦纏頭四字句叶殢可平酒困可平花四字句十可平載因誰可仄淹留六字句叶

醉平可鞭拂平可面歸來晚句七字 望平可翠樓簾仄可捲金鉤
叶七字句 佳會阻句三字 離仄可情正平可亂句四字 頻仄可夢揚州
叶五字句

賀聖朝 春暮○雙調○小令○後段同惟第二句作六字 宋葉清臣

滿平可斟綠平可醑留君住韻七字句 莫平可匆仄可匆歸仄可去叶五
字句 三仄可分春仄可色句四字 二平可分愁悶句四字 一平可分風
雨叶四字句○花開花謝都來幾日且高歌休訴知他來
歲牡丹時候相逢何處

賀聖朝 凡二體並雙調○中調

第一體 唐歐陽烱

憶平可昔花仄可間相見後韻七字句 只平可憑仄可纖手暗平可拋
紅豆叶八字句 人仄可前不平可解巧傳心事句八字 別平可來依
舊辜負春晝叶八字句○碧平可羅衣仄可上蹙平可金繡叶七字句
覩平可對鴛鴦句四字 空仄可裛淚平可痕透叶五字句 想平可韶仄可
顏非仄可久句五字 終仄可是爲平可伊只平可恁偷瘦叶八字句

第二體 唐歐陽烱

憶平可昔花仄可間初識面韻七字句 紅仄可袖半平可遮妝臉叶六
字句 輕仄可轉石平可榴裙帶句六字 故平可將仄可纖纖玉指叶六字
句 偷仄可撚雙鳳平可金線叶六字句○碧平可梧桐仄可鎖深深
院叶七字句 誰仄可料平可得兩平可情何仄可日教纏平可綣叶十字句
羨平可春仄可來雙仄可燕叶五字句 飛仄可到玉平可樓朝仄可暮相
見叶八字句

賀新郎 凡三體並雙調○長調

第一體 夏景 宋蘇軾

乳平可燕飛華屋韻五字句 悄平可無人槐仄可陰轉平可午句七字
晚平可涼新浴叶四字句 手平可弄生綃白平可團仄可扇句七字 扇
平可手一平可時似平可玉叶六字句 漸平可困平可倚孤仄可眠清熟

叶七字句 簾仄可外誰仄可來推繡戶句七字 枉平可教仄可人夢平可
斷瑤臺曲叶八字句 又平可卻平可是句三字 風仄可敲竹叶三字句○
石平可榴半平可吐紅巾蹙叶七字句 待平可浮仄可花浪平可蘂平可
都仄可盡句七字 伴平可君幽仄可獨叶四字句 穠仄可豔一平可枝叶四字
句 細平可看平可取句三字 芳仄可心仄可千仄可重似平可束叶六字句
又平可恐平可被秋仄可風驚仄可綠叶七字句 若平可待平可得平可君
來向此句七字 花仄可前對平可酒不平可忍平可觸叶七字句 共平可
粉淚句三字 兩平可蔌平可蔌叶三字句

第二體 春情○前段與第一體同○後段亦與第一體同惟第九句作八字

李玉

篆縷銷金鼎醉沈沈庭陰轉午晝堂人靜芳草王孫
知何處唯有楊花糝徑漸玉枕騰騰春醒簾外殘紅
春巳透鎮無聊殢酒厭厭病雲鬢亂未欣整○江南
舊事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難倩月滿西樓
憑欄久依舊歸期未定又只恐缾沉金井嘶騎不來
銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

第三體 端午○前段亦與第一體同○後段亦與第一體同唯第四句作七字八句作八字末句作五字　宋劉潛夫

深院榴花吐畫簾開綵衣紈扇午風清暑兒女紛紛
新結束時樣釵符艾虎早巳有遊人觀渡老大逢場
慵作戲任白頭年少爭旗鼓溪雨急浪花舞○靈均
屈平字 標致高如許憶生平既紉蘭佩又懷椒糈誰信
騷魂千載後波底垂涎角黍又說是蛟饞龍怒把似
而今醒到了料當年醉死差無苦一笑弔千古

醉太平 雙調○後段同 小令　劉潛夫

情可仄高意眞韻四字句眉可仄長鬢靑叶四字句小可仄樓明可仄月
調箏叶六字句寫可平春風數聲叶五字句○思君憶君魂牽夢

紫翠綃香暖雲屏更那堪酒醒

醉花間 雙調○小令○與生查子相近　唐毛文錫

深可仄相憶韻三字句莫可平相憶叶三字句相可仄憶情難極叶五字句
銀可仄漢是紅牆句五字一可平帶遙相隔叶五字句○金可仄盤
珠露滴叶五字句兩可平岸榆花白叶五字句風可仄搖玉珮淸五字
句今可仄夕爲何夕叶五字句

醉桃源 一名阮郎歸 雙調○小令○　宋歐陽脩

南可仄園春可仄半踏靑時韻七字句風可仄和聞馬嘶叶五字靑
可仄梅可仄如豆柳如眉叶七字句日可平長蝴蝶飛叶五字句○花

可仄露重三字句草煙低叶三字句人可仄家簾可仄幙垂叶五字句鞦
可仄韆慵可仄困解羅衣叶七字句畫可平梁雙可仄燕棲叶五字句

醉花陰 重陽○雙調○小令○後段同　宋婦李淸照

薄可平霧可平濃可仄雲可仄愁永可平晝韻七字句瑞可平腦噴可平金
獸叶五字句佳可仄節又重陽句五字寶可平枕紗可仄廚半可平夜
秋初透叶九字句○東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道
不銷魂簾捲西風人似黃花瘦

醉紅樓 雙調○小令○　宋張先

瓊可仄林玉可平樹不相饒韻七字句薄雲衣可仄三字句細柳可平

腰(叶三字句)一(可平)般粧(可仄)樣百般嬌(叶七字句)眉兒秀(三字句)總
如描(叶三字句)○東(可仄)風搖(可仄)草雜花飄(叶七字句)恨無計(三字
句)上青條(叶三字句)更(可平)惣雙(可仄)歌郎且飲(句七字)郎未(可平)
醉(三字句)有金貂(叶三字句)

醉落魄(詠茶○雙調○小令) 宋黃庭堅

紅(可仄)牙板歌(韻四字句)韶(可仄)聲斷六(可平)么初徹(叶七字句)小(可平)
槽酒(可平)滴珍珠竭(叶七字句)紫(可平)玉甌圓(句四字)淺(可平)浪泛
(可平)春雪(叶五字句)○香(可仄)牙嫩(可平)蕋清心骨(叶七字句)醉(可平)中
襟(可仄)量與(可平)天闊(叶七字句)夜(可平)闌似(可平)覺歸仙闕(叶七字句)
走(可平)馬章臺(四字句)踏(可平)碎滿(可平)街月(叶五字句)

又(詠佳人 吹笛) 宋張先

雲輕柳弱內家髻子新梳掠生香真色人難學橫管
孤吹月淡天垂幕○朱脣淺破櫻桃蕚倚樓人在闌
于角夜寒指冷羅衣薄聲入霜林蔌蔌驚梅落

醉春風(春閨○雙調○中調○後段同) 宋趙德仁

陌(可平)上清明近(韻五字句)行(可仄)人(可仄)難借(可平)問(叶五字句)風(可仄)
流(可仄)何處不歸來(句七字)悶悶悶(叶此句連用三字)回(可仄)鴈峰
前(四字句)戲(可平)魚波(可仄)上(四字句)試(可平)尋芳信(叶四字句)○夜
永闌膏燼春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨唯
有牕前過來明月照人方寸

醉蓬萊(上巳○雙調○長調) 宋葉夢得

問(可平)春風(可仄)何事(五字句)斷(可平)送繁紅(四字句)便(可平)拚
歸去(韻四字句)牢(可仄)落征途(四字句)笑(可平)行(可仄)人羈(可仄)旅(可平)
(句五字)一(可平)曲陽關(四字句)斷(可平)雲殘(可仄)靄(四字句)做(可平)渭
城朝雨(叶五字句)欲(可平)寄離愁(四字句)綠(可平)陰千(可仄)囀(句四字)
黃(可仄)鸝空(可仄)語(叶四字句)○遙(可仄)想湖(可仄)邊浪(可平)搖空(可仄)
翠(句八字)絃(可仄)管風高(四字句)亂(可平)花飛絮(叶四字句)曲(可平)水
流(可仄)觴(四字句)有(可平)山翁行處(叶五字句)翠(可平)袖朱(可仄)闌
(四字句)故(可平)人應也(四字句)弄(可平)晝船煙(可仄)浦(叶五字句)會
(可平)寫相思(四字句)尊(可仄)前爲(可平)我(四字句)重(可仄)翻新句(叶四
字句)

相見歡(一名上西樓○雙調○小令) 唐薛昭蘊

羅(可仄)襦繡(可平)袂香紅(韻六字句)畫堂中(叶三字句)細(可平)草平(可仄)
沙蕃(可仄)馬(六字句)小屏風(叶三字句)○捲(可平)羅(可仄)幕(三字句)凭
(可仄)粧閣(三字句)思無窮(叶三字句)暮(可平)雨輕煙(四字句)魂(可仄)斷
隔簾櫳(叶五字句)

萬年歡○元宵○長調○雙調 宋胡浩然

燈可仄月交光四字句漸可平輕可仄風布可平煖五字句先可仄到可平南國韻四字句羅可仄綺嬌容四字句十可平里絳可平紗籠可仄燭叶六字句花可仄豔鸞可仄郎醉可平目叶六字句有可平多可仄少惟可仄人如可仄玉叶七字句春可仄彩袂整可平整齊齊七字句內可平家漸可仄樣粧束叶六字句○歎可仄情未可平足叶四字句便可仄闌謾可平句可仄牽舊可平恨七字句縈可仄亂心曲叶四字句恨可平望歸期四字句應可仄是紫可平姑頻卜叶六字句暗可平想雙可仄眉對可平蹙叶六字句斷可平絃待鸞可仄膠重續叶七字句休可仄迷可仄

戀野可平草閑花七字句鳳可平簫人可仄在金谷叶六字句

歸朝歡○春遊○雙調○長調○後段同 宋馬莊父

聽可平得可平提可仄壺可仄沽美可平酒韻七字句人可仄道杏可平花深處有叶七字句杏可平花狠可仄籍鳥啼風七字句十可平分春可仄色冷無九叶七字句麝可平煤可仄銷永晝叶五字句清可仄煙飛可仄上庭前柳叶七字句畫可平堂深三字句不可平寒不可平煖四字句正可平是好可平時候叶五字句○團團寶月憑纖手暫借歌喉招舞袖珍珠滴破小槽紅香肌縮盡纖羅瘦扱分須白首黃金散與親和舊凡銜杯壯心未落風月

長相守

宮室題以末字爲主器用花木珍寶皆倣此

夜遊宮○宮詞○小令○雙調 宋陸游

獨可平夜寒可仄侵翠可平被韻六字句柰可平幽可仄夢不可平成還可仄起叶七字句欲可平寫新可仄愁淚可平濺紙叶七字句憶承恩三字句嘆可平餘可仄生今至此叶六字句○蔌可平蔌燈花墜叶五字句問可平此可平際報可平何人事叶七字句咫可平尺長可仄門過萬里叶七字句恨可平君心可仄似危闌六字句難久倚叶三字句

慶春宮○秋怨○長調○雙調 宋周邦彥

雲可仄接半可平岡四字句山可仄圍寒可仄野四字句路可平回漸可平轉孤城韻六字句衰可仄柳啼鴉四字句驚可仄風驅可仄雁四字句動可平人一可平片秋聲叶六字句倦可平途休可仄駕四字句淡可平煙可仄裏微可仄茫可仄見可平星叶七字句塵可仄埃憔可仄悴四字句生可仄怕黃昏離可仄思牽縈叶八字句○華可仄堂舊可平日逢迎叶六字句花可仄豔參差四字句香可仄霧飄零叶四字句絃可仄管當頭四字句偏可仄憐嬌可仄鳳四字句夜可平深簧可仄暖笙清叶六字句眼可平波傳意四字句恨可平密可平約匆可仄匆可仄未可平成叶七字句許可平多煩惱四字句只可平為當時一可平餉留

情字句叶八

最高樓 辭中有索四時歌為賦○雙調○中調　　宋辛棄疾

長安可仄道句三字 投可仄老倦遊歸字句韻五 七可平十古來稀叶五 藕可平花雨可平濕前湖夜句七字 桂可平枝風可仄澹小山時字句叶七 怎消除字句叶三 須殢酒句三字 更吟詩字句叶三 ○也可平莫可平向竹字句 邊孳負雪句八字 也可平莫可平向柳可平邊孳負月句八字 閒可仄過了總成癡字句叶六 種可平花事可平業無人問句七字 惜可平花情可仄緒只仄天知字句叶七 笑山中句三字 雲出早句三字 鳥歸遲字句叶三

過秦樓 夏景○雙調○長調　　宋周邦彥

水可平浴清蟾句四字 葉可平喧涼可仄吹句四字 巷可平陌馬可平聲初斷字句韻六 閒可仄依露可平井句四字 笑可平撲流螢句四字 惹可平破畫可平羅輕可仄扇字句叶六 人可仄靜夜可平久憑闌字六句 愁可仄不歸眠句四字 立可平殘更可平箭字句叶四 嘆可平年華一瞬句五字 人可仄今千里句四字 夢可平沈書可仄遠字句叶四 ○空可仄見可平說可平鬢可平怯瓊梳句七字 容可仄銷金鏡句四字 漸可平懶趁可平時勻染字句叶六 梅可仄風地溽句四字 虹可仄雨苔滋四字句 一可平架舞可平紅都變字句叶六 誰可仄信無憀為伊才減字句叶八 江可仄淹可仄情可仄傷荀倩字句叶六 但可平明可仄河影下句五字 還可仄看稀星數點字句叶六

燕春臺 春景○雙調○長調　　宋張先

麗可平日千門句四字 紫可平煙雙闕句四字 瓊可仄林又可平報春回字句韻六 殿可平閣風微句四字 當可仄時去可平燕還來叶六字句 五可平侯池可仄館屛可平開字句叶六 探可平芳菲走可平馬句五字 重可仄簾人可仄語句四字 轔可仄轔車可仄幰句四字 遠可平近輕雷字句叶四 ○雕可仄觴霞可仄灩句四字 翠可平幕雲飛句四字 楚可平腰舞可平柳句四字 宮可仄面妝梅字句叶四 金可仄猊夜可平煖句四字 羅可仄衣暗可平裛香煤字句叶六 洞可平府人歸句四字 笙可仄歌燈可仄火樓臺字句叶六 下可仄蓬萊字句叶三 猶可仄有花上可平月句五字 淸可仄影徘徊字句叶四

高陽臺 春思○雙調○長調　　僧皎然

紅可仄入桃腮句四字 青可仄回柳可平眼句四字 韶可仄華已可平破三分字句韻六 人可仄不歸來句四字 空可仄教草可平怨王孫字句叶六 平可仄明幾可平點催花雨句七字 夢可平半可平闌欹可仄枕初聞字句叶七 問可平東君因可仄甚句五字 將可仄春老可平卻閑人字句叶六 ○東可仄郊十可平里香塵字句叶六 旋可平安可仄排

玉可平勒句五字整可平頓雕輪叶四字句趁可平取芳時句四字共尋可平島可平上紅雲叶六字句朱可仄衣引可平馬黃金帶句七字算可平到頭總可平是虛名叶七字句莫可平閑愁一可平半悲秋字七句一可平半傷春叶四字句

鳳凰閣 傷春○中調 雙調　宋葉清臣

遍可平園林綠可平暗句五字渾可仄如翠可平幄字韻四下可平無可平一片是可平花萼叶七字句可可平恨狂可仄風橫可平雨字六句忒可平煞情薄叶四字句盡可平底把韶可仄華送可平卻叶七字句○楊可仄花無奈四字句是可平處穿可仄簾透可平幕叶六字句豈知人可仄意正可平蕭索叶七字句春去也三字句這可平般愁沒可平處安著叶七字句怎可平奈可平向黃可仄昏院可平落叶七字句

遶佛閣 旅況○長調 雙調　宋周邦彥

暗可平塵四可平斂韻四字句樓可仄觀可平迥可平出高映孤館叶八字句清可仄漏將短叶四字句厭可平聞夜可平久籤聲動書幔叶九字句桂可平華又滿叶四字句閑可仄步可平露可平草偏愛可平幽可仄遠叶八字句花可仄氣可平清婉叶四字句望可平中迤邐五字句城可仄陰渡可平河可仄岸叶五字句○倦可平客最可平蕭索句醉可平倚可仄斜橋穿柳線叶七字句還可仄似汴可平堤虹可仄梁橫水

面叶九字句看可平浪可平颭春燈句五字舟可仄下如箭叶四字句此行可平重可仄見叶四字句歎可平故可平友難逢句五字羇可仄思可平空亂叶四字句兩可平眉愁向誰舒展叶七字句

器用題

荷葉杯 凡三體有單雙二調○並小令

第一體 單調　唐溫庭筠

楚可平女欲可平歸南浦韻六字句朝雨叶二字句濕愁紅更韻三字句小可平船搖可仄漾入可平花裏七字句波可仄起隔西風叶五字句

第二體 單調○二首　唐顧夐

歌可仄發誰可仄家筵上韻六字句寥亮叶二字句別可平恨正悠悠叶三更韻五字句蘭可仄釭背可平帳月當樓叶七字句愁可仄摩愁叶三字句愁摩愁一句複出

一去又爭期信春盡滿院長莓苔手拈裙帶獨徘徊來摩來來摩來

第三體 雙調○後段同亦更仄平兩韻各叶　唐韋莊

絕可平代佳可仄人難可仄得韻六字句傾國叶二字句花可仄下見無期更韻五字句一可平雙愁可仄黛遠山眉叶七字句不可平忍更思惟叶三字句○閑掩翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂空碧天

路信難通惆悵舊房櫳

上行杯 凡三體並雙調○小令

第一體 唐孫光憲

草可平離可仄亭鞍可仄馬六字句從可仄遠可平道此可平地分襟韻七字句燕可仄宋秦可仄吳千萬里七字句不叶韻○無可仄辭一醉四字句野棠開三字句江草濕更韻三字句佇可平立叶二字句沾可仄泣叶二字句征可仄騎駸駸叶前段韻四字句

第二體 唐孫光憲

離可仄棹逡可仄巡欲可平動韻六字句臨可仄極可平浦可平故可平人

相送叶七字句去可平住心情知不共叶七字句○金可仄船可仄滿捧四字句綺羅愁三字句絲管咽更韻三字句迴可平別叶二字句帆可仄影滅叶三字句江可仄浪可平如可仄雪叶四字句

第三體 前段與第二體同○後段同惟末句作八字 唐韋莊

芳草灞陵春岸柳煙深滿樓絃管一曲離聲腸寸斷○今日送君千萬紅縷玉盞金樓盞須勸珍重意莫辭滿

鳳銜杯 雙調○中調 宋柳永

追可仄悔當初孤深可仄願韻七字句經可仄年可仄價兩可平成幽緒叶七字句任可平越可平水吳山五字句似可平屏如可仄障堪遊玩叶七字句奈可平獨可平自慵擡眼叶六字句○賞煙花三字句聽可平絃可仄管叶三字句圖可仄歡娛可仄轉加腸斷叶七字句縱可平時可仄展丹青五字句強可平拈書可仄信頻頻看叶七字句又可平爭可仄似親相見叶六字句

尉遲杯 離別○雙調○長調 宋周邦彥

隋堤路韻三字句漸可平日可平晚密可平靄生深樹叶八字句陰可仄淡可平月籠沙六字句還可仄宿河可仄橋深可仄處叶六字句無可仄情畫可平舸四字句都可仄不可平管煙波隔可平南可仄浦叶八

字句等可平行人醉可平擁重衾七字句載可平將離恨歸去叶六字句○因可仄念可平舊可平客京華六字句長可仄偎可仄傍疏可仄林小可平檻歡聚叶九字句冶可平葉倡條俱相可仄識叶七字句仍可仄慣見珠可仄歌翠可平舞叶七字句如可仄今向漁可仄村水可平驛七字句夜可平如歲焚香獨自語叶八字句有可平何可仄人念可平我無憀七字句夢可平魂凝可仄想鴛侶叶六字句

詩餘譜卷之七.五

詩餘譜卷之十六

花木題　　古歙程明善纂輯

後庭花 凡二體並雙調〇小令

第一體 後段同　　唐毛熙震

鶯可仄啼燕可平語芳菲節 韻七字句 瑞可平庭花發 叶四字句 昔可平時可仄歡可仄宴可平歌聲可仄揭 叶七字句 管可平絃可仄清越 叶四字句 〇自從陵谷追遊歇畫梁塵黦 音諢 傷心一片如珪月閑鎖宮闕

第二體 前段與第一體同　　唐孫光憲

景陽鐘動宮鶯轉露涼金殿輕 一作鮮 颸吹起瓊花旋玉葉如剪〇晚可平來高閣上 五字句 珠簾捲 叶三字句 見可平墜香千片 叶五字句 修可仄蛾慢可平臉陪雕輦 叶七字句 後庭新宴 叶四字句

第三體 前段亦與第一體同　　唐孫光憲

石城依舊空江國故宮春色七尺青絲芳草綠絕世難得〇玉可仄英凋落盡 五字句 更可平何人識 叶四字句 野可平棠如可仄織 叶四字句 只可平是教可仄人添怨憶 叶十字句 悵可平望無極 叶四字句

滿宮花 凡二體並雙調〇小令

第一體 後段同　　唐尹鶚

月可平沉可仄沉 三字句 人悄悄 韻三 一可平炷後可平庭香裊 叶六字句 風可仄流帝可平子不歸來 句七字 滿可平地禁可平花慵掃 叶六字句 〇離恨多相見少何處醉迷三島漏清宮樹子規啼愁鎖碧牕春曉

第二體 前段與第一體同　　唐張泌

花正芳樓似綺寂寞上陽宮裏鈿籠金瑣睡鴛鴦簾冷露華珠翠〇嬌可仄豔輕盈香雪膩 叶七字句 細可平雨黃可仄鶯雙可仄起 六字句 東可仄風悄可仄悵欲清明 七字句 公可仄子可仄橋邊沉睡 叶六字句

木蘭花 凡二體並雙調〇小令

第一體 後段同　　唐毛熙震

掩朱扉 三字句 鉤翠箔 韻三字句 滿可平院鶯可仄聲春寂寞 叶七字句 勻可仄粉淚 三字 恨檀郎 二字句 一可平去可平不可仄歸可仄花又可平落 叶七字句 〇對斜暉臨小閣前事豈堪重想著金帶冷畫屏幽寶帳慵薰蘭麝薄

第二體 前段與第一體同　　唐魏承斑

小芙蓉香旖旎碧玉堂深清似水閉寶匣掩金鋪倚屏拖袖愁如醉○遲可仄遲可仄好可平景可平煙可仄花可仄媚叶七字句曲可平渚可平鴛可仄鴦眠錦翅叶七字句凝可仄然愁可仄望靜相思七字句一可平雙可仄笑可平靨可平嚬香可仄蘂叶七字句

第三體 後段與第二體同唯更前韻　　唐韋莊

獨可平上小可平樓春欲暮韻七字句愁可仄望玉可平關芳草路叶七字句消息斷三字句不逢人三字句卻可平斂細可平眉歸繡戶叶七字句○坐看落花空歎息羅袂濕斑紅淚滴千山萬水不曾行魂夢欲教何處覓

減字木蘭花 長沙道中壁上有婦人題字若有恨者用其意為賦○雙調○小令○後段同亦更仄平兩韻各叶　　宋辛棄疾

盈可仄盈可平淚可平眼韻四字句往可平日青可仄樓天樣遠叶七字句秋月可仄春花更韻四字句輸可仄與尋常姊妹家叶七字句○水村山驛日暮行雲無氣力錦字偷裁立盡西風鴈不來

偷聲木蘭花 雙調○小令○後段同亦更仄平兩韻各叶　　宋張先

雲可仄龍可仄瓊苑梅花瘦韻七字句外可平院重可仄扉聯寶獸叶七字句海可平月新生更韻四字句上可平得高可仄樓沒可平奈情叶七字句○簾波不動銀釭小今夜夜長爭得曉欲夢高唐秖恐覺來添斷腸

雨中花 傷別○凡二體並雙調○小令

第一體　　宋歐陽修

千可仄古都可仄門行可仄路韻六字句能可仄使離可仄歌聲可仄苦叶六字句送可平盡行人四字句花可仄殘春可仄晚四字句又可平到君東去○醉可平藉落可平花吹暖絮叶七字句多可仄少曲可平堤芳樹叶六字句且可平攜可仄手留連五字句良可仄辰美可平景四字句留可仄作相思處叶五字句

第二體○後段同 夏景　　宋王

百可平尺清可仄泉聲陸續韻七字句映可平瀟可仄灑碧可平梧翠可平竹叶七字句面可平千可仄步回廊五字句重可仄重簾可仄幙四字句小可平枕欹寒玉叶五字句○試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上闌干曲

蝶戀花 離別○一名鳳棲梧一名鵲踏枝○雙調○中調○後段同　　宋蘇軾

春可仄事闌可仄珊芳草歇韻七字句客可平裏風光四字句又可平過清明節叶五字句小可平院黃可仄昏人憶別叶七字句落可平紅

處可平處閒啼鴂叶七字句○咫尺江山分楚越目斷魂銷
應是音塵絕夢破五更心欲折角聲吹落梅花月

又 感舊 宋秦觀

鐘送黃昏雞報曉昏曉相催世事何時了萬苦千愁
人自老春來依舊生芳草○忙處人多閒處少閒處
光陰幾箇人知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山
小

又 春暮 宋晏殊

簾幙風輕雙語燕午醉醒來柳絮飛撩亂心事一春

猶未見餘花落盡青苔院○百尺朱樓閒倚遍薄雨
濃雲抵死遮人面消息未知歸早晚斜陽只送平波
遠

一叢花 雙調○中調 ○後段同 宋張先

傷可仄高懷可仄遠幾時窮叶七字句無可仄物似情濃叶五字句離
可仄心正可平引千絲亂七字句更可平南可仄陌飛可仄絮濛濛
叶七字句嘶可仄騎漸可平遙四字句征可仄塵不可平斷四字句何可仄
處認郎蹤叶五字句○雙鴛池沼水溶溶南北小橈通梯
橫畫閣黃昏後又還是斜月簾櫳沉恨細思不如[illegible]

杏猶解嫁春風

鬬百花 春恨○雙調○中調 宋柳永

煦可平色韶可仄光明可仄媚叶六字句輕可仄靄低可仄籠芳樹叶六
字句池可仄塘淺可平蘸煙蕪六字句簾可仄幙閒可仄垂風絮叶六
字句春可仄困厭厭四字句拋可仄擲鬬可平草工夫六字句冷可平
落踏青心緒叶六字句終可仄日扃朱戶叶六字句○遠可平恨綿
綿四字句淑可平景遲可仄遲難可仄度叶六字句年可仄少可平傳可平
粉四字句依可仄前醉眠何處深可仄院無人四字句黃
可仄昏乍可平折鞦韆六字句空可仄鎖滿可平庭花雨叶六字句

滿路花 滿上一有促拍二字○雙調○中調 宋周邦彥

金可仄花可仄落可平燼可平燈可仄五字句銀可仄礫鳴窗雪韻五字句
庭可仄深可仄微漏可平斷五字句行可仄人絕叶三字句風可仄扉不
定四字句竹可平圃琅玕折叶五字句玉可平人可仄新閒可平闊叶五
字句著可平甚情悰四字句更可平嘗恁可平地時節叶六字句○無
可仄言欹可仄枕四字句帳可平底流情血叶五字句愁可仄如可仄春
後可平絮五字句來相接叶三字句知可仄他那可平裏四字句爭可仄
信人心切叶五字句除可仄共天公說叶五字句不可平成可仄也可平
還可仄似可平伊無可仄箇分可仄別叶十字句

又　宋秦觀

露顆添花色月彩投牕隙春思如中酒恨無力洞房咫尺曾寄青鸞翼雲散無蹤跡羅帳薰殘夢回無處尋覓○輕紅膩白步步薰蘭澤約腕金環重宜裝飾未知安否一向無消息不似尋常憶憶後教人片時存濟不得

滿園花 雙調○小令　宋秦觀

一平可向沉吟久字韻五淚平可珠仄可盈襟仄可袖字叶五句我平可當初不平可合苦平可惘平可就字叶八句慣平可縱平可得軟平可頑

五字句見平可底心先有字叶五句行仄可待痴心守字叶五句甚平可捻著平可脉子句五字倒平可把人來僝僽字叶六句○近平可日來非仄可常羅皂醜字叶八句佛平可也須眉皺字叶五句怎平可掩得泉平可人口字叶六句待平可涴了字平可羅句五字罷平可了從來斗字叶五句從今後字叶三句休仄可道共平可我平可夢見也字叶七句不平可能得勾字叶四句

一枝花 雙調○中調 醉中戲作○　宋辛棄疾

千仄可丈擎天手字韻五句萬平可卷懸河口字叶五句黄仄可金腰下印平可大如斗字叶八句千平可騎仄可弓刀句五字

霍遮前後字叶五句百平可計千方久字叶五句似平可鬬平可草兒童句五字贏仄可箇他仄可家偏仄可有字叶六句○算平可枉了慢仄可眉長仄可皺字叶七句白平可髮空回首字叶五句那平可時閒仄可說向山中友字叶八句看仄可隴牛羊句五字更平可辯賢愚否字叶五句且平可自栽花柳字叶五句怕平可有人來句四字但平可只平可道今朝中仄可酒字叶七句

掃地花 調○長調○雙　宋周邦彦

曉平可陰翳平可日句四字正平可霧平可靄煙橫遠平可迷平楚字韻九句暗平可黄萬平可縷句四字聽平可鳴仄可禽按平可曲句五字

小平可腰欲平可舞字叶四句細平可遶回堤句四字駐平可馬河橋避平可雨字叶六句信平可流去字叶三句一平可葉怨平可題今在何處字叶八句○春仄可事平可能幾許字叶五句任平可占平可地持杯句五字掃平可花尋仄可路字叶四句淚平可珠濺平可俎句四字嘆平可將愁度日句五字病平可傷幽素字叶四句恨平可入金徽句四字見平可說文仄可君更平可苦字叶六句黯平可凝竚字叶三句掩平可重仄可關遍城鐘鼓字叶七句

解語花 調○元宵○長調○雙　宋周邦彦

風仄可銷焰平可蠟句四字露平可浥烘爐句四字花仄可市光相

射（韻九字句）桂（可平）華流瓦（叶四字句）纖（可仄）雲散（三字句）耿（可平）耿素

（可平）姮欲（可平）下（叶六字句）衣（可仄）裳淡（可平）雅（叶四字句）看（可平）楚（可平）女

纖腰一（可平）把（叶七字句）簫（可仄）鼓（可平）喧人（可仄）影參差（七字句）滿

（可平）路飄香麝（叶五字句）○因（可仄）念帝（可平）城放（可平）夜（叶六字句）望

（可平）千（可仄）門如（可仄）畫（五字句）嬉（可仄）笑游冶（叶四字句）鈿（可平）車羅

（可仄）帕（叶四字句）相逢處（三字句）自（可平）有暗（可平）塵隨馬（叶六字句）年

（可仄）年是（可平）也（叶四字句）唯（可仄）只（可平）見舊（可平）情衰謝（叶七字句）清

（可仄）漏移飛（可仄）蓋歸來（七字句）從（可仄）舞休歌罷（叶五字句）

一 御帶花（元宵○雙調○長調） 宋歐陽脩

青（可仄）春何（可仄）處風光好（七字句）帝（可平）里偏愛（可平）元夕（六韻）

（字句）萬（可平）重繒（可仄）綵（四字句）・構（可平）一（可平）屏峰（可仄）嶺半空金

碧（叶九字句）寶（可平）檠（可仄）銀釭耀（可平）絳幕（七字句）龍（可仄）虎（可平）騰

擲（叶四字句）沙堤遠（三字句）雕（可仄）輪繡（可平）轂（四字句）爭（可仄）走五

（可平）王宅（叶五字句）○雍（可仄）雍（可仄）熙熙（四字句）作（可平）晝（可平）會樂

（可平）府神姬（七字句）海（可平）洞（可平）仙客（叶四字句）拽（可平）香搖（可仄）翠

（四字句）稱（可平）執（可平）手行歌錦（可平）街天（可仄）陌（叶九字句）月（可平）淡

寒輕（四字句）漸（可平）向（可平）曉漏（可平）聲寂寂（叶七字句）當（可仄）年少

狂心未已（七字句）不（可仄）醉怎（可平）歸得（叶五字句）

楊柳枝（一名柳枝凡二體有單雙二調○並小令）

第一體（單調二首○即七言絕句） 唐劉禹錫

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如
雪飛入宮墻不見人

城外春風吹酒旆行人揮袂日西時長安陌上無窮
樹唯有垂楊管別離

又 唐溫庭筠

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意
切不關春草綠萋萋

又 唐孫光憲

閶門風暖落花乾飛徧江城雪不寒獨有晚來臨水
驛閑人多凭（去聲）赤闌干

第二體（雙調） 唐顧夐

秋（可仄）夜香閨思寂寥（韻七字句）漏迢迢（叶三字句）鴛（可仄）幃羅（可仄）

幌麝煙銷（叶七字句）燭光搖（叶三字句）○正（可平）憶玉（可平）郎遊蕩

去（更韻七字句）無尋處（叶三字句）更聞簾（可仄）外雨蕭蕭（叶七字句）滴

芭蕉（叶三字句）

竹枝（本九首今取四首○即拗體七言絕句亦有不拘者） 唐劉禹錫

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一
曲北人莫上動鄉情
日出三竿春霧銷江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一
紙家住成都萬里橋
瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如
水等閑平地起波瀾
楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊
雨道是無情還有情 宋黃庭堅曰劉夢得竹枝詞辭意高妙在元和間誠可獨步道風俗而不俚追古昔而不愧比之子美夔州歌所謂同工而異曲也

又 唐白居易

瞿塘峽口冷煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽
處寒猿晴鳥一時啼

又三首 唐李涉

十二峯頭月欲低空濛灘上子規啼孤舟一夜東歸
客泣向東風憶建溪
荊門灘急水潺潺兩岸猿啼烟滿山渡頭年少應官
去月落西陵望不還
石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年
月獨自嬋娟色最濃

連理枝 慶壽○雙調○中調○後段同 宋晏殊

綠可平樹鶯聲老韻五字句金可仄井生秋早叶五字句不可平寒可仄
不可平煖可平四字句裁可仄衣按可平曲四字句天可仄時正可平好
叶四字句況可平闌可仄堂逢可仄者壽筵開八字句見可平爐可仄香
縹可仄緲叶五字句○組繡呈纖巧歌舞誇年妙玉酒頻傾
朱絃翠管移宮易調獻金杯重疊祝長生永逍遙奉
道

金蕉葉 夜宴○雙調○中調○後段同 宋柳永

厭可仄厭夜可平飲平陽第韻七字句添可仄銀燭可平旋可平呼佳
麗叶七字句巧可平笑可平難可仄禁可仄四字句豔可平歌無可仄間聲
相紀叶七字句準可平擬幕可平天席可平地叶六字句○金蕉葉泛
金波霽未更闌已盡狂醉就中有箇風流暗向燈光
底惱遍兩行珠翠

新荷葉 採蓮○雙調○中調 宋僧

雨可平過回塘四字句圓可仄荷嫩可平綠新抽韻六字句越可平女
輕盈四字句畫可平橈穩可平泛蘭舟叶六字句波光豔三字句粉
可平紅相可仄間脉可平脉嬌羞叶八字句淩可仄歌隱可平隱四字句

漸(平可)遙依(仄可)約凝眸(叶六字句)○堤(仄可)上郎心(四字句)波(仄可)間粧(仄可)影遲留(叶六字句)不(平可)覺歸時暮(平可)天碧(平可)襯蟾鉤(叶十字句)風(仄可)蟬噪(平可)晚(四字句)餘(仄可)霞映幾(平可)點沙鷗(叶七字句)漁(仄可)笛(平可)不道有人獨(仄可)倚危樓(叶十字句)

風中柳(閨情○雙調○中調○後段同)　宋孫夫人

銷(仄可)減芳容(四字句)端(仄可)的爲(平可)郎煩(仄可)惱(韻六字句)鬢(平可)慵(仄可)梳宮(仄可)粧草(平可)草(叶七字句)別(平可)離情(仄可)緒(四字句)待歸(仄可)來都告(叶五字句)怕(平可)傷(仄可)郎(仄可)又還休道(叶七字句)○利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝

高折願從今須早莫辜負鳳幃人老

山亭柳(贈歌者○雙調○中調)　宋晏殊

家(仄可)住西秦(韻四字句)賭(平可)博藝隨身(叶五字句)花(仄可)柳上鬭尖新(叶六字句)偶(平可)學念(平可)奴聲調(六字句)有(平可)時高(仄可)遏行雲(叶六字句)蜀(平可)錦纏(仄可)頭無(仄可)數(六字句)不(平可)負辛勤(叶四字句)○數(平可)年來(仄可)往咸京道(七字句)殘(仄可)杯冷(平可)炙謾銷魂(叶七字句)衷(仄可)腸事託何人(叶六字句)若(平可)有知(仄可)音見(平可)採(六字句)不(平可)辭遍(平可)唱陽春(叶六字句)一(平可)曲當(仄可)筵淚(平可)落(六字句)重(仄可)掩羅巾(叶四字句)

珍寶題十七

滴滴金(雙調○小令○後段同)　宋晏殊

梅(仄可)花漏(平可)泄春消息(韻七字句)柳絲長(三字句)草(平可)芽碧(叶三字句)不(平可)覺星霜鬢(平可)邊(仄可)白(叶七字句)念(平可)時(仄可)光堪惜(叶五字句)○蘭堂把家留嘉客對離筵駐行色千里音塵便疎隔合有人相憶

一籮金(雙調○中調○後段同)　朱

武(平可)陵(仄可)春(仄可)色(平可)濃如(平可)酒(韻七字句)遊(仄可)冶才郎(四字句)初(仄可)試花間手(叶五字句)絳(平可)蠟燭(平可)殘人靜後(叶七字句)

眉(仄可)峰便(平可)作傷春皺(叶七字句)○一霎風狂和雨驟柳嫩花柔渾不禁僝僽明日餘香知在否粉羅猶有殘紅透

聲色題(首末二字皆爲主)

杏園芳(雙調○小令○後段同唯首句作七字又末用仄字不叶韻)　唐尹鶚

嚴(仄可)粧嫩(平可)臉花明(韻六字句)教(仄可)人見(平可)了關情(叶六字句)含(仄可)羞舉(平可)步越羅輕(叶七字句)稱娉婷(叶三字句)○終朝咫尺窺香閣迢遙似隔層城何時休遣夢相縈入雲屏

早梅芳 雙調〇中調〇後段同 唯第九句作三字 宋周邦彥

花竹深房櫳好夜闌無人到隔寒雨向壁孤燈弄餘照淚多羅袖重意密鶯聲小正魂驚夢怯門外已知曉〇去難留話未了早促登長道風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

滿庭芳 晚景〇雙調〇長調 宋秦觀

山抹微雲天連衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離樽多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村〇銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空惹啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

又 夏景 宋周邦彥

風老鶯雛雨肥梅子午陰嘉樹清圓地卑山近衣潤費爐煙人靜烏鳶自樂小橋外新綠濺濺憑闌久黃蘆苦竹擬泛九江船〇年年如社燕飄流瀚海來寄修椽且莫思身外長近樽前憔悴江南倦客不堪聽急管繁絃歌筵畔先安枕簟容我醉時眠

倦尋芳 春景〇雙調〇長調 宋王元澤

露晞向曉簾幙風輕小院閒晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚危樓登高榭海棠著雨胭脂透算韶華又因循過了清明時候〇倦游燕風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長鬬憶得高陽人散後落花流水仍依舊這情懷對東風盡成消瘦

秋蕊香 雙調〇小令 宋晏幾道

池苑清陰欲就還傍送春時候眼中人去歡難偶誰共一杯芳

酒叶六字句〇朱可仄欄碧可平砌皆如舊叶七字句記可平牆手叶三
字句有可平情不可平管別可平離久叶七字句情可仄在相可仄逢終
可仄有叶六字句

天香調凡二體並雙○長調

第一體冬景 宋王充

雪可仄厓鸞鶱四字句風可仄簾翡可平翠四字句今可仄年早可平
是可平寒少韻六字句矮可平釘明牕四字句側可平開朱戶四字
斷可平莫亂可平教人到叶六字句重可仄冷可平未可平解四字句雲
可仄共雪商量不可平少叶七字句靑可仄帳垂氈四字句要可平密

縱放圍宜小叶七字句〇呵可仄梅可仄弄粧試可平巧叶六字句繡
可平羅可仄衣瑞可平雲芝可仄草叶七字句伴可平我可平語同語笑
可平時同笑叶九字句巳可平被金可仄樽勸可平酒六字句又可平唱
可平箇新詞故可平相可仄惱叶八字句盡可平道窮冬四字句元可仄
來怎可平好叶四字句

第二體對梅花懷王侍御〇前段與第一體同唯末二句皆作六字〇後段亦與第一體同唯第二句作六字第三句作十字 宋劉方叔

漠漠江皋迢迢驛路天教爲春傳信萬木叢邊百花
頭上不管雪飛風緊尋交訪舊唯翠竹寒松相認不

意奉詩動與何心襯粧添暈〇孤標最甘冷落不肯
蝶親蜂近直自從來潔白箇中清韻儘做重聞塞管
也何害香銷粉痕盡待到和羹纔明底蘊

雪梅香調秋思○雙○長調 宋柳永

景可平蕭索三字句危可仄樓獨可平立面晴空韻七字句動可平悲
可仄秋情可仄緒叶六字句當可仄時宋可平玉應同叶六字句漁可仄市
孤可仄煙裊可平寒可仄碧七字句水可平村殘可仄葉舞愁紅叶七
字句楚可平天闊可平浪浸斜陽七字句千可仄里溶溶叶四字句〇
臨可仄風想可平佳可仄麗五字句別可平後愁顏四字句鎭可平斂

眉峰叶四字句可平惜當年四字句頓可平乖雨可平跡雲蹤叶六
字句媚可平態妍姿正可平歡可仄洽七字句落可平花流可仄水忽
西東叶七字句無可仄憀可仄恨相思意盡七字句分可仄付征鴻
叶四字句

桂枝香一名疎簾淡月凡二體並雙調○長調

第一體 宋張宗端

梧可仄桐雨可平細韻四字句漸可平滴作可平秋可仄聲五字句被可平
風可仄驚可仄碎叶四字句潤可平逼衣可仄篝線可平裊六字句蕙可平
爐沉可仄水叶四字句悠可仄悠歲可平月天涯醉叶七字句一可平分

秋一(可平)分憔悴(叶七字句)紫(可平)簫吹斷(四字句)素(可平)牋恨(可仄)
切(叶四字句)夜(可平)寒(可仄)鴻起(叶四字句)○又(可平)何(可仄)苦淒(可仄)涼
客(可平)裏(叶七字句)草(可平)堂(可仄)春綠(可平四字句)竹(可平)溪(可仄)空翠
(叶四字句)落(可平)葉西(可仄)風吹(可仄)老(六字句)幾(可平)番塵世(叶四字句)
從(可仄)前諳(可仄)盡江湖味(叶七字句)聽(可平)商(可仄)歌歸(可仄)興(可平)
千里(叶七字句)露(可平)侵宿(可平)酒(四字句)疏簾(可仄)淡(可平)月(可平字句)
四照(可平)人無寐(叶四字句)

第二體 金陵懷古○前段與第一體同○後段亦與第一體同唯第三句作五字

宋王安石

登臨送目正故國晚秋天氣初肅瀟灑澄江似練翠峰如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起圖畫難足○念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古凭高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠至今商女時時尚歌後庭遺曲

綺羅香 春雨○雙調○長調

宋史達祖

做(可平)冷欺花(四字句)將(可仄)煙困柳(四字句)千(可仄)里偷(可仄)催
春暮(叶六字句)盡(可平)日冥迷(四字句)愁(可仄)裏欲(可平)飛還(可仄)佇
(叶六字句)驚(可仄)粉重(可平)蝶(可平)宿西園(七字句)喜(可平)泥(可仄)潤
燕(可平)歸南(可仄)浦(叶七字句)最(可平)妨他佳(可仄)約風流(七字句)鈿
車(可平)不(可平)到杜(可平)陵路(叶七字句)○沈(可仄)沈江(可仄)上望極
(六字句)還(可仄)被春潮急(五字句)難(可仄)尋官渡(叶四字句)隱(可平)約
遙峰(四字句)和(可仄)淚謝(可平)娘眉嫵(叶六字句)臨(可仄)斷(可平)岸新
(可仄)綠生時(七字句)是(可平)落(可平)紅(可仄)帶(可平)愁流(可仄)處(叶七字句)
記(可仄)當(可仄)日(可平)門(可仄)掩梨花(七字句)剪(可平)燈深夜話(叶五
字句)

賀聖朝影 雙調○小令○後段同唯首句末用仄字不叶韻

宋歐陽修

白(可平)雪梨花紅(可仄)粉桃(韻七字句)露華高(叶三字句)垂(可仄)楊慢
(可平)舞綠絲條(叶七字句)草如袍(叶三字句)○風過小池輕浪起
似江皐千金莫惜買香醪且陶陶

虞美人影 春閨○一名桃源憶故人○雙調○小令○後段同

宋秦觀

碧(可平)紗影(可平)弄東風曉(韻七字句)一(可平)夜海(可平)棠開(可仄)了
(叶六字句)枝(可仄)上數(可平)聲啼(可仄)鳥(叶六字句)妝(可仄)點知多少(叶五
字句)○妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪重掃薄倖不來春

老羞帶宜男草

棘影 送尹簿之平江○雙調○長調 元鄧光薦

瑤(可仄)尊蘸(可平)翠(韻四字句)短(可平)長亭送別(五字句)風(可仄)戀(可平)晴袂(叶四字句)臘(可平)樹迎春(四字句)一(可平)路清寒(四字句)能(可仄)消(可仄)幾日(可平)翻思(叶六字句)霜(可仄)華不(可平)借陽關柳(七字句)悄(可平)莫(可平)繫行(可仄)人嘶騎(叶七字句)對(可平)梅(可仄)花一(可平)笑(五字句)分(可仄)攜勝(可平)約(四字句)別(可平)來相寄(叶四字句)○人(可仄)物仙蓬妙(可平)韻(六字句)瑞(可平)鸞斂(可平)迅翼聊(可仄)憩(可平)香枳(叶九字句)見(可平)說使(可平)君好語(叶六字句)先(可仄)傳付與芙(可仄)蓉清致(叶八字句)客(可平)來欲(可平)問荊州事(叶七字句)但(可平)細(可平)語岳(可平)陽樓(可仄)記(叶七字句)夢(可平)故(可平)人剪(可平)燭西窗(七字句)已(可平)隔洞(可平)庭煙(可仄)水(叶六字句)

青衫濕 感舊○雙調○小令 宋吳彥高

南(可仄)朝千(可仄)古傷心地(七字句)還(可仄)唱後庭花(韻五字句)舊(可平)時王(可仄)謝堂(可仄)前燕子(可平)(八字句)飛(可仄)入人家(叶四字句)○恍(可平)然在(可平)遇(四字句)天(可仄)姿勝(可平)雪(四字句)宮(可仄)鬢堆鴉(叶四字句)江(可仄)州司(可仄)馬青(可仄)衫濕(可平)淚(八字句)同(可仄)是天涯(叶四字句)

青玉案 凡二體並雙調○中調

第一體 春景○後段同唯第二句作七字 宋賀鑄

凌(可仄)波不(可平)過橫塘路(韻七字句)但(可平)目(可平)送芳塵去(叶六字句)錦(可平)瑟年(可仄)華誰與度(叶七字句)月(可平)樓花院(四字句)綺窗(可平)朱(可仄)戶(四字句)唯(可仄)有春知處(叶五字句)○碧雲冉冉衡皋暮綵筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨

第二體 詠雪○前段與第一體同○後段亦與第一體同唯第二句作八字 宋陳瓘

碧空黯淡同雲繞漸枕上風聲峭明透紗窗天欲曉珠簾纔捲美人驚報一夜青山老○使君命客金尊倒正千里瓊瑤未經掃歛壓江梅春信早十分農事滿城和氣管取來年好

小桃紅 詠美人畫眉○雙調○中調○後段同 劉

曉(可平)入紗窗靜(韻五字句)戲(可平)弄菱花鏡(叶五字句)翠(可平)袖輕勻(四字句)玉(可平)纖彈(可仄)去(四字句)小(可平)粧紅粉(叶四字句)畫(可平)行(可仄)人愁(可仄)外兩青山(八字句)與(可平)尊(可仄)前離(可仄)恨(叶五字句)○宿酒醺難醒笑記香肩並暖借香腮碧雲微透

暈眉斜印最多情生怕外人猜拭香津微揾

滿江紅 凡三體並雙調〇中調

第一體 杜鵑 宋康與之

惱平可殺行人可四字東仄可風裏爲平可誰啼仄可血字韻七正青平可春未平可老流仄可鶯方歇句九字蝴仄可蝶枕平可前顛倒夢句七字杏平可花枝仄可上朦朧月字句叶七問平可天仄可涯何仄可事苦關情句八字思離別字句叶三〇聲仄可一平可喚字三句腸仄可千仄可結字句叶三闊仄可嶺平可外句三字江仄可南仄可陌叶三字句正平可長仄可堤仄可楊仄可柳句五字翠平可條堪仄可折叶四

字句鎮平可日叮仄可嚀千百遍句七字只平可將一平可句頻頻說字句叶七道平可不平可如仄可歸仄可去不如歸句八字傷情切叶三字句

第二體 春閨〇後段與第一體同 宋周邦彥

晝平可日移陰句四字攬平可衣起春仄可幃睡平可足字句韻七臨寶平可鑑綠平可雲繚仄可亂句七字未平可忺粧仄可束字句叶四蝶平可粉蜂仄可黃都退了句七字枕平可痕一平可線紅生玉字句叶七背平可畫平可欄脈平可脈悄無言句八字尋棋局字句叶二〇重會面何時卜無限事縈心曲想秦箏依舊尚鳴金屋芳草連天迷遠望寶香薰被成孤宿最苦是蝴蝶滿園飛無心撲

第三體 秋望〇前段與第二體同〇後段亦與第一體同唯第八句作八字 宋趙元稹

慘結秋陰西風送絲絲雨濕凝望眼征鴻幾字暮投沙磧欲往鄉關何處是水雲浩蕩連南北但修眉一抹有無中遙山色〇天涯路江上客腸已斷頭應白空搔首與歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行欲盡愁無極便挽將江水入樽罍澆胸臆

燭影搖紅 元宵〇雙調〇長調〇後段同 宋張掄

雙仄可闕中天句四字鳳平可樓十平可二春寒淺字句韻七去平可年元仄可夜奉宸遊句七字曾仄可侍瑤池宴字句叶五玉平可殿珠仄可簾盡平可捲字句叶六擁平可群仙仄可蓬仄可壺閬平可苑叶七字句五平可雲深仄可處句四字萬平可燭光中句四字揭平可天絲管字句叶四〇馳隙流年恍如一瞬星霜換今宵誰念泣孤臣回首長安遠可是塵緣未斷謾惆悵華胥夢短滿懷幽恨數點寒燈幾聲歸雁

數目題 以首字爲主

一剪梅離別○雙調○中調○後段同　宋婦李清照

紅可仄藕香殘玉可平簟秋韻七字句輕可仄解羅裳四字句獨可平上蘭舟叶四字句雲可仄中誰可仄寄錦書來七字句雁可平字回時四字句月可平滿西樓叶四字句○花自飄零水自流一種相思兩處閑愁此情無計可消除纔下眉頭卻上心頭

又游蔣山呈葉丞相　宋辛棄疾

獨立蒼茫醉不歸日暮天寒歸去來兮探梅踏雪幾何時今我來思楊柳依依○白石岡頭曲岸西一片

閑愁芳草淒淒多情山鳥不須啼桃李無言下自成蹊

兩同心此詞亦有用平韻者並雙調○中調○後段同唯首句作六字　宋柳永

竚可平立東風四字句斷可平魂南可仄國韻四字句花可仄光媚可平春可仄醉瓊樓七字句蟾可仄彩可平過夜可平遊香可仄陌叶七字句憶可平當可仄時可仄酒可平戀花迷七字句役可平損可平詞客叶四字句○別有眼長腰搦痛憐深惜鴛衾冷夕雨淒淒錦書斷暮雲凝碧想別來好景良時也應相憶

三臺清明○雙調○長調　宋万俟雅言

見可平梨可仄花初可仄帶可平夜可平月七字句海可平棠半含朝雨韻六字句內苑可平春不可平禁過清門入字句御可平溝漲潛可仄通可仄南可仄浦叶七字句東可仄風靜三字句細可平柳垂金縷叶五字句望可平鳳可平闕非可仄煙非可仄霧叶七字句好可平時可仄代朝可仄野可仄多可仄帷七字句偏可平九可平陌太可平平可蕭可仄鼓叶七字句乍可平鶯可仄兒可平百可平囀斷可平續七字句燕可平子飛來飛去叶六字句近可平綠可平水可平臺可仄榭映鞦韆入字句鬬可平草聚雙可仄雙遊可仄女叶七字句○錫可仄香更可平酒冷五字句踏可平青

路可平三字句會可平暗可平識夭可仄桃朱可仄戶叶七字句向可平曉驟寶可平馬雕鞍七字句醉可平襟惹亂可平花飛絮叶七字句正可平輕可仄寒輕煖漏永七字句半可平陰半可平晴雲暮叶六字句禁可平火可平天已是試新妝八字句歲可平華到三可仄分佳處叶七字句清可仄明看漢可平宮傳蠟炬八字句散可平翠可平煙飛可仄入槐府叶七字句斂可平兵可仄衛闊可仄闔門開七字句佳可平傳宣又可平還休可仄務叶七字句

四園竹秋怨○雙調○中調　宋周邦彥

浮可仄雲護可平月四字句未可平放滿朱扉韻五字句鼠可平搖暗

(可平)壁(四字句)螢(可仄)度破(可平)窗(四字句)偷(可仄)人書幃(叶四字句)秋
意濃(三字句)閑佇(可平)立(三字句)庭(可仄)柯影(可平)裏好(可平)風(六字
句)襟(可仄)袖先知(叶四字句)〇夜何其(叶三字句)江(可仄)南路(可平)遶
重山(六字句)心(可仄)知設(可平)與前期(叶六字句)奈(可平)何(可仄)燈前
墮(可平)淚(六字句)腸(可仄)斷蕭娘舊日書(叶七字句)辭(可仄)猶在(可平)
紙鴈(可平)信(可平)絕(七字句)清(可仄)宵夢(可平)又稀(叶五字句)

六醜(添花〇雙調〇長調) 宋周邦彥

正單(可仄)衣試(可平)酒(五字句)悵(可平)客(可平)裏光陰虛(可仄)擲(韻七
字句)願(可平)春暫留(四字句)春(可仄)歸如過翼(五字句)一(可平)去無

跡(叶四字句)為(可平)問家何在(五字句)夜(可平)來風(可仄)雨(四字句)送
(可平)楚(可平)宮傾(可仄)國(叶五字句)釵(可仄)鈿(可仄)墮(可平)處(可平)遺香(可仄)
澤(叶七字句)亂(可平)點桃(可仄)蹊(四字句)輕(可仄)翻柳(可平)陌(四字句)多
(可仄)情更誰追惜(叶六字句)但(可平)蜂(可仄)媒蝶(可平)使(五字句)時(可仄)
叩窗槅(叶四字句)〇東(可仄)園岑(可仄)寂(叶四字句)漸(可平)濛(可仄)籠暗
(可平)碧(叶五字句)靜(可平)遶珍叢底(可平)成歎(可平)息(叶八字句)長(可仄)條
故(可平)惹行客(叶六字句)似(可平)牽(可仄)衣待(可平)話別(可平)情無(可仄)
極(叶九字句)殘(可仄)英小(三字句)強(可平)簪巾(可仄)幘(叶四字句)終(可仄)不
似(可平)一(可平)朵釵(可仄)頭顫(可平)裊(九字句)向(可平)人欹側(叶四字句)

漂流處(三字句)莫(可平)趁(可平)潮汐(叶四字句)恐(可平)斷(可平)鴻尚(可平)
有相思字(八字句)何(可仄)由見(可平)得(叶四字句)

八聲甘州(送參寥子〇雙調〇長調) 宋蘇軾

有(可平)情(可仄)風萬(可平)里捲(可平)潮來(八字句)無(可仄)情(可仄)送
潮歸(叶五字句)問(可平)錢(可仄)塘江(可仄)上(五字句)西(可仄)河浦(可平)口
幾(可平)度斜暉(叶四字句)不(可平)用思量今古(六字句)俯(可平)
仰昔人非(叶五字句)誰(可仄)似東坡老(五字句)白(可平)首忘機(叶四
字)〇記(可平)取西(可仄)湖西(可仄)畔(六字句)正(可平)暮(可平)山好(可平)
處(五字句)空(可仄)翠煙霏(叶四字句)算(可平)詩(可仄)人相(可仄)得(五字句)

如(可仄)我與君稀(叶五字句)約(可平)他(可仄)年東(可仄)還海(可平)道(七字
句)願(可平)謝(可平)公雅(可平)志莫相違(叶八字句)西(可仄)州(可仄)路(可平)
不(可平)應回(可仄)首(七字句)為(可平)我沾衣(叶四字句)

十二時(秋夜〇三疊〇長調) 宋柳永

晚(可平)晴初淡(可平)煙籠(可仄)月(七字句)風(可仄)透蟾(可仄)光如洗
(韻六字句)覺(可平)翠(可平)帳涼(可仄)生秋思(叶七字句)漸(可平)入微(可仄)寒
天氣(叶六字句)敗(可平)葉敲(可仄)窗(四字句)西(可仄)風滿(可平)院(四字句)
睡(可平)不成還起(叶五字句)更(可仄)漏咽滴(可平)破憂心(七字句)萬
(可平)感並(可平)生(四字句)都(可仄)在離人愁(可仄)耳(叶六字句)〇天(可仄)

怎知(三字句)當(可仄)時一(可平)句(四字句)做(可平)得十(可平)分(可平)縈(可仄)繫(叶六字句)夜(可平)永(可平)有時(可仄)(四字句)分明枕(可平)上(可平)覷(可平)著孜孜地(叶六字句)燭(可平)暗(可平)時酒(可平)醒(五字句)元(可仄)來又(可平)是夢裏(叶六字句)○睡(可平)覺來披(可仄)衣獨(可平)坐(七字句)萬(可平)種無(可仄)憀情意(叶六字句)怎(可平)得伊來(四字句)重(可仄)諧雲雨(四字句)再(可平)整餘香被(叶五字句)祝(可平)告天發(可平)願(五字句)從(可仄)今永無拋棄(叶六字句)

千秋歲 調凡三體並雙調○中調

第一體　宋秦觀

水(可平)邊沙(可仄)外(韻四字句)城(可仄)郭輕寒退(叶五字句)花影(可平)亂(三字句)鶯聲碎(叶三字句)飄(可仄)零疏酒盞(五字句)離(可仄)別寬衣帶(叶五字句)人(可仄)不(可平)見(三字句)碧(可平)雲暮(可平)合空相對(叶七字句)○憶(可平)昔西池會(叶五字句)鵷(可仄)鷺同飛蓋(叶五字句)攜手處(三字句)今誰在(叶三字句)日(可平)邊(可仄)清夢(可平)斷(五字句)鏡(可平)裏朱顏改(叶五字句)春(可仄)去也(三字句)落(可平)紅萬(可平)點愁如海(叶七字句)

第二體 前段與第一體同唯第三第四句合作七字○後段亦與第一體同

宋歐陽修

數聲鶗鴂又報芳菲歇惜春更把殘紅折雨輕風色暴梅子青時節永豐柳無人盡日花飛雪○莫把絲絃撥怨極絃能說天不老情難絕心似雙絲網中有千千結夜過也東窗未白殘燈滅

第三體　宋王安石

別(可平)館寒(可仄)砧(四字句)孤(可仄)城畫(可平)角(韻四字句)一(可平)派秋(可仄)聲入(可平)寥(可仄)廓(叶七字句)東(可仄)歸燕從(可仄)海(可平)上(可平)去(七字句)南(可仄)來(可仄)鴈(可平)向(可平)沙頭(可仄)落(叶七字句)楚臺風(三字句)庾(可平)樓月(三字句)宛(可平)如昨(叶三字句)○無(可仄)柰被(可平)些名利縛(叶七字句)無(可仄)柰被(可平)他情擔(可仄)閣(叶七字句)可(可平)惜風流總閒卻(叶七字句)當(可仄)初謾留(可仄)華表(可平)語(七字句)而(可仄)今誤(可平)我秦樓約(叶七字句)夢回時(三字句)酒醒(可仄)後(三字句)思(可仄)量著(叶三字句)

詩餘譜卷之二十

通用題首末二字皆爲主　　古歙程明善

摘得新二首○單調　　唐皇甫松

摘可仄得新韻三字句枝可仄枝葉可平葉春叶五字句管可平絃兼美酒五字句最闕人叶三字句平可仄生都可仄得幾可平十可平度七字句展香茵叶三字句

酌一枝須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一夜驚風雨是空枝

柳初新雙調○早春　　宋柳永

東可仄郊向可平曉星杓亞字句報韻七可平帝里春來也叶六字句柳可平臺煙可仄眼四字句花可仄勻露可平臉四字句漸可平覺綠嬌可平紅可仄姹叶六字句妝可仄點層可仄臺芳榭叶六字句運可平神功丹可仄青無價叶七字句○別可平有堯階試可平罷叶六字句新可仄郎君成可仄行如畫叶七字句杏可平園風細四字句桃可仄花浪可平暖三字句競可平喜羽可平遷鱗可仄化叶六字句遍可平九陌可平將遊冶叶六字句驟可平香可仄塵寶可平鞍嬌可仄馬叶七字句

玉燭新雙調○梅花　　宋周邦彥

溪可仄源新臘後韻五字句見可平數可平朵江可仄梅剪可平裁初就叶九字句暈可平酥可仄砌玉可平芳英可仄嫩七字句故可平把春可仄心輕漏叶六字句前可仄村昨可平夜四字句想可平弄可平月黃可仄昏時候叶七字句孤可仄岸可平峭疎可仄影橫斜七字句濃香可仄暗可平沾可仄襟袖叶六字句○樽可仄前付可平與多才六字句問可平嶺可平外風光五字句故可平人可仄知否叶四字句壽可平陽可平謾鬭四字句終可仄不可平似照可平水一可平枝清可仄瘦叶九字句風可仄嬌雨可平秀四字句亂可平插可仄繁花盈首叶六字句須可仄信可平道羌可仄笛無情七字句看可仄看又可平奏叶四字句

殢人嬌中調上詞○雙調　　宋晏殊

玉可平樹微涼四字句漸可平覺銀可仄河影可平轉韻六字句林可仄葉靜可仄疎紅可平欲可平偏叶七字句朱可仄簾細可平雨四字句尚可平遲留歸可仄燕叶五字句嘉慶日三字句多可仄少世可平人可仄良願叶六字句○楚可平竹驚鸞四字句秦可仄箏起雁叶四字句縈可仄舞可平袖急可平翻羅薦叶七字句雲可仄迴一曲四字句更可平輕可仄櫳檀板叶五字句香炷遠三字句同可仄祝壽可平期無限叶六字句

念奴嬌一名百字令一名赤壁詞大江東去酹江月皆因蘇軾詞而稱之也○凡九體並雙調○長調

第一體詠雪　　宋張孝祥

朔(可平)風吹雨(四字句)迷淒涼(可仄三字句)天(可仄)意垂垂欲(可平)
雪(韻六字句)萬(可平)里南(可仄)荒雲霧滿(七字句)弱(可平)水蓬(可仄)萊
相(可仄)接(叶六字句)東(可平)合龍岡(四字句)寒(可仄)侵桐(可仄)柱(四字句)
碧(可平)海冰澌結(叶五字句)瀣(可仄)高一笑(四字句)問(可平)君何(可仄)
處淡熱(叶六字句)○家(可仄)在(可平)楚(可平)尾吳頭(六字句)歸(可仄)期
猶未(四字句)對(可平)此(可平)驚時節(叶五字句)記(可平)得年(可仄)時貂
帽暖(七字句)鐵(可平)馬千(可仄)群觀(可仄)獵(叶六字句)狐(可仄)兔成車
(四字句)歌(可仄)鐘般(可平)地(四字句)歸(可仄)踏層城月(叶五字句)持(可仄)
盃且(可平)醉(四字句)不(可平)須北(可平)望悽切(叶六字句)

第二體(永安張寬夫園待月○後段與第一體同) 宋黄庭堅

斷(可平)虹霽(可平)雨(四字句)淨秋空(可仄三字句)山(可仄)染脩(可仄)眉
新(可仄)綠(韻六字句)桂(可平)影扶疎(四字句)誰(可仄)便道今(可仄)夕清
輝不足(叶九字句)萬(可平)里青天(四字句)姮(可仄)娥何(可仄)處(四字句)
駕(可平)此一(可平)輪玉(叶五字句)寒(可仄)光零(可仄)亂(四字句)爲(可平)人
偏(可仄)照醽醁(叶六字句)○年少從我追遊晚城幽徑遶張
園森木共倒金荷(王人以金荷葉酌酒)家萬里難得樽前相屬
老子平生江南江北最愛臨風曲孫郎微笑(客有孫叔敏善)
(長笛)坐來聲歕霜竹

第三體(詠月) 宋范元卿

尋(可仄)常三(可仄)五(四字句)問今夕(可平)何(可仄)夕嬋娟都勝(韻九)
(字句)天(可仄)闊雲收崩浪靜(七字句)深(可仄)碧琉(可仄)璃千(可仄)頃
(六字句)銀(可仄)漢無聲(四字句)冰輪直(可平)上(四字句)桂(可平)濕扶
疎影(叶五字句)綸(可仄)巾玉(可平)塵(四字句)庾(可平)樓無(可仄)限清興
(叶六字句)○誰(可仄)念江(可仄)海飄零(六字句)不(可平)堪回(可仄)首(四字)
(句)驚(可仄)鵲南枝冷(叶五字句)萬(可平)點蒼山(四字句)何(可仄)處是
脩(可仄)竹吾廬三徑(叶九字句)香(可仄)霧雲鬟(四字句)清(可仄)輝玉
臂(可平)(四字句)醉(可平)了愁重醒(叶五字句)參(可仄)橫斗(可平)轉(四字句)

轆轤聲斷金井(叶六字句)

第四體(詠月○後段與第一體同惟第二字三句合作九字) 宋韓駒

海(可平)天向(可平)晚(四字句)漸(可平)霞(可仄)收餘綺(五字句)波(可仄)澄
微(可仄)綠(韻四字句)木(可平)落山高(四字句)眞(可仄)箇(可平)是一(可平)雨
(可平)秋(可仄)容新(可仄)沐(叶九字句)喚(可平)起嫦娥(四字句)撩(可仄)雲撥
(可平)霧(四字句)駕(可平)此一(可平)輪玉(叶五字句)桂(可平)華疎(可仄)淡(叶四字)
(句)廣(可平)寒誰伴幽獨(叶六字句)○不見弄玉吹簫樽前空
對此清光堪掬霧鬢風鬟何處問雲雨巫山六六珠

斗欄編銀河清淺影轉西樓曲此情誰會倚風三弄
橫竹

第五體 風情　宋婦朱希真

別(可平)離情緒(四字句)奈(可平)一(可平)番好景(五字句)一(可平)番愁
(可平)感(韻四字句)燕(可平)語鶯(可仄)啼人乍遠(七字句)還(可仄)是他(可仄)
鄉寒食(叶六字句)桃(可仄)李無言(四字句)不(可平)甚攀(可仄)折(四字句)
總(可平)是風流客(叶五字句)東(可仄)君也(可平)自怪(可平)人冷(可平)淡
(可平)蹤跡(叶十字句)○花(可仄)鬬草(可平)草春工(六字句)酒(可平)隨花
意薄(五字句)踈(可仄)狂何益(叶四字句)除(可仄)却清(可仄)風并(可平)皓

月(七字句)脉(可平)脉此(可平)情誰識(叶六字句)料(可平)得文君(四字句)
重(可仄)簾不(可平)捲(四字句)只(可平)等閒消息(叶五字句)不(可平)如歸
(可仄)去(四字句)受(可平)他眞(可仄)個怜惜(叶六字句)

第六體 贈送○前段與第四體同○後段與第三體同唯第二句作五字三句作四句　宋趙鼎臣

舊遊何處記金湯形勝蓬瀛佳麗綠水芙蓉元帥與
賓僚風流濟濟萬柳亭邊雅歌堂上醉倒春風裏十
年一夢覺來煙水千里○惆悵送子重遊南樓依舊
朱欄誰倚要識當時唯是有明月曾陪朱履量減

杯中雪添頭上甚矣吾衰矣酒徒相問爲言憔悴如
此

第七體 梅花○前段與第二體同　宋朱敦儒

見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁却問我
何苦紅塵久客觀裏栽桃壇頭種杏到處成疎隔千
林無伴淡然獨傲霜雪○且(可平)與(可平)管(可平)領春回(六字)
(句)孤(可仄)標(可仄)爭肯接雄(可仄)蜂雌蝶(叶九字句)豈(可平)是無情
(四字句)知(可仄)受了多(可仄)少凄涼風月(叶九字句)寄(可平)驛人遙
(四字句)和(可平)羹心在(四字句)謾(可平)使芳塵歇(叶五字句)東(可仄)風

寂寞(四字句)可(可平)人誰(可仄)爲攀折(叶六字句)

第八體 書東流村壁○前段與第三體同○後段與第四體同　宋辛棄疾

野棠(一作塘)花落又匆匆過了清明時節剗地東風欺
客夢一枕雲(一作銀)屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地
曾經別樓空人去舊遊飛燕能說○聞道綺陌東頭
行人長(一作曾)見簾底纖纖月舊恨春江流不斷新恨
雲山千疊料得明朝樽前重見鏡裏花難折也應驚
問近來多少華髮

第九體 赤壁懷古　　宋蘇軾

大可平江東去句四字浪可平淘盡千可仄古風可仄流人物叶微月仄叶句九字故可平壘西邊句四字人可仄道是三可仄國周可仄郎赤可平壁叶九字句亂可平石穿空句四字驚可仄濤拍可平岸句四字捲可平起千堆雪叶五字句江可仄山如可仄畫句四字一時多少豪傑叶六字句○遙可仄想公可仄瑾當年句六字小可平喬初嫁了五字句雄可仄姿英可仄發句四字羽可平扇綸巾談可仄笑間句七字檣可仄艣灰可仄飛煙滅叶六字句故可平國神遊句四字多可仄情應可仄笑我早可平生華可仄髮句九字人可仄生如夢四字句一可平樽還可仄酹江月叶六字句

惜分飛 小令 雙調○後段同　　宋毛滂

淚可平濕闌可仄干花著露韻七字句愁可仄到眉可仄峯碧可平聚叶六字句此可平恨平分取叶五字句更可平無言可仄語空相覷叶七字句○斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去

霜葉飛 秋思○雙調長調　　宋周邦彥

露可平迷衰可仄草韻四字句疎可仄星可仄掛涼蟾低可平下可平林表叶九字句素可平娥青可仄女鬭嬋娟句七字正可平倍可平添淒可仄悄叶五字句漸可平颯可平颯丹可仄楓撼可平曉叶七字句橫可仄大雲可仄浪魚鱗小叶七字句見可平皓可平月相看句五字又可平透可平入清輝半餉叶七字句特可平地可平留照叶四字○迢可仄遞可平望可平極關山句六字波可仄穿千可仄里句四字度可平日如歲可平難到叶六字句鳳可平樓今可仄夜聽西風句七字奈可平五更愁抱叶五字句想可平玉可平匣哀絃閉了叶七字句無可仄心重可仄理相思調叶七字句念可平故人可仄牽離可仄恨句六字屏可仄掩孤顰句四字淚可平流多可仄少叶四字句

解蹀躞 秋思○雙調中調　　宋周邦彥

候可平館丹可仄楓吹盡面句七字旋可平隨風可仄舞韻四字夜可平寒霜可仄月句四字飛可仄來伴可平孤可仄旅叶五字句還可仄是可平獨可平擁秋衾句六字夢可平餘酒可平困都醒句六字滿可平懷離可仄苦叶四字○甚可平情緒叶三字深可仄念凌可仄波微步叶六字句幽可仄房暗可平相可仄遇叶五字句沈可仄珠都可仄作秋宵枕可平前可仄雨叶九字句此可平恨可平音可仄驛難通句六字待可平憑征可仄雁歸時句六字帶可平將愁去叶四字句

解連環 閨情○雙調長調　　宋周邦彥

怨可平懷難可仄託韻四字句嗟可仄情可仄人斷可平絕句五字信可平

音遼邈叶四字句信可平妙可平手能可仄解連環句七字似可平風
散可仄雨可平收句五字霧可平輕雲可仄薄叶四字句燕可平子樓空
句四字暗可平塵可平鎖一可叶牀絃可仄索叶七字句想可平移根可仄換
可平葉句五字盡可平是舊可平時手可平種紅藥叶八字句○汀可仄
洲漸可平生杜可平若叶六字句料可平舟移可仄岸曲可平句五字人
可仄在天可平角叶四字句記可平得當可仄日音書句六字把可平閒
可仄語閒言盡可平總燒可平卻叶九字句水可平驛春回句四字望
可平寄我可平江可仄南梅萼叶七字句拚可仄今可仄生對可平花對
可平酒句七字為可平伊淚可平落叶四字句

詩餘二十一

二字題

漁父 單調小令 石晉和凝

白可平芷汀寒立鷺鷥字韻七句蘋可仄風輕可仄剪浪花時叶七字句煙冪冪句三字日遲遲叶三字句香可仄引芙蓉惹釣絲叶七字句

河傳 凡十二體並雙調○小令

第一體 唐張泌

渺可平莽可平雲可仄水韻四字句惆可仄悵暮可平帆句四字去可平程

迢遞叶四字句夕可平陽芳草句四字千可仄里萬可平里叶四字句雁
可平聲無限起叶五字句○夢可平魂悄可平斷煙波裏叶七字句心
如醉叶三字句相可仄見何處可平是叶五字句錦可平屏香冷無睡
叶六字句被可平頭多少淚叶五字句

第二體 唐張泌

紅杏韻二字句交可仄枝相映叶四字句密密濛濛更韻四字句一可平
庭濃可仄豔倚東風叶七字句香融叶二字句透簾櫳叶三字句○斜
可仄陽似可平共春光語更韻七字句蝶可平爭可仄舞叶三字句更可平
引流鶯妬叶五字句魂可仄銷千可仄片玉鐏前更韻七字句神仙

叶二字句瑤可仄池醉可平暮天叶五字句

第三體 唐顧夐

曲檻韻二字句春晚叶二字句碧可平流紋可仄細句四字綠可平楊絲
軟叶四字句露花鮮句三字杏枝繁句三字鶯可仄囀野可平蕪平
似剪叶七字句○直可平是可平人可仄間到可平天可仄上更韻七字
句堪遊可仄賞叶三字句醉可平眼凝可仄屏障叶五字句對可平池可仄
塘更韻三字句惜可平韶可仄光叶二字句斷可平腸叶二字句為可平花須
可仄盡狂叶五字句

第四體 後段與第三體同 唐孫光憲

柳可平掩金可仄縷字句韻四若可平煙可籠仄霧字句叶四濛可仄濛落
絮可平字句叶四鳳可平皇舟上楚女字句叶六妙可平舞字句叶二雷可仄
喧波上鼓字句叶五〇龍爭虎戰分中土人無主桃葉江
南渡襞花牋豔思牽成篇宮娥相與傳

第五體〇後段與第二體同　唐閻選

秋雨秋雨句四字無晝無夜句四字滴滴霏霏字句韻四暗可平
燈涼可仄簟怨分離字句叶七妖姬字句叶二不勝悲字句叶三〇西
風稍急喧窗竹停又續膩臉懸雙玉幾迴邀約雁來
時違期雁歸人不歸

第六體　唐韋莊

錦可平浦春女句四字繡可平衣金縷句四字霧薄雲輕字句韻四
花可仄深柳可平暗句四字時可仄節正可平是清明字句叶六雨初
晴字句叶三〇玉可平鞭魂可仄斷煙霞路字句更韻七鶯鶯語三
字句一可平望巫山雨字句叶五香可仄塵隱可平映句四字遙可仄見
可平翠可平檻紅樓字句更韻六黛眉愁字句叶三

第七體〇後段與第三體同　唐顧夐

燕可平颺晴景字句韻四小可平窗屏可仄暖句四字鴛可仄鴦交頸
叶四字句菱可仄花掩可平却翠鬟欹句七字慵可仄整海可平棠簾
外影字句叶七〇繡幃香斷金鸂鶒無消息心事空相憶
倚東風春正濃愁紅淚痕衣上重

第八體〇後段亦與第三體同　唐孫光憲

太可平平天可仄子字句韻四等可平閒遊戲句四字疏可仄河千可仄
里字句叶四柳如絲句三字隈可仄倚淥波春水字句叶六長可仄淮
風不起字句叶五〇如花殿腳三千里爭雲雨何處留人
住錦帆風煙際紅燒空魂迷大業中

第九體〇後段亦與第三體同　唐顧夐

棹可平舉字句韻二舟去字句叶二波可仄光渺可平渺句四字不可平知

何可仄處字句叶四岸可平花汀可仄草共依依字句更韻七雨微二叶
字句鷓可平鴣相可仄逐飛字句叶五〇天涯離恨江聲咽啼猿
切此意向誰說艤蘭橈獨無憀魂銷小爐香欲焦

第十體〇後段亦與第三體同　唐孫光憲

風可仄颭字句韻二波斂字句叶二團可仄荷閃閃字句叶四珠可仄傾露
可平點字句叶四木可平蘭舟上句四字何可仄處吳可仄娃越可平豔
字句叶六藕可平花紅照臉字句叶五〇大堤狂殺襄陽客煙波
隔渺渺湖光白身已歸心不歸斜暉遠汀鸂鶒飛

第十一體〇後段亦與第三體同　唐溫庭筠

湖上閑望 雨蕭蕭 煙浦花橋路遥
謝娘翠蛾愁不銷 終朝夢魂
迷晚潮 ○蕩子天涯歸棹遠春已晚鶯語空
腸斷若耶溪溪水西柳堤不聞郎馬嘶

第十二體 唐李珣

去去 何處 迢迢巴楚 山水相
連 朝雲暮雨 依舊十二峯前
猿聲到客船 ○愁腸豈異丁香
結 因離別 故國音書絶 想佳

人花下對明月春風 恨應同

孤鸞（一名早梅○雙調長調） 宋朱敦儒

天然標格 是小萼堆紅 芳姿凝
白 淡佇新粧 淺點壽陽宮額 東
君想留厚意 倩年年與傳消息
昨日前村雪裏 有一枝先拆
○念故人何處水雲隔 縱驛
使相逢難寄春色 試問丹青手 是
怎生描得 曉來一番雨過

更那堪數聲羌笛 歸去和羹未晚
勸行人休摘

南浦（一名旅況○雙調長調） 宋魯逸仲

風悲畫角 聽單于三弄落譙門
投宿駸駸征騎 飛雪滿孤村 酒
市漸閑燈火 正敲窗亂葉舞紛紛
送數聲驚雁下離煙水 嘹
唳度寒雲 ○好在半朧溪月 到如
今無處不銷魂 故國梅花歸夢

愁損綠羅裙 為問暗香閑豔也 相
思萬點付啼痕 算翠屏應是兩眉
餘恨倚黃昏

春霽（一名春晴○雙調長調） 宋胡浩然

迸日和融 作雨歇 東郊嫩草凝碧
紫燕雙飛 海棠相襯 粧點上
林春色 驀然望極 困人天氣
渾無力 又聽得園苑 數聲鶯
囀柳陰直 ○當此暗想故國繁華

八字句儼可平然可仄遊可仄人依可仄舊可平南陌叶八字句院深沈

三字句梨可仄花亂可平落四字句那可仄堪如可仄練點可平衣白

叶七字句酒可平量閒可平寬洪量窄叶七字句算可平此可平情景四字

句除可仄非可仄殢可平酒狂歡恣可平歌沈可仄醉十字句有可平

誰知可仄得叶四字句

秋霽 秋晴○雙調○長調 與春霽同　　陳後主

虹影侵堦乍雨歇長空萬里凝碧孤鶩高飛落霞相

暎遠狀水鄉秋色黯然望極動人無限愁如織又聽

得雲外數聲新雁正嘹嚦○當此暗想畫閣輕拋杳

然殊無些個消息漏聲稀銀屏冷落那堪殘月照窻

白衣帶頻寬猶阻隔算此情苦除非宋玉風流共懷

傷感有誰知得

西河 金陵懷古○雙調○長調　　宋周邦彥

佳可仄麗可平地韻三字句南可仄朝盛可平事誰記叶六字句山可仄圍

故可平國遶清江七字句髻可平鬟對可平起叶四字句怒可平濤寂

寞可平打孤城七字句風可仄檣遙度天際叶六字句斷可仄岸樹

猶倒可平倚六字句莫可平愁可仄艇可平子可平曾繫叶六字句空可仄

遺舊可平跡四字句鬱可平蒼蒼霧可平沈半可平壘叶七字句夜可平

深可平過女墻來七字句傷可仄心東可仄畔淮水叶六字句○

酒可平旗戲可平鼓甚可平處市七字句想可平依可仄稀王可仄

謝鄰里叶七字句燕可平子不可平知何世叶六字句入可平尋常巷

可平陌人可仄家相對叶九字句如可仄說興亡斜陽可仄裏叶七字句

薄倖 春晴○雙調 長調　　宋賀鑄

淡可平粧多可仄態韻四字句更可平的的可平頻可仄回眄可平睞叶七

字句便可平認可平得琴心五字句先可仄許可平與綰合歡雙帶

叶八字句記可平畫可平堂風可仄月逢迎七字句輕可仄顰淺可平笑

嬌無奈叶七字句向可平睡可平鴨爐可仄邊翔可仄鴛屏可仄裏九字

句羞可仄把香可仄羅偷解叶六字句○自可平過了收燈後六字

句都可仄不可平見踏可平青挑可仄菜叶七字句幾可平回憑可仄雙

燕可仄丁可仄寧深意九字句往可平來翻可仄恨重簾礙叶七字句

約可平何可仄時再可平正春可仄濃酒可平煖九字句人可仄閒晝

永可平無聊賴叶七字句懨可仄懨睡可平起四字句猶可仄有花可仄

稍日可平在叶六字句

白苧 冬景○雙調 長調　　宋柳永

繡簾垂三字句畫可平堂可仄悄可平寒風淅瀝韻七字句遙可仄天

萬可平里四字句黯可平淡同可仄雲羃可平羃叶六字句漸可平紛可平

紛可仄六可平花零可仄亂散可平空碧叶十字句姑可仄射宴瑤池
五字句把可平碎可平玉零可仄珠拋擲叶七字句林可仄櫳可仄望可平
中四字句高可仄下瓊可仄瑤一可平色叶六字句巖可仄子陵可仄釣
可平臺五字句歸可仄路迷蹤跡叶五字句〇追惜叶二字句燕可仄然
畫可平角四字句寶可平鬗珊瑚四字句是可平時丞可仄相四字句
虛可仄作銀可仄城換可平得叶六字句當此可平際三字句偏可仄宜
可仄訪袁安宅叶六字句醺可仄醺醉可平了四字句任可平他斂可仄
舞困可平玉可平壺傾可仄側叶九字句又可平是東君暗可平遺花
帥八字句先可仄報可平南國叶四字句非可平夜江梅四字句漏可平

泄春消息叶五字句

大酺 春雨〇雙調 長調　宋周邦彦

對可平宿煙收四字句春禽靜三字句飛可仄雨時可仄鳴高可仄
屋叶六字句墻可仄頭青玉旆五字句洗可平鉛可仄霜都可仄盡五字
句嫩可平梢相可仄觸叶四字句潤可平逼琴絲四字句寒可仄侵枕
可平障四字句蟲可仄網吹可仄粘簾可仄竹叶六字句郵可仄亭無人
可仄處五字句聽可平簷可仄聲不可平斷五字句困可平眠初熟叶四
字句奈可平愁可仄極頻可平驚五字句夢可平輕難可仄記四字句自
可平憐幽獨叶四字句〇行可仄人歸意速叶五字句最可平先可仄念

流可仄潦妨車轂叶八字句怎可平奈可平向蘭可仄成憔悴七字句
衛可平玠清羸四字句等可平閑時易可平傷心可仄目叶七字句未
可平怪平陽客五字句嫂可仄淚落笛可平中哀曲叶七字句況可平
蕭可仄索青蕪國六字句紅可仄糝可平鋪可仄地四字句門可仄外
荊可仄桃如可仄菽叶六字句夜可平遊誰可仄共可平秉燭叶六字句

多麗 春景〇雙調 長調　宋聶冠卿

想可平人可仄生可仄美可平景良可仄辰堪惜韻九字句向可平其可仄
間賞可平心樂可平事七字句古可平來難可仄是并可平得叶六字句
況可平東可仄城鳳可平臺沁可平苑七字句泛可平晴可仄波淺可平

照金碧叶七字句露可平洗華桐四字句煙可仄霏絲可仄柳四字句
綠可平陰搖可仄曳四字句蕩可平春一可平色叶四字句畫堂迴三字
句玉可平簪瓊可仄佩四字句高可仄會盡可平詞客叶五字句清可仄
歡可仄久三字句重可仄燃絳可平蠟四字句別可平就可平瑤席叶四
字句〇有可平翩可仄若驚可仄鴻體可平態七字句暮可平爲可仄行
雨可平標格叶六字句遲可平朱可仄脣可仄緩可平歌妖麗七字句似
可平聽流可仄鶯亂可平花可仄隔叶七字句慢可平舞縈回四字句嬌
可仄鬟低嚲四字句腰可仄肢纖細困可平無力叶七字句忍分散
三字句彩可平雲歸可仄後四字句何可仄處更可平尋覓叶九字句

可仄辭醉三字句明可仄月好可平花四字句莫可平謾可平輕可仄鬪
可四字句

戚氏 秋夜○三疊 長調　　宋柳永

晩秋天三字句韻一可平霎微可仄雨灑庭軒七字句叶檻可平菊
蕭疎四字句井可平梧零可仄亂惹殘煙七字句叶淒可仄然可仄望
江可仄關五字句飛可仄雲黯可平淡夕陽間七字句叶當可仄時宋
可平玉悲感六字句向可平此可平臨可仄水與登山七字句叶遠可平
道可平迢遞可平四字句行可仄人淒楚四字句倦可平聽隴可平水
潺湲六字句叶正可平蟬可仄鳴敗可平葉五字句蛩可仄響可平衰可仄
草四字句相可仄應聲喧四字句叶○孤可仄館可平度日如年六字句叶
風可仄露可平漸可平變四字句悄可平悄至更闌五字句叶長可仄
天靜三字句絳可平河清淺四字句皓可平月嬋娟四字句思可平
綿可仄綿夜可平永五字句對可平景那堪四字句叶屈可平指暗可平
想從前六字句叶未可平名未可平祿四字句綺可平陌紅樓四字句
往可平往經可仄歲遷延六字句叶○帝可平里可平風光可仄好
五字句當可仄年少可平日四字句暮可平宴朝歡四字句叶況可平有
狂可仄朋怪可平侶六字句遇可平當可仄歌對可平酒競留連八字句叶
別可平來迅可平景如梭六字句舊可平遊似可平夢四字句煙

可仄水程何限五字句念可平名可平利憔可仄悴長縈絆八字句
追可仄往可平事空可仄慘愁顏七字句叶漏可平箭移稍可平覺輕
寒七字句叶聽可平嗚可仄咽畫可平角數聲殘八字句叶對可平閑窗
可仄畔四字句停可仄針向可平曉四字句抱可平影無眠四字句叶

二字題上

訴衷情 凡四體有單調雙調○並小令

第一體 單調　　唐韋莊

碧可平沼紅芳煙雨靜七字句倚蘭橈三字句韻垂可仄玉可平珮
三字句交可仄帶裊纖腰五字句叶鴛可仄夢隔星橋五字句叶迢迢
二字句叶越可平羅香暗銷五字句叶墜花翹三字句叶

第二體 單調○與第一體同惟第六句作三字七句作六字八句作五字　　唐顧夐

永夜拋人何處去絕來音香閣掩眉斂月將沈爭忍
不相尋怨孤衾換我心爲你心始知相憶深

第三體 雙調　　唐毛文錫

桃可仄花流可仄水漾縱橫七字句韻春可仄晝彩霞明五字句叶劉
郎去三字句阮郎行三字句叶惆可仄悵恨難平五字句叶○愁可仄
坐對雲屏五字句叶算歸程三字句叶何可仄時攜可仄手洞邊迎

叶七字句訴衷情字句叶三

第四體 雙調○前段與第三體同惟第二四句合六字 宋僧仲殊

湧金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹花外有高樓○晴日暖三字句淡煙浮叶三字句恣嬉遊叶三字句三千粉黛可仄四字句十二闌干四字句一片雲頭叶四字句

定西番 雙調小令 唐孫光憲

帝可平子枕可平前秋夜六字句霜幄冷三字句月華明韻三字句正三更叶三字句○何可仄處戍可平樓寒笛六字句夢可平殘聞一可仄聲叶五字句遙可仄想漢可平關萬可平里六字句淚縱橫叶三字句

烏夜啼 山行約范先生不至○雙調○小令 宋辛棄疾

山可仄頭醉倒山公韻六字句月明中叶三字句記可平得可平昨可平宵四字句歸可仄路可平笑兒童叶五字句○溪欲轉三字句山已斷三字句兩三松叶三字句一段可可平憐四字句風可仄月欠詩翁叶五字句

薄命女 一名長命女 單調○小令 石晉和凝

天可仄欲可平曉韻三字句宮可仄漏穿花聲繚繞叶七字句窗可仄裏星光少叶五字句冷可平霞可仄寒侵帳額六字句殘可仄月光沈樹杪叶六字句夢可平斷錦可平幃空悄悄叶七字句強可平起愁眉小叶五字句

感恩多 凡二體並雙調○小令

第一體 唐牛嶠

兩條紅粉淚韻五字句多可仄少香閨意叶五字句強攀桃李枝更韻五字句斂愁眉叶三字句○陌可平上鶯可仄啼蝶可平舞六字句柳花飛叶三字句柳花飛複出一句願得郎心四字句憶家還早歸叶五字句

第二體 前段與第一體同○後段亦與第一體同惟首句作七字

唐牛嶠

自從南浦別愁見丁香結近來情轉深憶鴛衾○幾度將書託煙雁淚盈襟淚盈襟禮月求天願君知我心

詩餘譜卷二十二中

三字題中

古歙程明善纂輯

玉蝴蝶 凡三體 並雙調

第一體 小令

唐溫庭筠

秋可仄風可仄淒切傷離韻六字句行可仄客可平未可平歸可仄時叶五字句塞可平外草先衰叶五字句江南雁到遲叶五字句○芙可仄蓉凋嫩臉五字句楊可仄柳墮新眉叶五字句搖可仄落使人悲叶五字句斷腸誰得知叶五字句

第二體 小令○前段與第一體同○後段亦與第一體同惟首句作六字

唐孫光憲

春欲盡景仍長滿園花正黃粉翅兩悠颺翩翩過短墻○鮮飈暖牽遊伴飛去立殘芳無語對蕭娘舞衫沈麝香

第三體 春遊 長調

宋柳永

漸平可覺東仄可郊明媚六字句夜平可來膏仄可雨一平可洗塵埃韻八字句滿平可目殘平可桃深仄可杏六字句露平可染煙裁叶四字句銀仄可塘靜魚仄可鱗簟平可展七字句煙平可岫翠平可龜仄可甲屏開叶七字句殷上聲晴雷叶三字句雲仄可中鼓平可吹四字句遊可仄徧蓬萊四字句○徘徊叶二字句隼平可旟前後四字句三可仄千珠履四字句十可平二金釵叶四字句雅平可俗熙熙四字句下平可車成仄可宴盡春臺叶七字句好雍容東可仄山妓可平女七字句堪可仄笑傲北可平海樽罍叶七字句且追陪叶三字句鳳可平池歸去四字句那可仄更重來叶四字句

春光好 調凡二體並雙○小令

第一體

石晉和凝

紗窗可仄暖三字句畫屏閑韻三字句嚲雲鬟叶三字句睡可平起四可平肢無力六字句半春閒叶三字句○玉可平指剪可平裁羅可仄

勝六字句金可仄盤點可平綴酥山叶六字句窺可仄舞深可仄心無限事七字句小眉彎叶三字句

第二體 前段與第一體同惟第四句作七字○後段亦與第一體同

石晉和凝

蘋葉軟杏花明畫船輕雙浴鴛鴦出淥汀棹歌聲○春水無風無浪春天半雨半晴紅粉相隨南浦晚幾含情

點絳脣 詠草○雙調 小令

宋林逋

金可仄谷年年四字句亂可平生春可仄色誰為主叶七字句餘可仄

花落可處字句叶四滿可地和煙雨字句叶五○又可是離仄可歌句四字一平可闋長亭暮字句叶五王孫去字句叶三萋仄萋無數字句叶四南仄可北東西路字句叶五

又 春　宋何籀

鶯踏花翻亂紅堆徑無人掃杜鵑來了梅子枝頭小○撥盡琵琶總是相思調知音少暗傷懷抱門掩青春老

紗窗恨 凡二體並雙調

第一體　唐毛文錫

新仄可春燕子還來至字句韻七一雙飛字句更韻三壘平可巢泥濕時時墜字句叶七涴人衣字句叶三○後平可園裏字句三字看百平可花發句四字香仄可風仄可拂平可繡平可戶金扉字句叶七月平可照紗窗句四字恨依依字句叶三

第二體 前段與第一體同○後段亦與第一體同惟第四句作五字　唐毛文錫

雙雙蝶翅塗鉛粉咂花心綺窗繡戶飛來穩畫堂陰○二三月愛隨飄絮伴落花來拂衣襟更剪輕羅片傅黃金

戀情深 雙調小令　唐毛文錫

滴平可滴銅仄可壺寒漏咽字句韻七醉平可紅樓月字句叶四宴平可餘香仄可殿會鴛衾字句更韻七蕩春心字句叶二○眞仄可珠簾下仄可曉光侵字句叶七鶯仄可語隔瓊林字句叶五寶平可帳欲開慵起句六字戀情深字句叶二

歸國遙 調○小令 凡二體並雙

第一體　唐溫庭筠

香玉字句韻二翠平可鳳寶平可釵垂𦆭𦆭字句叶七鈿平可筐仄可交勝仄可金粟字句叶六越平可羅平可春水淥字句叶五○畫平可堂照仄可簾殘燭字句叶六夢平可餘更漏促字句叶五謝平可娘仄可無限仄可心曲字句叶六曉平可屏山斷續字句叶五

第二體 前段與第一體同惟首句作三字○後段亦與第一體同　唐韋莊

春欲暮滿地落花紅帶雨惆悵玉籠鸚鵡單棲無伴侶○南望去程何許問花花不語早晚得同歸去恨無雙翠羽

柳含煙 調○小令 凡二體並雙

第一體　唐毛文錫

河可仄橋柳句三字 占芳春字句韻三 映平可水合煙拂路句六字
幾迴攀仄可折贈行人字句叶七 暗傷神字句叶三 ○樂平可府吹
爲橫笛曲字句叶七換韻 能仄可使離腸斷續字句叶六 不平可如移
仄可植在金門三字句叶 近天恩字句叶三

第二體 後段與第一體同　唐毛文錫

隋可仄堤柳句三字 汴河春句三字 夾平可岸綠平可陰千仄可里
六字句 龍仄可舟鳳平可舸木蘭香字句韻七 錦帆張字句叶三 ○因
夢江南春景好一路流蘇羽葆笙歌未盡起橫流鎖
春愁

謁金門 雙調○二首 小令　唐韋莊

空可仄相意字句韻三 無仄可計得一作與 可平○傳消息字句叶六 天仄可
上仄可嫦娥人不識字句叶七 寄平可書何處見字句叶五 ○春仄可
睡平可覺來無仄可力字句叶六 不平可忍把平可伊書仄可跡字句叶六
滿平可院落平可花春寂寂字句叶七 斷平可腸芳草碧字句叶五

春雨足染就一溪新綠柳外飛來雙羽玉弄晴相對
浴○樓外翠簾高軸倚遍闌干幾曲雲淡水平煙樹
簇寸心千里目

又 春閨　南唐馮延巳

風屏起吹皺一池春水閑引鴛鴦芳徑裏手挼紅杏
蘂○鬬鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不
至舉頭聞鵲喜

聖無憂 雙調 小令　宋歐陽修

此平可路風波險句五字 十平可年一別須臾字句韻六 人仄可生
聚平可散長如此句七字 相仄可見且歡娛字句叶五 ○好平可酒
能仄可消光景句六字 春仄可風不平可染髭鬚字句叶六 爲平可公
一平可醉花前倒句七字 紅仄可袖莫來扶字句叶五

玉聯環 雙調○小令○與玉樹後庭花相近　宋張先

來仄可時露平可浥衣香潤字句韻七 綵平可縧垂仄可鬢字句叶四 卷
平可簾還仄可喜月相親句七字 把平可酒與花相近字句叶六 ○
西仄可去陽仄可關休問字句叶六 未平可歌先仄可恨字句叶四 玉平可
峯仄可山下水長流句七字 流仄可水盡情無盡字句叶六

喜遷鶯 凡三體 並雙調

第一體 小令　唐薛昭蘊

金門曉句三字 玉京春字句韻三 駿平可馬驟輕塵字句叶五 樺平可
煙深處白衫新字句叶七 認平可得化龍身字句叶五 ○九陌喧
三字句 千門啓句三字 滿平可袖桂平可香風細句六字 杏平可園

歡可仄宴曲江濱叶七字句自可平古占芳辰叶五字句

第二體小令○前段與第一體同　唐毛文錫

芳春景暖晴烟喬木見鶯遷傳枝偎葉語關關飛過綺叢間○錦翼鮮三字句金毳軟更韻三字句百囀千嬌相喚叶六字句碧可平紗窗可仄曉怕聞聲七字句驚可仄破鴛鴦暖叶五字句

第三體長調端午　撰人闕

梅可仄霖初可仄歇韻四字句乍可平絳可平色海可平榴五字句爭可仄開佳節叶四字句角可平黍包金四字句香可仄蒲切可平玉四字句

是可平處玳可平筵羅列叶六字句鬬可平巧盡可平輸年少六字句玉可平腕綵可平絲雙結叶六字句艤可平綵舫三字句見可仄龍可仄舟兩可平兩五字句波可仄心齊發叶四字句○奇絕叶二字句難可仄畫處激可平起浪可平花七字句飜可仄作湖間雪叶五字句畫可平鼓轟可平雷四字句紅可仄旗掣可平電四字句奪可平罷錦可平標方徹叶六字句望可平中可仄水天日可平暮六字句猶可仄自珠可仄簾高揭叶六字句棹可平歸晚三字句載可平荷可仄香十可平里五字句一可平鉤可平新可仄月叶四字句

眼兒媚一名秋波媚○春景○雙調○小令後段同惟首句末用仄字不叶韻

宋王元澤

楊可仄柳絲絲弄可仄輕可平柔韻七字句烟可仄縷織成愁叶五字句海可平棠未可平雨四字句梨可仄花先可仄雪四字句一可平半春休叶四字句○而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

又春景　宋秦觀

樓上黃昏杏花寒斜月小欄干一雙燕子兩行歸雁畫角聲殘○綺窗人在東風裏無語對春閒也應似舊盈盈秋水淡淡春山

朝中措雙調○小令　宋歐陽修

平可仄山欄可仄檻倚晴空韻七字句山可仄色有無中叶五字句手可平種堂可仄前楊可仄柳六字句別可平來幾可平度春風叶六字句○文可仄章太可平守四字句揮可仄毫萬可平字四字句一可平飲千鍾叶四字句行可仄樂直可平須年可仄少六字句尊可仄前看可平取衰翁叶六字句

柳梢青春景○凡二體用平仄兩韻並雙調○小令

第一體　宋秦觀

岸可平草平沙韻四字句吳可仄王故可平苑柳可平裊烟斜叶八字句

雨後輕寒（四字句）風前香軟（四字句）春在梨花（叶四字句）〇行人一棹天涯（叶六字句）酒醒處殘陽亂鴉（叶七字句）門外鞦韆（四字句）牆頭紅粉（四字句）深院誰家（叶四字句）

第二體 春暮〇前後段並與第一體同惟改用仄韻　宋賀鑄

子規啼血可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪繡梨花飛雪〇丁香露泣殘枝悄未比愁腸寸結自是休文多情多感不干風月

西江月 春夜〇凡二體 並雙調〇小令

第一體 後段同　宋蘇軾

照野瀰瀰淺浪（六字韻）橫空曖曖微霄（六字叶）障泥未解玉驄驕（叶七字句）我欲醉眠芳草（叶轉上聲六字句）〇可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉

第二體 勸酒〇前段與第一體同〇後段亦與第一體同惟更前段韻　宋黃庭堅

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波不飲傍人笑我〇花病等閒瘦弱春愁沒處遮攔杯行到手莫留殘不道月斜人散

燕歸梁 雙調 小令　宋柳永

織錦裁篇寫意深（韻七字句）字直千金（叶四字句）一回披翫一愁吟（叶七字句）腸成結（三字句）淚盈襟（叶三字句）〇幽歡已散前期遠（七字句）無聊賴是而今（叶六字句）密憑歸燕寄、芳音（叶七字句）恐冷落舊時心（叶六字句）

少年遊 凡四體並雙調〇小令〇後段同惟首句末用仄字不叶韻

第一體 曉行　宋林少瞻

霽霞散曉月猶明（韻七字句）疎木掛殘星（叶五字句）山迴人稀（四字句）翠羅深處（四字句）啼鳥兩三聲（叶五字句）〇霜華重逼雲裘冷心共馬啼輕十里青山一溪流水都做許多情

又 詠井桃　宋張先

碎霞浮動曉朦朧春意與花通銀瓶素綆玉泉金甃真色浸朝紅〇花枝人面難常見青子小叢叢韶華長在明年依舊相與笑春風

第二體　宋蘇軾

去可平年相可仄送四字句餘可仄杭門可仄外四字句飛可仄雪似楊花韻五字句今可仄年可仄春可仄盡可平四字句楊可仄花似可平雪四字句猶可仄不見還家叶五字句○對可平酒捲可平簾邀明可仄月七字句風可仄露透窗紗叶五字句恰可平似嫦可仄娥憐雙可仄燕七字句分可仄明照畫梁斜叶六字句

第三體 前段與第二體同　宋晏幾道

雕梁燕去裁詩寄遠庭院舊風流黃花醉了碧梧題罷閒臥對高秋○繁可仄雲破可平後四字句分明素月四字句凉可仄影掛金鉤叶五字句有人凝可仄澹倚西樓叶七字句新

可仄樣兩眉愁叶五字句

第四體 前段與第二體同○後段同　宋晏幾道

綠句欄畔黃昏淡月攜手對殘紅紗窗影重朦朧春睡繁杏小屏風○須愁別後天高海闊何處更相逢幸有花前一杯芳酒歸計莫匆匆

應天長 二首 凡六體並雙調

第一體 小令　唐韋莊

綠可平槐陰可仄裏黃鸝語七字韻句深可仄院無可仄人春晝午叶七字句畫簾垂可仄三字句金可仄鳳可平舞叶三字句寂可仄寞繡可平屏香一炷叶七字句○碧天雲三字句無定處叶三字句空可仄有夢可平魂來去叶六字句夜可平夜綠可平窗風可仄雨叶六字句斷可平腸可仄君信可平否叶五字句

別來半歲音書絕一寸離腸千萬結難相見易相別又是玉樓花似雪○暗相思無處說惆悵夜來煙月想得此時情切淚沾紅袖黦

第二體 小令○前段與第一體同 惟第三句四句合作七字　唐毛文錫

平江波暖鴛鴦語兩兩釣船歸極浦蘆洲一夜風和

雨飛起淺沙翹雪鷺○漁可仄燈明遠渚叶五字句蘭可仄棹今可仄宵何處叶六字句羅可仄袂從可仄風輕舉叶六字句愁可仄殺採蓮女叶五字句

第三體 小令○前段與第二體同○後段與第一體同

雙眉淡薄藏心事清夜背燈嬌又醉碧玉釵橫山枕膩寶帳鴛鴦春睡美○別經時無限意虛道相思憔悴莫信綵牋書裏賺人腸斷字

第四體 長調○後段同　宋葉夢得

松可仄陵可仄秋可仄已可平老五字句正柳可平岸田家酒可平醅

初熱韻九字句鱸可仄膾蓴羹四字句萬可平里水可平天相續叶六
字句扁可仄舟凌浩渺五字句奇一葉暮可平濤吞沃叶七字句青
篛笠三字句西可仄塞山前四字句自可平翻新曲叶四字句○來
往未應足便細雨斜風有誰拘束陶寫中年何待更
須絲竹鵾夷千古意算入手比來尤速最好是千點
雲峯半篙澄綠

第五體 閨情 長調　　宋康與之

管可平絃繡可平陌四字句燈可仄火畫可平橋四字句塵可仄香可仄
舊時可仄歸路韻六字句腸可仄斷蕭娘四字句舊可平日風簾映

朱可仄戶叶七字句鶯能舞三字句花可仄解可平語三字句念可平
後約頻成輕負叶七字句緩可平雕鸞獨可平自歸來七字句凭可仄
欄可仄情緒叶四字句○楚可平岫在可平何處叶五字句香可仄夢
悠悠四字句花可仄月更可平無主叶五字句惆可仄悵後可平期四字
句空可仄有鱗鴻寄可平紈可仄素叶七字句枕可平前淚三字句窗
外雨叶三字句翠可平幙可平冷夜可平涼虛度叶七字句未可平應信可平
此度相思七字句寸可平腸可仄千可仄縷叶四字句

第六體 前後段並與第五體同惟第四句皆作六字第五句皆作五字　　宋周邦彥

條風布暖飛霧弄晴池塘遍滿春色正是夜堂無月
沈沈暗寒食梁間燕社前客似笑我閉門愁寂亂花
過隔院菲香滿地狼籍○長記那回時邂逅相逢郊
外駐油壁又見漢宮傳燭飛煙五侯宅青青草迷路
陌强帶酒細尋前跡市橋邊柳下人家猶自相識

尋芳草 鄭陳辛叟意內○雙調○小令○後段同惟首句末用平字不叶韻　　宋辛棄疾

有可平得許多淚韻五字句更閒可仄却許多鴛可仄被叶七字句枕
頭兒放處都不可平是叶八字句舊可平家可仄時可仄怎可平生睡

叶六字句○更也沒書來那堪被雁兒調戲道無書却有
書中意排幾個人人字 按此調當以後段為正其前段句讀不同蓋作者偶失之耳不足據也

怨王孫 春景二首○雙調○小令　　宋婦李清照

夢可平斷可平漏可平悄四字句愁可仄濃酒可平惱韻四字句寶可平枕
生寒四字句翠可平屏向曉叶四字句門外誰可仄掃殘紅更韻六字
句夜來風叶三字句○玉可平簫聲可仄斷人何處再更韻七字句春
又可平去叶三字句忍把可平歸期可仄負叶五字句此可平情此恨此可平
際六字句擬托行雲三更韻四字句問東君叶三字句

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿○多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

戀繡衾 小令 雙調 宋陸游

不可平惜貂裘換釣蓬韻七字句 嗟可仄時人誰可仄識放翁叶七字句 歸可仄棹借可平風輕可仄穩句六字 數可平聲聞可仄林可仄外七字句 暮可平鐘叶七字句○幽可仄棲莫可平笑蝸廬小句七字 有可平雲山可仄煙可仄水萬可平重叶七字句 半可平世可平向丹青看六字句 喜如今身可仄在畫可平中叶七字句

芳草渡 小令 雙調 宋歐陽修

梧桐落句三字 蓼花秋韻三字句 煙初冷句三字 雨纔收叶三字句 蕭可仄條風可仄物正堪愁叶七字句 人去後句三字 多少恨三字句 在心頭叶三字句○燕可平鴻可仄遠更韻三字句 羌笛怨叶三字句 渺可平渺澄可仄波一可平片叶六字句 山如黛句三字 月如鉤叶前段韻三字句 笙歌散句三字 夢魂斷叶後段韻三字句 倚高樓叶前段韻三字句

夜行船 小令 雙調 宋歐陽修

憶可平昔西可仄都歡縱韻六字句 自可仄別後有可平誰能可仄共叶七字句 伊可仄川山可仄水洛川花句七字 細尋思舊遊如夢叶七字句○記今可仄日相可仄逢情愈重叶八字句 愁可仄聞可仄唱畫可平樓鐘動叶七字句 白可平髮天涯逢此景句七字 倒金樽殢誰相送叶七字句

虞美人 一名○○ 小令 二體並雙調

第一體 前後段同亦各更仄平韻各叶 南唐李後主

春可仄花秋可仄月何時了韻七字句 往可平事知多少叶五字句 小可平樓昨可平夜又東風更韻七字句 故可平國不可平堪回可仄首月明中叶三字句○雕闌玉砌應猶在只是朱顏改句六字 問君都有幾多愁恰是當作似一江春水向東流

又 離別 宋蘇軾

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州○竹溪花浦曾同醉酒味多於淚誰教風鑑在塵埃醞造一場煩惱送人來

第二體 前後段並與第一體同惟第四句皆作七字又叶平韻 唐毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕綬帶盤宮錦夕陽低映小窗明南園綠樹語鶯鶯夢難成○玉鑪香暖頻添炷滿地飄

輕絮珠簾不卷度沈煙庭前閑立畫鞦韆豔陽天

又　　唐顧夐

曉鶯啼破相思夢簾捲金泥鳳宿粧猶在酒初醒翠翹慵整倚雲屏轉娉婷○香檀細畫侵桃臉羅袂輕輕斂佳期堪恨再難尋綠蕪滿院柳成陰負春心

瑞鷓鴣 凡三體 並雙調

第一體 小令○前段即七言絕句○後段同惟首句末用仄字不叶韻

宋歐陽修

楚王臺上一神仙眼色相看意已傳見了又休還似夢坐來雖近遠如天○隴禽有恨猶能說江月無情也解圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

第二體 中調 詠紅梅　　宋晏殊

越可平娥紅可仄淚泣朝雲韻七字越可平梅從可仄此學妖顰叶七字句臘可平月初頭庚可平嶺繁開後句九字特可平染妍華贈世人叶七字句○前可仄溪昨可平夜深深雪句七字朱可仄顏不可平掩天眞叶六字句何可仄時驛可平使西歸句六字寄可平與相思客句五字一枝新叶三字句報可平道江梅別樣春叶七字句

第三體 中調　　宋柳永

寶可平髻瑤簪麗可平粧可仄巧句七字天可仄然綠可平媚紅深韻六字綺可平羅叢裏獨可平逞謳吟叶八字句一可平曲陽春定價句六字何可仄啻直千金叶五字句傾聽處句三字王可仄孫帝可平子鶴可平蓋成陰叶八字句○凝可仄態掩霞襟叶五字句動象可平板聲可仄聲怨可平思難任叶九字句嘹喨處句三字迥可仄壓絃可仄管低沈叶六字句時可仄恁回可仄眸斂可平黛叶六字句空役可仄五陵心叶五字句須信道句三字緣可仄情寄可平意句四字別可平有知音叶四字句

小重山 一名小沖山 雙調○小令

唐韋莊

一可平閉昭陽春可仄又春韻七字夜可平寒宮漏永句五字夢君恩叶三字句臥可平思塵可仄事暗消魂叶七字句羅衣可仄濕三字句紅可仄袂有啼痕叶五字句○歌可仄吹隔重閣叶五字句遶可平庭芳草綠五字句倚長門叶三字句萬可平般惆可仄悵向誰論叶七字句凝情可仄立三字句宮可仄殿欲黃昏叶五字句

又　　石晉和凝

春入神京萬木芳禁林鶯語滑蝶飛狂曉花擎露妬啼粧紅日永風和百花香○煙鎖柳絲長御溝澄碧水轉池塘時時微雨洗風光天衢遠到處引笙簧

又 秋閨　　宋汪藻

川下潮生紅蓼汀殘霞都斂盡四山青柳梢風急墮流螢隨波去點點亂寒星○別語記丁寧如今能間隔幾長亭夜來秋氣入銀屏梧桐雨還恨不同聽

接賢賓 雙調小令○　　唐毛文錫

香(可仄)韉鏤(可仄)襜五花驄(七字句韻)值(可平)春景初(可仄)融(五字句叶)流(可仄)珠噴沫(四字句)躞(可平)蹀汗血流紅(十六字句)○少(可平)年公(可仄)子能乘駿(七字句)金(可仄)鑣玉(可平)轡瓏璁(六字句叶)爲(可平)惜珊(可仄)瑚鞭不下(七字句)驕(可仄)生百(可平)步千蹤(六字句叶)信穿花(三字句)從拂柳(三字句)向(可平)九陌追風(五字句叶)

感皇恩 凡二體有平仄兩韻並雙調○中調

第一體 安車訪趙閱道同遊湖山　　宋張先

廊(可仄)廟當時共代工(七字句韻)睢(可仄)陵千里約(五字句)遠相從(三字句叶)欲(可平)知賓(可仄)主與誰同(七字句叶)宗枝內(三字句)黃(可仄)閣舊(可平)有三公(六字句叶)○廣(可平)樂起雲中(五字句叶)湖(可仄)山看(可平)畫軸兩仙翁(八字句叶)武(可平)林惟(可仄)話幾時窮(七字句)元豐際(三字句)德星聚(三字句)照江東(三字叶)

第二體 飲酒　　宋毛滂

多(可仄)病酒樽疎(五字句)飲(可平)少(可仄)輒醉(四字句韻)年(可仄)少衛孟可追記(七字句叶)無(可仄)多(可仄)酌我(四字句)醉(可平)倒阿(可平)誰扶(可仄)起(六字句叶)滿(可平)懷明月冷(五字句)爐煙細(三字句叶)○雲(可仄)漢雖高(四字句)風(可仄)波無際(四字句叶)何(可仄)似歸(可仄)來醉(可平)鄉(可仄)裏(七字句叶)玻(可仄)璃江上(四字句)滿(可平)載春(可仄)光花氣(六字句叶)蒲(可仄)萄仙浪軟(五字句)迷紅翠(三字句叶)

釵頭鳳 憶舊○雙調○中調○後段同　　宋陸游

紅酥手(三字句韻)黃藤酒(三字句叶)滿(可平)城春(可仄)色宮牆柳(七字句叶)東風惡(三字句換韻)歡情薄(三字句叶)一(可平)懷愁(可仄)緒(四字句)幾(可平)年離索(四字句叶)錯錯錯(疊三字叶此句連)○春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫

蘇幙遮 凡二體並雙調○中調

第一體 風情　　宋周邦彥

隴雲沉(三字句韻)新月小(三字句叶)楊(可仄)柳梢(可仄)頭(四字句)能(可仄)有(可平)春多(可仄)少(五字句叶)試(可平)著羅(可仄)裳寒尚峭(七字句叶)簾(可仄)捲青樓(四字句)占(可平)得東風(可仄)早(五字句叶)○翠屏深(三字句)香篆裊(三字句叶)流(可仄)水落(可平)花不(可平)管劉郎到(九叶)

字句三可仄疊陽可仄關聲漸杳叶七字句斷雲只可平怕巫山曉叶七字句

第二體 懷舊○前段與第一體同○後段亦與第一體同唯末句分作一句四字一句五字　宋范仲淹

碧雲天黃葉地秋色連波波上寒煙翠山映斜陽天接水芳草無情更在斜陽外○黯鄉魂追旅思夜夜除非好夢留人睡明月樓高休獨倚酒入愁成化作相思淚

繫裙腰 雙調○中調○後段同唯首句末用仄字不叶韻末句作七字

宋張先

惜可平霜簷可平照夜雲天韻七字句朦朧可仄影畫句欄六字句人可仄情縱可平似長情月七字句算可平一年年叶四字句又可平能得幾番圓叶六字句○欲寄江西題葉字流不到五亭前東池始有荷新綠尚小如錢問何日藕幾時蓮

定風波 毛二體並雙調○中調

第一體 詠梅○此體兩段並用平韻又前段及後段第二句以前中用仄韻又後段第四第五句別用仄韻　宋葉夢得

破可平萼初驚一可平點紅韻七字句又可平看青可仄子映簾櫳叶七字句冰可仄雪肌可仄膚誰復見更韻七字句清淺叶二字句尚可平餘疎可仄影照晴空叶七字句○惆可仄悵年年桃李伴叶七字句腸斷叶二字句秖可平應芳可仄信負東風叶七字句待可平得微可仄黃春亦暮更韻七字句煙雨叶二字句半可平和飛可仄絮作濛濛叶七字句

第二體 前後段並與第一體同惟中間不用仄韻　宋蘇軾

好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不宜時偶作小紅桃杏色閑鴉尚餘孤瘦雪霜姿○休把閑心隨物態何事酒生微暈沁瑤肌詩老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝

漁家傲 即憶王孫改用仄韻後加一疊 春景○雙調○中調○後段同

宋王安石

平可仄岸小可平橋千嶂抱韻七字句揉可平藍一可平水縈花草叶七字句茅可仄屋數可平間窗窈窕叶七字句塵不到叶三字句時可仄時自可平有春風掃叶七字句○午枕覺來聞語鳥欹眠似聽朝雞早忽憶故人今總老貪夢好茫茫忘了邯鄲道

贊成功 雙調○中調○後段同

唐毛文錫

海可平棠可仄未可平圻四字句萬點深紅韻四字句香可仄包緘可仄結一重重叶七字句似可平含羞可仄態四字句邀可仄勸春風叶四字句蜂來蝶去四字句任可平遶芳叢叶四字句〇昨夜微雨飄灑庭中忽聞聲滴井邊桐美人驚起坐聽晨鐘快教折取戴玉瓏璁

獻衷心 凡二體並雙調〇中調

第一體 唐歐陽炯

見好可平花顏可仄色五字句爭可仄笑東風韻四字句雙臉上三字句晚粧同叶三字句閉可平小可平樓深可仄閣五字句春可仄景重

重叶四字句三五可平夜三字句偏有恨三字句月明中叶三字句〇情未已三字句信曾通叶三字句滿可平衣猶可仄自染檀紅叶七字句恨可平不如雙可仄燕飛可仄舞簾櫳叶九字句春欲暮三字句殘絮盡三字句柳條空叶三字句

第二體 前段與第一體同唯第二及第六句皆作五字 唐顧夐

繡鴛鴦枕暖畫孔雀屏欹人悄悄月明時想昔年懽笑恨今日分離銀缸背銅漏永阻佳期〇小可平爐煙細四字句虛可仄閣簾垂叶四字句幾可平多心可仄事四字句暗地思惟叶四字句被可仄嬌娥牽役五字句魂可仄夢如凝叶四字句今

閨裏三字句山枕上三字句始應知叶三字句

錦纏道 春景〇雙調中調 宋宋祁

燕可平子呢喃四字句景可平色乍可平長春可仄晝韻六字句覩可平園可仄林萬可平花如可仄繡叶七字句海可平棠經可仄雨胭脂透叶七字句柳可平展宮眉四字句翠可平拂行人首叶五字句〇向郊原可仄踏可平青五字句恣可平歌攜可仄手叶四字句醉可平醺可仄醺可仄尚可平尋芳酒叶七字句問牧可平童遙可仄指孤村七字句道杏可平花深可仄處五字句那裏人家有叶五字句

看花回 警悟〇雙調〇中調〇後段同唯第四句作六字 宋柳永

屈可平指勞生百可平歲期韻七字句榮可仄瘁相隨叶四字句利可平牽名可仄惹逡巡過七字句奈可平兩可平輪可仄玉可平走金飛叶七字句紅可仄顏成白首五字句極品何為叶四字句〇塵事常多雅會稀忍不開眉畫堂歌管深深處難忘酒盞花枝醉鄉風景好攜手同歸

隔浦蓮 夏景〇雙調中調 宋周邦彥

新可仄篁可仄搖可仄動可平翠可平葆韻六字句曲可仄徑通深窈叶五字句夏可平果收新脆五字句金丸落三字句驚飛鳥叶三字句濃可仄靄可平迷岸可平草叶五字句蛙聲鬧三字句驟雨鳴三字句池

可仄沼水可平亭小字句叶五〇浮萍破處句四字簷可仄花簾影顛倒字句叶六綸巾羽扇句四字醉可平臥北可平窗清可仄曉叶六字句屏可仄裏吳可仄山夢可平自到字句叶七驚覺字句叶二依可仄前身在江表字句叶六

三字題下　古歙程明善撰

風入松　此二體並雙調〇中調

第一體　春晚〇後段同惟第四句作七字　宋康與之

一可平宵風可仄雨送春歸字句韻七綠可平暗紅稀字句叶四畫可平樓整可平日無人到字句叶七與可平誰同可仄撚花枝字句叶六門可仄外薔可仄薇開也句六字枝可仄頭梅可仄子酸時字句叶六〇玉人應是數歸期翠斂愁眉塞鴻不到雙魚遠嘆樓前流水難西新恨欲題紅葉東風滿院花飛

第二體　後段同　元虞集

畫可平堂紅可仄袖倚清酣字句韻七華可仄髮不勝簪字句叶五幾可平回晚可平直金鑾殿句七字東可仄風軟花可仄裏停驂字句叶七書可仄詔許可平傳宮燭句六字輕可仄羅初可仄試朝衫字句叶六〇御溝冰泮水挼藍紫燕語呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄錦字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南

別銀燈　春景〇雙調〇中調〇後段同惟第二句作六字　宋柳永

何可仄事春可仄工用可平意字句韻六繡可平畫出萬可平紅千可仄翠字句叶七豔可平杏可平夭可仄桃句四字垂可仄楊芳可仄草字句四字

各可平闌可平雨膏煙膩叶六字句如可仄斯佳致叶四字句早可平晚
可平是讀書天氣叶七字句○漸漸園林明媚便好安排歡
計論籃買花盈車載酒百琲千金邀妓何妨沈醉有
人伴日高春睡

上西平 ○會稽秋風亭觀雪○雙調○中調 宋辛棄疾

九衢中三字句杯逐馬三字句帶隨車韻三字句問可平誰解愛
惜可平瓊華叶七字句何可仄如竹外四字句靜可平聽窣可平窣蟹
行沙叶七字句自可平憐可仄是海可平山頭可仄種可平玉人家叶十
字句○紛如鬭三字句嬌如舞三字句纔整整三字句又斜斜

叶三字句要可平圖畫還可仄我漁蓑叶七字句凍可平吟應可仄笑四字
句羨可仄兒無可仄分護煎茶叶七字句起可平來極目四字句向
瀰迷數可平盡歸鴉叶七字句

過澗歇 夏景○雙調 中調 宋柳永

淮可仄楚曠可平望極可平千可仄里韻七字句火可平雲可仄燒空四字
句盡可平日西可仄郊無可仄雨叶六字句厭可平行旅叶二字句數可平幅
輕帆旋落六字句艤可平棹蒹葭浦叶五字句避可平畏景二字句
兩可平兩舟人夜深語叶七字句○此可平際爭可平可平
便五字句恁可平奔可仄利可平名可仄九衢塵裏叶八字句衣冠冒

可平淡可仄暑叶五字句回可仄首江鄉四字句月觀風亭四字句水
邊石上四字句幸可平有散可平髮披襟處叶七字句

驀山溪 凡三體並雙調○中調

第一體 春怨○後段同 宋黃庭堅

鴛可仄鴦翡可平翠四字句小可平小思珍偶韻五字句眉可仄黛斂
秋波五字句儘可平湖可仄南可仄山可仄明水可平秀叶七字句娉可仄
娉嫋可平嫋四字句恰可平似十三餘五字句春未可平透叶三字句
花枝瘦叶三字句正可平是愁時候叶五字句○尋芳載酒肯落
誰人後祇恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每

自不由人長亭柳君知否千里猶回首

第二體 春情○前後段並與第一體同唯第七句皆不叶韻 宋易彥祥

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東風院
宇夢回芳草綠遍舊池塘梨花雪桃花雨畢竟春誰
主○東郊拾翠襟袖沾飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香
塵滿路十千斗酒相與買春閑吳姬唱秦娥舞拚醉
青樓暮

第三體 本半○前後段並與第一體同唯第七句入句皆不叶韻

宋張東父

青梅如豆斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲歌柳舞偎花識面對月共論心攜素手採香遊踏遍西池路○水邊朱戶曾記銷魂處小立背鞦韆空悵望娉婷韻度楊柳撲面香糝一簾風情脉脉酒厭厭回首斜陽暮

拂霓裳 雙調○中調 宋晏殊

笑秋天韻三字句晚可平荷花可仄上露珠圓叶七字句風日可平好三字句數可平行新可仄雁貼寒煙叶七字句銀可仄黃調脆管五字句瓊可仄柱撥清絃叶五字句捧觥船叶三字句一可平聲聲可仄齊可仄唱太平年叶八字句○人可仄生百可平歲四字句離可仄別可平易會逢難叶六字句無可仄事可平日三字句剩可平呼賓可仄友啓芳筵叶七字句星可仄霜催綠鬢五字句風可仄露損朱顏叶五字句惜清歡叶三字句又可平何可仄妨可仄沈可仄醉玉樽前叶八字句

瓜茉莉 秋夜○雙調○中調 宋柳永

每可平到秋來四字句轉可平添甚可平況味韻五字句金風動三字句冷清清地叶四字句殘可仄蟬噪晚四字句甚可平聒得人心欲可平碎叶七字句更可平休道可平宋可平玉多悲七字句石可平人

也須下淚叶六字句○衾可仄寒枕冷四字句夜迢迢可仄更可平無寐叶六字句深院靜三字句月明風細叶四字句巴巴望曉四字句怎生捱可仄更迢遞叶六字句料可平我可平兒只可平在枕可平頭根可仄底叶九字句等可平人睡可平來夢裏叶六字句

離別難 雙調○中調 唐薛昭蘊

寶可平馬曉可平鞴雕鞍韻六字句羅可仄幃乍可平別情難叶六字句那可仄堪春景媚更韻六字句送可平君千可仄萬可平里叶五字句半粧珠翠落露華寒叶首句韻八字句紅蠟燭再更韻三字句青絲曲叶三字句偏可仄能鉤可仄引淚闌干叶首句韻七字句○良夜促三更韻三字句香塵綠叶二字句魂欲迷四更韻三字句檀可仄眉半可平斂愁低叶六字句未可平別心先咽五更韻五字句欲語情難說叶五字句出可平芳草可平路東西叶四更韻六字句搖袖立六更韻三字句春風急叶三字句櫻可仄花楊可仄柳雨淒淒叶四更韻七字句

夏雲峯 夏景○雙調○中調 宋柳永

宴堂深韻三字句軒可仄檻雨輕可仄壓暑可平氣低沈叶九字句花可仄洞彩可平舟泛可平斝六字句坐可平遶清潯叶四字句楚可平臺風快四字句湘簟冷三字句永可平日披襟叶四字句坐可平久覺疎可仄絃脆可平管換新音叶十字句○越可平娥蕙可平態蘭心

叶六字句逞妖豔句三字泥可仄歡邀可仄寵難禁叶六字句筵可仄上
笑可平歌閒可平發句六字鳥可平履交侵叶四字句醉鄉歸處四字
句須可仄盡可平與滿可平酌高吟叶七字句向可平此免名韁利
鎖七字句虛可仄費光陰叶四字句

意難忘 賺妓長調 ○雙調 宋周邦彥

鶯可仄染衣黃韻四字句愛可平停可仄歌駐可平拍五字句勸可平酒
持觴叶四字句低可仄鬟蟬影動五字句私可仄語口脂香叶五字句
蓮露滴三字句風竹涼叶三字句拚可仄劇飲淋浪叶五字句夜可平
漸深燈可仄籠就可平月七字句仔可平細端相叶四字句○知可仄

音見可平說無雙叶六字句解可平移可仄宮換可平羽五字句未可平
怕周郎叶四字句長可仄顰知有恨五字句貪可仄耍不成妝叶五
字句些個事三字句惱人腸叶三字句試可平說與何妨叶五字句又
可平恐可平伊可仄尋可仄消問可平息七字句瘦可平減容光叶四字句

玉漏遲 春景長調 ○雙調 宋宋祁

杏可平花飄禁苑五字句須可仄知自可平古皇可仄都春早韻八
字句燕可平子來時四字句繡可平陌漸可平薰芳可仄草叶六字句蕙
可平圃天可仄桃過可平雨六字句弄可平碎可平影紅可仄飾清沼
叶七字句深院悄叶三字句綠可平楊影可平裏鶯可仄聲低巧叶八字句

○早可平是可平賦可平得多情六字句更可平對可平景臨風鎮
可平幸歡可仄笑叶九字句數可平曲欄干四字句故可平人可仄謾可平
勞登可仄眺叶六字句天可仄際微可仄雲過可平盡六字句亂可平峯
鎖一可平竿斜可仄照叶七字句歸路杳叶三字句東可仄風淚零多
少叶六字句

夏初臨 夏景長調 ○雙調 宋劉巨濟

泛可平水新荷四字句舞可平風輕燕四字句園可仄林夏可平日
初長韻六字句庭可仄樹陰濃四字句雛可仄鶯學可平弄新黃叶六
字句小可平橋飛可仄入橫塘叶六字句跨青可仄蘋綠可平藻幽香

叶七字句朱可仄欄斜可仄倚四字句霜可仄紈未可平搖可仄四字句衣
可仄袂先涼叶四字句○歌可仄權稀可仄遇四字句怨可平別多同
四字句路可平遶水可平遠四字句煙可仄淡梅黃叶四字句輕可仄彩
短可平帽四字句相可仄携洞可平府流觴叶六字句況可平有紅粧
叶四字句醉歸來可仄寶可平蠟成行叶七字句拂牙床叶三字句紗可仄
廚半可平開可仄四字句月可平在迴廊叶四字句

雙雙燕 詠燕長調 ○雙調 宋史達祖

過可仄春社了四字句度可平簾可仄幕中間五字句去可平年塵
可仄冷韻四字句差可仄池欲可平往四字句試可平入舊可平巢相可仄

並(叶六字句)還(可仄)相雕(可仄)梁藻(可平)井(叶六字句)又(可平)軟(可平)語商
量不(可平)定(叶七字句)飄(可仄)然快(可平)拂花稍(六字句)翠(可平)尾分
(可仄)開紅(可仄)影(叶六字句)○芳(可仄)徑芹泥雨(可平)潤(叶六字句)愛(可平)
貼(可平)地爭飛(五字句)競(可平)誇輕俊(叶四字句)紅(可仄)樓歸(可仄)晚
(四字句)看(可平)足柳(可平)昏花(可仄)暝(叶六字句)應(可仄)自樓(可仄)香正
(可平)穩(叶六字句)便(可平)忘(可仄)了天(可仄)涯芳(可仄)信(叶七字句)愁(可仄)損
(可平)翠(可平)黛雙蛾(六字句)日(可平)日畫(可平)欄獨(可平)凭(叶六字句)

瑣窗寒(寒食○雙調 長調)　宋周邦彥

暗(可平)柳啼鴉(四字句)單(可仄)衣佇立(四字句)小(可平)簾朱戶(韻四

字句)桐(可仄)花半畝(四字句)靜(可平)鎖一(可平)庭愁(可仄)雨(叶六字句)灑
空階(可仄)更(可仄)闌未(可平)休(七字句)故(可平)人剪(可平)燭西窗
語(叶七字句)似(可平)楚(可平)江暝(可平)宿(五字句)風(可仄)燈零(可仄)亂(四字
句)少(可平)年羈旅(叶四字句)○遲暮(叶二字句)嬉游處(三字句)正(可平)
店(可平)舍無煙(五字句)禁(可平)城百五(叶四字句)旗(可仄)亭喚酒(四字
句)付(可平)與高(可仄)陽儔侶(叶六字句)想東(可仄)園桃(可仄)李自(可平)
春(七字句)小(可平)脣秀(可平)靨今在(可平)否(叶七字句)到歸時定(可平)
有殘英(七字句)待(可平)客攜樽俎(叶五字句)

渡江雲(春景○雙調 長調)　宋周邦彥

晴(可仄)嵐低楚甸(五字句)暖(可平)回雁(可平)翼(四字句)陣(可平)勢起
平沙(韻五字句)驟(可平)驚春在眼(五字句)借(可平)問何時委(可平)曲
到山家(叶九字句)塗(可仄)香暈色(四字句)盛(可平)粉(可平)飾爭(可仄)作
妍華(叶七字句)千(可仄)萬(可平)絲陌(可平)頭楊(可仄)柳(七字句)漸(可平)漸
可藏鴉(叶五字句)○堪嗟(叶二字句)清(可仄)江東(可仄)注(四字句)畫(可平)
舸西流(四字句)指長(可仄)安日(可平)下(五字句)愁宴闌(三字句)風
(可仄)翻旗(可仄)尾(四字句)潮(可仄)濺烏紗(叶四字句)今(可仄)朝正(可平)對
初絃月(七字句)傍(可平)水(可平)驛深(可仄)艤蒹葭(叶七字句)沈恨處
(三字句)時(可仄)時自(可平)剔銀花(叶六字句)

無俗念(雙調○ 長調)　元虞集

十(可平)年窗(可仄)下(四字句)見(可平)古(可平)今成敗幾(可平)多豪傑
(韻九字句)誰(可仄)會誰能誰不濟(七字句)故(可平)紙數行明滅(叶六
字句)亂(可平)葉西風(四字句)遊(可仄)絲春(可仄)夢(四字句)轉(可平)轉無
休歇(叶五字句)為(可平)他憔悴(四字句)不(可平)知有甚干涉(叶六字句)
○寥(可仄)寥無(可仄)任閒身(六字句)盡(可平)虛空界一(可平)片中
霄月(叶九字句)雲(可仄)去雲(可仄)來無定相(七字句)月(可平)亦本無
圓缺(叶六字句)非(可仄)色非空(四字句)非(可仄)心非佛(四字句)教(可仄)
我如何說(叶五字句)不(可平)妨跬(可仄)步蟾蜍飛(可仄)上銀闕(叶十

字句

慶春澤上九〇雙調〇長調　宋劉叔安

燈可仄火烘春句四字樓可仄臺浸月句四字良可仄宵一可平刻
千金字韻六句錦可平步承蓮句四字彩可平雲簇可平仗難尋六叶
字句逢可仄壺影可平動句四字星可仄毬轉可平映句四字兩可平行
寶可平珥瑤簪字叶六句姿嬉遊玉可平漏聲催句七字未可平歇
芳心字叶四句〇笙可仄歌十可平里誇張地句七字記年可仄時
行可仄樂憔可仄悴而今字叶九句客可平裏情懷句四字伴可平人
閑可仄笑聞吟字叶六句小可平桃未可平靜劉郎老句七字把相

思可仄細可平寫瑤琴字叶七句怕歸來紅可仄紫欺風句七字三
可仄徑成陰字叶四句

大江乘　送郭縣尹〇雙調〇長調　阮

東可仄陽四可平載句四字但好可平事一可平一為民做了九韻
字句談可仄笑半可平閒風月裏字叶七句管可平甚訟可平庭生可仄
草字叶六句既可仄茗爐香句四字菜可平羹淡飯句四字此可平外
無煩惱字叶五句問候何可仄苦自可平饑句六字只要可平民可仄
飽字叶四句〇猶可仄念可平甘可仄旨相違句六字白可平雲萬里
四字句不可平得隨昏曉字叶五句暫捨蒼可仄生歸定省字叶七句

回可仄首又可平看父老字叶六句聽可平得乖崖文章力薦字八
句道此官員好字叶五句且可平來典可平憲句四字中可仄書選
二十可平四可平考字叶七句

莊椿歲　壽趙丞相〇雙調〇長調　方

綸可仄巾少可平駐家山句六字北可平窗睡可平覺南薰起七韻
字句黃可仄庭細可平看句四字長生秘訣句四字神仙奇可仄趣
字叶四句奈此蒼生願蘇炎熱句八字仰為霖雨字叶四句起丹
心未老句五字將整可平頓乾坤手為經理字叶九句〇好可平
是今年慶事句六字抱奇可仄孫一可平門佳可仄氣字叶七句蓬

可仄山振可平佩句四字麟可仄符重錫句四字袞可仄綸新美叶四
字句玉樹參庭句四字桂枝分種句四字香浮蘭芷字叶四句看
他年接武三槐句七字長是伴莊椿歲字叶六句

宴清都　春閨〇雙調〇長調　宋何籀

細可平草沿堦句四字軟可平紅日可平薄句四字蕙可平風可仄輕
靄可平微暖字韻六句東可仄君靳可平惜句四字桃英尚小字四
可仄句柳芽猶短字叶四句羅可仄幃繡可平幙高捲字叶六句早可平已
可平是歌可仄慵笑可平懶字叶七句憑可仄畫可平樓句三字那更聞
遠山遠句六字水遠人遠字叶四句〇堪怨字叶二句傳可平粉

狂句四字 竊平可 香俊雅句四字 無計拘管字句叶四 青仄可 絲絆
可平 馬句四字 紅纓繫羽句四字 甚平可 處迷戀字句叶四 無言仄可
淚珠零亂字句叶六 翠平可 袖儘重重漬平可 遍字句叶七 故平可 要
平可 得別平可 後思量句七字 歸仄可 時覷平可 見字句叶四

晝錦堂 長調 閨情○雙調○

宋周邦彥

雨平可 洗桃花句四字 風仄可 飄柳平可 絮句四字 日平可 日平可 飛
仄可 滿雕簷字句韻六 懊平可 恨一平可 春幽仄可 恨句六字 盡平可 屬
眉尖字句叶四 愁仄可 聞仄可 雙飛新燕語句七字 更平可 堪孤仄可
枕宿酲忺字句叶七 雲鬟亂句三字 獨平可 步畫平可 堂句四字 輕

可仄 風暗平可 鋼珠簾字句叶六 ○多厭字句叶二 晴晝永句三字 瓊
戶平可 悄句三字 香仄可 銷金仄可 獸慵添字句叶六 自平可 與蕭郎
別後句六字 事事俱嫌字句叶四 短平可 歌新仄可 曲無心理字七
句 鳳平可 簫龍仄可 管不曾拈字句叶七 空惆悵句三字 長仄可 是
每平可 年三仄可 月句六字 病平可 酒懨懨字句叶四

雨霖鈴 長調 秋別○雙調

宋柳永

寒仄可 蟬淒切字句韻四 對長亭晚句四字 驟平可 雨初歇字句叶四
都仄可 門帳平可 飲無緒句六字 方仄可 留戀處蘭仄可 舟催發
字句叶八 執平可 手相看淚眼句六字 竟無語平可 凝仄可 咽字句叶五
念去平可 去千仄可 里煙波句七字 暮平可 靄平可 沈仄可 沈楚仄可
平可 天闊字句叶七 ○多情自平可 古傷離別字句叶七 那更堪冷
平可 落清秋節字句叶八 今仄可 宵酒醒句四字 何處平可 楊柳平可
岸曉平可 風殘月字句叶九 此去經年句四字 應仄可 是良仄可 辰
仄可 好平可 景平可 虛設字句叶八 便平可 縱有千仄可 種風情句七字
更平可 與何人說字句叶五

花心動 長調 春夢○雙調○

宋女阮逸女

仙仄可 苑春濃句四字 小桃開枝枝已堪攀折字句韻九 乍平可
雨乍平可 晴句四字 輕暖輕寒句四字 漸平可 近賞平可 花時節

字句叶六 柳平可 搖臺仄可 榭東風軟句七字 簾櫳仄可 靜幽仄可 禽
調仄可 舌字句叶七 斷平可 魂遠句三字 閒仄可 琴翠平可 徑句四字 頻
成愁結字句叶四 ○此平可 恨無仄可 人共平可 說字句叶六 還仄可 立
平可 盡黃昏句五字 寸心空切字句叶四 強平可 整繡平可 衾句四字
獨平可 掩朱扉句四字 簟平可 枕為平可 誰鋪仄可 設字句叶六 夜平可
長宮仄可 漏傳聲遠句七字 紗仄可 窗映銀仄可 釭明滅字句叶七
夢回處句三字 梅仄可 梢半平可 籠仄可 淡平可 月字句叶六

夜飛鵲 長調 離別○雙調○

宋周邦彥

河仄可 橋送平可 人仄可 處句五字 涼仄可 夜何期字句韻四 斜仄可 月

可平遠墮餘輝叶六字句銅可仄盤燭可平淚已可平流盡七字句霏
霏涼可仄露霑衣字句叶六相可仄將散可平離會處句六字探
風前可仄津鼓句五字樹可平杪參旗字句叶四驊可仄騮會可平意
四字句縱揚鞭亦可平自行遲字句叶七○迢可仄遞路可平回清
可仄野句六字人可仄語漸無聞句五字空可仄帶愁歸字句叶四何
可仄意重可仄紅滿可平地句六字遺可仄鈿不可平見句四字斜可仄
徑都迷字句叶四兔可平葵燕可平麥句四字向斜陽影可平與人
齊字句叶七但徘徊班可仄草句五字唏噓酹酒句四字極可平望
天西字句叶四

金明池 長調 春遊○雙調○ 宋秦觀

瓊可仄苑金池句四字青可仄門紫可平陌句四字似可平雪楊花
滿路字句叶六雲可仄日可平淡天可仄低晝可平永句七字過可平三
可仄點雨點可平細可平雨字句叶七好可平花可仄枝半可平出牆頭
句七字似可平悵可平望芳可仄草王可仄孫何處字句叶七更可平水
平可遠人家句五字橋可仄當門可仄巷句四字燕可平燕鶯可仄鶯
飛舞字句叶六○怎可平得東可仄君長爲可仄主字句叶七把可平綠
鬢朱顏句五字一可平時留住字句叶四佳可仄人唱金可仄衣莫
可平惜句七字才可仄子倒玉可平山休可仄訴字句叶七況春來倍

可平覺傷心句七字念可平故可平國情多新可仄年愁苦字句叶九
縱可平寶可平馬嘶風句五字紅可仄塵拂可平面句四字也可平則
可仄醉芳歸去字句叶六

蘭陵王 長調 春恨○三疊○ 宋張元幹

捲珠箔韻三字朝可仄雨輕可仄陰乍可平閣字句叶六欄可仄干外
煙可仄柳弄可平晴句七字芳可仄草侵堦映可平紅可仄藥字句叶七
東可仄風如許惡字句叶五吹可仄落梢可仄頭嫩可平萼字句叶六屏
可仄山掩沈可仄水倦可平薰句七字中可平酒心情怕可平盃可仄
勺字句叶七○尋可仄思舊可平京可仄洛字句叶五正可平年少疎狂

歌可仄笑迷著字句叶九障可平泥油可仄壁催梳掠字句叶七曾
可仄馳道可平同可仄載句五字上可平林攜可仄手句四字燈可仄夜
初可仄過早可平共約字句叶七又可平爭信飄泊字句叶五○寂可平
寞字句叶二念行樂字句叶三任可平粉可平淡衣襟句五字音斷可平
絃可仄索字句叶四瓊可仄枝壁可平月春如昨字句叶七悵可平別後
三字句華可仄表那可仄回雙鶴字句叶六相可仄思前可仄事句四字
除可仄夢可平魂裏暫可平忘却字句叶七

寶鼎現 長調 上元○三疊○ 宋康與之

夕可平陽西下暮靄句六字紅可仄隘春可仄風羅可仄綺韻八字句

乘可仄麗可平㬌華燈爭可仄放七字句濃可仄酘燒可仄空連錦
砌叶七字句靚可平皓可平月浸嚴城如可仄晝八字句花可仄影寒
籠絳可平藥叶六字句漸可平掩映芙可仄蓉萬可平頃叶七字句遮可仄
邐齊開秋可仄水叶六字句○太可平守可平無可仄限行歌意叶七
字句擁可平麾幢可仄光動可平珠翠叶七字句傾可仄萬井歌臺舞
榭七字句瞻可仄望朱可仄輪駢鼓吹叶七字句控寶可平馬三字句
耀可平貔可仄貅千可仄騎叶五字句銀可仄燭交可仄光數可平里叶六
字句似可平亂可平簇寒星萬可平點七字句擁可平入蓬可仄壺影
可平裏叶六字句○宴可平閬多才四字句環可仄豔可平粉瑤可仄簪

珠履叶七字句恐可平看看丹詔五字句催可仄奉宸可仄遊燕可平
侍六字句便可平趂早占通宵醉叶七字句緩可平引笙歌妓叶五
字句任可平晝可平角吹可仄老寒梅七字句月可平滿西樓十二
叶六字句

四字題

霜天曉角 旅興○雙調○小令 宋辛棄疾

吳可仄頭楚可平尾韻四字句一可平棹人千里叶五字句休可仄說舊
愁可仄新恨可平叶六字句長亭可仄今如可仄此叶五字句○宦可平遊
吾倦矣叶五字句玉可平人留我醉叶五字句明可仄日落花寒食

六字句得可平且住為佳耳叶六字句

傳言玉女 元宵○雙調○中調 宋胡浩然

一可平夜東風四字句不可平見柳可平梢殘可仄雪韻六字句御可平
樓煙煖四字句對鼇可仄山綵可平結叶五字句簫鼓可平向曉四字
句鳳可平輦初可仄回宮闕叶六字句千可仄門燈火四字句九可平
逵風月叶四字句○繡可平閣人人四字句乍嬉遊三字句困又
可平歇叶三字句豔可平粧初可仄試四字句把珠可仄簾半可平揭叶五
字句嬌羞向人可仄四字句手可平撚玉可平梅低可仄說叶六字句相
可仄逢長可仄是上可平元時節叶八字句

魚遊春水 春景○雙調○中調 宋徽宗政和中
一中貴人使越州回得詞於古碑陰
無名無譜不知何人作也錄以進御
命大晟府填腔因詞中語賜名魚遊
春水又云東京防河卒於汴
河上掘地得之蓋唐人語也

撰人闕

秦可仄樓可仄東風可仄裏韻五字句燕可平子還可仄來尋舊壘叶七
字句餘可仄寒猶峭四字句紅可仄日薄可平侵羅綺叶六字句嫩可平
草方抽碧玉茵七字句媚可平柳可平輕可仄拂黃金縷叶七字句鶯
可仄囀上可平林四字句魚可仄遊春可仄水叶四字句○幾可平曲
闌干遍可平倚叶六字句又可平是一可平番新桃可仄李叶七字句佳

可仄人厭恹歸遲句六字梅可仄雉淚可平洗字句叶四方可仄簫聲

可仄絕沈孤鴈句七字望可平斷清波無雙可仄鯉字句叶七雲可仄

山可仄萬可平重句四字寸可平心千可仄里字句叶四

氐州第一 雙調○長調 宋周邦彥

波可仄落寒汀句四字村渡可平向晚句四字遙可仄看數點可平

帆小韻六字句亂可平葉飜鴉句四字驚可仄楓破可平鴈句四字天

角孤可仄雲縹緲字句叶六官可仄柳蕭疏句四字甚可平上掛微

微殘可仄照字句叶七景可平物關情句四字川可仄途換可平日字四

句頓可平來催老字句叶四○漸可平解狂朋歡意少字句叶七奈

猶可仄被思可平牽情可仄繞字句叶七座可平上琴心句四字機可仄

中錦可平字字句叶四覺最縈懷抱字句叶五也可平知人可仄懸望

可平久句六字薔薇謝句三字歸可仄來一可平笑句四字欲可平夢

高唐句四字未成可仄眠霜空已曉字句叶七

五字題

巫山一段雲 雙調○後段同 小令 唐毛文錫

雨可平霽巫山上句五字雲輕映碧天韻五字句遠可平風吹可仄

散又相連字句叶七十可平二晚風前字句叶五○暗濕啼猿樹

高籠過客船朝朝暮暮楚江邊幾度降神仙

金人捧雲盤 雙調○中調 春晚感舊 宋曾純甫

記神京句三字繁華可仄地句三字舊遊蹤三字句可平韻正可平御

三平溝春可仄水溶溶字句叶七平可仄康巷可平陌句四字繡可平轂

金可仄勒躍青驄字句叶七解可平衣沾可仄酒醉可平絃管句七字

柳可平絲花紅字句叶四○到如今句三字餘可仄霜鬢句三字嗟

前可仄事句三字夢魂中字句叶三但寒可仄煙滿可平目飛蓬叶七

字句雕可仄欄玉砌句四字空可仄餘三可仄十六離宮字句叶七塞

可平笳驚可仄起暮可平天鴈句七字寂可平寞東風字句叶四

法曲獻仙音 雙調○長調○初夏 宋周邦彥

蟬可仄咽涼柯句四字燕可平飛塵幕句四字漏可平閣籤可仄聲

時可仄度字句韻六倦可平脫綸巾句四字困可平便湘可仄竹句四字

桐可仄陰可仄半侵朱戶字句叶六向可平抱可平影凝情處句六字

時聞可仄打可平窗雨字句叶五○秋可平無語字句叶三歎文可仄園

可仄近可平來多病句七字情緒懶句三字尊可仄酒易可平成間

阻字句叶六縹可仄緲玉京人句五字想依可仄然京兆眉嫵叶七

字句翠可平幕深中句四字對徽容空可仄在紈素字句叶七待花

可仄前可仄月可平下可平見了句七字不可平教歸去字句叶四

東風齊着力 雙調○長調 除夕 宋胡浩然

殘(可仄)臘收寒(四字句)三(可仄)陽初(可仄)轉(四字句)已(可平)換年華(韻四字句)東(可仄)風律管(四字句)迤(可仄)邐到山家(叶五字句)處(可平)處笙簧鼎沸(六字句)會(可平)佳宴坐(可平)列仙娃(叶七字句)花(可仄)叢裏金(可仄)爐滿爇(七字句)龍(可仄)麝煙斜(叶四字句)○此(可平)景轉堪誇(叶五字句)深意(可平)祝壽(可平)山福(可平)海增加(叶九字句)玉(可平)觥滿泛(四字句)且(可平)莫厭流霞(叶五字句)幸(可平)有迎春壽酒(六字句)銀(可仄)餅浸幾(可平)朶梅花(叶七字句)休辭醉(三字句)園(可仄)林秀色(四字句)百(可平)色萌芽(叶四字句)

金菊對芙蓉 秋怨 雙調○長調

宋康與之

梧(可仄)葉飄黃(四字句)萬(可平)山空(可仄)翠(四字句)斷(可平)霞流(可仄)水爭輝(韻六字句)正金(可仄)風西(可仄)起(五字句)海(可平)燕東歸(叶四)凭(可仄)欄不見南來鴈(七字句)望(可平)故(可平)人(可仄)消(可仄)息遲遲(叶七字句)木(可平)犀開後(四字句)不(可平)應悞(可平)我(四字句)好(可平)景良時(叶四字句)○只(可平)念獨(可平)守孤幃(叶六字句)把桃(可平)前祝(可平)付(五字句)一(可平)旦分飛(叶四字句)上(可平)秦(可仄)樓遊(可仄)賞(五字句)酒(可平)殢花迷(叶四字句)誰(可仄)知別(可平)後相思苦(七字句)消(可平)為(可平)伊(可仄)瘦(可平)損香肌(叶七字句)花(可仄)前月下(句)黃(可仄)昏院(可平)落(四字句)珠(可仄)淚偷垂(叶四字句)

春從天上來 感舊 雙調○長調

宋吳彥章

海(可平)角飄零(韻四字句)嘆(可平)漢(可平)苑秦宮(可平)墜(可平)露飛螢(叶九字句)夢(可平)裏天上(四字句)金(可仄)屋銀屏(叶四字句)歌(可仄)吹(可平)競(可平)舉青冥(叶六字句)問當時遺(可仄)譜(五字句)有(可平)絕(可平)藝鼓(可平)瑟湘靈(叶七字句)促哀彈(三字句)似林(可平)鶯嚦(可平)嚦(五字句)山(可仄)溜冷冷(叶四字句)○梨(可仄)園太(可平)平樂府(六字句)醉幾度春風(可平)鬢(可平)變星星(叶九字句)舞徹(可平)中原(四字句)塵飛滄(可仄)海(四字句)風(可仄)雪萬(可平)里龍庭(叶六字句)寫胡笳幽(可仄)怨(五字句)人(可仄)憔(可仄)悴不(可平)似丹青(叶七字句)酒微醒(叶三字句)一(可平)軒涼(可仄)月(四字句)燈(可仄)火青熒(叶四字句)

送入我門來 除夕 雙調○長調

宋胡浩然

荼(可仄)壘安扉(四字句)靈(可仄)馗掛(可平)戶(四字句)神(可仄)儺烈(可平)竹轟雷(韻六字句)動(可平)念流光(四字句)四(可平)序式週回(叶五字句)須(可仄)知今(可仄)歲今宵盡(七字句)似(可平)頓覺明年明(可仄)日催(叶八字句)向(可平)今(可仄)夕(三字句)是(可平)處迎春送臘(六字句)羅(可仄)綺筵開(叶四字句)○今(可仄)古偏(可仄)同此(可平)夜(六字句)賢愚(可平)共添一歲(六字句)貴(可平)賤仍偕(叶四字句)互(可平)祝遐齡(四字句)山(可仄)海固難摧(叶五字句)石(可平)崇富(可平)貴(可平)籛鏗壽(七字句)更

（可平）潘（可仄）岳儀容子建才（叶八字句）仗（可平）東（可仄）風盡（可平）力（字）

（句）一（可平）齊吹（可仄）送（四字句）入此門來（叶四字句）

玉女搖仙佩　雙調　長調　○　　宋柳永

飛（可仄）瓊伴（可平）侶（韻四字句）偶（可平）別珠宮（四字句）未（可平）返神（可仄）

仙行綴（叶六字句）取（可平）次梳妝（四字句）尋（可仄）常言（可仄）語（四字句）

有（可平）得幾多姝麗（叶六字句）擬（可平）把名花比（五字句）恐傍（可仄）

人笑（可平）我（五字句）談（可仄）何容易（叶四字句）細（可仄）思算奇（可仄）葩

豔（可平）卉（七字句）唯（可仄）是深紅淺白而已（叶八字句）爭（可仄）如（可仄）

這多情（五字句）占（可平）得人（可仄）間千（可仄）嬌百（可平）媚（叶八字句）○

須（可仄）信畫（可平）堂繡閣（六字句）皓（可平）月清風（四字句）忍（可仄）把

光（可仄）陰輕（可仄）棄（叶六字句）自（可平）古及今（四字句）佳人才子（四字句）

少（可平）得當年雙（可仄）美（叶六字句）且（可平）恁相偎倚（叶五字句）未

（可平）消得憐（可仄）我多（可仄）才多藝（叶九字句）願（可平）嬭嬭蘭（可仄）心

蕙（可平）性（七字句）枕（可平）前言（可仄）下（四字句）表余深（可）意爲盟

誓（叶七字句）今（可仄）生斷不辜鴛被（叶七字句）○行字者苟

七字題

鳳凰臺上憶吹簫　雙調　閨情　○長調　　宋婦李清照

香（可仄）冷金猊（四字句）被（可平）翻紅浪（四字句）起來慵（可仄）自梳

頭（韻六字句）任寶（可平）奩塵（可仄）滿（五字句）日（可平）上簾鉤（叶四字句）生

（可仄）怕離（可仄）懷別（可平）苦（六字句）多（可仄）少事欲（可平）說還休（叶七

字句）新來瘦（三字句）非（可仄）干病（可平）酒（四字句）不（可平）是悲秋（叶四

字句）○休休（叶二字句）這（可平）回去（可平）也（四字句）千（可仄）萬（可平）遍陽

（可仄）關（可仄）也（可平）則難留（叶九字句）念（可平）武（可平）陵人（可仄）遠（五字句）

煙（可仄）鎖秦樓（叶四字句）唯（可仄）有樓（可仄）前流（可仄）水（六字句）應（可仄）

念（可平）我終（可仄）日凝眸（叶七字句）凝眸處（三字句）從（可仄）今又（可平）

添（可仄）一段新愁（叶八字句）

句女童隊

樂語

致語

春宴樂語　　宋　祁

教坊致語

臣聞蟠杓東指披寶典以開年玉符南馳重歡隣而講好國美春寧之享朝推宴俎之慈用洽衆康式昭熙盛恭惟尊號皇帝陛下紹承丕烈奄宅中邦坐黃屋以訓恭擁綠圖而進道五辰順理九扈告豐圓璧方琮並薦精純之祀巽風解雨交流曠蕩之恩五刑則解網畫冠一爵則垂橐臥鼓鴻休紹至協氣翔臻

屬歲朔之中儀加使華之脩聘爰開廣殿胥慶佳辰玉人捧日以煬燀方丈移山而獻壽珍羣肅穆晬表顒昂瑞藻躍魚嘉鎬京之飲酒翠梧傾鳳應韶舞之縱金式均蒙湛之仁普詠叢雲之旦臣濫中法部旅進神庭竊抃亨期敢進口號

口號

千官星拱侍婕旒紫殿餘寒已暗收日湛露華浮宴席天回春色徧皇州雲韶三闋翔朱鷺錦幕千層舞翠虬拭玉隣邦通使節萬齡享會慶洪猷

句合曲

玉色凝溫盛慶儀於瑞日葵心委照同華宴於需雲列韶律以方融頓羣動之將達宜陳備奏用洽太和徐韻宮商教坊合曲

句小兒隊

綵岫岧嶢爛仙葩於曉日霞裾轉炫疊華鼓於春雷烏漏未移鸞觴在御宜進游童之列俾陳逸綴之妍上奉宸歡教坊小兒入隊

隊名

紫殿開慈宴青襟綴舞行

問小兒

便娟躡履背行馬之髫齡蹀躞交竿盡蘭觿之雅飾旣樂陶姚之化盡陳象勺之因進叩天階雍容敷奏

小兒致語

臣聞慶朔履端儼鷺雍而四會寶隣馳騁拭虹玉以申歡嘉乃禮成眷兹作首爰詔夏渠之饗允昭交泰之期恭惟尊號皇帝陛下德總乂文功宣下武順四時之和燭濟萬世於夷庚海不揚波地無愛寶屬以

階蓂肇曆律鳳叶春順邦令以布和脩國儀而行慶
承雲調露方諧廣樂之音爵飲陪飱普適中衢之賜
洽歡心於华鹿暢羣抃於先鼇臣等雖愧妙年同欣
盛際既造觀備之地願陳秉翟之容未敢自專伏候
進止

句雜劇

回鸞逗節已徧於餘妍舒雁分行聊停於合奏天顏
益粹日舍方徐宜參優孟之滑稽式助都場之曼衍
童裳却立雜劇來歟

放隊

金徒漏改玉筝巡周既殫雅舞之容復罄歡謡之樂
宜遵矩步歸詠雩風冊拜天階相將好去

秋宴樂語 王 珪

教坊致語

臣聞高廩登秋美粢盛之已報需雲命燕嘉飲食之
維時况寶曆之逢熙復皇居之乘豫樂與羣臣之飫
翕同萬物之和恭惟尊號皇帝陛下德邁前王仁救
中寓虎旗犀甲韜兵武庫之中桂海氷天獻賮彤犀之
下邦有休符之應民躋壽域之康候爽氣於重霄豔
清觴於別殿下珍羣之鵷鷺發和奏之笙鏞於時日
上扶桑風生閶闔度芝蓋於丹墀降金輿於紫闥百
獸咸和來舞帝虞之樂羣生遂性如登老氏之臺固
已追平樂之勝遊掩栢梁之高會臣謬參法部獲望
清光靡揆才蕪敢進口號

口號

翠輦鳴稍下未央千官齊望赭袍光霜清玉佩中天
響風轉金爐合殿香仙路忽驚蓬島近晝陰偏度漢

宮長年年萬寶登秋後常與君王獻壽觴

句合曲

露泛帝觴凝九秋之顥氣星聯朝弁燦初日之長暉
方魚藻以均歡宜簫韶之合奏宸遊正洽樂節徐行
上悅天顏教坊合曲

句小兒隊

燕觴飛羽方歌湛露之詩廣樂摐金巳極鈞天之奏
宜命遊童之綴來陳舞佾之容上奉皇慈教坊小兒
入隊

隊名

紅茵鋪禁戺絳節引僊童

問小兒隊

宸庭廣御仰佇太紫之纖鈞樂更和曲盡咸英之奏何處采髦之侶輒邀文陛之前必有所陳雍容敷奏

小兒致語

臣聞舜帝深仁衆極纂韶之樂周家盛德時歌在藻之娛矧逢下武之期屢洽登年之瑞張君臣之廣讌煥今古之多儀恭惟尊號皇帝陛下躬神睿之資撫

休明之運禮樂兼於三代文章邁於兩京矧乃武庫韜戈戍亭徹候百蠻奔走南琛銅鼓之鄉萬里謳謠西出玉關之路今則清商應律滞穗盈疇奏肆夏之音事軼元侯之響詠嘉魚之什禮交君子之歡足以崇勝會於難追騰頌聲於無既臣等生陶醲化謬齒伶坊雖在童髦嘗習舞干之妙趣趨君陛願隨樂節之行未敢自專伏候進止

句雜劇

華旌低影觀童舞之成文畫鼓收聲識鈞音之終曲功以優人之伎卜為清晝之歡上懌宸顏雜劇來歟

放小兒隊

銅壺遞箭屢移宮樹之陰鷺羽充庭久曳童髦之綵既闋韶音之奏難停舞綴之容再拜天階相將好去

句女弟子隊

華鋩照席再嚴百辟之趨寶幄更衣復覩中天之坐宜度仙磬之曲更呈舞袖之妍上奉皇慈兩軍女弟子入隊

隊名

宮錦祥鸞下仙磬綵鳳來

問女弟子隊

金徒緩刻延麗日於壺中翠羽飛觴醉流霞於天上何仙姿之綽約叩丹陛以踟躕須有剖陳近前敷奏

女弟子致語

妾聞候凝霜降屬百工之告休歌起鹿鳴見羣臣之合好矧萬機之多豫復千載之盛期啟燕良辰騰歡綿寓恭惟尊號皇帝御明紫極儲思岩廊邁三皇五帝之風紹一祖二宗之烈候亭栢壓不齎萬里之糧

年穰屢登又美曾孫之稼侍及授衣之候民多擊壤之禧廣慈惠於前儀慶昇平於茲日玉觴盈醴均流湛露之恩翠虡擬金合奏洞庭之曲感福休於靡極召和樂於無窮妾等幸遇昌時預陳法部舉聽鏗純之節來參蹈厲之容未敢自專伏候進止

句雜劇

蘂拂宮茵極七盤之妙態鳳儀仙曲終九奏之和聲方鎬飲之窮歡宜泰優之進技宸顏是奉雜劇來歟

放女弟子隊

宮花剪彩恍疑天上之春海日銜規忽覺人間之暮宜整羽衣之綴却回雲島之遊再拜彤庭相將好去

興龍節集英殿宴樂語　　蘇軾

教坊致語

臣聞帝武造周已兆興王之迹昌符祚漢實開受命之祥非天私我有邦維聖乃作神主仰止誕彌之慶集丁維丑之王端玉旅庭爰諏比鄰之好虎臣在泮復通西域之琛式燕示慈與人均福恭惟皇帝陛下睿思冠古濬哲自天煥乎有文日講六經之訓[illegible]

不作思齊累聖之仁夷夏宅心神人協德卜年七百方過曆以承天有臣三千咸一心而戴后彤庭振萬玉座傳觴誦干戈載戢之詩作君臣相悅之樂斯民何幸白首太平臣猥以微生親逢盛旦始慶猗蘭之會願賡擊壤之音下采民言上陳口號

口號

凜凜重瞳日月新四方驚喜識天人共知若木初升旦且種蟠桃莫計春請使墨山歸屬國給扶黃髮拜嚴宸紫皇應在紅雲裏試問清都侍從臣

句合曲

祝堯之壽既罄於歡謠象舜之功願觀於備樂羽旅在列管磬同音上奉嚴宸教坊合曲

句小兒隊

魚龍奏技畢陳詭異之觀韶亂成童各效回旋之妙嘉其尚幼有此良心仰奉宸慈教坊小兒入隊

隊名

兩階陳羽籥萬國丞梯航樂隊

問小兒隊

工師在列各懷自獻之能倀于盈庭必有可觀之技未知來意宜悉奏陳

小兒致語

臣聞生民以來未有祖宗之仁厚上帝所眷錫以聖神之子孫孚佑下民篤生我后瞻舜瞳之日月望堯顏之山河若帝之初逹四總於無外如川方至傾萬宇以來同恭惟皇帝陛下齊聖廣淵剛健篤實讖文武之大者體仁孝於自然歌詩思齊見文王之所以聖誦書無逸法中宗之不敢康誕日載臨輿情共祝

神英授萬年之筭洛書開五福之祥臣等嬉遊天街沐浴皇化欲陳舞蹈之意不知手足之隨未敢自專伏取進止

句雜劇

金奏鏗純既度九韶之曲霓衣合散又陳八佾之儀舞綴蹔停俳優間作再調絲竹雜劇來歟

放小兒隊

游童率舞逐物性之熙怡小技畢陳識天慈之廣大清歌既闋疊鼓屢催再拜天堦相將好去

句女童隊

垂髫在列斂袂稍前豈知北里之微敢獻南山之壽霓旌坌集金奏方諧上奉威顏兩軍女童入隊

隊名

君臣千載過歌舞八方同樂隊

問女童隊

摻撾屢作旌夏前臨顧游女之何能造彤庭而獻技欲知來意宜悉奏陳

女童致語

妾聞瑞乙（乙鳥同）來翔共紀生商之兆羣龍下集適同俗佛之辰（四月八日也）佳氣充庭和聲載洛華山房而雷動扇交翟以雲開喜動人天春還草木恭惟皇帝陛下凝神昭曠受命穆清三后在天宜興王之世有四人廸哲知享國之無窮乃眷良辰欲均景福庭設九賓之禮樂歌四牡之章妾等幸覩昌期獲瞻文陛雖乏流風之妙願輸率舞之誠未敢自專伏候進止

句雜劇

清淨自化雖莫測於宸心詼笑雜陳示俛同於衆樂

金絲再舉雜劇來歟

放女童隊

分庭久立漸移愛日之陰振袂再成曲盡回風之態龍樓却望鼉鼓催再拜天堦相將好去

聖節五方老人祝壽文　歐陽脩

東方老人

但某泰山老叟東海真仙（一有一字）淄穿石而窮究初終（一有五字）松避雨而備知歲月羲氏定三百六日嘗守寅賓之官東吾紀七十二君盡覩登封之事遇安期而

遺棗笑方朔之偷桃風入律而來自巖前斗指春而光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝遊有羨門生欲謁巨公於昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日之方（句）來展望雲之懇千八百國咸歸至治之風億萬斯年共禱無疆之壽遙望天庭敢進祝聖之頌

東海蓬萊第一仙遙瞻西北祝堯天願皇長似東君壽與物爲春億萬年

西方老人

但某泰川故老華岳幽人詢仙掌之遺蹤咸知始末戀蓮峯之絕頂不記歲時漱流玉乳之泉枕石雲陽之洞逍遙物外笑傲林間奉王母之蟠桃嘗延漢帝指老聃之仙李永佑唐基掌中五色之丸世上千年之壽欣逢聖代來至塵寰當洪河澄九曲之時是日觀誕一人之日祥麟遊於泰畤天馬來於大宛景星見而朱草生瑞露降而赤烏集既遇無爲之化宜歌有道之君是以駕青牛而度函關指丹鳳而趨魏闕維願慶源流遠齊河海以無窮睿筭縣長等乾坤而不老遙望天庭敢進祝聖之頌

華岳峯頭萬葉蓮開花今古世相傳願皇長似蓮峯久結實盤根不記年

中央老人

但某棲心嵩極振迹伊川年高而可等松椿氣粹而嘗飧芝朮洞裏之煙霞不老壺中之日月偏長當聖主之盛時居天心之奧壤但見璿璣運而寒暑正土圭測而陰陽和冠帶被於百蠻玉帛來於萬國龍在沼而麟在藪河出圖而洛出書氏躋壽域之中俗樂春臺之上今則堯眉誕秀舜日開祥遠離王屋之間

來入帝畿之内仰瞻天表莫非嶽降之神上祝皇圖之神山呼之歲遙望天庭敢進祝聖之頌

嵩高維嶽鎮中天王氣盤基降壽仙維願吾皇等嵩嶽三靈齊祝壽一作萬斯年

南方老人

但某託迹炎洲游神衡嶽非海濱之野叟迺星極之老人當火德爲治之朝是離明繼照之日里社鳴而聖人出泰階正而王道平百蠻向風重譯來貢屢覩豐年之上瑞故知百姓之懽心鼓腹而歌治世之音安以樂曲肱而枕化國之日舒以長斯可謂唐虞之民又豈止成康之俗今則流虹誕聖遶電開祥來趨北闕之前上祝南山之永雲翔霧集既羅仙籍之班地久天長以禱皇家之祚遙望天庭敢進祝聖之頌

南極星中一老人南山爲壽祝吾君願君永奏南薰曲當使淳音萬國聞

北方老人

但某脩真北嶽常傾葵藿之心混俗幽都不避草茅之迹潛神自得味道爲娛易水歌風曾識荊軻於往歲燕山勒石親逢竇憲於當年仙家之景物常春人世之光陰易老華表之鶴未久還來蓮葉之龜於時屢見但處積陰之境每輸就日之誠望 之青雲慶流虹於華渚當萬城來王之際是千齡誕聖之初是以歷沙漠而朝宗叩天閽而祝頌維願慶基不朽永齊金石之堅寶祚無疆更等山河之固遙望天庭敢進祝聖之頌

北嶽神仙九轉丹持來百闕獻君前願將北極齊君壽萬國陶陶共戴天

黃樓落成致語　　蘇軾

百川返壑五稼登場初成百尺之樓適及重陽之會高高下下既休畚鍤之勞歲歲年年共覩茱萸之美恭惟知府學士民人所恃憂樂以時度餘力而取美材因備災而成勝事起東郊之壯觀破西楚之淫名賓客如雲來四方之豪傑鼓鍾隱地竦萬目之觀瞻寶與徐民長爲佳話

口號

一新柱石壯巖闍更値西風落帽辰不用游從誇燕

子直將氣焰壓波神山川尚進當時國城郭猶飄臺陌塵誰凭欄干賞風月使君留意在斯民

西湖念語　歐陽脩

昔者王子猷之愛竹造門不問於主人陶淵明之臥輿遇酒便留於道士況西湖之勝槩擅東潁之佳名雖美景良辰固多於高會而清風明月幸屬於閒人並遊或結於良朋乘興有時而獨往鳴蛙暫聽安問屬官而屬私曲水臨流自可一觴而一詠至歡然而會意亦傍若於無人乃知偶來常勝於特來前言可

信所有雖非於已有其得已多因餘舊闋之辭寫以新聲之調敢陳薄伎聊佐清歡

會老堂致語　歐陽脩

神宗熙寧五年趙康靖公槩自南京訪公於潁時呂正獻公公著爲守

某聞安車以適四方禮典雖存於往制命駕而之千里交情罕見於今人伏惟致政少師一德元臣三朝宿望挺立始終之節從容進退之宜謂青衫早並於俊遊白首各諧於歸老已釋軒裳之累却尋雞黍之期達無僻於川塗信不渝於風雨幸會北堂之學士方爲東道之主人遂令潁水之濱復見德星之聚里閭拭目覺陋巷以生光風義聳聞爲一時之盛事敢陳口號上贊清歡

口號

欲知盛集繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風明月兩閑人紅芳已盡鶯猶囀青杏初嘗酒正醇美景難并良會少乘歡舉白莫辭頻

寒食宴致語　蘇軾

良辰易失四者難并故人相逢五斗徑醉況中年離

合之感正寒食清明之間時乎不可再來賢者而後樂此恭惟提刑學士才本天授學爲人師事業存乎斯民文章蓋其餘事掌之已試於馮翊翁子暫遲於會稽知府學士接好鄰邦締交册府莫逆之契義等於天倫不腆之辭意勤於他主力講兩君之好可謂七子之詩欲使異時爭傳盛事

口號

雲間畫鼓賞春雷千騎尋芳戲馬臺半道已逢山簡醉萬人爭看謫仙來淮西牧部威名凜歷下懷仁直

重回還把去年留客意折花臨水更徘徊

宴交代寧國孟知府致語　文天祥

粉省郎來向雙溪領牧玉堂學士將從五馬歸班文章太守兩風流新舊使君同意氣三生結習千里逢迎差吉日以交承秩初筵而式燕恭惟某官一中體段萬卷工夫風來湖面月到天心坳破是間造化眼小衡峰留春震澤充開裏許規模靜觀時仁意無邊自得處生香不斷那許山房獨樂便須朝步高騫淡月疎星繞建章步凌紫界燕寢淸香森畫戟駕熟朱幡東遊方喜於行春西觱又歌於來暮好似當年孟夫子肯爲令日謝宣城況也江雲鄰哉湖水鳳函飛下又傳岳牧得詞人熊軾馳來重見神仙遊碧落少遲表邃即看中環我判府報政趨朝及時受代子孫承好非徙契結金蘭賓主相歡要是味同草木說賣劍買牛故事誦無襦有袴新謠眞成宮羽相宜止好豆籩有踐地衣繡毯風袖瑤琴海棠開後燕子來時猶自靑春未減楊柳舞低桃花歌徹莫令紅影空搖且從容東野雲龍更領醉翁山水陽坡瓜好此

番勝講齊盟西掖花香他日重尋舊約某等肆工樂部執藝台堦上奉淸歡下陳俚語

口號

玉堂學士催班鷺粉省仙郎趣佩麟來往神仙同碧落後先岳牧總詞人陽坡共落瓜時及朝路相期柳色新握手論交判袂一醉東風散作滿城春

宴朱衡守致語　文天祥

粉省郎星來坐朱陵堂上繡衣公子相逢紫蓋雲邊麾節同春豆籩永夕某官實劬劬峰意氣錦機五色文章北斗丹梯我玉皇香案吏西方雲界公佛地位中人旗蓋東南雲龍上下羅軒晃朝天闕秉刀尺贊仙臺荒政七州祕閣常平再見勝遊三峽吏部刺史重來移太微垣二十五星照祝融峰九千餘丈朝柱夜濤入詠汀蘭岸芷生香桑麻深燕雀成須信陰崖轉暖虎豹遠蛟龍遁從今後戶無塵袴襦歌春脚方新絲綸閣天風又下我提刑交情四海王事一家石鼓話頭謾對芳洲杜若玉堂何意要歸茅屋梅花一堂聚會天人千里逢迎地主細話巴山雨共酌古鄗

春好將席上歡聲散作人間和氣鮮鄉銀絲香芹碧
澗小對歌筵宮花玉仗御水金溝同催宜賓敬陳吉
語聊贊歡顏

口號

翩翩紫馬絢銀潢春入梅花新雨香牛斗劍鋩浮翼
軫眠娥佩影度瀟湘東南雁飾精神合上下風雲意
氣長且爲綠酃掎一醉傳呼聯響覲明光

吉席婚宴致語　方

見三星之在隅爰重從鸞之禮當七日之來復敢忘

式燕之思瑞藹龍門光生玳席恭惟親家某官庭芝
儲秀符竹流芳紹弓冶以箕裘已擅清廟六瑚之譽
騰風雲於霄漢行誇明堂一柱之材肯來織翠之裾
共對搖紅之燭我主席某官詩書之澤禮樂其家蕭
然東里之先生山陰溪曲仰止西堂之公子春草池
塘喜重覩青歡生持綠華婀衆彥錦里羣賢或刊賓
于國光或懷章而家食奮南溟之翼合居兆黃之先
移北山之文可詔羲皇之上瑤觴式燕玉屑交蜚維
梅意之衡寒尚椰容之待鼎笙歌嘈雜助滿座之歡
聲簾幙低垂融一堂之和氣物其嘉矣禮亦宜之酒
有德酒有功願悉符於善頌夜未央夜未艾不但施
於說詩

繡幕紅幃翠作屏五雲縹緲問娉婷人間今夕知何
夕座上文星對福星居有山林横紫翠出騎鸞鶴上
青冥平生志氣當如此更把椿松祝壽齡

北曲譜卷之一

黃鍾　　古歙程明善

醉花陰　丹丘先生　散套

無始之先道何祖字句韻七太極初分上古字句叶六兩儀判混元俗字句叶六四象方居句四字一氣爲天地母字句叶六

喜遷鶯　前人

日月轉旋樞字句韻五清濁辟三才自鼎狀字句叶八節候有溫凉寒暑字句叶七黃鍾子建陽初字句叶六巍乎字句叶二仰太虛字句叶三萬物羣生布八區字句叶七至有虞字句叶三始生后稷四字句播種耕鋤字句叶四

出隊子　前人　小令

林泉深遂句四字景清幽人跡稀字句韻六遂林玉氣遊雲飛字句叶七出戶丹光捲月輝字句叶七半夜鶴鳴松徑裏叶七字句

刮地風　劉東生　散套

踐剌剌一弄兒秋聲不斷續字句韻八真乃是萬籟笙竽叶七字句一年兒好景休辜負字句叶八漸看他柳減荷枯叶七字句淡氤浮句三字日影晡字句叶三送長天落霞孤鶩字句叶七

標纖塵淨太虛字句叶六見冰輪飛出雲衢字句叶七

四門子　前人

團圞欒碾破銀河路字句韻八放寒光照九區字句叶六上南樓似入清虛府字句叶八捲珠簾遙望俯字句叶六列瑚璉字三句倒翠壺字句叶三玉簫聲似綵雲雙鳳離字句叶九引小蠻三擁豔姝字句叶三擺列著清歌妙舞字句叶七

水仙子　鄭德輝　倩女離魂　第四折

據若俺老母情字句韻三他則待祇廟火剖剖匝匝列焰生字句叶十將冰面上鴛鴦句六字試楞楞騰生分開交頸

叶九字句疎剌剌沙鞴雕鞍撒了鎖鞓字句叶十一廝琅琅湯偷香處喝號提鈴字句叶十一支楞楞絃斷了不續碧玉箏字句叶十一吉丁丁璫精磚上摔破菱花鏡字句叶十二撲通通冬井底墜銀瓶字句叶九

寨兒令　前人

你則價縈縈字句韻二繫不住兩淚盈盈字句叶四手拍著胸堂自招承字句叶八自感歎句三字自傷情字句叶三自懊悔字三句自由性字句叶三

神仗兒　王伯成　天寶遺事　套內

塵清洞府 韻四字句 風生桂窟 叶四字句 夢斷瑤池 句四字 霓裳駱浦 叶四字句 鴈行鴛序 句四字 鶯雛燕乳 叶四字句 侍晨妝翠圖紅簇 叶七字句 恐耍待兒扶 叶五字句 宜寫在懶妝圖 叶六字句

節節高　盧疏齋　小令

雨晴雲散 四字句 滿江明月 韻四字句 風微浪息 四字句 扁舟一葉 叶四字句 半夜心 三字句 三生夢 三字句 萬里別 叶三字句 悶倚蓬窗睡些 叶六字句

者刺古　楊景輝　小令

棟山林深處居 韻六字句 蓋草舍茅廬 叶五字句 引岩泉入圃

渠 叶六字句 澆野菜山蔬 叶五字句 窮生涯自足 叶五字句 遠是非榮辱 叶五字句 鑿石栽松鋤雲種竹 叶八字句 無所拘 叶三字句 樂自如 叶三字句

顧成雙　顧均澤　散套　一

梅腮腿 三字句 柳眼肥 韻三字句 雨絲絲開到荼蘼 叶七字句 一春常是盼佳期 叶七字句 不覺的香銷玉體 叶七字句 試風流姝媚 叶五字句 試聰慧 三字句 怎生般信絕音稀 叶七字句 叮嚀杜宇那人行啼 叶八字句 冷落了鞦韆月底 叶七字句

賀聖朝　無名氏　小令

春夏間 韻三字句 遍郊園桃杏繁 叶六字句 用盡丹青圖畫難 叶七字句 道童將驢鞴上鞍 叶七字句 忍不住只恁般頑 叶七字句 將一箇酒葫蘆楊柳上拴 叶十字句

紅錦袍 即紅衲襖　無名氏　小令

那老子彭澤縣懶上衙 韻九字句 倦將文卷押 叶五字句 數十日不上馬 叶六字句 柴門掩上咱 叶五字句 籬下看黃花 叶五字句 愛的是綠水青山 七字句 見一箇白衣人來報 句五字 來報五柳莊幽靜煞 叶八字句

晝夜樂　趙顯宏　小令

遊賞園林酒半酣 韻七字句 停驂停驂 叶四字句 看山市晴嵐 叶五字句 飛白雪楊花亂糝 叶七字句 愛東君遠地裡將詩探 叶九字句 聽花間紫燕呢喃 叶七字句 景物堪 叶三字句 當了春衫 叶四字句 醉倒也應無憾 叶六字句 利名利名誓不去貪 叶八字句 聽咱 叶二字句 曾參曾參 叶四字句 花暮四朝三 叶五字句 不歡呵 鶯花笑俺 叶四字句 想從前枉將風月擔 叶八字句 空贏得鬢髮鬖鬖 叶七字句 江北江南 叶四字句 江北江南 叶四字句 再不被多情賺 叶六字句

八月圓　張小山　小令

松風十里雲門路韻七字句破帽醉騎驢叶五字句小橋流水
四字句殘梅剩雪四字句清似西湖叶四字句么而(今)杖履清
霞洞府叶八字句白髮樵夫叶四字句不如歸去叶四字句香爐峰
下四字句吾愛吾廬叶四字句

綵樓春即他瑟梁　王伯成天寶遺事套內

雨雲新擾韻四字句宿酒(禁)摚叶四字句儘侍兒催促晨
妝七字句(任)鸞鏡空照叶五字句手支頤(枕)並珊瑚七字句衣
(襟)體(衾)擁鮫綃叶七字句懶收零落花鈿六字句寶髻籠鬆
四字句(金)釵鸞鳳翹叶五字句倚春風不展眉(尖)七字句一(點)

春(心)四字句怕春愁多少叶五字句睡思愈(添)四字句粉光瑩
損四字句人間花月妖嬈叶六字句紅愁綠(慘)四字句粉悴脂
憔叶四字句

侍香金童　關漢卿散套

春閨院宇四字句柳絮飄香雪韻五字句(簾)幙輕寒雨乍歇
叶七字句東風落花迷粉蝶叶七字句芍藥初開四字句海棠纔
謝叶七字句柔腸脉脉四字句新愁千萬疊叶五字句偶記年前
人乍別叶七字句秦臺玉簫聲斷絕叶七字句鴈底關河四字句
馬頭明月叶四字句

降黃龍衮　前人

鱗鴻無便四字句(錦)箋慵寫韻四字句腕怱(金)三字句肌削玉
三字句羅衣寬徹叶四字句淚痕(淹)破四字句胭脂雙頰叶四字句
寶(鑑)愁(臨)四字句翠鈿羞貼叶四字句等閒辜負四字句好天
良夜叶四字句玉爐中三字句銀臺上三字句香消燭滅叶四字句
鳳幃冷落四字句鴛(衾)虛設叶四字句玉笋頻搓四字句繡鞋
重攧叶四字句

雙鳳翹即女冠子　王伯成天寶遺事套內

奏說春嬌叶四字句為頭兒引見根苗叶七字句喉舌運機巧

叶五字句拳教畫筆四字句綽(染)丰標叶四字句如還不(暗)約叶五
字句猛見天顏四字句便顯妖嬈叶四字句宮嬪也笑絕五字
句朝臣也驚訝五字句東君也懊惱叶五字句吾皇為嬰花開
早叶七字句上(林)兒嫩黃鋪著柳梢叶八字句催花柚著調叶五字句
開元羯鼓四字句(臨)軒笑擊四字句(感)動青霄四字句皇都
呈瑞巧叶五字句桃杏花勻四字句蘭蕙香飄叶四字句良辰乍
過四字句韶華怡笑四字句東月正好叶四字句

傾盃序　前人

御道中間四字句馬嵬側近四字句討根討苗絕也叶六字句

帥首獨專句四字衆心皆悅句四字軍政特聽句四字將令頻催字句叶四鴈行失羣句四字瓜葛絕藤句四字鸞凰分飛字句叶四偏愁荒句三字傾城國的太眞妃字句叶七

文如錦　　王和卿 散套

病厭厭字句韻三柔腸九曲間愁占字句叶七精神絕盡句四字情緒不欣字句叶四茶飯減字句叶三悶愁添字句叶三寶釧惚字三句羅裙掩字句叶三翠峽字句叶三柳眉句四字紅消杏臉字句叶四愁在眼底句四字人在心上句四字恨在眉尖字句叶四對粧奩叶三字新來瘦却句四字舊時嬌豔字句叶四空擲金蓮搓玉纖叶七販茶客船句四字做了搬愁旅店字句叶六誰人不道句四字何人不怙句四字娘意慳句三字恩情儉字句叶三兩行痛淚句四字千點萬點字句叶四讀書人窘句四字販茶客富句四字愛錢娘嚴字句叶四不中粘字句叶二准了芦麻四字當了齊劍字句叶四我待甘心守秀士捱虀鹽字句叶八忍寒忍饑無厭字句叶六娘愛他三五文業錢句八字把女送入萬丈坑塹字句叶八想才郎於俺話兒甜字句叶八意懸懸一點心常欠字句叶七諸斷影兒般不離左右句七字罪人也似鎮常枸鉗字句叶八

九條龍　　白無咎 散套

正歡娛誰想離合字句韻七怕日且由閒句五字到晚來冷清清獨臥字句叶八它叶一字句抛持煞人也呵字句叶六

興隆引　　中和樂章

龍馬獻圖字句韻四鴛鷺遵羽字句叶四後從揚戈句四字前驅貞將字句叶四平泰丁朧句四字收吳定楚字句叶四握乾符撫安中土字句叶七躡宇大過前古字句叶六

尾聲　　鄭德輝 倩女離魂 第四折

驚地心回猛然醒字句韻七九尺悼草店上一點孤燈字句叶七照不見伴人清瘦影字句叶八

北曲譜卷之二

正宮

古歙程明善纂輯

端正好

費唐臣 貶黃州第二折

道德五千言 句 五字 禮樂三千卷 韻 五 太 待 經綸就舜日堯天 叶 七字句 只因兩角蝸蛩戰 叶 七字句 貶得我日近長安遠 叶 八字句 瑤臺昨夜蛟龍戰 叶 七字句 玉鱗甲飛滿山川 叶 七字句 馮夷歡罷瓊林宴 叶 七字句 醉把鮫鮹剪 叶 五字句

滾繡毬

前人

我怕不文章如韓退之 句 九字 史筆如同馬遷 韻 六字句 英俊如仲宜子建 叶 七字句 豪邁如居易宗元 叶 七字句 風騷如杜少陵 句 六字 疎狂如李謫仙 叶 六字句 高潔如謝安李愿 叶 七字句 德行如閔子顏淵 叶 七字句 為不學乘槎浮海鴟夷子 十字句 生紐做踏雪騎驢孟浩然 叶 十字句 困煞英賢 叶 四字句

倘秀才

尚仲賢 歸去來兮第四折

面對著青山故友 韻 七字句 眼不見白衣送酒 叶 七字句 愁則愁明日黃花蝶也愁 叶 十字句 好教我情緒懶 六字句 意難酬 叶 三字句 無言低首 叶 四字句

靈壽杖

郎呆骨朵 前人

西風落葉山容瘦 韻 七字句 呀呀的雁過南樓 叶 七字句 霜滿汀洲 叶 四字句 冰痕漸收 叶 四字句 山潑黛層層險 句 六字 冰泛銀鱗鱗皺 句 六字 記得是清明三月三 句 八字 不覺又重陽九月九 叶 八字句

叨叨令

鄧玉賓 小令

白雲深處青山下 韻 七字句 茅庵草舍無冬夏 叶 七字句 閒來幾句漁樵話 叶 七字句 困來一枕葫蘆架 叶 七字句 您省的也麼哥 句 六字 您省的也麼哥 句 六字 煞強如風波千丈擔驚怕 叶 十字句

塞鴻秋

張小山 小令

直鉤曾下嚴灘釣 韻 七字句 清風自效蘇門嘯 叶 七字句 蜜蜂飛遶簪花帽 叶 七字句 野猿夜守丹爐竈 叶 七字句 扁舟范蠡高 句 五字 五柳陶潛傲 叶 五字句 南華夢裏先驚覺 叶 七字句

脫布衫

張鳴善 小令

草堂中夏日偏宜 韻 七字句 正流金爍石天氣 叶 七字句 素馨花一枝玉質 叶 七字句 白蓮藕樣彎瓊臂 叶 七字句

小梁州

前人

門外紅塵滾滾飛 句七字 飛不到魚鳥青溪 字句韻七 綠陰高柳聽黃鸝 字句叶七 幽棲意 字句叶三 料俗客幾人知 字句叶六 山林本是終焉計 字句叶七 用之行舍之藏兮 字句叶七 悼後世追前輩 字句叶六 對五月五日 字句叶五 歌楚些吊湘纍 六叶字句

醉太平

張小山 小令

黃庭小楷 字句韻四 白苧新裁 字句叶四 作一篇閒賦秋懷 字句叶六 上越王古臺 字句叶五 半天虹雨殘雲載 字句叶七 幾家漁網斜陽曬 字句叶七 孤村酒市野花開 字句叶七 長吟去來 字句叶四

伴讀書

郎村裏秀才 白仁甫 梧桐雨第四折

一點兒心焦燥 字句韻六 四壁秋閒 字句叶四 忽見掀簾西風惡 字句叶七 遙觀滿地陰雲罩 字句叶七 披衣悶把幃屏靠 七叶字句 業眼難交 字句叶四

笑和尚

無名氏 鴛鴦被第二折

咭丁丁璫璫簷前敲玉馬 字句韻十 疎剌剌刷刷丑殿裏吹書畫 字句叶十 忒楞楞騰宿鳥串葫蘆架 字句叶十 赤力力叭搖翠竹 句七字 骨魯魯忽燒窗紗 字句叶七 可忒忒撲把不住心頭怕 字句叶十

白鶴子

鮑吉甫 尸諫衛靈公第四折

四邊風凜冽 句五字 一望雪模糊 字句韻五 行過小溪橋 字五句 迷却前村路 字句叶五 行行裏心恍惚 字句叶六 前進也意躊躇 字句叶六 我則道 斷岸有舟橫 句五字 却元來 野水無人渡 字句叶五

雙鴛鴦

荊幹臣 散套

玉簫哀 字句韻二 立閒階 字句叶二 綵鳳人歸更不來 字句叶七 隱隱遙山行雲礙 字句叶七 萋萋芳草遠煙埋 字句叶七

貨郎兒

此九轉本係南呂宮剌於正宮借用 無名氏

也不唱 韓元帥偷營劫寨 字句韻七 漢司馬陳言獻策 叶七字句 也不唱 巫娥雲雨楚陽臺 字句叶七 也不唱 梁山伯 字三句 祝英臺 字句叶二 則唱那 娶小婦長安李秀才 字句叶八

（二轉）我則見 齊臻臻珠樓高廈 字句韻七 低聳聳青簷瑤瓦 叶十字句 一途路襄長存四季花 字句叶八 銅駝陌王侯闘奢華 叶八字句 公子士女乘車馬 字句叶七 翠簾高掛 字句叶十 都是他王侯宰相家 字句叶五

（三轉）李秀才 不離了花街柳陌 七韻字句 占場兒貪杯好色 字句叶七 看上他 柳眉丹臉早逆腮 叶七字句 對面兒相挑泛 句六字 背地裏暗窺劃 字句叶六

宅 渾家交媒人往來 叶七字句 閑家聳劃 叶四字句 諸般綺鬥 叶四字句 花紅布擺 叶四字句 早將一箇 煙花娶過來 叶五字句〔四轉〕 那妮子 舌刺刺挑茶斡刺 韻七字句 百枝枝花兒葉子 叶七字句 望空里 揣與箇罪名兒 叶六字句 閑挑刺 叶三字句 閑(尋)公事 叶四字句 挑三斡四 叶四字句 大渾家 吐不的嚥不的去不了(心)頭刺 叶十二字句 (減)了容姿 叶四字句 瘦了腰肢 叶四字句 病(懨)(懨)睡損裙兒褪 叶八字句 一卧不起難動止 叶七字句 嗞 叶一字句 冷了四肢 叶四字句 將一箇 賢會的渾家生氣死 叶八字句〔五轉〕 火遍的 花梢上鴉飛鵲散 韻七字句 更那(堪)更(深)

夜闌 叶四字句 則除是 火焰山天賜到長安 叶八字句 燒地戶燎天關 叶六字句 便是 火龍降來凡世間 叶七字句 萬火燒空 四字句 老君煉丹 叶四字句 介子推綿山 叶五字句 子房燒了連雲棧 叶七字句 恰便似 赤壁鏖兵風範 叶六字句 布牛陣火燎田單 叶七字句 火龍(炎)戰(錦)斑斕 叶七字句 把房(簷)扯 四字句 將春條板 叶四字句 急救着 連累了官房五六間 叶八字句〔六轉〕 我則見 (黯)(黯)(慘)(慘)天涯雲布 韻八字句 萬(點)(點)瀟湘夜雨 叶八字句 正值着 窄窄狹狹溝溝(塹)(塹)路崎嶇 叶十一字句 黑黑(黯)(黯)彤雲布 叶七字句 赤留赤律瀟瀟灑灑斷斷續續 叶十二字句 出出律律忽忽魯魯陰雲開處 叶十二字句 霍霍閃閃電光星注 叶八字句 正值着 颩颩摔摔風 五字句 (淋)(淋)滲滲雨 叶五字句 高高下下凹凹答答水渺模糊 叶十二字句 撲撲簌簌濕濕滲滲疎(林)人物 叶十二字句 却使似 (滲)(滲)昏昏瀟湘水墨圖 叶九字句〔七轉〕 河岸上和誰說話 韻七字句 我親身向根前問他 叶八字句 他言道好夫是船家 叶八字句 猛將(俺)家長咽喉掐 叶八字句 更揪住頭髮 叶五字句 我是箇 婆娘家(怎)救他 叶六字句 身亾化 叶三字句 撲簌命(掩)黃泉下 叶七字句 將他這李春郎的父親向他那番滾滾波(心)

水(淹)殺 叶二十字句〔八轉〕 我則見 一品風流人物 韻六字句 打扮的諸餘裏俏簇 叶八字句 繡雲肩胷背是鴈銜蘆 叶九字句 繫著兎鶻兎鶻 叶六字句 海斜皮偏宜玉聯珠 叶八字句 無瑕荊山玉 叶五字句 驟身軀地哥 五字句 繒髭須地哥 五字句 打者髩胡 叶四字句 走犬飛鷹架著鷹鶻 叶八字句 恰圍場過去過去 叶七字句 折跑盤旋驟著龍駒 叶八字句 疾似流星去 叶五字句 那行胡地哥 五字句 恰渾如地哥 五字句 恰便似 和番的昭君出塞圖 叶八字句〔九轉〕 我便寫生時年月 七字句 不曾到差池了半米 韻八字句 未落筆花箋上淚珠垂 叶九字句

長吁氣叶軟毛錐字句叶七悽惶淚滴滿端溪字句叶七到如
今十三年不知箇消息字句叶八相別時恰纔七歲字句叶七
那孩兒到如今方纔二十字句叶七恰便似大海內沉石
字句叶五自從洛河岸上兩分離字句叶九知他是江南地塞
北字句叶五那孩兒富像貌雙耳過肩垂字句叶八那孩兒胷前一點
硃砂記字句叶七長安解庫省衙西字句叶七那孩兒小名喚
春郎身姓李字句叶八

蠻姑兒　白仁甫　梧桐雨第四折

懊惱字句韻二暗約字句叶二怎禁那窗兒外梧桐上雨瀟瀟
叶九一聲聲字句灑枝葉句三字一點點滴寒梢字句叶三把愁
人定虐字句叶五

窮河西　無名氏　梧桐雨第四折

你將那皓首蒼顏老宣差字句韻七下憶低情請將來叶七
你我怎敢小覷你那腰間明滴溜的虎頭牌字句叶七便
上馬離瓊帳句六字趕站宿步塵埃字句叶六

芙蓉花　白仁甫　梧桐雨第四折

淡氤氳篆煙裊字句韻六昏慘剌銀燈照字句叶六玉漏迢迢
字句叶四纔子是初更到字句叶三暗覷青霄字句叶四望夢裏他

來到字句叶六口是心苗字句叶四不住的頻頻叫字句叶六

菩薩蠻　庾正卿　散套

鏡中兩鬢皤然矣字句叶七心頭一點愁而已字句叶七清瘦
仗誰醫字句叶九羈情只自知字句叶五

黑漆弩　即學士吟 鸚鵡曲　白無咎　小令

儂家鸚鵡洲邊住字句韻七是一箇不識字的漁父字句叶九
浪花中一葉扁舟句七字睡煞江南煙雨字句叶六覺來時
滿眼青山句七字抖擻綠簑歸去字句叶六想從前錯怨天
公句七字甚也有安排我處字句叶七

月照庭　無名氏　散套古九句時八句

老盡秋容句四字落日殘蟬暮霞字句韻六歸來時雁宿平
沙字句叶七水迢迢句三字煙淡淡句三字露濕蒹葭字句叶四飄
紅葉句三字噪晚鴉字句叶三么古岸蒼蒼句四字寂寞魚村
數家字句叶六茶船上年小的嬌娃字句叶八擁鴛衾句三字欹
珊枕句三字情緒如麻字句叶四愁難盡句三字悶轉加字句叶三

六么遍　即梅稍月　同前　借洽字韻

記得當時枕前話字句韻七各指望永同歡洽字句叶七爭到
如今兩離別句七字褪羅裳憔悴因他字句叶七休休自家

緣分淺句七字 上心來淚濕羅帕字句叶七 薄情鎮日迷歌
酒句七字 近新來頓阻鱗鴻句七字 京師裏戀煙花字句叶六

甘草子　　薛昂夫　小令

金風發字句韻三 颯颯秋風冷落在闌干下字句叶十 萬柳稀
重陽暇字句叶六 看紅葉賞黃花字句叶六 促織兒啾啾添蕭
灑字句叶八 陶淵明歡樂煞字句叶六 耐冷迎霜鼎吶摘字句叶七
看鴈落平沙字句叶五

煞　　費唐臣　貶黃州第二折

我把紫袍金帶無心戀字句韻七 雨笠煙簑有意穿字句叶七

或向新婦機頭句四字 鷗鷺鄉中句四字 女兒浦口句四字
鸚鵡洲邊字句叶四 漲一竿春水句五字 帶一抹寒煙字句叶五
棹一隻漁船字句叶五 黑甜一枕睡句五字 燈火對愁眠五叶
字句

啄木兒煞　　谷子敬　城南柳第二折

柳呵 霜凝時剛捱得過秋句八字 雪飄時也心過得冬
韻八 靚了你道 無下稍枯楊成何用字句叶八 想着你那
字句
南柯一夢字句叶四 爭如俺桃花依舊笑春風字句叶七

煞尾　　費唐臣　貶黃州第二折

從教臣子一身貶句七字 留得高名萬古傳字句韻七 但使
歌低酒淺句四字 卧雨眠煙句四字 席地幕天字句叶四 一任
長安路兒遠字句叶七

北曲譜卷之二

北曲譜卷之三

大石調　　古歙程明善纂輯

六國朝　　花李郎　黃粱夢三折

風吹羊角 韻四字句 雪剪鵝毛 叶四字句 飛六出海山白 句六字
凍一壺天地老 叶六字句 舉目觀(琳)瓊巧筆難描 叶九字句 仰
面瞻天表 叶五字句 青山似粉掃 叶五字句 幽窗下寒敲竹葉
七字句 前村外冷(壓)梅梢 叶七字句 繚亂野花低 五字句 微茫
江樹杳 叶五字句

歸塞北 即望江南　　前人

春歸的早 韻四字句 既不少 可(怎)蝶翅舞飄飄 叶七字句 梅謝
粉墳合長安道 叶八字句 柳花綿迷卻灞陵橋 叶八字句 山館
酒旗搖 叶五字句

卜金錢 即初開口　　前人

想那 捕魚叟簑笠綸竿 七字句 他向 寒江獨釣 韻四字句 和
(俺) 採樵人迷卻歸來道 叶八字句 凍雀飛 三字句 寒鴉噪 叶三
字句 古(林)中驀聽得山猿叫 叶八字句

怨別離　　前人

園(林)無處不蕭條 韻七字句 春歸也猶未覺 叶六字句 滿地梨

花無人掃 叶七字句 寒料峭 叶三字句 (懸)青山不見了 叶七字句

鴈過南樓　　前人

則見 凍剝剝一行老小 韻七字句 顫(欽)(欽)四體頻搖 叶七字句
一箇 孤聳著肩 四字句 一箇 拳攣著腳 叶四字句 止揚風攪
雪天道 叶七字句 兒扯著老父悲 六字句 父對著孩兒道 叶六
字句 喫飯處 霎時間行到 叶五字句

催花樂 即瀟湘　　前人

那先生 浩歌拍手舞黃鶴 韻七字句 任在 瑤池閬苑 四字句
十洲(三)島 叶三字句 一曲長笛秋氣高 叶七字句 數著殘棋江
月曉 叶七字句

淨瓶兒　　前人

那先生 兩隻手搖山岳 韻六字句 一對眼瞧邪妖 叶六字句 (劍)
揮星斗 四字句 胷捲江濤 叶四字句 難學 叶二字句 惡像貌 叶三字句
伏虎降龍德行高 叶七字句 他是箇 活神道 叶三字句 跨蒼龍
曾把曾把玉皇朝 叶十字句

念奴嬌　　鄭德輝　翰林風月第二折

驚飛宿鳥 韻四字句 蕩殘紅撲簌簌胭脂零落 叶十字句 門掩
蒼苔書院悄 叶七字句 潤破窗紙偷瞧 叶六字句 則索 一採瑤

(琴)句 一番相見句 四字 又不曾開期約字句 叶六 多情多
緒句 四字 等閑肌骨如削字句 叶六

喜秋風　前人

虧你也用工描字句 韻六 却不見無(心)草字句 叶六 好門庭到
大來惹人笑字句 叶九 我將着紫香囊待走的夫人行告
字句 叶十三 女孩兒(甚)爲作字句 叶六

好觀音 亦作煞　白仁甫 散套

富貴人家應須慣字句 韻七 紅爐爍不畏(嚴)寒字句 叶七 開宴
邀賓列翠鬟字句 叶七 拚酡顏字句 叶三 暢飲休辭憚字句 叶五 勸

酒佳人擎(金)盞字句 叶七 當歌者款撤香檀字句 叶七 羅綺交
襟笑語繁字句 叶七 夜將闌字句 叶三 畫燭銀光燦字句 叶五

青杏子　米庭玉 散套

紫塞自風沙字句 韻五 護區區兩鬢生華字句 叶七 歸來好向
(林)泉下字句 叶七 買牛賣(劍)句 四字 求田問舍句 四字 學圃耘
瓜字句 叶四

蒙童兒 即(煞)郭郎　前人

醉醒須在門字句 韻五 清濁(任)從他字句 叶五 競利名句 三字 爭
頭角句 三字 若蠅蝸字句 叶三

還京樂　前人

不美穿紅騎馬字句 韻六 准備翫水觀霞字句 叶六 自去携魚
換酒句 六字 客來汲水烹茶字句 叶六 家存四壁句 四字 詩書
抵萬(金)價字句 叶六 豈望皇宣省劄字句 叶六 壯士持鞭句 四字
佳人捧斝句 四字 草堂深況亦幽佳字句 叶七 自然身退天
之道句 七字 免得刑罰字句 叶四 拖黎杖芒鞋剌蹅字句 叶七 穿
布袍麻縧搭撒字句 叶七 撚衰髯短髮鬖鬆字句 叶七 從人笑
從人笑句 六字 道咱(甚)娘勢霎字句 叶六 籬生竹筍句 四字 徑
落松花字句 叶四

茶蘼香　關漢卿 散套

記得初相守字句 韻五 偶爾間因循成就字句 叶七 美滿效綢
繆字句 叶五 花朝月下同宴賞句 七字 佳節須酧字句 叶四 到(今)
日一旦休字句 叶六 常言道 好事天慳句 四字 美姻緣他娘
間阻句 七字 生拆散鸞交鳳友字句 叶七 么 坐想行思句 四字
傷懷(感)舊字句 叶四 辜負了 星前月下(深)(深)呪字句 叶七 願不
損句 三字 愁不煞句 三字 神天還祐字句 叶四 他有日不測相
逢句 七字 話別離句 三字 情取一場消瘦字句 叶六

罷拍了　曾瑞卿 散套

嫂共暖花間錦鵲 韻七字句 恨孤眠冰上白鷗 叶七字句 別濟
花畫 叶四字句 大筵排回雪章娘 句七字 小酌會竊香韓壽
叶七字句 舉觴紅袖 叶四字句 玉纖橫管 句四字 銀甲彈箏 句四字
酒令詩籌 叶四字句 曲成詩就 叶四字句 韻協聲律 句四字 情動
魂消 四字句 腹藁冥搜 叶四字句 宿恩當受 叶四字句 水仙山鬼
四字句 月娟花妖 四字句 如還得遇 四字句 不許干休 叶四字句
會埋伏未嘗滲漏 叶七字句 么 羣芳會首 叶四字句 繁英故友
叶四字句 夢回時綠肥紅瘦 叶七字句 榮華過可見疎薄 句七字
財物廣始知親厚 叶七字句 慕新思舊 叶四字句 貪遺佩解 四字

句 鏡破釵分 四字句 蜂妒蝶羞 叶四字句 惡緣難救 叶四字句 痼
疾常發 四字句 業貫將盈 四字句 努力承頭 叶四字句 冷餐重
餡 四字句 口搽唇劍 四字句 吻搠唇鎗 四字句 獨攻決勝 四字
句 混戰無憂 叶四字句 不到得落人機彀 叶七字句

陽關三疊　無名氏 小令

渭城朝雨浥輕塵 韻七字句 更灑遍客舍青青 七字句 弄柔
凝千縷 五字句 更灑遍客舍青青 七字句 弄柔凝翠色 五字
句 更灑遍客舍青青 七字句 弄柔凝柳色新 叶六字句 休煩
惱 三字句 勸君更盡一杯酒 七字句 人生會少 四字句 富貴
功名有定分 句七字 休煩惱 三字句 勸君更盡一杯酒 字十
句 舊遊如夢 四字句 只恐怕 西出陽關眼前無故人 九字
字句 休煩惱 三字句 勸君更盡一杯酒 七字句 只恐怕 西出
陽關眼前無故人 叶九字句

驀山溪　王和卿 散套

冬天易晚 句二字 又早黃昏後 韻五字句 脩竹小闌干 五字句
空倚遍寒生翠袖 叶七字句 蕭蕭寶馬 四字句 何處狂游 叶四
字句 人已靜 三字句 夜將闌 三字句 不信今宵 又 叶六字句 大抵
爲人圖甚麼 七字句 彼各青春年幼 叶六字句 似恁的厮禁

持 六字句 沉的不白了人頭 叶七字句

初生月兒　無名氏 小令

初生月兒一似弓 韻七字句 夢裏相逢恩愛同 叶七字句 覺來
時錦被一半空 叶八字句 去無踪 叶三字句 難再逢 三字句 窗兒
外燭影搖紅 叶七字句

百字令　中和樂章

太平時序 四字句 正山河一統 五字句 皇家全盛 韻四字句 宮
殿風微儀鳳舞 七字句 翠靄紅雲相映 叶六字句 四海文明
四字句 八方刑措 四字句 田野傳歌詠 叶五字句 風淳俗美 四

句庸民咸仰仁政叶六字句

玉翼蟬煞　花李郎　黄粱夢第三折

自歌自舞四字句　仙酒仙桃韻四字句　草舍茆(菴)四字句嫩如
龍樓鳳閣叶四字句　白雲不掃叶四字句　蒼松自老叶四字句　看山
閣遊叶四字句　(淡)煙籠罩叶四字句　黄精自斷四字句　靈丹自燒
叶四字句　崎嶇古道叶四字句　凹凸(岩)巒四字句　門無綽楔四字
洞無鎖鑰叶四字句　香焚栢棹叶四字句　笛吹古調叶四字句　雲(黯)
(黯)三字句　水迢迢叶三字句　風(凜)(凜)三字句　雪飄飄叶三字句　柴門
閉三字句　竹籬高叶三字句　檜栢青松四字句　疎竹寒梅四字句

靈芝瑞草叶四字句　峻嶺巔峯四字句　遙望着幽雅仙庄休
錯去了叶十一字句

隨煞　曾瑞卿　散套

展放征旗(任)誰走韻七字句　廣筭神機必應卜叶七字句　一管
筆在手五字句　敢擱孫吳女兵鬭叶七字句

北曲譜卷之四

小石調　古歙程明善纂輯

青杏兒　一作青杏子亦入大石調　趙秉文

風雨替花愁韻五字句　風雨過花也應休叶七字句　勸君莫惜
花前醉七字句　(今)朝花謝四字句　明朝花謝四字句　白了人
頭叶四字句　乘興(三)兩甌叶五字句　揀溪山好處追遊叶七字句　但
教有酒身無事七字句　有花也好四字句　無花也好四字句
選(甚)春秋叶四字句

天上謠　丹丘先生　小令

日月走東西韻五字句　烏兎搬昏晝五字句　把光(陰)攛斷的
疾叶七字句　轉回頭物換星移叶七字句　歎人生何苦驅馳叶七
字句　算來名利四字句　窮通得失四字句　有(甚)希奇叶四字句　只
不如拂却是非(心)叶八字句　收拾園中計叶五字句

惱殺人　白仁甫　散套

以是紅輪西墜六字句　殘霞照萬頃銀波韻七字句　江上晚
景寒煙六字句　霧濛濛三字句　風細細三字句　阻隔離人蕭
索叶六字句　宋玉悲秋愁悶六字句　江(淹)夢筆寂寞叶六字句　人
間豈無成與破七字句　想別離情緒五字句　世界裏只

俺一箇字句叶八

伊州遍　前人

爲憶小卿 四字句 牽腸割肚 四字句 悽惶悄然無底末 韻
字句 受盡平生苦 五字句 天涯海角 四字句叶 身心無箇歸著
叶六字句 恨馮魁趁恩奪愛 七字句 狗倖狠心 四字句 全然不
怕天折挫 叶七字句 到如今劃地喫虧 八字句叶 禁不過 三叶
字句 便那堪晚來暮雲深鎖 九字句叶 ㄠ 故人杳杳 四字句 長
江風送 四字句 聽胡笳瀝瀝聲韻聒 八字句叶 一輪皓月朗
五字句 幾處鳴榔 四字句 時復唱和漁歌 六字句叶 轉無那 三叶
字句 沙汀蓼岸一點漁燈相照寂寞 十二字句叶 古渡停畫
舸 五字句叶 雙生無語淚珠落 七字句叶 呼僕隸 三字句 指撥水
手在意扶拖 字句叶八

尾聲　前人

閘舟定把蘆花過 七字句韻 櫓聲省可裏高聲和 八字句叶 恐
驚散宿鴛鴦 六字句 兩分飛也似我 六字句叶

北曲譜卷之五

仙呂　古歙程明善纂輯

端正好　無名氏 拂塵子[illegible]兒

既相別 三字句 難留戀 三字句韻 爲昆仲撚指十年 七字句叶 臨
行也將二弟叮嚀勸 九字句叶 你若是居臺省掌兵權 九叶
字句 平天下 三字句 立山川 三字句叶 方稱了一世男兒願 八叶
字句、

賞花時　李唐賓 散套

陌尺鰲山簇翠煙 七字句韻 萬丈虹光散錦川 七字句叶 簫鼓
慶華年 五字句叶 紅綃巧剪 四字句叶 燈火內家傳 五字句叶 ㄠ 車
馬迎來玉府仙 七字句叶 歌聲吹開堤地蓮 七字句叶 兒女六
街喧 五字句叶 樓臺近遠 四字句叶 燈月共嬋娟 五字句叶

八聲甘州　鮮于伯機 散套

江天暮雪 四字句 最可愛青帘搖曳長杠 九字句叶 生涯閒
散 四字句 占斷水國魚邦 六字句叶 煙浮草屋梅近砌 七字
水遶柴扉山對牕 七字句叶 時復竹籬傍 五字句叶 犬吠汪汪
ㄠ 四字句叶 向滿目夕陽影裏 四字句 見遠浦歸舟帆力風
降 九字句叶 山城欲閉 四字句 時聽戍鼓鼕鼕 六字句叶 羣鴉[illegible]

噪千萬點(上去) 寒鴈書空(三)四行(叶七字句) 畫向小屏間(五字句) 夜夜停釭(叶門字句)

點絳唇　喬夢符　金錢記頭折

書劍生涯(四字句) 幾年窗下(韻四字句) 學班馬(叶三字句) 吾豈匏瓜(叶四字句) 一舉登科甲(叶五字句)

混江龍　前人

博得箇 名揚天下(韻四字句) 宴瓊林飲御酒插宮花(叶九字句) 怜便似 珷玞石待價(叶五字句) 怎肯似 斗筲器矜誇(叶五字句) 如今這 洞庭湖撐翻了范蠡船(九字句) 東陵門鉏荒了

邵平瓜(叶九字句) 楚屈原假惺惺醉倒步兵廚(十一字句) 晉謝安黑嘍嘍睡在葫蘆架(叶十一字句) 没福消 軒車駟馬(四字一句) 大纛高牙(叶四字句)

油葫蘆　前人

翠擁紅遮錦繡榻(韻七字句) 六宮人粉併燃(叶六字句) 誰不知開元宮裏好奢華(叶七字句) 比及 翠盤香冷霓裳罷(叶七字句) 又早 紅牙聲歇梧桐下(叶七字句) 投至到 華清宮初出池(六字句) 比及 花萼樓扶上馬(叶六字句) 嬌風流天寶君王駕(叶八字句) 簇捧著箇 嬌滴滴海棠花(叶六字句)

天下樂　前人

鳳舞龍飛出翠華(韻七字句) 喧嘩(叶二字句) 景物佳(叶三字句) 藹春風禁城百萬家(叶八字句) 覷神仙下碧霄(六字句) 聽簫韶隔彩霞(叶六字句) 人道是 蓬萊仙子是假(叶六字句)

那吒令　前人

香車載楚娃(韻五字句) 雕輪碾落花(叶五字句) 王孫乘駿馬(叶五字句) 跡刺 金鞭拂柳花(叶五字句) 遊人問酒家(叶五字句) 那 青旗挿杏花(叶五字句) 覓綽綽 翠亭邊蹴踘場(六字句) 笑呷呷 粉墻內鞦韆架(叶六字句) 香馥馥 麝蘭叢羅綺交雜

(叶七字句)

鵲踏枝　不忽麻平章　散套

臣則待 醉江樓(三字句) 卧山丘(韻三字句) 一任教 談笑虛名(四字句) 小子封侯(叶四字句) 臣向 仕路上為官倦守(叶七字句) 杜沉埋了錦帶吳鈎(叶七字句)

寄生草　費唐臣　貶黃州頭折

臣則願 居蠻貊(三字句) 誰想 泣廟堂(韻三字句) 今日有 曾參難免投梭謗(叶七字句) 今日有 周公難免流言講(叶七字句) 今日有 仲尼難免狐裘謗(叶七字句) 上是箇 長門獻賦淚沾扣

如句十字怎如他東籬賞菊陶元亮字句叶七
臣折末流僭耳句三字折末眠夜郎字句韻三一箇因書囊
謫長沙放字句叶七一箇因詩杜甫江邊葬字句叶七一箇因
文李伯波心喪字句叶七陪覷汨原千載汨羅江句七字恰
便似禹門三月桃花浪字句叶三

六么序　無名氏夢天台頭折

我道里舒銀練句三字展玉軸字句韻三轉回頭咫尺蓬壺
叶四字句錦繡模糊句四字山水橫鋪句四字破丹砂桃瓣如
朱字句叶七武陵溪畔上春將暮字句叶八你覷那仁仙翁對

著棋局字句叶七綫歌拍手鸞鶴舞字句叶七端的是身閒心
穩句四字眼笑眉舒句四字似他般閒居字句叶二端的清虛
字句叶二閒時將納甲乘除句四字呪冰書符句四字大叫高
呼字句叶四神鬼相逐字句叶四龍虎降伏字句叶四親守丹爐四叶
字句使有千載精靈怕吾字句叶六憑青驄膽氣粗字句叶六覷
你道玳瑁珊瑚句四字琥珀珍珠句四字你與我一般般
看了躊躇字句叶七到頭來哪一件將的去字句叶九止不過
受用了七尺身軀字句叶七你本是宿世神仙骨字句叶五早
[illegible]節迴光返照句四字休這等的葉落枝疎字句叶四

醉中天　馬致遠黃粱夢頭折

旋醱村醪嫩句五字自折野花新字句韻五獨對青山酒一
樽句七字將朱頂鶴相引字句叶六歸去松陰滿身字句叶六寺
的月高風韻句四字只教吹斷雲根字句叶四

金錢兒　錢郎醉金　前人

我那里草長春字句韻四地無塵字句叶三四時花發花常嫩
叶七字句崎嶇山徑對柴門字句叶七雨滋得松葉潤字句叶六露
養得藥苗新字句叶六聽野猿啼古樹句六字看流水遶孤
村字句叶六

醉扶歸　鄭德輝王粲登樓頭折

論文呵筆掃雲煙散句五字論武呵劍射斗牛寒字句韻五
掃蕩妖氛不促難句七字折末待掌帥府居文翰字句叶六
不消我羽扇綸巾坐間句六字破強虜三十萬字句叶六

憶王孫　馬致遠岳陽樓頭

啞夫營裏晚天涼字句韻七煬帝宮中春晝長字句叶七按舞
澆臺人斷腸字句叶七則管里爲春忙字句叶三餓的六宮女
腰肢一撚香字句叶八

一半兒　張小山小令

海棠香雨汚吟袍 韻七字句 薛荔空墻閒酒瓢 叶七字句 楊柳
野風涼野橋 叶十字句 放詩豪 叶三字句 一半兒行書一半兒
草 叶九字句

瑞鶴仙　王伯成 天寶遺事套內

小杯橙釀淺 韻五字句 緗簇齊分 句四字 秧幕重懸 叶四字句 國
艶絕嫣然 叶五字句 綠嫩紅柔 句四字 香嬌玉軟 叶四字句 時停
管絃 叶四字句 作戲同歡帝王前 叶七字句 似春風桃李爭妍
七字句 望東君長養無偏 叶七字句

憶帝京　前人

銀燭熒煌不夜天 韻七字句 列兩邊 叶三字句 現出神仙 叶四字句
偷降蓬珠宮 五字句 私出碧雲軒 叶五字句 對蟠桃宴 叶四字句
欲使心腸牽 叶四字句 精神關顯 叶四字句 賭輸贏先共言 叶六
字句 數款規條儘寫全 叶七字句 粘下紫霜毫 五字句 磨下端
溪硯 叶五字句

村裏迓鼓　無名氏 散套

正值著麗人天氣 四字句 禁煙時候 韻四字句 花紅柳綠 四字
字句 舍南舍北 四字句 莊前莊後 叶四字句 更有拜掃男 句三字
歸寧女 三字句 遊春叟 叶三字 携美醞 三字句 步綠苔 三字句

穿紅杏 三字句 握翠柳 叶三字句 直喫得驢背上醺醺 五字句
帶酒 叶二字句

元和令　同前

錦模糊江景幽 韻六字句 翠巉巉遠山秀 叶六字句 稻分畦蠶
入簇麥初收 叶九字句 老人家閒袖手 叶六字句 古堤沙岸綠
陰稠 叶七字句 纜船人執著釣鈎 叶七字句

遊四門　同前

芰荷平野正窮秋 韻七字句 聽呀呀新鴈過南樓 叶五字句 荷
枯柳敗芙蓉瘦 叶七字句 鷗鷺立溪頭 叶五字句 幽 叶一字句 霜降

水痕收 叶五字句

勝葫蘆　同前

淺碧粼粼露遠洲 韻七字句 紅葉一林秋 叶五字句 明日黃花
蝶也愁 叶七字句 孟嘉宅上 四字句 淵明籬畔 叶四字句 醒後再
扶頭 叶五字句

後庭花 亦作煞　呂止菴 小令

湖山曲水垂 韻五字句 樓臺烟樹中 叶五字句 人醉蘇堤月 五字
句 風傳寶寺鍾 叶五字句 冷泉東 叶三字句 行人頻問 四字句 飛
來何處峰 叶五字句

柳葉兒　無名氏 散套

直唤到二更前後 字句 韻七 鬧喧呼交錯觥籌 字句 叶七 一生教月移梅影横窗瘦 字句 叶七 醒時醉 句 三字 醉時休 字句 叶三 黑嘍嘍衲被蒙頭 字句 叶七

青哥兒　馬致遠 小令

春城春宵無價 字句 韻六 照星橋火樹銀花 字句 叶七 妙舞清歌最是他 字句 叶七 翡翠坡前那人家 字句 叶七 鰲山下 字句 叶三

舉裙腰　關漢卿 散套

曉來雨過山横秀 字句 韻七 野水漲汀洲 字句 叶五 闌干倚遍

空回首 字句 叶七 下危樓 字句 叶三 一天風物暮傷秋 字句 叶七

六麼令　前人

乍凉時候西風透 字句 韻七 碧梧脱葉 句 四字 餘暑纔收 叶四 句 香生鳳口 句 四字 簾垂玉鈎 句 四字 小院深閑清晝 叶六 字句 清幽 字句 叶二 聽聲聲蟬噪柳梢頭 字句 叶八

上京馬　前人

他何處 共誰人携手 字句 韻五 小閣銀屏燒歌酒 字句 叶七 早忘了咒 句 四字 不記得低低耨 字句 叶六

祆神急　朱庭玉 散套

不求三品貴 字句 韻五 惟願一身多 字句 韻五 假諾功勳 句 四字 圖像麒麟閣 字句 叶五 爭如恁裏閑 句 五字 暫放眉頭鎖 叶五 字句 來今往古英與豪 句 七字 到頭都被他日月消磨 叶七 字句

大安樂　鮮于伯機 散套

從人笑我愚何憨 句 七字 瀟湘影裏且徜徉 字句 韻七 不談劉項與孫龐 字句 叶七 近小窗 字句 叶三 誰羨碧油幢 字句 叶五

綠窗怨　楊[illegible]菴 散套

有客捎書至 字句 韻五 還喜却嗟咨 字句 叶五 未委歸期約幾

時 字句 叶七 先拆破鴛鴦字 字句 叶六 元來則是賣弄他風流浪子 字句 叶七 誇翰墨顯文詞 字句 叶六 枉用了身心空費了紙 字句 叶九

穿窗月　白仁甫 散套

憶疎狂阻隔天涯 字句 韻七 怎知人埋怨他 字句 叶六 吟鞭醉裊青驄馬 字句 叶七 莫喫秦樓酒 句 三字 謝家茶 字句 叶三 不思量執手臨岐話 字句 叶八

四季花　無名氏 小令

一年三百六十日 字句 韻七 花酒不曾離 字句 叶五 醉醺醺

淹衫袖濕叶八字句花壓帽簷低叶五字句帽簷低叶三字句喫了
穿了是便宜叶七字句

雁兒落　馬致遠　黄粱夢頭折

你有出世超凡神仙分韻七字句若繫條一抹絛六字戴一頂九陽巾叶六字句君叶一字句敢做箇真人叶五字句

玉花秋　花李郎　釘一釘頭折

既不把鍾馗壞韻六字句倘在地并不敢掙揣叶五字句折末向臂板上蓮珠兒喫二百叶十字句小人情願濕肉伴乾柴叶七字句打打打我若有半句兒聲疼和性呣叶八字句

三番玉樓人　無名氏小令

風擺簷間馬句五字雨打響碧窗紗韻六字句玩剩衾寒汲亂熬叶七字句不著我題名兒罵叶四字句暗想他叶三字句忒情雜叶三字句等來家好生的歹鬬咱叶九字句我將那廝臉兒上不抓叶九字句耳輪兒揪罷叶六字句我問你昨夜宿誰家叶五字句

錦橙梅　張小山小令

紅馥馥的臉襯霞韻七字句黑鬒鬒的鬢堆鴉叶七字句料應他必是箇中人打扮的堪描畫叶十四字句顫巍巍的插著翠花叶八字句寬綽綽的穿著輕紗叶八字句兀的不風韻殺人也嗏叶九字句我不住了偷睛兒抹叶八字句

雙燕子　中和樂章

萬年千載樂雍熙韻七字句尚謙沖防僭侈叶六字句家國安寧保榮貴叶七字句聽歌謠句三字稱頌美叶三字句定山河什萬里叶六字句

太常引　中和樂章

紫微華蓋擁蓬萊韻七字句聖天子帝圖開叶六字句曆數應江淮叶五字句看五色雲生鳳臺叶七字句

柳外樓　中和樂章

中和聖德三才韻七字句渙汗洪恩潤九垓叶七字句賢哲訪求辟草萊叶七字句阜民財叶三字句琴奏南薰丹鳳來叶七字句

賺煞尾　馬致遠　黄粱夢頭折

羽衣輕句三字鸞鶴進叶三字句有廿二金童接引叶七字句端坐天風歸去穩叶七字句蓬萊頂上朝真叶六字句笑欣欣叶三字句袖拂著白雲叶五字句宴罷瑤池酒半醺叶七字句去時候把你箇唐呂公教訓叶五字句不受道漢鍾離心印叶七字句

獨自箇跨著龍飛上九天門 叶八字句

北曲譜卷之五

北曲譜卷之六

中呂

古歙程明善集輯

粉蝶兒

李致遠 散套

歸去來兮 韻四字句 笑人生苦貪名利 叶七我豈肯 迷途惆悵獨悲 叶七假字句 做公卿 三字句 居宰輔 三字 刻地心勞形役 叶四並這字句 些來小去官職 叶六柱字句 消磨了浩然之氣 叶七字句

叫聲

白仁甫 梧桐雨第一折

對風景喜開顏 韻六字句 等閒等閒 叶四字句 御園中排殺餚

叶六字句 酒注嫩鵝黃 五字句 茶點鷓鴣斑 叶五字句

醉春風

李致遠 散套

想聚散若浮雲 六字句 歎光陰如過隙 韻六字句 不如聞早杜門倦道 四字句 早則死心塌地 叶四字句 賦歸歟 七字句 暢好事美地美 叶六字句 棄職歸農 四字句

迎仙客

王伯成 貶夜郎第三折

北夊沾雨露 三字句 恨不得吐虹霓 韻六字句 滄海倒傾如月吸 叶七字句 翠紅鄉 三字句 畫圖裏 叶三字句 若不設歌舞筵席 叶四杜寧負 遲坦江山麗 叶五字句

紅繡鞋 即朱履曲 徐甜齋 小令

一榻白雲竹徑韻六字句 半窗明月松聲叶六字句 紅塵無處是蓬瀛叶七字句 青猿藏火棗五字句 黑虎聽黃庭叶五字句 山人愁由景叶五字句

普天樂 即黃梅雨 張小山 小令

老梅邊三字句 孤山下韻三字句 晴橋螮蝀四字句 小舫琵琶叶四字句 春殘杜宇聲五字句 香冷荼蘼架叶五字句 淡抹濃妝山如畫叶七字句 酒旗邊三 兩人家叶七字句 斜陽落霞叶四字句 嬌雲嫩水四字句 剩柳殘花叶四字句

醉高歌 顧均澤 小令

長江遠映青山韻六字句 回首難窮望眼叶六字句 扁舟來往蒹葭岸叶七字句 煙鎖雲林又晚叶六字句

喜春來 即陽春曲 周德清 小令

雨晴花柳新梳洗韻七字句 日暖蜂蝶便整齊叶七字句 曉寒鶯燕旋收拾叶七字句 催喚起叶三字句 早赴牡丹期叶五字句

石榴花 無名氏 收心依悳 馬致遠三折

俺這裏 一聲長嘯海天秋韻七字句 恣意做王侯叶五字句 共黃冠道士撰同流叶八字句 念經的會首叶五字句 意氣相投

叶四字句 今朝醉倒明朝又叶七字句 笑吟吟 拍手狂謳叶七字句 就中消息都參透叶七字句 問甚麼一月不梳頭叶八字句

鬪鵪鶉 同前

俺這裏 仙酒延年四字句 不強如 清茶嗽口叶四字句 俺對着 綠水青山四字句 不強如 野盤路窮叶四字句 並無他半米愁叶六 我問只自由叶七字句 我問 暑往寒來四字句 一任他 天長地久叶四字句

上小樓 李致遠 散套

我則待 逐朝逐日韻四字句 無拘無繫叶四字句 從事西疇四字

句 倚傲南窗四字句 把酒東籬叶四字句 三徑就荒四字句 松菊猶存四字句 規模不廢叶四字句 策枝老尚攜流憩叶七字句 引壺觴以自酌六字句 一寸 盼庭柯以自怡叶六字句 有酒盈樽四字句 門設常關四字句 景幽人寂叶四字句 或命巾車叶四字句 或棹孤舟四字句 從容游戲叶四字句 比彭澤縣中有味叶七字句

滿庭芳 張小山 小令

西窗酒醒韻四字句 袞閑半幅四字句 鼓轉三更叶四字句 起來無語傷孤另叶七字句 何限幽情叶七字句 金鎖碎簾前月影

叶七字句玉丁當樓外秋聲叶七字句凭闌聽字句叶三吹簫鳳鳴
叶四字句人在雪香亭字句叶五

十二月　無名氏

靜巘巘煙霞嶺北七字句響潺潺澗水橋西韻七字句光燦
燦銀河倒寫七字句高聳聳碧玉盤堆叶七字句滿山樹幽
微景致七字句叶七錦模糊一帶屏圍叶七字句

堯民歌　同前

更有紫藤花青竹笋蕨芽肥字句韻九兀良只是黃蘆岸
白蘋渡綠楊堤字句叶九香馥馥幾株梅樹傍疎籬字句叶七

紅灼灼數枝桃杏出柴扉字句叶七雲箇雲箇字句叶四閒括
仍下吹字句叶五不羨浮名利字句叶五

一快活三　胡紫山小令

梨花白雪飄字句韻五杏蕊紫霞銷字句叶五柳絲舞困小蠻
腰字句叶七顯得東風惡字句叶五

鮑老兒　白仁甫梧桐雨第二折

雙撒得泥金衫袖挽字句韻八把月殿裏霓裳按字句叶七鄭
觀音琵琶准備彈字句八字早搭上鮫綃襻字句叶六賢王玉
箇四字句花奴羯鼓句四字韻美聲繁字句叶四壽寧錦瑟字四
句梅妃玉簫句四字嘹喨循環字句叶四

古鮑老　前人

吃剌剌撒開紫檀字句韻十却元來黃番綽向前手占板
叶八字句低低的叶聲玉環字句叶十七玉真妃笑時花近眼八叶
字句紅牙筯趂五音擊著梧桐按字句叶十一嫩枝柯猶未
乾字句叶六便帶著瑤琴聲範字句叶七也索出幾點嘔珠似
汗字句叶七

紅芍藥　前人

羯鼓聲繁字句韻四羅襪弓彎字句叶四玉珮丁東響珊珊七叶

字句郎運的舞翩翩雲鬟字句叶四施逞蜂腰蝶腰句三字燕體飄
叶三字句兩袖香風拂散字句叶六親捧玉露杯寒字句叶四莫
要留殘字句叶四直要得夜靜更闌字句叶四

剔銀燈　無名氏散套

折末商謎續麻合笙字句韻六折末道字說書打令字句叶六
諸般兒樂藝都曾領字句叶八向人前舉目回情字句叶七疎
狂性字句叶三湖海情字句叶三便愛的是弟兄字句叶六

蔓青菜　前同

那到處人相敬字句韻六都嬀我試惺惺字句叶六倒就惻了

伴生字句叶六幾番待發志氣脩身幹功名字句叶八爭奈
縷頑涎便字句叶七

柳青娘　白仁甫 流紅葉第一折

誰曾遊遂字句韻四天賜一場厮邂逅字句叶七新詩中意報
字句叶五必是箇俊儒流字句叶六裁冰剪雪慣熟字句叶六若得
來雙雙美滿配偶字句叶六儘平生共結綢繆字句叶七去年
間紅葉上句六字把詩脩字句叶三

道和　前人

向(令)秋字句韻三向(令)秋字句叶三園苑御閒遊字句叶五(恰)相報

嘯餘譜卷五　北曲六　六

字句叶三教(俺)教(俺)自傍懲字句叶七教(俺)教(俺)空邀受字句叶七
同觀池上景清幽字句叶七細凝眸字句叶三埋怨新柳杏胡
支分拴紐字句叶五自條悖字句叶三那些那些隨分受字句叶七
天生落在咱家手字句叶七那些那些恰合成就字句叶七如還
見的遲些後字句叶七(儉些兒篇)(厭)(厭)縱冰向水流字句叶七

朝天子　即謁金門　張小山　小令

瘦盃字句韻二玉醅字句叶二夢冷蘆花被字句叶五風清月白總
相宜字句樂在其中矣字句壽過顏回字句飽柏
夾字句叶四萬如巡跳乾蕊字句叶五問誰字句叶二是非字句叶向

西湖醉字句叶五

四邊靜　馬謙齋　散套

紅塵千丈字句韻四豈羨功名紙半張字句叶七漁樵閒訪叶四
先生豪放字句叶四詩狂酒狂字句叶四志不在凌煙上叶六
字句字句

齊天樂　張小山　小令

滑身且入無何字句韻六醉裏乾坤大字句叶五蹺跎字句叶二和
鄰友相合字句叶五就山家酒嫩魚活字句叶七當歌字句叶二陌
無拘逍遙句五字千自在快活字句叶五旧旧朝朝句四字落

嘯餘譜卷五　北曲六　七

落跎跎字句叶四酒甕邊行句四字花叢裏過字句叶四(沉)醉後
由他字句叶五

紅衫兒　前人

(令)日紅塵在句五字明日青春過字句韻五枉張羅字句叶三枉
張羅字句叶三枉張羅字句叶二世事都(粉)破字句叶五(飲)(金)波三叶
字句(飲)(金)波字句叶三一(任)傷人笑我字句叶六

蘇武持節　即山坡羊　前人

劉伶不戒字句韻四靈均休怪字句叶四沿村沽酒(尋)常債叶
字句看梅開字句叶三過橋來字句叶三青旗正在疎籬外字句叶

醉和古人安在哉 字句叶七 窄杯不勾飾 字句叶四 㕥我再買 叶四
字句

賣花聲 亦名升平樂 前人

半泓秋水(金)星硯 字句韻七 一幅寒雲玉版牋 字句叶七 美人
索賦鷓鴣天 字句叶七 瓊杯爭勸 字句叶四 珠(簾)高捲 字句叶四 鸞
歸來海棠庭院 字句叶七

四換頭 無名氏 散套

西園杖屨 字句韻四 望眼無窮恨有餘 字句叶七 飄殘香絮 叶四
字句 歌殘白苧 字句叶四 海棠花底鷓鴣 字句叶六 楊柳梢頭杜

宇 字句叶六 都喚取春歸去 字句叶六

攤破喜春來 顧均澤 小令

籬邊黃菊經霜綻 字句韻七 囊裏青蚨逐日慳 字句叶七 破情
思晚(砧)鳴 句六字 斷愁腸(簷)馬韻 句六字 驚客夢曉鐘寒
叶六字句 歸去難 字句叶三 修一簡 字句叶三 回兩字報平安 字句叶六

喬捉蛇 無名氏 小令

情似兩頭蛇 句五字 如雙燼蝎 字句韻四 (四)得我 無情無緒
無歸著 句七字 幾時幾時捱得徹 字句叶七 愁一會 句三字 悶
一會 句三字 柔腸千萬結 字句叶五 將耳朵兒掩了把(金)遂

顚 叶十字句

煞尾 李致遠 散套

辭功名則待遠是非 字句韻八 守田園使我有見識 叶八字句
閒悠悠無半(點)為官意 字句叶九 一(任)駟馬高車聘不起 叶九字句

北曲譜卷之六終

南呂　　古歙程明善撰

一枝花 即占春魁　一　李致遠 散套

白雲留故山五字句 曉月流清澗韻五字句 西風吹渭水五字句 落日滿長安叶五字句 龍虎凝頑叶四字句 正要搊真價五叶字句 都來方寸間叶五字句 內丹成未㊎刀圭七字句 宦情遠不登仕版叶七字句

梁州第七　　前人

無中有嬰兒姹女七字句 有中無火裏㊎丹韻七字句 溫溫鉛鼎清光爛叶七字句 一泓水靜四字句 一片雲間叶四字句 一輪月滿四字句 一㊐神安叶四字句 斷七情寶㊐光寒叶七字句 避㊁尺午夜更殘叶七字句 秘天真離㊎交馳七字句 藥爛一歲晚叶二字句 黃精滿地和煙揀叶七字句 安排淨蚌珠叶六字句 耿耿靈臺照夜闌叶七字句 去蕙留蘭叶四字句

隔尾　　前人

辨清濁不在清白眼韻八字句 誇懸解何勞道士肝叶八字句 銀海澄澄洞諸幻叶七字句 快還叶二字句 九山叶二字句 滿地松風洞天晚叶七字句

牧羊　　馬致遠 陳摶第二折

我恰遊仙闕三字句 謁帝闕韻三字句 猛驚得我跨黃鶴飛下九天門叶八字句 你揮的玉塵特遲四字句 打的金鐘聲緊叶四字句 又不是紙窗明覺曉叶五字句 布被暖如春叶五字句 驚的夢莊周蝶飛去六字句 尚兀自炊黃粱鍋未滾六叶字句

菩薩梁州　　前人

時遣天臣韻四字句 把賢良訪問叶四字句 當㊀至尊叶四字句 重酬勞算卦山人叶四字句 過蒙君寵賜天恩叶七字句 風雲際會風雷信叶七字句 ㊀鶴自有㊎泉分叶七字句 想名利有時盡叶六字句 乞得田園自在身叶七字句 我怎肯再入紅塵叶四字句

玄鶴鳴 即哭皇天　　前人

酒醉漢難朝覲韻六字句 睡魔王㊀做宰臣叶七字句 穿著紫羅袍似酒布袋九字句 秉著白象笏似睡餛飩叶九字句 若做官後每日間行眠立盹叶七字句 休休枉笑殺凌煙閣上人叶八字句 早是疎慵愚鈍叶四字句 孤陋寡聞叶四字句

烏夜啼　　前人

卒然法正天心順韻七字句 索甚我橫枝兒治國安民叶七字句 我則有住山緣句四字 那里有爲官分字句叶三 樂道甘

貧叶四字句 誰羨畫戟朱門叶四字句 丹砂好鍊養閒身字句叶七 黃金不鑄封侯印字句叶七 熬不的幞頭緊字句叶三 穿不的公裳坐叶三字句 不如我這拂黃塵的布袍六字句 漉渾酒的綸巾叶六字句

罵玉郎　曾瑞卿　散套

春雞夢斷雲屏夜七字句 銀燭短篆煙斜韻六字句 朱簾捲起梅花月叶七字句 酒暈頰叶三字句 人作怯叶三字句 風兒劣叶三

字句

感皇恩　前人

綠映紅遮四字句 錦繡周折韻四字句 金步欹三字 嚲鴛鴦句 楊柳晴 啼杜宇三字句 牡丹暖 宿蝴蝶叶三字句 花枝蹀躞叶四字句 花影重疊叶四字句 木香洞 薰蘭麝叶三字句 荼蘼架 飄玉雪字句叶三 蒼苔逕 繡文纈叶三字句

採茶歌即楚江秋　前人

鞦韆外月兒斜韻六字句 西樓畔鳥聲歇叶六字句 海棠絲穿透露珠兒瀉叶九字句 宿酒禁持人困也叶七字句 東風寒似夜來些叶七字句

賀新郎　無名氏　藍關記第三折

捻鬚玉皇朝罷下瑤階韻七字句 獨步那萬仞山頭四字句 只疑在九霄雲外叶四字句 花籃藥鑊隨身帶叶七字句 腳到處將靈芝便採叶八字句 更高如徐福蓬萊叶七字句 梅花深不見五字句 隨後暗香來叶五字句 冰肌玉骨照人愛叶七字句 元來前村深雪裏五字句 昨夜一枝開叶五字句

梧桐樹　馬致遠　岳陽樓記第二折

問我麼 兩碗通輕汗韻五字句 一粒度三關叶五字句 問甚麼

饅頭皮餛飩餡和和飯叶九字句 有酒食先生饌叶六字句

紅芍藥　前人　陳摶第二折

開基創業聖明君韻七字句 舜德堯仁叶四字句 玉帛萬國盡來尊叶七字句 一統乾坤叶四字句 滅狼煙掃蕩塵叶六字句 恩澤及萬姓黎民叶七字句 招賢納士禮殷勤叶七字句 似錦似微塵叶五字句

四塊玉　關漢卿

適意行三字句 安心坐韻三字句 渴時飲醉時歌叶六字句 困來時就向莎茵臥叶八字句 日月長三字句 天地闊叶三字句 閒快

活叶三字句

草池春 即鬬黑麻　　高文秀 誶范叔第二折

自思忖三字句 自議論韻三字句 從混沌初分叶五字句 耕田隱姓伊尹叶六字句 聚螢讀書車胤叶六字句 會稽擔柴買臣叶六字句 淮陰乞食韓信叶六字句 太公垂釣渭濱叶六字句 伍員吹簫吳郡叶六字句 孔子絕糧在陳叶六字句 顏回甘貧守分叶六字句 王陵沽酒待賓叶六字句 相如題橋發憤叶六字句 蕭何司吏出身叶六字句 樊噲屠戶得運叶六字句 高祖元是庶民叶六字句 光武居在村鎮叶六字句 自古來 朝中賢人叶四字句 閫外將軍叶四字句 登基明君叶四字句 開國功臣叶四字句 誰不生一在 白屋寒門叶四字句 當日蘇秦叶四字句 幾曾 胞胎裏便帶黃金印叶八字句 千丈志三字句 一跳身叶三字句 獨步青雲叶四字句 須為將相四字句 定立功勳叶四字句

嘯餘譜卷五　北曲七　五

鵪鶉兒　　朱庭玉 散套

薄倖多應四字句 今宵醉也韻四字句 謝館秦樓四字句 偎香倚雪叶四字句 不信伊家不耳熱叶十字句 俺好業叶三字句 俺好呆叶三字句 怎恁今生四字句 時慳運拙叶四字句

鬧金經 即金字經　　鮮于去矜 小令

飛絮粘蜂蜜五字句 落花香燕泥韻五字句 膩葉蟠雲護[illegible]機叶七字句 宜叶一字句 笙歌一片隨叶五字句 游人醉叶三字句 伴竿紅日低叶五字句

翠盤秋 即乾荷葉　　劉太保 小令

乾荷葉三字句 色蒼蒼韻三字句 老柄風搖蕩叶五字句 減了清香叶四字句 越添黃叶三字句 都因昨夜一場霜叶七字句 寂寞在秋江上叶六字句

玉交枝　　無名氏 小令

休爭閒氣韻四字句 都只是 南柯夢裏叶四字句 想 功名到底成何濟叶七字句 總虛華幾人知叶六字句 百般乖不如一就痴叶八字句 十分醉爭似三分醉叶八字句 則這的 是人生落得叶五字句 不受用圖個甚的叶七字句 赤緊的 烏緊飛叶三字句 兔緊追叶三字句 看看的老來催叶六字句 人無百歲人五字句 枉作千年計叶五字句 將眉間悶鎖開六字句 把心上愁繩緊叶六字句 則這的是 延年益壽的理叶六字句

嘯餘譜卷五　北曲七

煞　　范子安 竹葉舟第三折

趑着伊啞 數聲櫓響離了洞口韻八字句 見明滴溜一點漁燈古渡頭叶五字句 春天雪浪拍天流叶七字句 更 胡黑雲

愁字句叶四 踤喇喇風狂雨驟字句叶四 這天氣(甚)時候字句叶三
怕洴洴銀漏不斷流字句叶八 那里也楚尾吳頭字句叶四

黃鍾尾　劉庭信 散套

幾回好夢(添)淒楚字句韻七 無奈秋聲忒很毒字句叶七 一聲
風句三字 一聲雨字句叶三 一聲鍾句三字 一聲鼓字句叶三 風聲
催句三字 雨聲促字句叶三 角聲哀句三字 鼓聲助字句叶三 一聲
聽句三字 一聲數字句叶三 一聲愁句三字 一聲苦字句叶三 風聲
寧句三字 雨聲住字句叶三 角聲停句三字 鼓聲促字句叶三 一聲
鍾撞一口長吁字句叶八 淚(點)兒到多如秋夜雨字句叶九

北曲譜卷之七終

北曲譜卷之八

雙調　古歙程明善纂輯

新水令　一　范子安 竹葉舟第二折

我曾向 五湖四海自遨遊字句韻七 則我這拂天風雨放
袍袖字句叶七 喚靈童採瑞草句六字 共仙子上瀛洲字句叶六
散淡優游字句叶四 歎塵世幾昏晝字句叶六

駐馬聽　無名氏 風雲會第四折

黃道煙迷字句韻四 瑞靄盤旋飛鳳椅字句叶七 紫垣風細叶四
字句 御香繚繞袞龍衣字句叶七 近宮墻楊柳拂旌旗字句叶八

傍雕欄花簇迎環佩字句叶八 行大禮字句叶三 這的是太平
天子朝元日字句叶七

喬牌兒　杜善夫 散套

世途人易老字句韻五 幻化自空鬧字句叶五 蜂衙蟻陣黃粱
覺字句叶七 人間歸去好字句叶五

沉醉東風　盧疏齋 小令

避(炎)暑頻移竹榻字句韻七 趁新涼懶褁烏紗字句叶七 柳影
中句三字 槐(陰)下字句叶三 旋敲冰(沉)李浮瓜字句叶七 會受用
文章處士家字句叶八 午夢回披(襟)散髮字句叶七

步步嬌　白無咎　散套即潘妃曲

憶吟了蕭郎無歸計 字句 韻八 悶把牙籤抵 字句 叶五 空歎息 字句 叶三 聽得中門外玉驄嘶 字句 叶六 轉疑惑 字句 叶三 却原來是鳥啼得琅玕碎 字句 叶六

夜行船　馬致遠　散套

百歲光陰如夢蝶 字句 韻七 重回首往事堪嗟 字句 叶七 昨日春來 四字句 今朝花謝 字句 叶四 急罰盞夜闌燈滅 字句 叶七

銀漢浮槎 即喬木查　白仁甫　散套

海棠初雨歇 字句 韻五 楊柳輕煙惹 字句 叶五 碧草茸茸鋪四

野 字句 叶四 俄然回首處 五字句 亂紅堆雪 字句 叶七 恰春光也 字句 叶四 梅子黃時節 字句 叶五 映日榴花紅似血 字句 叶七 胡葵開滿院 五字句 剪碎官纈 字句 叶四

慶宣和　張小山　小令

雲影天光乍有無 字句 韻七 老樹扶疏 字句 叶四 萬柄高荷小西湖聽雨聽雨 字句 叶十一

五供養　王實甫　麗春堂第四折

窮客程 三字句 舊行裝 字句 韻三 我可挑錦衣還鄉 字句 叶七 恰離了雲水窟 六字句 早來到是非場 字句 叶六 你與我乘了

長竿挑了短棹 八字句 又惹起風波千丈 字句 叶四 我這里疑將望 字句 叶三 似文官武職 五字句 排列着諸侯諸王 四叶字句

月上海棠　李唐賓　散套

塵蒙金鎖閒朱幌 字句 韻七 淚濕香羅冷繡牀 字句 叶七 無語傍粧臺 五字句 全不似舊時模樣 字句 叶七 懶遊賞 三字句 怨兒篤三燕雨 字句 叶六 云無端雲雨權收掌 字句 叶七 誰識道陽臺路渺茫 字句 叶八 猪意會鸞凰 字句 叶五 穩把佳期指望 叶六 成來往 字句 叶三 任閒人閒講 字句 叶六

慶東源　張小山　小令

依仙洞 三字句 結把茆 字句 韻三 清風兩袖長舒 字句 叶七 閒江邊老樵 字句 叶五 訪山中故交 字句 叶五 伴雲外孤鶴 字句 叶五 他得志笑閒人 六字句 他失志閒人笑 字句 叶六

撥不斷 即續斷弦　前人

川征杉 字句 韻三 望江南 字句 叶三 曉昏開月哀容鑑 字句 叶七 恨遠粘雲遠信緘 字句 叶七 凍河膠雪萵丹纜 字句 叶七 利名全淡 字句 叶四

攪箏琶　曾瑞卿　散套

君休(欠)韻三字句何故苦(㤘)(憾)叶五字句胡月滿還虧四字句盃盈
自甆叶四字句榮華路三字句景稠(粘)叶三字句(沾)惹情(欠)叶四字句
把穿絕業攢休再(添)叶八字句徒爾趁(炎)叶四字句

落梅風 即壽陽曲 張小山 小令

東風景三字句西子湖韻三字句濕冥冥柳煙花霧叶七字句黃
鶯亂啼蝴蝶舞叶七字句幾秋韆打將春去叶七字句

風入松 馬致遠 散套

眼前紅日又西斜韻七字句疾似下坡車叶五字句曉來鏡裏
(添)白雪叶七字句上床與鞋履相別叶七字句休笑巢鳩計拙

叶六字句葫蘆提且自粧呆叶七字句

萬花方三疊 王伯成 天寶遺事

忽然(金)闕門開韻四字句奏樂聲一派叶五字句素娥仙袂雨
邊排叶七字句莫將舞袖輕擡叶四字句鮮無佰寶粧腰帶叶五
字句趁霓裳節腠和諧叶七字句帝王歡記(心)懷叶六字句覷精
神有情無奈叶七字句

鴈兒落 即平沙落鴈 鄧玉賓 小令

乾坤一轉丸五字句日月雙飛箭韻五字句浮生夢一場五字
句世事雲千變叶五字句

德勝令 即陣陣贏 凱歌曲 喬夢符 小令

名利酒吞蛇韻五字句富貴夢迷蝶叶五字句蟻陣文城破五字
句蜂衙報日斜叶五字句豪傑叶二字句幾度花開謝叶五字句痴
呆叶二字句(三)分春去也叶五字句

水仙子 即湘妃怨 凌波仙 馮夷曲 張小山 小令

清泉翠椀茯苓香韻七字句暖霧晴絲楊柳庄叶七字句微風
小扇芭蕉樣叶七字句與不倒名利場叶六字句將息他九十
韶光叶七字句夜雨花無恙叶五字句鄰墻蝶自忙叶五字句笑我
疎狂叶四字句

大德歌 關漢卿 小令

雪粉花韻三字句舞梨花叶三字句再不則煙村四五家叶五字句
密灑(堪)圖畫叶五字句看疎(林)噪鴉叶五字句黃蘆(掩)映清江
下叶七字句斜纜釣魚槎叶五字句

鎮江迴 無名氏 三折 撈吉平第

一脚高來一脚低韻七字句(心)驚顫步剛移叶六字句覷不的
我這喬喬怯怯荒張勢叶九字句大身子不查梨叶七字句
你(甚)麼脚路實地叶七字句

殿前歡 即小鳳孩兒鳳將雛 張小山 小令

歎詩瓢韻三字句十年鄉夢老江湖字句叶七笙歌又是錢塘路叶七字句往事何如字句叶四青鸞寫恨書字句叶五紅(錦)題情疏叶五字句翠館酧春句字句叶五桃花結子句四字乳燕將雛叶四字句

滴滴金 即甜水令　谷子敬 城南柳第四折

看了這仙袂飄飄四字句仙姿綽約四字句仙(音)嘹喨四韻字句人在五雲鄉字句叶五更不那寶殿參差四字句瑤池(捧)映四字句瑤波搖漾字句叶四(涵)著雲影天光字句叶六

折桂令 即蟾宮曲　張小山 小令

葛花袍紙扇芭蕉字句韻七兩袖仙風萬古詩豪字句叶八富貴勞勞字句叶四功名小小字句叶四車馬朝朝字句叶四算只有青山不老字句叶七是誰教白髮相饒字句叶七休負良宵四叶字句百斛(金)波四字句一曲瓊簫字句叶四

清江引 即江兒水　貫酸齋 小令

棄微名去來(心)快哉韻八字句一笑白雲外字句叶五知(音)(三)五人字句叶五痛(飲)何妨礙字句叶五醉袍舞(煉)天地窄字句叶七

春閨怨　無名氏 小令

絳燭高燒句四字銀屏倦倚字句韻四(沉)香火煖翠(簾)低叶七

字句樽前吟落藏鬮戲字句叶七人未回字句叶三何處(尋)梅叶四字句風雪畫橋西字句叶五

牡丹春　侯正卿 散套

忽聽樓頭更漏催字句韻七別鳳又孤棲字句叶五(寶)朦朧(枕)上重歡會字句叶八夢驚回字句叶三又是一別離字句叶五

漢江秋 即荊襄怨　唐進之 黑旋風負荊第四折

言清行不清句五字(心)大功不大字句韻丁英雄少怪字句叶四生不喫嗟不寧句六字天不蓋地不載字句叶六非是李山兒無賴字句叶五

小將軍　秦簡夫 趙禮讓肥第四折

臣離家鄉千里餘字句韻七覷囊篋一文無字句叶六病多的身軀饑腸肚字句叶八受了些無限苦字句叶六

慶豐年　無名氏 火燒阿房宮第四折

不曾(林)外種句三字坡下耕字句叶三打麒麟也撇下那條黃桑棒字句叶七(深)村種養字句叶四如何我去開荒字句叶六紛子地曾把犁田耕字句叶八你也曾把羣羊放字句叶七

大清歌　尚仲賢 越娘背燈第四折

□有瑤池會上西(金)母句七字說盡道德(陰)符字句韻□□

恨玉簫聲句五字吹的來 鳳隻鸞孤字句叶四其餘可 嫦娥
仙仗紅蓮府字句叶七〔怎〕捱他 急煎煎玉兔〔金〕烏字句叶七我
向下方 遙望着你那住處字句叶七把我這 一口兒氣長
吁字句叶六

小陽關　喬夢符　散套

次第明月圓句五字 容易彩雲散字句韻五 咫尺巫山字句叶四
頃刻陽關字句叶四 地窄天寬句四字 十番九番字句叶四 雨澀
雲慳字句叶四 千難萬難字句叶四

搗練子　即胡搗練　楊景輝　小令

〔鼠〕光滑布袍字句韻五 竹杖掛椰瓢字句叶五 行過小溪橋五叶
字句 誰家青旆搖字句叶五

秋蓮曲　無名氏　連環記第四折

下精細句三字 都冰清字句叶三 在意牢隄備字句叶五 隄備着
鄉頭妻字句叶六 怕他也胡為字句叶五 呂溫侯先早落便宜
字句叶八 你看取傷州例字句叶六

掛玉鉤序　王仲文　五丈原第四折

越越雁不着字句韻五 轉轉添煩惱字句叶五我這 老病〔淹〕〔淹〕
四字句 秋夜迢迢字句叶四 抛躲杖獨那挪字句叶六 好業眼難

交字句叶五 〔心〕焦字句叶二 助鬱悶增寂寞字句叶六 疎刺刺掃閣
堦落葉飄飄字句叶十 碧熒熒一盞孤燈照字句叶八 一更纔
絕句四字 二鼓初敲字句叶四

荊山玉　即側磚兒　賈仲名　度金童玉女第四折

〔尋〕真悟入蓬萊島字句韻七何 羣仙隊裏宴蟠桃字句叶七早
難道 樂者為之樂字句叶七〔怎〕割捨 銅斗兒〔錦〕窩巢字句叶六

竹枝歌　前人

寶背裁絨宮〔錦〕袍字句韻七看了這 續斷絲■雜絲絛叶七
字句看了這 江梅風韻海棠嬌字句叶七 櫻桃樊素口字句叶五

楊柳小蠻腰字句叶五 清高字句叶二 蘭蕙性不蓬蒿字句叶六

沽美酒　即瓊林宴　無名氏　小令

得笑處且笑咱字句韻六 知好弱識高下字句叶六 將意馬〔心〕
猿自捉拿字句叶八 住茅〔庵〕草廈字句叶五 避人事避喧嘩六叶
字句

太平令　前人

持不語隨緣抄化字句韻七 歎塵世有似嚼蠟字句叶七 利和
名從〔今〕都罷字句叶七 身外事咱無牽掛字句叶七閑來時 睡
咱字句叶二 坐咱字句叶二 得耍處且耍字句叶五 無是非山間〔林〕

下 叶七 字句

快活年　　盍西村　小令

閒來時乘興訪漁樵 字句 韻八 尋林泉故交 字句 叶五 開懷暢
飲兩三瓢 字句 叶七 只願身安樂 字句 叶五 笑了重還笑 字句 叶五
沈醉倒 字句 叶三

亂柳葉　　商政叔　散套

爲他爲他曾把香燒 字句 韻八 怎下的將咱將咱拋調 叶六
字句 謗可可曾對神明神明道 字句 叶十 也不睬和他和他
叶八 字句 儘教 字句 叶二 誓約 字句 叶二 天開眼自然照 字句 叶六

豆葉黃　　前人

不覺的地北天南 句 七字 抵多少水遠山遙 字句 韻四 將一
箇粉臉兒他身上何曾忘却 字句 叶十 鐘送黃昏雞報曉
叶七 字句 昏曉相催 句 四字 斷送了愁人多多少少 字句 叶九

川撥棹　　張雲莊　散套

每日價笑呵呵 字句 韻六 陶淵明不似我 字句 叶六 跳出天羅
占斷煙波 字句 叶八 竹塢松坡 字句 叶四 到處婆娑 字句 叶四 到大
來清閒快活 字句 叶七 看時節醉顏酡 字句 叶六

七弟兄　　前人

唱歌 字句 韻二 彈歌 字句 叶二 似風魔 字句 叶三 把功名富貴都參
破 字句 叶八 有花有酒有行窩 字句 叶七 無煩惱無災禍 字句 叶六

梅花酒　　范子安　二折 竹葉舟弟

休待兩鬢秋 字句 韻五 與天行分憂 字句 叶五 歎歲月如流 叶五
字句 早白了人頭 字句 叶五 待獻賦長楊臨帝闕 句 八字 我乘
彩鳳上瀛洲 字句 叶七 倚三人是故友 字句 叶六 一箇吹玉笛
對巖幽 字句 叶六 一箇倚銀箏步滄洲 字句 叶六 一箇彈錦瑟
上扁舟 字句 叶六

攺江南　　張雲莊　散套

向樽前莫惜醉顏酡 字句 韻八 古和今都是一南柯 字句 叶八
紫羅襴未必勝漁蓑 字句 叶八 休只管戀他 字句 叶五 急回首
好景亦無多 字句 叶八

掛玉鈎 即掛搭沽　　關漢卿　散套

淺淺紅梅驛使傳 字句 韻七 亂剪鵝毛片 字句 叶五 旋剖香橙
列玳筵 字句 叶七 玉液金壺旋 字句 叶五 酒暈紅 句 三字 新妝面
叶三 字句 人道是窮冬 句 五字 我道是虛言 字句 叶五

早鄉詞　　前人

九秋天 字句 韻三 三徑邊 字句 叶三 綻黃花遍撒金錢 字句 叶七

春(鐵)把花笑撚 叶七字句 捧(金)盃酒頻勸 叶六字句 賜奸似風

流如五柳庄前 叶七字句

一　石竹子　前人

夜迢迢嬉遊賽上元 韻八字句 朝朝宴樂賞(禁)煙 叶七字句 [illegible]

愛幽歡不能勾戀 叶八字句 被名繮利鎖牽 叶六字句

山石榴　前人

阻鸞凰 句三字 分鶯燕 韻三字句 馬頭咫尺天涯遠 叶七字句 暢

去難相見 叶五字句 么(心)間愁萬千 叶六字句 不能言 叶三字句 當

時月(枕)歌聲轉 叶七字句 到如(今)番作陽關怨 叶五字句

醉娘子 即醉也摩挲　前人

莫不真箇去也麼天 韻六字句 莫不真箇索去也麼天 叶七

再要團圓 叶四字句 動是經年 叶四字句 思量煞人也麼天 叶七字句

駙馬還朝 即相公愛　前人

晚宿在孤村悶(怎)生眠 韻九字句 照人離愁月當軒 叶七字句

月圓 二字句 知他是人幾時圓 叶七字句 不能勾(南)樓上圓

嬋娟 叶九字句

胡十八　無名氏 小令

吹簫的楚伍員 韻六字句 乞食的漢韓信 叶六字句 待客的孟

嘗君 叶六字句 蘇秦元是舊蘇秦 叶七字句 買臣也曾負薪 叶六

字句 負薪的是買臣 叶六字句 你道我窮到老 六字句 我也有

富時分 叶六字句

一錠銀　關漢卿 散套

(心)友每相邀列管弦 韻八字句 望解勸淒然 叶五字句 十分酒

十分哀怨 叶七字句 (怎)生消遣 叶四字句

阿納忽　前人

酒勸到根前 韻五字句 只辦的俄延 叶五字句 不見桃花去年

人面 叶八字句 偏(怎)生冷落了(今)年 叶八字句

小拜門 即不拜門　前人

酒入愁腸悶(怎)生言 韻八字句 疎竹蕭蕭西風戰 叶七字句 如

年 叶二字句 如年似長夜天 叶六字句 正是恰黃昏庭院 叶五字句

慢金盞 即金盞子　前人

咱無緣 韻三字句 風流十全 叶四字句 儘可憐 叶三字句 芙蓉面 叶三

字句 腕憾着(金)釧 叶五字句 鬢貼着翠(鈿) 叶五字句 (臉)襯秋蓮 叶四

字句 裙拖素練 叶四字句 眼去眉來相留戀 叶七字句 春山遙

波轉 叶六字句

大拜門　前人

玉兔鶻牌懸【字句 韻五】懷揣著帝宣【字句 叶五】稱了俺男兒心願【字句 叶七】忙加玉鞭【字句 叶四】急催駿騎【字句 叶四】恨不的乘到俺那佳人家門前【字句 叶九】

也不羅【即野絡索】　前人

舊聽得 樂聲喧【字句 韻三】列畫筵【字句 叶三】聚集諸親眷【字句 叶五】首先一盞攔門勸【字句 叶七】道是走馬也身勞倦【字句 叶六】

小喜人心　前人

人叢裏遙見【字句 韻五】半遮著羅扇【字句 叶五】正是那風流業

冤【字句 叶五】兩葉眉兒不展【字句 叶六】百般的陪告【句 五字】只管的求和【句 五字】只管裏熬煎【字句 叶五】他越把麗兒變【字句 叶六】咱百般的難分辨【字句 叶七】

風流體　前人

你則莫 胡猜咱【句 三字】胡猜咱 據帝輦【字句 韻六】和別人【三字句】和別人相留戀【字句 叶六】上放著【句 三字】上放著陽福大【叶六字句】你不知【句 三字】你不知須有神靈見【字句 叶八】

古都白　前人

半載來孤眠【字句 韻五】受了些熬煎【字句 叶五】枉把我冤也麽冤【字句 叶七】打聽得真實【句 五字】有人曾見【字句 叶四】妳妳根前【叶四字句】恁兒情願一任當刑憲【字句 叶九】死而心無怨【叶九】

唐古歹　前人

不付能 求和得繡幃裏眠【字句 韻七】痛惜輕憐【字句 叶四】不覺得 紗窗外月兒轉【字句 叶六】暢好是 疾明也麽天【字句 叶五】

河西水仙子　楊文奎　小令

好花羞上老人頭【字句 韻七】年老簪花不自羞【字句 叶七】賞花不趂春光秀【字句 叶七】到花殘蝶也愁【字句 叶六】

華嚴讚　前人

花迎劍佩【句 四字】柳拂旌旗【字句 韻四】扇開雉尾五雲飛【叶七字句】香散染朝衣【字句 叶五】仰光輝【字句 叶三】願皇帝萬萬歲【叶六字句】

行香子　秦竹村　散套

壯歲鄉閭【字句 韻四】養志閒居【字句 叶四】二十年窗下工夫【叶七字句】高探月窟【字句 叶四】平步雲衢【字句 叶四】一張琴【句 三字】三尺劍【句 三字】五車書【字句 叶二】

錦上花　關漢卿　散套

展放愁眉【句 四字】休爭閒氣【字句 韻四】今日容顏【句 四字】老如

昨日 叶四字句 古往（今）來 四字句 （恁）須盡知 叶四字句 賢的愚的
貧的共富的 叶五字句 到頭這一身 五字句 難逃那一
日 叶五字句 受用了一朝 五字句 一朝是便益 叶五字句 百歲光
（陰） 四字句 七十者稀 叶四字句 急急流年 四字句 滔滔如逝水
叶五字句

碧玉簫　　前人

烏兔相催 韻四字句 日月走東西 叶五字句 人生別離 叶四字句 白
髮故人稀 叶五字句 不停閑歲月疾 叶六字句 光（陰）似駒過隙
叶六字句 君莫痴 叶三字句 休爭名利 叶四字句 幸有幾杯 叶四字句 且

不如花前醉 叶六字句

祆神急　　無名氏　小令

珠（簾）閑玉鈎 韻五字句 寶篆冷（金）猊 叶五字句 銀箏（錦）瑟 四字句
生疎了絃上手 叶六字句 恩情如紙樣薄 六字句 人比花枝
瘦 叶五字句 雕鞍去 三字句 眉黛愁 叶三字句 數歸期（三）月（三） 六字
句 不覺的 又過了中秋 叶五字句

驟雨打新荷　　元遺山　小令

綠葉（陰）濃 四字句 遍地池塘水閣 五字句 偏趂涼多 韻四字句 海
榴初綻妖（艷）噴香羅 叶九字句 老燕携雛弄語 六字句 有高
柳鳴蟬相和 叶十字句 驟雨過 叶三字句 珍珠亂撒 四字 打
新荷 叶四字句

駐馬聽近　　鄭德輝　散套

敗葉將殘 四字句 雨霽風高催木杪 韻七字句 江鄉瀟灑 四字
句 數株衰柳罩平橋 叶七字句 露寒波冷翠荷凋 叶七字句 霧
濃霜重丹楓老 叶七字句 暮雲收 三字句 晴虹散 三字句 落霞
飄 叶三字句 雨過池塘肥水面 七字句 雲歸（岩）谷瘦山腰 叶七
字句 橫空幾行塞鴻高 叶七字句 茂（林）千（點）昏鴉噪 叶七字句 知
（衡）山 三字句 船纜岸 三字句 鳥（尋）巢 叶三字句

金娥神曲　　杜善夫　散套

世俗看取 韻四字句 花樣巧番機杼 叶六字句 乾坤腐儒 叶四字句
天地逆旅 叶四字句 自歎我難拾時務 叶七字句

神曲纏　　曾瑞卿　散套

似這般 三字句 我（怎）謾 韻三字句 招侍女鄰姬相翫 叶七字句 雲
堆髻盤 叶四字句 叙橫鳳冠 叶四字句 這憔悴除他來換 叶七字句
我（怎）生憔瘦 叶五字句 殘荷（颭）荒涼池畔 叶七字句 衰柳拂斜
陽樓觀 叶七字句 秋草比人情一般 叶七字句 粧（點）就悶愁一
段 叶七字句 悶如何倒斷 叶五字句 （音）塵杳 三字句 歸期難算 叶四

何字 許以戀花門妓館 字句叶七 想難忘嬌艷濃歡 字句叶七 恨
題徧班姬素統 字句叶七 筆書之蒙氏毫端 字句叶七 寫斷腸
翠盤 字句叶五 恨無箇地縫鑽 字句叶六 一會沒亂 字句叶四 一會
心酸 字句叶四 都撮在眉上攢 字句叶六 無任病瘡 字句叶四 釧鬆
冰腕 字句叶四 腹中愁堆垜滿 字句叶六

得勝樂　白仁甫　小令

玉露冷冷蛩吟砌 字句 韻七 落葉西風渭水 字句叶六 寒鴈兒
長空嘹唳 字句叶七 陶元亮醉在東籬 字句叶七

大德樂　無名氏　小令

弄粉調朱試罷曉粧 字句 韻八 瀟灑似江梅 句 五字 妖嬈勝
海棠 字句叶五 風光滿畫堂 字句叶五 肌膚白雪香 字句叶五 穿針
刺繡牀 字句叶五 時聞金釧響 字句叶五 春笋纖長 字句叶四 題詩
寫樂章 字句叶五 真草成行 字句叶四 功名紙半張 字句叶五

楚天遙　薛昂夫　小令

花開人正歡 句 五字 花落春如醉 字句 韻五 春醉有時醒 叶五
字句 人老歡難會 字句叶五 一江春水流 句 五字 萬點楊花墜
叶五 字句 誰道是楊花 句 五字 點點離人淚 字句叶五

新時令　無名氏　小令

鄭元和當初有家緣 字句 韻八 騎駿馬來過粉牆邊 字句叶八
一提風流 句 四字 佳人二八年 字句叶五 四目相窺 句 四字 才
馬三墜鞭 字句叶五 心堅石也穿 字句叶五 如魚似水效鶼鶼
叶七 字句 郎君夢撒撇 字句叶五 鴇兒苦愛錢 字句叶五 瓦罐又槌
四字 句 妻离受了萬千 字句叶六 夜宿悲田 字句叶四 剛為李亞
仙 字句叶五

阿忽令　無名氏　小令

越范蠡功成名退 字句 韻七 駕一葉扁舟回歸 字句叶七 去弄
五湖雲水 字句叶六 到大來快活便宜 字句叶七

山丹花　無名氏　小令

昨朝滿樹花正開 字句 韻七 蝴蝶來蝴蝶來 字句叶六 今朝花
落委蒼苔 字句叶七 不見蝴蝶來蝴蝶來 字句叶八

十棒鼓　無名氏　小令

將葫蘆蓋了 字句 韻五 獨木為橋 字句叶四 攜一壺好酒 句 五字
閒訪漁樵 字句叶四 洞門半掩 句 四字 半掩無鎖鑰 字句叶五 怕
雲籠草 字句叶四 香風不動松花老 字句叶七 平生吟笑 字句叶四
青松影裏 句 四字 影裏沉醉倒 字句叶五 唱山歌野調 字句叶五
衲被蒙頭直到曉 字句叶七 有甚煩惱 字句叶四

殿前喜　無名氏　散套

謫仙醉眼何時開字句韻七春眠花市側字句叶五伯倫笑口壽常開字句叶七荷鍤埋字句叶三妨何礙字句叶三糟丘高壘葬殘骸字句叶七先生也快哉字句叶五

播海令　同前

烏帽歪字句韻三醉眼開字句叶三心快哉字句叶三想賢愚今何在字句叶六雲遮了庾亮樓句六字塵生滿故國臺字句叶六幸有金樽解愁懷字句叶七高歌歸去來字句叶五

大喜人心　同前

詩書詩書瀾九齋字句韻七任落鬼字句叶三任落鬼無妨礙叶六字句脫利名浮雲外字句叶六俺窩中好避乖字句叶六

醉春風　貫酸齋　散套

羞畫遠山眉句五字不伏宮樣粧字句韻五平白地招攬這愁腸字句叶八枉了想字句叶三那舊恩情句四字舊時風韻字四句收模餙樣字句叶四

間金四塊玉　前人

冤家早是沒膽量字句韻七遭逢著狠毒爺娘字句叶七赤緊的家私針分快句五字生紐做水遠山長字句叶四

減字木蘭花　前人

早是愁懷百倍傷字句韻五那更值秋光字句叶五逐朝倚定門兒望字句叶七怯黃昏句三字怕的是賽角韻悠揚字句叶五

高過金盞兒　侯正卿　散套

舉金杯字句韻三倒金杯字句叶三金杯未倒心先醉字句叶七酒醒時候更凄凄字句叶七情似織字句叶三招攬下相思無盡期字句叶八告他誰字句叶三

對玉環　無名氏　散套

歌舞嬋娟字句韻四風流勝玉仙字句叶五折散姻緣字句叶四柳青試愛錢字句叶五作人驀上船字句叶五書生緣分淺字句叶五幾句新詩句四字金山古寺邊字句叶五一曲琵琶句四字長江秋月圓字句叶五

青玉案　無名氏　小令

插宮花飲御酒同歡樂字句韻九功勞簿上寫上也麼哥九字萬載標名麒麟閣字句叶七封妻蔭子句四字進祿加官句四字想人生一世了字句叶六

魚遊春水　無名氏　小令

滿門兒鬧字句韻四夜香殘字句叶三空倩人直等到更闌八叶

字句他(今)夜不來呵咱身上慢字句叶十悶的我孤單字句叶五
孤單不曾慣字句叶五鮫綃淚不乾字句叶五

秋江送　無名氏　小令

財和氣三字句酒共色字句韻三四般兒狠利害字句叶六成與
敗三字句興又衰字句叶三斷送得利名人兩鬢白字句叶九將
名韁白解字句叶五利鎖頓開字句叶四不索置田宅字句叶五何
須趲(金)帛字句叶五測不如打稽首跳𢙣歸去來字句叶八人
老了也四字少不的句北邙山下土丘裏埋字句叶八

枳郎兒　柴也愚　小令

訪仙家字句韻三訪仙家遠遠入煙霞字句叶八汲水新烹陽
羨茶字句叶七瑤(琴)彈罷字句叶四滿園(金)粉落松花字句叶七

河西六娘子　前人

駿馬雙䮫碧玉蹄字句韻七青絲韁黃(金)轡字句叶六入秦樓
將在垂楊下繫字句叶九花壓帽(簷)低字句叶五風透繡羅衣
叶五裊(吟)鞭月下歸字句叶六二本重一句

皂旗兒　無名氏　小令

恍惚窗明草舍低字句韻七誰及字句叶二周公(枕)上夢初回
叶七呀一字句值雁到(三)竿紅日字句叶七

本調煞　喬夢符　散套

相思成病何時慢字句韻七便拚得不茶不飯字句叶七値熬
箇海枯石爛字句叶七

鴛鴦煞　貫雲石　散套

梅花枝上春光露字句韻七椒盤堆裏香風度字句叶七帳設
鮫綃四字句(簾)捲蝦鬚字句叶四唱道天賜長生四字句人皆
讚祝字句叶四道德巍巍四字句眾臣等蒙恩露字句叶六拜舞
嵩呼字句叶四萬萬歲當(今)明聖主字句叶八

離亭宴帶歇拍煞　馬致遠

蛩(吟)罷一覺纔寧貼字句韻八雞鳴時萬事無休歇字句叶八
爭名利何年是徹字句叶七看密匝匝蟻排兵六字句鬧紛
紛蜂釀蜜六字句急攘攘蠅爭血字句叶六裴公綠野堂五字
句陶令白蓮社字句叶五其實愛秋來那些字句叶五和露摘
黃花五字句帶霜烹紫蟹五字句煑酒燒紅葉字句叶五想人
生有限杯六字句渾幾箇重陽節字句叶六囑付你箇頑童
記者字句叶八恐北海(探)吾來六字句道東籬醉了也字句叶六

收尾　前人　悞入桃源第四折

莛前一派仙(音)動字句韻七擺列着玉女(金)童字句叶七脫離

了塵緣凡想赴瑤宮叶十字句誰想採藥天台遇仙種叶七字句

離亭宴煞　　王實甫　麗春堂第四折

閒來膝上橫琴坐韻七字句醉時林下和衣臥叶七字句暢好快活叶四字句樂天知命隨緣過叶七字句為伴侶唯三箇叶三字句明月清風共我叶六字句再不把利名侵六字句且須將是非趓叶六字句

北曲譜卷之八終

天仙令　補遺　　朱庭玉　散套

人物靜韻三字句寂寞旅魂驚叶五字句玉宇澄澄叶四字句銀河耿耿叶四字句簾幙夜寒生叶五字句月淡風清叶四字句驚烏遶枝棲未停叶七字句蛩鴈哀鳴叶四字句

北曲譜卷之九

古歙程明善纂輯

越調

鬬鵪鶉　　王伯成　散套

酒力禁持韻四字句詩魔喚起叶四字句紫燕喧喧四字句黃鶯嚦嚦叶四字句紅杏香中四字句綠楊影裏叶四字句麗日遲叶三字句節序催叶三字句柳線搖金四字句桃花泛水叶四字句

紫花兒序　　前人

香馥馥花開滿路七字句碧粼粼水遶孤村七字句綠茸茸芳草煙迷叶七字句揚鞭指處四字句堪畫堪題叶七字句依

稀二字句見竹塢人家傍小溪叶八字句綵繩高繫叶四字句春色繁華四字句草木光輝叶四字句

金蕉葉　　王子一　散套

愛的是短墻外山環翠擁韻七字句喜的是小橋下溪流錦湧叶七字句倚闌了雲窗月館叶七字句收拾向煙村霧壠叶七字句

小桃紅　　張小山　小令

滿庭落葉響哀蟬韻七字句秋入生綃扇叶五字句池上芙蓉錦成片叶七字句雨餘天叶三字句倚闌只欠如花面叶七字句詩

遥翠巖字句叶四香銷金字句叶四羅帳又孤眠字句叶五

踏陣馬　王伯成　天寳遺事

天上少三字句世間無韻三字句風流共許叶四字句聰俊皆伏
舉止非俗叶四字句建坐祠堂親供養七字句奈何艷姿難
塑叶六字句倒鳳顛鸞叶四字句落鴈沉魚叶四字句

天淨紗　吳西逸　小令

江亭遠樹殘霞韻六字句淡煙芳草平沙叶六字句綠柳陰中
繫馬叶六字句夕陽西下叶四字句水村山郭人家叶六字句

調笑令　即含笑花　王子一　散套

得寛韻二字句且盤桓叶三字句袖儲手誰彈貢禹冠叶八字句與
亡盡入漁樵斷叶七字句把將軍素書休翫叶七字句春秋讒
將王霸纂叶七字句請先生史筆休接叶七字句

禿厮兒　即小沙門　前人

無世累爭長競短韻七字句有家常奉喜承歡叶七字句粗衣
糲食飽又暖叶七字句一簇簇三字一攢攢叶三字句團欒二叶
字句

聖藥王　無名氏　赤壁賦第三折

曲未終借韻三字句韻未清叶三字句子規枝上月三更叶七字句

低一聲叶三字句高一聲叶三字句東風花外歸鳩鳴叶七字句斜
月睡聞鶯叶五字句

麻郎兒　王實甫　麗春堂第三折

生居在華屋五字句今日流落在丘墟韻五字句冷淡了歌
兒舞女叶七字句空閑了寶馬香車叶七字句知他是斷與甚
處內府叶六字句遶青山十里平湖叶七字句共一葉扁舟睡
晃叶七字句料藏著綠蓑歸去叶七字句

東原樂　前人

縱得山林趣韻三字句慣得禮法疎叶三字句鞍馬區區懶南

路字句叶七我如今棟溪山好處居字句叶六為甚麼不歸去
叶六字句被一片野雲留住叶七字句

絡絲娘　前人

流落的身無所居韻七字句甚也有安排我處叶七字句呂望
嚴陵貫今古叶七字句也算春風一度叶六字句

送遠行　鄭德輝　月夜聞箏第二折

寒波照落暉五字句瀲灧玻璃韻四字句山色濛朧雨亦奇
叶七字句若共西湖兩比叶六字句淡粧濃抹相宜叶六字句

綿搭絮　王實甫　麗春堂第三折

也無那採薪的樵子句 五字 耕種的農夫字句 叶五 往來的商賈字句 叶五 談笑的鴻儒字句 叶五 做伴的茶藥琴棋筆硯書字句 叶七 秋草人情即漸疎字句 叶七 雖是蓑笠綸竿 四字 句 釣賢不釣愚字句 叶五

拙魯速　前人　西廂記第三折

恨不能怨不成字句 韻六 坐不安睡不寧字句 叶六 有一日柳遮花映字句 叶四 霧帳雲屏字句 叶四 夜凉人靜字句 叶四 海誓山盟字句 叶四 恁時節 風流嘉慶字句 叶四 錦片前程字句 叶四 美滿恩情字句 叶四 畫堂春自生字句 叶五

雪裏梅　周仲彬　蘇武還鄉第二折

謝天地共神祇字句 韻六 猛猶豫轉疑惑字句 叶六 我是漢武帝臣僚句 五字 這的是單于王玉璽字句 叶五 我恁肯拿將來便與字句 叶五

古竹馬　陳孝甫　誤入長安第三折

也不索 征鞍輕壓字句 韻四 征靴微抹字句 叶四 征驅緊跨 叶四 字句 不剌剌直赶到海角天涯字句 叶七 生熬的兩事家 三叶 字句 心驚膽戰力困神乏字句 叶八 覷他見他字句 叶四 戰戰兢兢 四字 句 怯怯喬喬 四字 句 黃甘甘容顏如蠟渣字句 叶八 全不見武藝熟滑字句 叶七 我從來劣性難拿字句 叶四 正惱犯如何收煞字句 叶七 見咱赶他字句 叶四 撞陣充軍 四字 句 倒戈棄甲字句 叶四 縱轡加鞭催戰馬字句 叶七 恨不的剪斷紫稍 四字 句 踏斜寶鐙 四字 句 頓覺玉勒 四字 句 攏損金顛字句 叶四

鄆州春　王伯成　天寶遺事套內

這遊蜂 忙煞尋芳小翅翎字句 韻七 一鈿花香都採促 叶七 字 沒添和甜絲絲蜜釀出字句 叶六 全不似俺苦淹淹情緒字句 叶六

眉兒彎　無名氏　豫讓吞炭第三折

攀戀你 官二品句 三字 車駟馬字句 韻三 待古 有德行的富貴榮華字句 叶八 著甚那 有恩義的佳人公放不下字句 叶八 我故來報答字句 叶五 答報的沒合煞字句 叶六 倒惹一場傷人笑話字句 叶八

酒旗兒　白仁甫　流紅葉第三折

海上將書來句 四字 方外無人至字句 韻五 誰替你打官司 叶六 字句 你害病和咱軟了四肢字句 叶九 你敢捌不見些風情事字句 叶九 誰教你 向唐天子行花兒鏢子字句 叶九 元來你心在長安市字句 叶八

青山口　　無名氏 伯道棄子第三折

這壞是那裏 韻七 百忙裏 字句 百忙裏取取(去)的 叶七 字句 你欲回待回(怎)生回 叶八 字句 亂軍中是(怎)地 叶六 字句 人也來無信息 叶七 字句 他來尋空際 叶五 字句 咱這壁那壁廝喚只 叶七 字句 行裏坐裏廝等只 叶七 字句 孩子兒回去落便宜 叶八 字句 既然事已 叶四 字句 一向地再休提 叶六 字句 咱孩也來疾 叶七 字句 則宜疾 叶七 字句 遲也未遲不宜遲 叶七 字句 前街後巷鬧炒交馳 叶八 字句 這的是搶攘之際 叶四 字句 又不是歌舞筵席 叶七 字句

賽兒令 即柳營曲　　鮮于去矜 小令

漢子陵 三字句 晉淵明 韻三 字句 二人到(今)香汗青 叶七 字句 釣叟誰稱 叶四 字句 農父誰名 叶四 字句 去就一般輕 叶五 字句 五柳莊月朗風清 叶七 字句 七里灘浪穩潮平 叶七 字句 折腰時(心)已愧 叶六 字句 伸脚處夢先驚 叶六 字句 聽 叶一 字句 千萬古聖賢評 叶六 字句

黃薔薇　　顧均澤 小令

步秋香逕晚 韻五 字句 怨翠閣(衾)寒 叶五 字句 笑把霜風蝶揀 叶六 字句 爲罷褭情興懶 叶六 字句

慶元真　　前人

幾年月冷倚闌干 韻七 字句 半生花落盼天顏 叶七 字句 九重雲鎖隔巫山 叶七 字句 休看作等閒 叶五 字句 好去到人間 叶五 字句

三臺印 即鬼三台　　無名氏 赤壁賦第三折

將帥品竹(纏)(拈)定 韻六 字句 寧(心)聽 叶三 字句 似簫韶九成 叶五 字句 怕水底老龍驚 叶六 字句 正風寒露冷 叶五 字句 引新雛紫燕花外聲 叶八 字句 怨離凰綵鳳月下鳴 叶八 字句 鴈落平沙 叶四 字句 猿啼峻嶺 叶四 字句

凭欄人　　張小山 小令

江水澄澄江月明 韻七 字句 江上何人搊玉箏 叶七 字句 隔江和淚聽 叶五 字句 滿江長歎聲 叶五 字句

耍三台　　無名氏 敬德不伏老第三折

你須知咱名氣 韻六 字句 我建功天知地知 叶七 字句 想這場 小可似美良川交兵手段 十字句 榆窠園單鞭奪槊神威 叶九 字句 件■峪降伏竇建德 八字句 下河東與劉黑闥相持 叶九 字句 你看我 再施逞生擒王世充當日威風二十 老子老 叉重施展活挾雷勢猛當時氣力 叶十二 字句

不干咱年紀字句 叶六 老不了 我擎天柱石字句 叶五 老不了
我虎略龍韜句 五字 老不了 我妙策兵機字句 叶五 老子老
一片忠心貫白日 七字句 叶七 老子老 猶自萬夫難敵字句 叶六
老子老 添了些雪鬢霜髯 七字句 那些兒駝腰曲脊 叶七
字句

梅花引　吳仁卿 散套

蘭蕊檀心仙袂香字句 韻七 蝶粉蜂黃宮樣粧字句 叶七 紫雲
娘字句 叶三 綵衣郎字句 叶三 東君匹配 四字句 天然是一雙 叶五
字句

看花回　王伯成 天寶遺事套內

休道是 愁腸字句 韻三 相思肺腑字句 叶四 假若是鐵打成
六字句 銅鑄就 三字句 石鐫出字句 叶三 地難擔負字句 叶 心 早是
分張丹鳳隻彩鸞孤字句 叶八 那堪 更遭逢著這般景物
叶八 字句

南鄉子　無名氏 散套

烏兔似飛梭字句 韻五 歲月催人東注波字句 叶七 浮世百年
如過夢句 七字 消磨字句 叶二 渾是歡娛得幾何字句 叶七

糖多令　中和樂章

躍馬定神京字句 韻五 王師取太平字句 叶五 發神機兩砲風
霆字句 叶七 十萬鐵衣同效力字句 叶七 開冰寨下江城字句 叶六

雪中梅　中和樂章

真主武功成字句 韻五 四海覩文明字句 叶五 韶護咸英字句 叶四
虞廷獸舞字句 叶四 岐山鳳鳴字句 叶四 五彩慶雲生字句 叶五 看
海宇戰塵清字句 叶六 朝野歡騰字句 叶四 文謨武烈句 四字 四
方揚頌聲字句 叶五

小絡絲娘　王實甫 西廂記第十七折

都只爲一官半職字句 韻七 阻隔著千山萬水字句 叶七

煞　無名氏 赤壁賦第二折

舉目看青山句 五字 側耳聽江聲字句 叶五 隱遁養姓名 叶五
字句 不戀恁世情字句 叶五 無利無名字句 叶四 耳根清淨字句 叶四
一心定字句 叶三 不受恁是非憂寵辱驚字句 叶九

尾聲　王伯成 散套

四圍錦繡繁華地字句 韻七 車馬喧天鬧起字句 叶六 看了這
紅紫鄉川句 五字 恁寫在 丹青圖畫裏字句 叶五

北曲譜卷之九終

北曲譜卷之十

商調　　　　　　古歙程明善纂輯

集賢賓　一　　喬夢符 兩世姻緣第二折

隔紗窗日高花弄影 韻八字句 聽何處囀流鶯 叶五字句 虛飄
飄半(衾)幽夢 叶七字句 困騰騰一(枕)春醒 叶七字句 合趂著遊
蜂兒在柳塢花溪 八字句 又隨著蝴蝶兒過月榭風亭
叶八字句 覺來時在翠雲十二屏 叶九字句 恍惚如墜露飛螢
叶七字句 寸腸千萬結 五字句 長歎兩(三)聲 叶五字句

逍遙樂　　王子一 散套

編排籬落 韻四字句 鬬地栽蔬 四字句 (臨)池咏草 叶四字句 黃庭
罷細和離騷 叶七字句 靜向芸窗運兔毫 叶七字句 不強如
巍巍遇(險)凌高 叶七字句 丹霄搏鳳 四字句 碧水屠龍 四字句
黑海連鰲 叶字句

上京馬　　喬夢符 兩世姻緣第二折

覷不得雁行絃斷臥著瑤箏 韻八字句 聽不得鳳觜聲殘
冷了玉笙 叶八字句 和我這獸面篆消閑了翠鼎 叶八字句 門
半(掩)悄悄冥冥 叶七字句 這的是斷腸人和淚夢初醒 叶八
字句

梧葉兒 即知秋令　　張小山 小令

鴛鴦浦 三字句 鸚鵡洲 韻三字句 竹葉小漁舟 叶五字句 煙中樹
三字句 山外樓 叶三字句 水邊鷗 叶三字句 扇面兒瀟湘暮秋 叶七
字句

金菊香　　喬夢符 兩世姻緣第二折

你看他(錦)(心)繡腹那些才能 韻八字句 雪月風花(惡)不動
情 叶八字句 即席間小曲兒編捏成 叶九字句 端的是剪雪裁
冰 叶四字句 常言道惺惺自古惜惺惺 叶八字句

醋葫蘆　　王子一 散套

嗟予學問疎 五字句 羨君懷抱好 韻五字句 目前事業付酕
醄 叶七字句 身後功名從落魄 叶七字句 想當日(錦)衣花帽 叶四
字句 鑄(金)蹄都買鳳凰簫 叶八字句

掛金索　　無名氏 夢天台第二折

棄職休官 四字句 (尋)取箇彭澤縣 韻六字句 入聖超凡 四字句
兔走上(森)羅殿 叶六字句 富似石崇 四字句 除不得金谷園
叶六字句 德勝王喬 四字句 我和你同赴蟠桃宴 叶五字句

浪裏來　　馬致遠 散套

更漏永 韻三字句 (原)地掯 叶三字句 (砧)聲纔動角聲哀 叶七字句 南

燈花恨煞無月色叶八字句是何相待四字句嫦娥影占了

看書齋叶八字句

雙鴈兒　無名氏 水裏報寃第三折

都磨到一秋兒六字句呵行不到半條街韻六字句須臾間

臨左側叶六字句前後撒道㳄遮塞叶七字句簇珠簾掛寶堦

叶六字句點銀燈浸亮槅叶六字句

望遠行　李唐賓 小令

謾撫銀箏韻四字句暫也那消停叶五字句響瑤堦風韻清叶八

字句忽驚起瀟湘外寒鴈兒叫破沙汀叶十字句支楞的淚

濕弦初定叶八字句弦初定叶三字句銀河淡月明叶五字句想思

調再整叶五字句驀感起花陰外那箇人聽叶七字句高力士

訴與寶情叶七字句金鐙兒說得人孤另叶八字句

鳳皇吟　無名氏 小令

題起來羞韻四字句這相思何日休叶六字句好姻緣不到頭

叶六字句飲幾盃悶酒叶五字句醉了時罷手叶五字句則怕酒醒

了重還依舊叶七字句我為他使盡了心七字句他為我添

消瘦叶六字句都一般減了風流叶七字句

玉胞肚　無名氏 小令

休來這里閒磕牙韻四字句俺妳妳知道罵我叶七字句逞甚麼

嘍囉叶五字句當初有箇鄭元和叶七字句早收心休戀我叶六

字句

秦樓月　中和樂章

王師倏起風雲從韻七字句風雲從叶三字句一陣黃鉞四字句

爭掃群雄叶四字句

桃花浪　中和樂章

朔南貢賦通韻五字句萬方朝覲同叶五字句兩階干羽奏笙

鏞叶七字句黎民感恩雨露中叶七字句乾坤開泰四字句頌歌

王業告成功叶七字句

高平煞　曾瑞卿 散套

照愁人殘蠟碧熒熒韻八字句沉水香消金獸閃叶七字句敗

葉走庭除五字句修竹掃簷楹叶五字句唱道人和悶可難

爭叶六字句瘦身軀怎敢共愁腸競叶九字句傷心愁脈脈五字

句病體困騰騰叶五字句畫堂風輕叶四字句翠被寒增叶四字句

他溫不過早來被兒冷叶九字句

尾聲　馬致遠 散套

出山門長老行啼哭著拜韻十字句僧歸藜杖懶五字句風

送書船開叶王留後語句三字寄多才叶三字句他做了長江販茶客叶八字句若到豫章城相見叶七字句抵多少月明千里故人來叶十字句

北曲譜卷之十終

北曲譜卷之十一

商角調

古歙程明善纂輯

黃鶯兒 庾吉甫 散套

懷古懷古韻四字句物換千年句四字星移幾度叶四字句想當日帝子元嬰句四字閻公都督叶四字句

踏莎行 前人

彩射龍光句四字雲埋鐵柱韻四字句迷津煙暗句四字渡水平湖叶四字句高士祠堂句四字旌陽殿宇叶四字句洪恩路三字藕花無數叶四字句

盖天旗 前人

殘牌淋雨韻四字句留得王郎作句叶六字句信步攜節句四字登臨聞竚叶四字句鴈驚寒句三字衡陽浦叶三字句秋水長天落霞孤鶩叶八字句

垂絲釣 睢景臣 散套

風清月白句四字有感心酸不奈韻六字句更觸目淒涼景物句七字供將愁悶來叶五字句明破雲埋叶四字句風鳴天籟叶四字句

應天長 庾吉甫 散套

東倭吳韻三字句南何楚叶三字句(紺)嗚荒村句四字著煙古木叶三
叶四字句俯拖遙(岑)傷未促叶七字句夕陽暮叶三字句空無語叶三
字句昔人何處叶四字句

尾聲　前人

孤塔插晴空五字句高閣(臨)江渚韻五字句棟飛南浦雲五字
句(簾)捲西山雨叶五字句觀勝槩壯江山六字句歎鳴鑾罷
歌舞叶六字句

北曲譜卷之十一終

北曲譜卷之十二

般涉調　古歙程明善纂輯

哨遍　曾瑞卿　散套

輦轂下人生有幸韻七字句樂太平歌舞同歡慶叶八字句(金)
綺陌玉娉婷叶六字句間笙簧歌轉流鶯叶七字句鬬馳騁叶三
字句粉濃蘭麝四字句肌瑩瓊酥四字句花解語嬌相並叶六
字句但暮花魔酒病叶六字句詩酬酢好句五字句鬬奢和新
聲叶五字句櫻唇月下品玉簫七字句春笋花前按玉箏叶七
字句富貴皇都四字句風光上國四字句繁花盛景叶四字句

臉兒紅　即麻婆子　王伯成　散套

漢祖勝乘威勢六字句上蒼助顯號令韻六字句四野布層
(陰)重叶四字句六花飛萬片輕叶六字句故(添)和氣報豐年七字
句特呈祥瑞應時登叶七字句水凍結船難進六字句馬蹄
滑路(怎)行叶六字句

墻頭花　無名氏　散套

官橋野渡韻四字句多少梅花樹叶五字句疎香橫斜(暗)香浮叶七
叶七字句(林)間聽鴉啄猿啼七字句樹下看鸞飛鳳舞字句

瑤臺月　王伯成　套內　天寶遺事

香風乍起韻四字句曲譜纔調句五字舞袖初齊叶四字句君王
覷罷句四字似兒中不住頻題叶七字句最可戲叶三字句除是
天仙句四字天仙內偏他可戲叶七字句你也偏風韻句三字
忒(穩)挖叶三字句可也忒瀟灑句五字忒孤悽叶三字句思憶偏
妃難稱句六字中宮正宜字句莫非天地暗持擕叶七字句
特地把姻緣配對叶七字句猛然割捨句四字執迷(心)便坏
疑惑叶七字句恁如向塵世爲君句七字爭如就月宮作贅
叶七字句趨進卻退叶四字句色慾願(心)叶四字句卻須迴避叶四字句
別選良夜攀歡會叶七字句

急曲子 令 卽從祚

無名氏 散套

使玉環更採蓮句六字教小紅摸搖櫓韻六字句悠悠然放
自流句六字趁浪逐波到幾處叶七字句(三)賢堂刻棟丹楹
七字句四聖觀雕梁峻宇叶七字句

耍孩兒 卽魔合羅

曾褐夫 散套

雖然疏圃衡睚逕韻七字句(攙)造化爭時發生叶七字句也和
那治世一般平叶五字句桔槔便當權衡叶六字句隄防著雨
滂開溝洫叶四字句准備著天晴澮水坑叶八字句栽排定叶三
字句生涯要久遠句五字養子要聰明叶五字句

煞

前人

興來畫片山句五字閒來看卷經韻五字句推敲訪友(鍼)詩叶七
病叶七字句消磨世態杯中酒句七字聚散人情水上萍七
字句(心)安定叶三字句但緣一醉句四字與世忘形叶四字句

尾聲 與中呂煞尾同

朱也愚 散套

麟在郊麟在郊句六字鳳在藪鳳在藪韻六字句雲開黃道
臻天壽叶七字句永祝
皇基萬年久叶七字句

北曲譜卷之十二終

北曲譜

古歙程明善

新定樂府體一十五家及對式名目

丹丘體　豪放不羈

宗匠體　詞林老手之詞

黄冠體　神遊廣漠寄情太虚有餐霞服日之想名曰道情

承安體　華觀偉麗過於洪樂承安金章宗正朔

盛元體　快然有雍熙之治字句皆無忌憚又曰不諱體

江東體　端謹嚴密

江南體　文彩煥然風流儒雅

東吳體　清嚴華巧浮而且艷

淮南體　氣勁趣高

玉堂體　正大

草堂體　志在泉石

楚江體　曲抑不伸攄忠訴志

香奩體　裙裾脂粉

騷人體　嘲譏戲謔

俳優體　詭喻淫虐即淫詞

對式

合璧對　兩句對者是

連璧對　四句對者是

鼎足對　三句對者是俗呼爲三鎗

聯珠對　句多相對者是

隔句對　長短句對者是

鸞鳳和鳴對　首尾相對如叨叨令所對者是也

燕逐飛花對　一三句對作一句對者是

疊句　重用兩句者是如晝夜停驂停驂是也

疊字　重疊字者是也醉春第四句是

凡作樂府古人云有文章者謂之樂府如無文飾者謂之俚歌不可與樂府共論也

古今羣英樂府格勢　元一百八十七人

馬東籬之詞如朝陽鳴鳳

其詞典雅清麗可與靈光景福而相頡頏有
振鬣長鳴萬馬皆瘖之意又若神鳳飛鳴於
九霄豈可與凡鳥共語哉宜列羣英之上

張小山之詞如瑤天笙鶴
其詞清而且麗華而不艷有不喫煙火食氣
真可謂不羈之材若被太華之仙風招蓬萊
之海月誠詞林之宗匠也當以九方臯之眼
相之

白仁甫之詞如鵬搏九霄

風骨磊磈詞源滂沛若大鵬之起北溟奮翼
凌乎九霄有一舉萬里之志宜冠于首

李壽卿之詞如洞天春曉
其詞雍容典雅變化幽玄造語不凡非神仙
中人孰能致此

喬夢符之詞如神鰲鼓浪
若天吳跨神鰲噀沫於大洋波濤洶湧截斷

費唐臣之詞如三峽波濤
神風鋒秀氣勢縱横放則驚濤拍天斂則

河倒影自是一般氣象前列何疑

宮大用之詞如西風鵰鶚
其詞鋒穎犀利神彩燁然若健翮摩空下視
林藪使狐兎縮頸

王實甫之詞如花間美人
鋪叙委婉深得騷人之趣極有佳句若玉環
之出浴華池綠珠之採蓮洛浦

張鳴善之詞如綵鳳刷羽
藻思富贍爛若春葩郁郁焰焰光彩萬丈可

為羽儀詞林一代之高手也

關漢卿之詞如瓊筵醉客
觀其詞語乃可上可下之才蓋所以取者初
為雜劇之始故卓以前列

鄭德輝之詞如九天珠玉
其詞出語不凡若咳唾落乎九天臨風而生
珠玉誠作手也

白無咎之詞如太華孤峰
了然獨立歸然挺出如孤峰之揷晴昊

貫酸齋之詞如天馬脫羈
鄧玉賓之詞如幽谷芳蘭
滕玉霄之詞如碧漢閒雲
鮮于去矜之詞如奎璧騰輝　伯機子
商政叔之詞如朝霞散彩
范子安之詞如竹裏鳴泉
徐甜齋之詞如桂林秋月
楊澹齋之詞如碧海珊瑚
李致遠之詞如玉匣昆吾

鄭廷玉之詞如佩玉鳴鑾
劉庭信之詞如摩雲老鶻
吳西逸之詞如空谷流泉
秦竹邨之詞如孤雲野鶴
馬九皐之詞如松陰鳴鶴
石子章之詞如蓬萊瑶草
盍西村之詞如清風爽籟
朱廷玉之詞如百卉爭芳
庾吉甫之詞如奇峰散綺

楊立齋之詞如風煙花柳
楊西菴之詞如花柳芳妍
胡紫山之詞如秋潭孤月
張雲莊之詞如玉樹臨風
元遺山之詞如孤松絶壑
高文秀之詞如金瓶牡丹
阿魯威之詞如鶴唳高空
呂止菴之詞如晴霞結綺
荆幹臣之詞如珠簾鸚鵡

薩天錫之詞如天風環珮
薛昂夫之詞如雪窻翠竹
顧均澤之詞如雪中喬木
周德清之詞如玉笛橫秋
不忽麻之詞如閒雲出岫
杜善夫之詞如鳳池春色
鍾繼先之詞如騰空寶氣
王仲文之詞如劍氣騰空
李文蔚之詞如雪壓蒼松

楊顯之之詞如瑤臺夜月
顧仲清之詞如鵾鷄冲霄
趙文寶之詞如藍田美玉
趙明遠之詞如太華晴雲
李子中之詞如清廟朱瑟
李取進之詞如壯士舞劍
吳昌齡之詞如庭草交翠
武漢臣之詞如遠山疊翠
李直夫之詞如梅邊月影

馬昂夫之詞如秋蘭獨茂
梁進之之詞如花裏啼鶯
紀君祥之詞如雪裏梅花
于伯淵之詞如翠柳黃鸝
王廷秀之詞如月印寒潭
姚守中之詞如秋月揚輝
金志甫之詞如西山爽氣
沈和甫之詞如翠屏孔雀
睢景臣之詞如鳳管秋聲

周仲彬之詞如平原孤隼
吳仁卿之詞如碧山明月
秦簡夫之詞如峭壁孤松
石君寶之詞如羅浮梅雪
趙公輔之詞如空岩清嘯
孫仲章之詞如秋風鐵笛
岳百川之詞如雪林樵
趙子祥之詞如馬嘶芳草
李好古之詞如孤松掛月

陳存甫之詞如湘江雪竹
鮑吉甫之詞如老蛟泣珠
戴善甫之詞如荷花映水
張時起之詞如鴈陣驚寒
趙天錫之詞如秋水芙蓉
尚仲賢之詞如山花獻笑
王伯成之詞如紅鴛戲波

已下一百五人俱是傑作尤有勝于前列者

董解元（仕元始製北曲）　盧疎齋　鮮于伯機

馬海粟 趙子昂 李溉之
曾禴夫 班彦功 董童學士
孛羅御史 郝新齋 陳叔寶
劉時中 徐子方 馬彦良
闞志學 孫子羽 曹以齋
王維學 康進之 張子益
陳子厚 孫叔順 呂元禮
李茂之 元文苑 曹子眞
左山 孟漢卿 徐容齋

嚴忠濟 董君瑞 任昱明
呂濟氏 查德卿 武林隱
王元鼎 里西瑛 衛立中
李伯瞻 趙顯宏 劉逋齋
泉元啓 唐毅夫 孫周卿
高拭 李愛山 宋方壺
姚牧菴 景元啓 曾瑞卿
李伯瑜 吳克齋 李德載
王和卿 杜遵禮 程景初

趙彦暉 王敬甫 鄧學可
沙正卿 趙明道 王仲誠
夢簡 李邦基 呂大用
睢玄明 王仲元 高安道
張子友 侯正卿 史九敬先
李寬甫 彭伯威 李行道
趙君祥 汪澤民 陸顯之
孔文卿 狄君厚 張壽卿
費君祥 陳定甫 劉唐卿

阿里耀卿 王愛山 奧敦周卿
渚察善長 范冰壺 施均美
蕭德潤 沈珙之 劉聰
張九 鬢弘道 陳彦實
吳中立 錢子雲 高敬臣
曹明善 張子堅 王日華
王舉之 陳德和 丘士元

國朝一十六人

王子一之詞如長鯨飲海

風神蒼古才思豐艷如漢廷老吏之辭不容
一字增減其高處如披琅玕而叫閶闔
劉東生之詞如海嶠雲霞
錯意鑄詞纖無塵氣可與王實甫輩並驅
王文昌之詞如滄海明珠 遼東指揮
詞源洸艷夌長空而赴滄海語音清麗若玉
撞金春樂府之錚錚者也
谷子敬之詞如昆山片玉
藍楚芳之詞如秋風桂子

陳克明之詞如九畹芳蘭
李唐賓之詞如孤鶴鳴臯
穆仲義之詞如洛神凌波
湯舜民之詞如錦屏春風
賈仲名之詞如錦帷瓊筵
楊景言之詞如雨中之花
蘇復之之詞如雲林文豹 指揮
楊彥華之詞如春風飛花
楊文奎之詞如匡廬疊翠

夏均政之詞如南山秋色
唐以初之詞如仙女散花
大槩作樂府切忌有傷于音呂此實作者之大病且如女真風流體等樂章皆以女真人聲音歌之雖字有舛訛不傷於音律者不為害也大抵先要明腔後要識譜審其音而作之庶無忝於先輩焉
且如詞中有多字難唱處橫放傑出者皆是才人拴縛不住的豪氣然此若非老於文學者則

為劣調矣
雜劇十二科
一曰神仙道化
二曰隱居樂道 又曰林泉丘壑
三曰披袍秉笏 即君臣雜劇
四曰忠臣烈士
五曰孝義廉節
六曰斥奸罵讒
七曰逐臣孤子

八曰鏺刀趕棒 即脫膊雜劇

九曰風花雪月

十曰悲歡離合

十一曰煙花粉黛 即花旦雜劇

十二曰神頭鬼面 即神佛雜劇

雜劇俳優所扮者謂之娼戲故曰勾欄子昂趙先生曰良家子弟所扮雜劇謂之行家生活娼優所扮者謂之戾家把戲良人貴其恥故扮者寡今少矣反以娼優扮者爲行家失之遠矣或

問何故曰雜劇出鴻儒碩士騷人墨客所作皆良人也若非我輩所作娼優豈能扮乎推其本而明其理故以爲戾家也關漢卿曰非是他當行本事我家生活他不過爲奴隸之役供笑獻勤以奉我輩爾子弟所扮是我一家風月雖是戲言亦合於理故取之或曰先生有所謂也良家子弟有通於音律者又生當盛世欲追古感今以飾太平所扮者隋謂之康衢樂唐謂之梨園樂宋謂之華林戲元謂之昇平樂

羣英所編雜劇共五百六十六本元五百三十五本內無名氏一百七本娼夫十一本

馬致遠

悞入桃園 漢宮秋 馬丹陽

酒德頌 齋後鐘 岳陽樓

青山淚 歲寒亭 薦福碑

戚夫人 陳摶高卧 踏雪尋梅

黃粱夢 第三折花李郎 第四折紅字李二

費唐臣

貶黃州 斬鄧通 韋賢籯金

王實甫

西廂記 芙蓉亭 雙題怨

麗春堂 破窰記二本 多月亭

販茶船二本 明達賣子 陸績懷橘

七步成章 麗春園二本 進梅諫二本

于公高門二本

宮大用

范張雞黍 釣魚臺 托公書

汲黯開倉　越王嘗膽　御賞鳳凰樓

關漢卿

哭香囊　三負心　鬼團圓

進西施　哭魏徵　春衫記

立宣帝　金線池　復落娼

劉夫人　拜月亭　單刀會

鷓鴣天　汴河寃　勘龍衣

雙駕車　救風塵　宣華妃

三撇嵌　捧龍舟　瘸馬記

救啞子　哭昭君　雙赴夢

玉鏡臺　酹江月　切會旦

調風月　江梅怨　謝天香

認先皇　三赫赦　哭存孝

鬧邢州　緋衣夢　狄梁公

柳絲亭　對玉釧　蝴蝶夢

萬花堂　玉皇后　玉簪記

竇娥寃　破窰記二本　救周勃

姻緣簿　銅瓦記　鑿壁引光

綠珠墜樓　管寧割席　裴度還帶

織錦廻文　敬德降唐　孫康映雪

高鳳漂麥　陳母教子　降生趙太祖

錢大尹鬼報　擔水澆花旦二本

金釵文鈔三告狀

白仁甫

梧桐雨　東墻記　幸月宮

流紅葉　銀箏怨　斬白蛇

錢塘夢　祝英臺　絕纓會

高祖歸庄　墻頭馬上　崔護謁漿二本

燈月鳳凰船　蕭翼賺蘭亭　陶師道趕江

喬夢符

金錢記　黃金臺　認玉釵

揚州夢　勘風情　節婦牌

兩世姻緣　荆公遣妾

尚仲賢

秉燭旦　三奪槊　負桂英

柳毅傳書　越娘背燈　歸去來兮

諸葛論功　崔護謁漿　張生煮海 二本

庾吉甫

薦馬周　淩波夢 一　蘭昌宮

青綾臺　華清宮　霓裳怨

纍珠宫　罵上元　麗春園 二本

琵琶怨　買臣負薪　周處三害

江月錦帆舟　裴航遇雲英　雞鳴度關

高文秀

謁魯肅　譯范雎　打死觀

鬭雞會　論杜康　問啞禪

並頭蓮　打呂胥　鎖水母

雙獻頭　牡丹園　窮風月

謊秀才　麗春園 二本　潘安擲果

廉頗負荆　趙堯辭金　張敞畫眉

班超投筆 二本　霸王棊鼎　門神訴冤

子胥走樊城　養子不及父　風月害夫人 二本

趙元遇上皇　敷演劉耍和　黑旋風喬教學

窮秀才雙棄瓢　劉先主襄陽會

豹子秀才不當差　豹子令史自請俸

黑旋風借屍還寬

鄭德輝

細柳營 二本　紫雲娘　秦樓月

採蓮舟　哭晏嬰　哭孫子

伊尹扶湯　月夜聞箏　無鹽破壞

翰林風月　梁園樂府　王粲登樓

倩女離寬 二本　太后捧印　指鹿道馬

周公攝政　三戰吕布 二本　玉樹後庭花

李文蔚

芭蕉雨　圯橋進履　燕青撲魚

燕青射鴈　魚鴈傳情 二本　東山高卧 二本

風月推車旦　金水題紅怨

謝玄破符堅　盧亭亭擔水澆花旦

漢武帝死哭李夫人　蔡蕭宗醉寫石州慢

侯正卿

燕子僂

史九敬先

莊夢周
孟漢卿
一
魔合羅
戴善甫
紫雲亭　風光好　翫江樓
紅衣怪　伯俞泣杖
張時起
鞦韆怨　別虞姬　昭君出塞
李寛甫

問牛喘
彭伯城
京娘怨
趙公輔
倩女離魂二本　東山高卧二本
李行道
灰闌記
趙君祥
春夜梨花雨

費君祥
菊花會
紀君祥
韓退之　松夢陰　錯勘贓二本
驢皮記　販茶船二本　趙氏孤兒
趙天錫
金釵剪燭　何郎傅粉
梁進之
進梅諫二本　于公高門

汪澤民
糊突包待制
楊顯之
射金錢　師婆旦　酷寒亭旦二本
小劉屠　劉泉進瓜　瀟湘夜雨
黑旋風喬斷案　湘昏忽劉屠大拜門
陳定大
兩無功
李壽卿

斬韓信　歎骷髏　臨岐柳
鑑湖亭　祭淮水　遶波亭
伍員吹簫　辜負呂無双　復奪受禪臺
船子和尚秋蓮
王伯成　有天寶遺事行於世
貶夜郎　張騫浮槎
孫仲章
遺留文書　白頭吟
趙明遠

韓湘子　范蠡歸湖
劉唐卿
麻地傍印
李子中
韓壽偷香　崔子弑齊君
漢武臣
老生兒、　魯義姑　玉堂春
錯勘贓 二本　提頭鬼　天子班
關山怨　掛甲朝天　韓信築壇

三戰呂布 二本
王仲文
五丈原　錦香亭　不認尸
石守信 二本　王孫賈　諸葛祭風
董宣強項　張良辭朝　韓信乞食
王祥卧冰
陸顯之
宋上皇碎冬凌
李取進

欒巴噀酒　復奪受禪臺　窮解子碎雨傘
于伯淵
餓劉友　斬呂布　小秦王
鬼風月　珍珠旗　武三思
岳伯川
鐵拐李岳　夢斷楊貴妃
康進之
黑旋風負荊　黑旋風老收心
王廷秀

細柳營　焚典坑儒　鹽客雙告狀
石頭和尚草菴歌
石子章
竹窻雨　竹塢聽琴
趙子祥
石守信 二本　詈夫人 二本　崔和擔生
范子安
竹葉舟　曲江池杜甫遊春
李好古

鎮凶宅　張生煮海 二本　巨靈神劈華岳
曹瑞卿
才子佳人悞元宵
狄君厚
火燒介子推
張壽卿
紅梨花
孔文卿
東窻事犯 二本

姚守中
逢萌掛冠　郗廉留錢　扯詔立中宗
李直夫
虎頭牌　錯立身 二本　夕陽樓
念奴教樂　水淹藍橋　伯道棄子
火燒妖廟　壞盡風光　占斷風光
孝諫鄭莊宗　風月郎君怕媳婦
歹斷娘子歡丈夫
吳昌齡

賞黃花　搜胡洞　眼睛記
東坡夢　辰鈎月　抱石投江
貨郎末泥　西天取經　狄青撲馬
夜月走昭君
吳仲卿
子房貨劍　手卷記　火燒正陽門
顧仲清
火燒紀信　陵母伏劍
石君實

曲江池　哭周瑜　雪香亭
紫雲亭　秋胡戲妻　歲寒三友
士女秋香怨　柳眉兒金錢記
呂太后醢彭越　窮解子紅綃驛
金志甫
追韓信　西湖夢　韓太師
鼎鑊諫　抱子設朝　蔡琰還漢
東窻事犯 二本
李存甫

錦堂風月　悞入長安
睢景臣
千里投人　屈原投江　牡丹記
周仲彬
蘇武持節　杜韋娘　戲諫唐莊宗
孫武教女兵 二本
沈和甫
朱蛇記　樂昌分鏡　郭興阿揚
瀟湘八景　歡喜冤家　燕山逢故人

鮑吉甫
衛靈公　曹娥泣江　爲富不仁
宋弘不諧　班超投筆　比干剖腹
楊震畏金　死哭秦少游
趙文寶
七德舞　執笏諫　漢武教女兵
姜肱共被　糜竺收資
孫子羽
夜月紫鸞簫

秦簡夫
玉溪館　破家子弟　趙禮讓肥
剪髮待賓
張鳴善
煙花鬼　夜月瑤琴怨
鄭庭玉
雙教化　王公綽　打李換
送寒衣　金鳳釵　鳳凰兒
忍字記　欒城驛　哭韓信

貶揚州　復勘贓　驛馬奔喪
漁父辭劍　跡者下船　孫恪遇猿
冤家債主　貧兒乍富　智勘後庭花
因禍致福　風月七真堂　劉斌料到底

范冰壺 共四人作

鷫鷞裘 第一折施君美　第三折黃德潤　第四折沈珙之

國朝三十三本 內無名氏三本

丹丘先生

辨三教　勘妒婦　煙花判

瑤天笙鶴　白日飛昇　獨步大羅天
九合諸侯　私奔相如　豫章三害
肅清瀚海　客窗夜話　楊姨復落娼

王子一

海棠風　楚陽臺　劉阮天台
鶯燕蜂蝶

劉東生

嬌紅記 二本　月下老世間配偶

谷子敬

枕中記　三度城南柳　雪恨鬧陰司

湯舜民

嬌紅記 二本　風月瑞仙亭

楊景言

風月海棠亭　史教坊斷生死夫妻

賈仲名

度金童玉女

楊文奎

王魁不負心　封陟遇上元　玉盒記

兩團圓

古今無名氏雜劇一百一十本

抱粧盒　夢天台　望思臺
邢臺記　燕山夢　霍光鬼諫
博望燒屯　紈扇題詩　蘇秦還鄉
豫讓吞炭　田單火牛　托妻寄子
袁覺拖笆　私下三關　趙宗讓肥
孟良盜骨　張勘頭巾　京娘盜果
繼母大賢　劉弘嫁婢　殺狗勸夫

馮讙燒券　詐遊雲夢　千里獨行
舉案齊眉　存孝打虎　飛刀對箭
楊香跨虎　田眞泣樹　螺螄末泥
魯元公主　雪裏報冤　蔡順分椹
佳人寫恨　才子留情　留鞋記
呂呂旦　貨郎旦　四國旦
硃砂記　紙扇記　還牢旦
還牢末　盆兒鬼　錢神論
章臺柳　蟠桃會　斬陳餘

賢孝牌　昇仙會　白蓮池
打毬會　打陳平　祭三王
三賢婦　豎姑姑　雙鬬醫
桂花精　黃花寨　水簾寨
一
銷金帳　望香亭　化胡成佛
龍虎風雲會　陶侃拿蘇峻　火燒阿房宮
濯足氣英布　夜走馬陵道　智賺蒯文通
王允連環記　醉寫赤壁賦　收心猿意馬
夜月杜鵑啼　秋夜芸窻夢　張子替殺妻

知賺三件寶　敬德不服老　滴水浮漚記
敬德撾怨鼓　任千四顆頭　任貴五顆頭
病打獨角牛　智賺鬼擘口　智賺桃花女
張儀凍蘇秦　錯送鴛鴦被　醉走黃鶴樓
槌碎黃鶴樓　盧仝七碗茶　夜月荊娘墓
卓文君駕車　僞奪衣襖車　刀劈史鴉霞
大鬧開封府　策立陰皇后　般運太湖石
風雪包待制　柳成錯背妻　大鬧相國寺
郭桓盜官糧　黃魯直打到底

危太僕後庭花　張順水裏報冤
一丈青鬧元宵　包待制雙勘丁
明皇村院會佳期　哀哀怨怨後庭花
馬丹陽度脫劉行首　風流娘子兩相宜
拂塵子仁義禮智信
一
蓋雜劇者太平之勝事非太平則無以出今以耳聞目擊者收入譜內天下才人非一以一人管見不能備知望後之知音者增入焉
娼夫不入羣英四人共十一本

子昂趙先生曰娼夫之詞名曰緑巾詞其詞雖
有切者亦不可以樂府稱也故入於娼夫之列

元

趙明鏡

啞觀音　錯立身　二本　武王伐紂

張酷貧

汗衫記　高祖還鄉　薛仁貴衣錦還鄉

紅字李二

板杏兒　病楊雄　武松打虎

花李郎

釘一釘　相府院

娼夫自春秋之世有之異類托姓有名無字趙明鏡訛傳趙文敬非也張酷貧訛傳張國賓非也自古娼夫如黄番綽鏡新磨雷海青之輩皆古之娼名也止以樂名稱之耳亘世無字

知音善歌者三十六人　娼夫不取

盧綱咸陽人也其音屬宮而穠商如神虎之嘯風雄而且壯爲當時之傑又若腰鼓百面以破蒼蠅蟋蟀之鳴萬無一敵

李良辰塗陽人也其音屬角如蒼龍之吟秋水予初入關時寓遵化聞於軍中時三軍喧轟刀騎穠遝歌聲一遏壯士莫不傾耳人皆黙然如六軍御枚而夜遁可謂善歌者也

蔣康之金陵人也其音屬宮如玉磬之擊溫潤可愛癸未春渡南康夜泊彭蠡之南其夜將半江風吞波山月含岫四無人語水聲淙淙康之扣舷而歌江水澄澄江月明之詞湖上之聽者雖

合於岸少焉滿江如有長笑之聲自此聲譽遠矣

李通宛平人也其音屬羽如玉笙之吹瓊館清而且潤名貫薊北

李伯舉　鎮江人　王子敬　臨清人

華士良　杭州人臨洮知府　九敬之　色目人

幞頭王　杭州醫人　張仲文　揚州人

甘仲平　鎮江人　秦梧葉　陝西人

吳友執　汴梁人　史九皐　杭州人

劉彥達 通州人　王善甫 宛平人

傅秉文 永平人　李時敬 通州人

俞允中 宛平人　湯執中 沛縣人

張仲實 塗陽人　李弘遠 塗陽人

劉廷簡 塗陽人　馮彥阜 台州人

李彥中 汴梁人　俞景中 宛平人

靳士名 宛平人　賀從善 杭州人

蔣原佐 宜興人　胡惟中 濟寧人

王均佐 遵化人　楊景輝 鳳陽人

徐士傑 杭州人　梅景初 宛平人

李秉質 塗陽人　郝　璉 塗陽人

凡唱最要穩當不可做作如咂唇搖頭彈指頓足之態高低輕重添減太過之音皆是市井狂悖之徒輕薄淫蕩之聲聞者能亂人耳目切忌之唱若游雲之飛太空上下無礙悠悠揚揚出其自然使人聽之可以解釋煩悶和悅性情通暢血氣此皆天生正音是以能合人之性情也曰一聲唱到融神處毛骨蕭然六月寒

音呂宮調

五音

宮 屬土性圓為君其色黃在天符土星於人曰信分旺四季

商 屬金性方為臣其色白在天符金星於人曰義應秋之節

角 屬木性直為民其色青在天符木星於人曰仁應春之節

徵 屬火性明為士其色赤在天符火星於人

曰禮應夏之節

羽 屬水性潤為物其色黑在天符水星於人曰智應冬之節

六律 陽 太簇 姑洗 蕤賓

夷則 無射 黃鍾

六呂 陰 太呂 應鍾 南呂

林鍾 中呂 夾鍾

六宮 仙呂宮 南呂宮 黃鍾宮

仲呂宮 正宮 道宮

十一調

大石調　小石調　高平調　揭指調

般涉調　商角調　宮調　商調

角調　越調　雙調

詞林須知

古帝王知音者

伏羲始作扶來立本之音

神農製持下謀之音

黃帝製雲門大卷咸池之音

少皞製太淵之音

顓帝製六莖之樂

帝嚳製五莖之樂

堯帝製大章之樂

舜帝製大韶之樂

禹王製大夏之樂

湯王製大濩之樂

武王製大武房中之樂

周公製勺

唐太宗製秦王破陣之樂

唐玄宗製霓裳羽衣之曲及平唐讓皇后唐莊宗

南唐李後主宋徽宗金章宗皆知音者也

古之善歌

秦青　薛譚　韓娥　沈古之　石存符

此五人歌聲一遏行雲不流木葉皆墜得五音

之正故能感物化氣耳

古有兩家之唱芝菴增入喪門之歌爲三家

道家所唱者飛馭天表游覽太虛俯視八紘志在

沖漠之上寄傲宇宙之間慨古感今有樂道徜

徉之情故曰道情

儒者所唱者性理衡門樂道隱居以曠其志泉石

之典

僧家所唱者自梁方有喪門之歌初謂之頌偈急

急修來急急修之語是也不過乞食抄化之語

愚化世俗耳至宋末亦唱樂府之曲笛內皆用

之元初讚佛亦用之

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不

如肉以其近之也又云取將歌裏唱勝向笛中
吹
歌之格調
抑揚頓挫　頂疊垛換　縈紆牽結
敦拖嗚咽　推題宛轉　搖欠過透
歌之節奏
停聲　待拍　偷吹　拽棒　字真　句篤
依腔　貼調
凡歌一聲之有四奏

起末　過度　搵簪　攧落
凡歌一句
聲自有一聲平一聲背一聲圓聲要圓熟腔要激
滿
凡一曲中各有其聲
變聲　敦聲　機聲　啀聲　困聲
三過聲
有偷氣　取氣換氣　歇氣　就氣　愛者有一
口氣

歌聲變件　有爻序引　三臺破子
遍子　攧落　實催　全篇　尾聲　賺煞
隨煞　隔煞　羯煞　三煞　七煞　本調煞
拐子煞
成文章曰樂府有尾聲名套數時行小令喚葉兒
套數當有樂府氣味樂府不可似套數街市小令
唱尖歌倩意
凡唱曲之門戶
小唱　寸唱　慢唱　壇唱　步虛　道情

撒煉　帶煩　瓢叫　南音爲歌　北音爲曲
凡歌唱所唱題目
曲情　鐵騎　故事　採蓮　擊壤　叩角
結帶　添壽　宮詞　禾詞　花詞　湯詞
酒詞　燈詞　江景　雪景　夏景　冬景
秋景　春景　凱歌　棹歌　漁歌　挽歌
楚歌　杵歌
凡歌之所
桃花扇　竹葉樽　柳枝詞

桃花怨　堯民鼓腹　壯士擊節
牛童馬僕　閭閻女子　天涯游客
洞裏仙人　閨中怨女　江邊商婦
場上少年　華屋蘭堂　衣冠文會
小樓狹閣　月館風亭　雨窗雪屋
柳外花前　闤闠優伶
大凡聲音各應於律呂分爲六宮十一調共計十七
宮調
仙呂調唱清新綿邈

南呂宮唱感歎傷悲
中呂宮唱高下閃賺
黃鍾宮唱富貴纏綿
正宮唱惆悵雄壯
道宮唱飄逸清幽
大石唱風流醞藉
小石唱旖旎嫵媚
高平唱條物滉漾
般涉唱拾掇坑塹

歇指唱急併虛歇
商角唱悲傷宛轉
雙調唱健捷激裊
商調唱悽愴怨慕
角調唱嗚咽悠揚
宮調唱典雅沉重
越調唱淘寫冷笑
有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲多字少所
謂一串驪珠也比如仙呂點絳唇大石青杏子人

喚作煞唱的劊子
有愛唱的有學唱的有會唱的有高不揭低不咽有
排字兒打截兒放稍兒唱意兒有明稍兒暗稍兒
長稍兒短稍兒碎稍兒
入曲入數調者有啄木兒女冠子拋毬樂鬪鵪鶉黃
鶯兒金錢兒類也
凡歌之所忌
子弟不唱作家歌　浪子不唱及時曲
男不唱豔詞　女不唱雄詞

南人不曲　北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川嗓有堂聲背合簫管有唱得雄壯的失之村沙唱得蘊拭的失之乜斜唱得輕巧的失之閒賤唱得本分的失之老實唱得用意的失之穿鑿唱得打掐的失之本調

凡歌節病有唱的困的灰的涎的叫的大的有樂府聲撤錢聲擯鋸聲猫叫聲不入耳不著人不徹腔不入調工夫少遍數少步力少官場少官樣訛文理差無叢林無傳授

有唱聲病

散散　焦焦　乾乾　冽冽　啞啞　嗄嗄

尖尖　低低　雌雌　雄雄　短短　憨憨

濁濁　赸赸　合眼　張口　撮唇　撒口

昂頭　咳嗽　齉鼻　搖頭　歪口　落嗓

凡添字節病

則他　兀那　兀的　不呢　是他家　囫圇了

俺子道　我不見　一條了　唇撒了　一片了

破孩了　茄子了

丹丘先生曰雜劇院本皆有正末副末狚孤靚鴇猱捷譏引戲九色之名孰不知其名亦有所出予今書於譜內以遺後之好事焉

雜劇之說唐爲傳記宋爲戲本金爲院本雜劇合而爲一元分院本爲一雜劇爲一雜劇者雜戲也院本者行院之本也

正末　當場男子謂之末末指事也俗謂之末泥

副末　古謂蒼鶻故可朴靚者靚謂狐也如鶻之可以擊狐故副末執磕瓜以朴靚也

狚　當場之妓曰狚狚猿之雌也名曰猵狚其性好淫俗呼旦非也

孤　當場粧官者

靚　傅粉墨者謂之靚獻笑供諂者也古謂參軍書語稱狐爲田參軍故副末稱蒼鶻者以能擊狐也靚粉白黛綠謂之靚故曰粧靚色呼爲淨非也

鴇　妓女之老者曰鴇鴇似鴈而大無後趾虎文而喜淫無厭諸鳥求之即就俗呼爲獨

豹今人稱鴇者是也

猱　妓女總稱謂之猱猱猿屬貪獸也喜食虎肝腦虎見而愛之負其背而取虱遺其首即死求其肝腦腸而食之古人取喻虎譬如少年喜而愛其色彼如猱也誘而貪其財故至子弟喪身敗業是也

捷譏　古謂之猾稽院本中便捷譏謔者也俳優稱爲樂官

引戲　院本中狚也

鬼門道　构欄中戲房出入之門謂之鬼門道鬼者言其所扮者皆是已往昔人故出入謂之鬼門道也愚俗無知因置鼓於門訛傳爲鬼門亦曰古門道非也東坡曰搬演古今人事出入鬼門道正謂此也

樂府共三百五十五章 見中原音韻此不復錄

諸中樂章乃諸家所集詞

周德清中原音韻起例

青原蕭存存博學工於文詞每病今之樂府調作者有增襯字作者有陽春白雪集得勝令花影壓重簷沉烟裊繡簾人去青鸞杳春嬌酒病懨懨眉尖常瑣傷春怨忺忺忺的來不待忺繡幃咱爲羞與怨字同押者有同集殿前歡白雪窩二段俱八句白字不能歌者有板行逢雙不對襯字尤多文律俱謬而指時賢作者有韻脚用平上去不一一云也唱得者有句中用入聲不能歌者有歌其字音非其字者令人無所守泰定甲子存存托友張漢英以其說問作詞之法於予予曰言語一科欲作樂府必正言語欲正言語必宗中原之音樂府之盛之備之難莫如今時其盛則自縉紳及閭閻歌詠者衆其備則自關鄭白馬一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻促音調觀其所述曰忠曰孝有補於世其難則有六字三韻忽聽一聲猛驚是也諸公已矣後學莫及何也蓋其不悟聲分平仄字別陰陽夫聲分平仄者謂無入聲以入聲派入平上去三聲也作平

者最爲緊切施之句中不可不謹派入三聲者廣其韻耳有才者本韻自足矣字別陰陽者陰陽字平聲有之上去俱無上去各止一聲平上去有三聲有上平聲有下平聲上平聲非指一東至二十八山而言下平聲非指一先至二十七咸而言前輩爲廣韻平聲多分爲上下卷非分其音也殊不知平聲字字俱有上平下平之分但有有音無字之別非一東至山皆上平一先至咸皆下平聲也如東紅二字之類東字下平聲屬陰紅字上平聲屬陽陰者即下平聲陽

者即上平聲試以東字調平仄又以紅字調平仄便可知平聲陰陽字音又可知上去二聲各止一聲俱無陰陽之別矣且上去二聲施於句中施於韻脚無用陰陽惟慢詞中僅可曳其聲爾此自然之理也妙處在此初學者何由知之乃作詞之膏肓用字之骨髓皆不傳之妙獨予知之屢嘗揣其聲病於桃花扇影而得之也吁考其詞音者人人能之究其詞之平仄陰陽者則無有也彼之能遵音調而有協音俊語可與前輩頡頏所謂成文章曰樂府也不遵而增襯

字名樂府者自名之也德勝令繡字恐字殿前歡八句白字者若以繡字是珠字誤看則烟字唱作夫聲爲沉宴裊珠簾皆非也呵呵忺忺者何等語句未聞有如此平仄如此開合韻脚德勝令亦未聞有八句殿前歡此自已字之開合平仄何之對偶短長俱不知而又妄編他人之語奚足以知其妍媸歟嗚呼言語可不究乎以板行謬語而指時賢作者皆自爲之詞將正其已之是影其已之非務取媚於市井之徒不求知於高明之士能不受其惑者幾人哉使眞時

賢所作亦不足爲法取之者之罪非公器也韻脚用三聲何者爲是不思前輩某字某韻必用某聲却云也唱得乃文過之詞非作者之言也平而仄仄而平上去而去上去上而上去者謬云鈕折㮄子是也其如歌姬之喉咽何入聲於句中不能歌者不知入聲作平聲也歌其字音非其字者合用陰而陽陽而陰也此皆用盡自已心徒快一時意不能傳久深可哂哉深可憐哉惜無有以訓之者予甚欲爲訂砭之文以正其語使其作而使成樂府恐起爭端矧爲人之

學乎因重張之請遂分平聲陰陽及撮其三聲同音兼以入聲派入三聲如碑字次本聲後葺成一帙分爲十九名之曰中原音韻幷起例以遺之可與識者道秋九月高安挺齋周德清書

中原音韻後序

泰定甲子秋予既作中原音韻幷起例以遺青原蕭存存未幾訪西域友人瑣非復初同志羅宗信見餉攜東山之妓開北海之樽于時英才若雲文筆如槊復初舉觴命謳者歌樂府四塊玉至彩扇歌青樓飲宗信止其音而謂余曰彩字對青字而歌青字爲晴吾揣其音此字合用平字聲必欲揚其音而青字乃抑之非也疇昔嘗聞蕭存存言君所著中原音韻迺正語作詞之法以別陰陽字義予因大笑越席捋其鬚而言曰信哉吉之多士而君又士之俊者也嘗遊江海觀其稱豪傑者非富即貴求能正其音之訛顧其曲之誤者鮮矣復初前驅紅袖而自用調歌曰買笑金纏頭錦以証其非復初知其則是矣乃復歎曰予作樂府三十年未有如今日之遇宗信知其曲之非其曲之是也舉首四顧螺山之色鷺渚之波爲之改容遂捧巨觴於二公之前口占折桂詞一闋煩皓齒歌以送之以報其能賞音也明當盡攜音韻的本幷諸起例以歸知音調曰宰金頭黑腳天鵝客有鍾

期座有韓娥吟旣能吟聽還能聽歌也能歌和白雪新氷較可放行雲飛去如何醉覩銀河燦燦蟾孤點點星多歌既畢客醉予亦大醉莫知所云挺齋周德清書

周德清中原音韻

古歙仇必亨校

東鍾

平聲

陰

東冬○鍾鐘中忠衷終○通蓪○松嵩○冲充衝舂忡摏艟穜翀种○邕噰雍○空倥○宗椶騣○風楓豐封葑峯鋒烽丰蜂○鬆憁○匆葱聰驄囪烟突○蹤縱樅○穹芎傾○工功攻公蚣弓躬恭宮龔供肱觥○烘叿入聲轟甍○凶兇胷洶兄○翁鶲癰廱砟崆泓○崩繃○烹

陽

同筒銅桐峒童僮橦曈瞳潼獒○戎狨駥絨氄茸○龍隆癃窿○窮藭蛩邛笻○籠嚨朧櫳瓏蠪聾嚨○膿農儂○濃穠醲○重蟲慵　崇○馮逢縫○叢藂琮○熊雄○硿洛容瑢鎔庸傭墉鏞墉融榮○蒙濛朦幪甍盲

瞢萌○紅洪虹哄鴻宏紘横嶸弘○蓬篷芃

髼彭棚鵬○從

上聲

蕫懂○腫踵種冢○孔恐○桶統○汞嗊○

朧攏○簀攏○洶詾○聳竦○拱鞏珙○勇

擁涌踊悀永俑○蠓懵猛艋蜢○總○捧○

寵○宂○噥○唪

去聲

洞動棟凍蝀○鳳奉諷縫○貢共供○宋送

○弄哢碧○控空鞚○訟誦頌○甕齆齈○

痛慟○衆中仲重種○縱從粽○夢孟○用

詠瑩○哄閧横○綜○迸○銃

江陽

平聲

陰

姜江杠釭薑韁韁蝹僵○邦梆幫○桑喪○

雙艭霜孀鸘驦○章漳獐樟璋彰麞張○商

傷殤觴湯禓○槳蟞將○莊粧裝樁○岡剛

鋼綱釭扛玒亢○康穅○光胱○當璫簹襠

鏘○荒慌肓○香鄉○鎊滂霶○腔悾蜣羌

○鴦央殃秧泱○方芳枋妨坊肪○昌猖娼

菖閶○湯鏜○湘廂相箱襄瓖○槍鏘蹡○

匡筐框○汪尫○倉蒼○牕瘡○贓牂

陽

陽揚楊暘易颺羊徉洋佯○忙茫卬芒鋩汒

瘋尨○粮良綡涼輬梁粱量○穰欀瀼鬤○

忘亡○郎榔廊螂稂浪琅狼○杭行頏航○

昂卬○床幢撞淙○傍旁房龐逄○房防○

長萇腸場常裳嚐償○唐糖塘糖堂棠○詳

祥翔○牆檣嬙戕○黄璜簧艎蝗皇篁凰惶

艎遑隍○藏○強○娘○降○王○狂○囊

上聲

講港鏹○養痒鞅○蔣獎槳○兩魎○想鯗

○蟒莽漭○爽塽○響蠁享饗夯○敞氅昶

○壤穰○舫倣放訪昉○罔網輞○枉往○

頏傺嗓○榜㮄○倘帑○黨讜○掌長○朗

○謊恍○仰○廣○沆蘣沆○髒○強○搶○

賞晌

去聲

絳降洚虹糨強○象像相○亮諒量緉輛○

瀁羕煬養樣怏飫漾恙○狀壯撞○上尚餉

○讓懹釀○帳脹漲丈仗杖障瘴嶂○巷向

項○匠將醬○唱倡暢悵鬯○創剏○望忘

妄○旺王○放訪○蕩宕碭當擋○浪閬○

葬藏臟○謗傍蚌棒○炕亢抗○曠壙纊○

晃恍○況貺○釀○仰○喪○胖○行○愴

○誑○盎○戧○鋼○盪湯

支思

平聲

陰

支枝肢巵氏梔楮之芝脂胝○髭貲觜茲孳

孜滋資咨淄諮姿耔○眵鴟差○施詩師獅

螄尸屍鳲蓍○斯撕廝澌蟴颸思司私絲偲

崽○雖

陽

兒而洏○慈鶿磁茲餈茨疵玼玭○時塒鰣

匙○詞祠辭辤

上聲

紙砥底旨指止沚芷趾祉阯址徵咫○爾邇

耳餌珥駬○此玼跐泚○史駛使弛豕矢始

屎菌○子紫姊梓○死○齒仔

入聲作上聲

澀瑟音史○塞音死

去聲

是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試

弒筮視噬○似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘

俟寺食思四肆泗駟○次刺莿○字漬牸自

恣胔眥○志至誌○二貳餌○翅○廁

齊微

平聲

陰

機幾磯璣譏肌飢笄非箕基雞稽饑姬奇[illegible]

羇○歸圭邽龜閨規○䵒齊擠躋○雖荾綏
睢尿○邸觝殫張氐底○妻淒萋悽棲○西
犀嘶○灰揮暉輝翬麾徽虺○杯悲卑碑陂
○追騅錐○威偎隈煨○非扉緋霏騑誹非
妃飛○溪欺攲○希稀睎羲犧曦醯熹嘻僖
熙○衣依伊醫鷖漪猗䕄○吹炊推○醅披
邳丕呸胚坯○魁盔虧窺瑰奎○笞癡郗蚩
蚍螭鴟絺○崔催衰榱○紕批鈚○堆鎚○
篦錍○知蜘○梯

陽

微薇維惟○黎棃犁梨藜瓈離璃籬醨罹离
鸝驪麗狸蜊鼇釐漓○泥尼鶼○梅莓枚媒
煤眉湄楣嵋麋糜醾壓○雷檑纍壘羸○隋
隨○齊臍○回徊廻○圍闈韋幃違嵬巍危
桅爲○肥淝○奇騎琦褀其期旗旂棊祈祁
其畿祇耆鬐芪岐麒琪蘄○奚兮畦攜蹊○
移扅兒䘊霓倪倪輗姨夷痍疑嶷鷖沂宜儀
鵜荑貽怡眙飴圯頤遺蛇○啼蹄提題醍

稊○鎚垂陲○裴陪培皮○葵馗夔逵○池
馳遲墀篪持○頹魋○脾疲比毗羆○迷䌕
彌○誰○摧○猊

入聲作平聲

陽後同

實十什石射食蝕拾○直值姪秩擲○疾嫉
葺集寂○夕昔席襲○荻狄敵逖笛糴○及
極○惑○逼○劾○賊

去聲作平聲

陽

鼻

上聲

迤旖○尾亹○倚椅錡扆偯蟻矣已以苡顗
擬艤○浼美○蟣幾己几麂紀○耻侈○捶
箠○痞否嚭圮秕○鬼簋癸軌詭晷宄○悔
蒴毀卉譭燬虺○妣比匕○禮醴里裏理鯉
娌李蠡履○濟擠○底邸詆柢牴○洗璽枲
徙屣○起綮啓棨綺杞豈○米弭眯○伱旎

禰○彼鄙○喜蟢○委猥唯隗葦偉○壘磊
儡蕾○體○腿○蕋○觜○髓○水○餒○

入聲作上聲

質隻炙織隲汁只○七戚漆刺○匹闢僻劈
○吉擊激極棘戟急汲給○筆北○失室識
適拭軾飾釋濕奭○唧積稷績跡脊鯽○必
畢蹕華碧壁璧甓○昔借息錫淅○尺赤喫
勑叱鶒○的菂嫡滴○德得○滌剔踢○吸
隙翕檄覡○乞泣訖○國○黑○一

去聲

未味○胃蝟渭謂驌尉慰緯穢衛魏畏餧位
飫○貴櫃餽愧悸桂檜膾鱠跪儈繪○吠沸
費肺廢芾○會悔誨諱惠蕙慧潰闠○翠脆
頓倅萃粹淬悴○異裔義議誼毅藝易縊瘞
勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿○氣器棄憩契
禊○霽濟祭際劑○替剃涕嚏○帝諦締弟
娣第睇地遞蔕棣○背貝狽焙倍婢備避輩
被臂髀譬髲詖帔○利莉荊俐例唳戾沴隸

隸癘礪厲莅荔詈劙麗○砌妻○細壻○罪
醉最○對隊碓兌○計記寄繫繼妓伎技髻
偈忌季縊騎旣驥異薊鱖○閉蔽畀箄斃獘
庇比秘陛賁○謎米○睡稅說瑞○退蛻○
歲碎粹祟邃繸穗燧隧遂彗○墜贅綴縋懟
○製制置滯雉稚致彘治智幟熾質○世勢
逝誓○淚累酹擂類纇誄耒磓○配佩珮轡
霈沛悖誖○妹昧媚魅袂瑁寐○戲系係○
蕢蕢揆○殢膩泥○蚋芮銳蜹○吠喙○內

入聲作去聲

日入○覓蜜○墨密○立粒笠曆歷櫪瀝癧
靂皪力栗○逆易埸譯驛益溢鎰鷊液腋掖
疫役一佾泆逆乙邑憶揖射刈翼○勒肋○
劇○匿

魚模

平聲

陰

居裾琚鶋車駒拘俱○諸術豬朱姝株蛛洙

珠邾侏○蘇酥穌甦○逋餔晡○樞樗攄○
租葅○梳蔬疏踈○虛墟噓歔吁○蛆趍
○疽沮趄苴蛆雎○孤柧辜鴣酤沽蛄菰觚
○枯刳○迂紆於○嗚汚烏○書舒輸紓○
區軀驅嶇軀○須鬚嬃胥醑需繻○膚夫鈇
玞趺敷麩孚鄜莩枹稃郛○呼○初○都○
租

陽

廬閭驢臚簍○如茹駕儒薷襦孺嚅濡○無
蕪巫誣○模謨摸謀○徒圖菟屠荼途瘏駼
塗○奴孥帑駑○盧蘆顱纑轤爐櫨瀘纑艫
○魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歟璵舁好歟
譽愚盂隅嵎臾榆愉俞覦毹瑜畲逾渝闖于
諛萸○吾浯鋙蜈珸吳梧娛鼯○雛鉏○殊
茱銖洙○渠蕖磲蘧劬瞿衢臞○除蜍滁躇
廚㕑蹰儲○扶夫蚨符芙鳧浮○蒲脯酺蒱
○胡糊湖醐瑚鶘壺狐弧乎○殂徂○徐○

入聲作平聲

獨讀牘瀆犢毒突纛○復佛伏鵬袱服○鵠
鶻斛槲○贖屬述秫術朮○俗續○逐軸○
族鏃○僕○局○淑蜀孰熟塾

上聲

語雨與圄圉齬敔禦愈羽宇禹庾○呂侶旅
膂縷僂○主煑拄渚麈墅鬻○汝乳○鼠黍
暑○阻組○杵楮緒處杼○數所○祖組○
武舞鵡侮廡○土吐○魯櫓虜鹵滷○覩堵
賭○古罟詁沽牯蠱估盬鼓瞽股羖賈○五
伍午仵忤塢鄔○虎滸○補浦圃鵏○普溥
譜○甫斧撫黼脯府俯腑父否○母某牡姥
齟○楚礎憷○舉莒矩榉○弩努○許詡○
取○苦○咀○女珇○傴去

入聲作上聲

谷穀轂骨○穀縮謖速○復福幅蝠腹覆拂
○卜不○菊踘局足○笏忽○築燭粥竹○
粟宿○曲麯屈伸○哭窟酷○出黜畜○叔
菽○督篤○暴撲○觸束○簇○足○促○

禿〇卒〇蹙〇屋沃兀

去聲

御馭遇嫗裕諭芋礜預豫〇慮濾屢〇鋸懼
句據詎巨拒秬距炬苣踞屨絇具〇恕庶樹
戍竪署曙〇覷趣娶〇注澍住著柱註鑄畀
炷駐紵苧眝竚〇數疏〇絮序敘緒〇孺茹
〇杜妬肚渡鍍數度蠹〇赴父釜輔付賦傅
富仆鮒賻訃拊婦附阜負〇戶扈護瓠互肙
護岵怙〇務霧騖戊〇素訴塑遡泝嗉〇暮

慕墓募〇路潞鷺輅露賂〇故錮固顧雇〇
誤悞悟寤惡汚〇布怖佈部簿哺捕步〇醋
措錯〇做祚胙詛〇兎吐〇怒〇鋪〇處〇
去〇聚〇助

入聲作去聲

祿鹿漉麓〇木沐穆睦沒牧目鶩〇錄籙綠
醁陸戮律〇物勿〇辱褥入〇玉獄欲浴郁
育鵒〇訥

平聲

陰

皆堦階喈街偕稭楷〇該垓荄陔〇哉栽灾
〇釵差〇台胎駘咍部〇哀挨唉〇猜〇挨
〇衰〇腮〇歪〇開〇揩〇齋〇乖〇篩〇
揣

陽

來萊騋〇鞋諧骸〇排牌簰俳〇懷淮槐櫰
瀤〇埋霾〇騃皚〇孩頦〇柴柴豺儕〇崖

厓捱〇才材財裁纔〇臺薹擡儓苔炱薹〇
能

入聲作平聲

白帛舶〇宅檡澤擇〇畫劃

上聲

海醢〇韰詒紿〇駭蟹〇宰載〇采彩棌寀
綵〇靄藹乃毐〇奶乃〇㧣拐夬〇凱鎧塏
〇揣〇擺〇矮〇解〇楷〇買〇改

入聲作上聲

拍珀魄○策冊柵測𧿹○伯百栢迫擘檗○

骼革隔格○客刻○責幘𢶉謫側窄仄昃簀

迮○色穡索○摑○捽○嚇○則

去聲

懈械薤解獬○寨豸瘵債蠆眦○態泰太汰

○薆丏○艾愛噫餲○捱隘阨搤○柰奈耐

鼐○害亥劾○帶戴怠迨待代袋大黛岱○

戒誡廨解界介芥疥屆玠犗恝○外膾○快

噲塊○在再載○賣邁○賴籟瀨賚癩○拜

湃敗憊稗○萊蔡○曬灑𦑊鎩○賽塞○𢢷

○壞○慨○派○帥率○灑

入聲作去聲

麥貊陌驀脉○額厄客輵○搦

真文

平聲

陰

分紛氛芬汾○昏惛婚葷閽○因姻茵湮殷

闉○申紳伸身○嗔瞋○春椿○詢徇○吞

○暾○諄迍○逡皴○根跟○欣忻昕○氳

熅○真珍振甄○新薪辛○賓濱鑌彬○坤

髠○君麏軍皸均鈞○榛臻○莘詵○薰醺

勳熏燻○鯤騉混昆○溫瘟○孫飧蓀猻○

尊樽○敦墩燉○奔賁犇○巾斤筋○村○

親○遵○恩○噴○哏○津

陽

隣鄰鱗磷麟粼轔○貧瀕頻蘋顰嚬○民珉

緡旻○人仁○倫綸掄輪淪○裙羣○勤懃

芹○門捫○論崘○文紋聞蚊○銀誾齦垠

寅夤嚚鄞○盆湓○陳臣塵娠辰晨宸○秦

蓁○脣蓴淳純醇錞鶉○巡旬馴循○雲芸

云紜耘匀貟伍貟人名篔○墳焚棼○魂渾○豚

屯飩臀○神○存蹲○痕○紉

上聲

軫疹診稹○肯懇墾齦○緊謹槿卺瑾○隱

引蚓尹○閔憫泯愍敏○准準○刎吻○筍

隼○允殞隕狁○本畚○閫壼咽悃○窘囷

○哂蜃○牝品○狠○不○忍○盾○樽○
損○蠢○忖○粉○穩○衮○瞬○儘

去聲

震陣振賑鎮○信訊迅贐燼○刃訒仞認○
吝悋藺磷○鬢殯臏○腎慎○醞愠運藴韗
暈韻○盡晉進璡○忿分坋奮○近覲○櫬
亂○印孕○峻浚殉噀○遜巽○俊駿○舜
順○閏潤○問紊○頓囤鈍遁盾沌○悶懣
○逡侔○訓○郡○困○噴○釁○論○混

○寸○恨○嫩○褪○搵諢○趁疢

寒山

平聲

陰

山刪潸○丹單殫鄲簞○干竿肝玕乾○安
鞍○姦奸間艱菅○刊看○關綸鰥擐○摻
拴○斑班般扳頒○彎灣○灘攤○番旛翻
轓旙藩反○珊跚○攀○坙○趣○餐○跧
○殷

陽

寒邯韓汗翰○闌蘭欄斕欄攔○還環鬟寰
闌圜鍰○殘戔○閑鷳癇○壇檀彈○煩繁
膰礬礬帆樊凡○難○蠻○顏○潺○頑○

上聲

反返坂○散傘糤○晚挽○板鈑○簡揀○
産鏟剗○癉亶○赶稈榦○坦袒○罕○侃
○懶○趲○綰○赧○盞琖○眼

去聲

旱悍銲漢翰瀚汗鼾骭○旦誕嘽彈憚但○
萬蔓曼○嘆炭○案按岸犴旰閈哸○幹榦
○粲燦璨○棧綻組○盼襻○譔饌○渲灤
○慢嫚謾○慣丱摜○贊讚濽瓚鄼○患幻
宦擐豢○間澗諫覵○訕疝汕○瓣辦扮絆
○飯販畈範泛范犯○限閬莧○鴈贋晏鷃
○看○爛○篡○散○難○腕

桓歡

平聲

陰

官冠棺觀○搬般○歡讙驩貛獾○潘拚○

端耑○剜豌蜿○酸狻○寬○鑽○湍○攛

陽

鸞鑾巒欒灤圞○瞞謾縵漫輓饅㵘鏝○桓

紈○丸刓蚖綄紈完獻岏○團摶漙慱○盤

槃瘢磐鬆般鞶媻磻蟠胖弁幋○攢欑

上聲

館管痯琯脘○纂纘攅酇○款○盥澣○滿

懣○暖餪○椀○畽○卵○短

去聲

喚換煥渙緩逭奐○翫玩腕惋○鏝幔漫墁

○竄爨攛蹿○斷鍛段○筭蒜○判拚○貫

冠觀灌祼矔鸛○半伴泮泮畔絆○鑽○亂

○彖○愞

先天

平聲

陰

先仙躚鮮○煎湔箋韉濺錢○堅肩甄○顛

瘨巔○鶬涓娟蠲○邊籩編鞭鯿○喧暄萱

塡瑄○氈鸇鱣饘邅旃栴○羶扇煽○專磚

○千阡芊遷韆○軒掀祆○烟燕胭咽嫣○

牽愆褰騫○篇扁蹁偏翩○淵寃宛鵷鴛蜿

○痊詮筌銓悛朘荃○宣揎瑄○川穿○圈

○天○鐫

陽

連漣憐○眠綿○然燃○廛躔纏禪蟬○前

錢○田畋闐塡鈿○賢絃弦舷懸○玄○延

筵綖埏蜒緣妍言研焉沿○乾虔○元黿圓

員捐園圓袁猿轅原嫄源垣鉛𪃽湲援○全

泉○旋還璇○船傳椽○拳顴權鬈○胼駢

軿便○聯攣○年○涎

上聲

遠阮宛晼○兗偃演堰衍鼴○卷捲○鮮跣

洗銑毨筅獮蘚癬○腆殄沴○謇蹇繭筧挸

皺○剪翦○撚輾碾讞○輦璉○鸞孌○[illegible]

揙〇貶扁匾編緶〇沔湎黽免冕勉俛眄〇
喘舛〇闡蕆〇典〇顯〇犬〇淺〇展〇遣
〇吮〇軟〇選〇諞

去聲

院願愿怨遠援〇勸券〇見建健絹件〇獻
現憲縣〇韃眩絢〇電殿甸佃鈿填闐靛奠
〇硯燕嚥讌諺堰緣掾宴彥唁嬿〇眷捲圈
綣絹狷罥〇面麪〇片騙〇變便遍徧辨辯
卞汴弁〇線羨霰〇釧穿串〇扇善煽鱔禪

饍擅墠單〇箭薦煎賤濺餞踐氂〇鏇選旋
漩〇傳囀轉篆〇戰顫纏〇譴牽〇練煉楝
〇戀

蕭豪

平聲

陰

蕭簫瀟蟰䬝綃消銷宵霄硝蛸痟魈翛〇刁
貂琱彫鵰凋〇梟鴞囂枵驍歊〇梢捎弰筲
旓髾鞘颵〇嬌驕〇蕉焦椒燋憔〇標膘臕
鑣杓飆〇交蛟咬郊茭鮫膠教〇包胞苞〇
搊抓啁〇高篙膏羔糕槔皋鼕鼛〇刀叨舠
魛〇騷搔艘臊繅颾〇遭糟〇鏖麃爊〇昭
招朝〇邀天祅么喓腰䙅要葽〇飄漂〇拋
胞脬〇絛掏饕叨滔韜慆〇趫橇〇哮虓烋
嗃詨〇敲磽〇抄謅〇坳凹〇蒿薅〇澆〇
褒〇挑〇超〇鍬〇操

陽

豪毫號濠嗥〇寮遼僚鷯憀聊〇鐃橈蕘〇

苗描貓〇毛髦旄茅蝥貓髦〇猱獶鐃呶怓
撓譊〇牢勞轑澇醪撈〇迢髫蜩調條佻跳
〇潮朝鼂鼂〇遙搖謠瑤飄窯堯陶姚嶢〇
樵憔譙〇鼇聱嗷厫敖璈聱嫯鰲翺遨獒謷
〇喬蕎橋僑翹〇爻肴淆殽〇袍炮跑鞄匏
咆庖〇桃逃咷鼗陶萄綯醄淘濤檮〇曹漕
槽嘈螬〇瓢薸〇巢漅

入聲作平聲

濁濯鐲擢〇鐸度踱〇薄箔泊愽〇學鷽〇

縛○鶴涸○鑿○鑊○著○芍杓

上聲

小篠謏○皎皦矯蟜○裊鳥嫋褭○了瞭燎
蓼○杳夭殀窅○遶繞嬈擾○眇渺杪藐淼
○悄愀○寶保堡褓葆○少昴○佼攪鉸姣
茭絞○老姥獠潦橑橑○腦惱碯嫋○掃嫂
○殍漂僄剽勡○早棗澡藻蚤璪○倒島搗
禱○杲藁縞鎬鄗槁○襖懊媼○考栲○挑
窕○沼○少○表○巧○曉○飽○爪○炒

○討○草○好○撓○攷○稍○剖○缶

入聲作上聲

角覺脚桷○捉卓琢○斫酌繳灼○爍鑠爍
○鵲雀趞○託拓索嗃飥柝○綌索搽○郭
廓○朔矟○剝駁○爵○削○柞作鑿○錯
遭○閣各○蟄熇○綽焯○謔○戳槨

去聲

笑嘯肖鞘○耀眺跳○釣吊寫調掉○豹爆
瀑○抱報暴鉋鮑袍刨○竈皂造漕慥躁○料
鐐廖㒤療○傲㚬鰲○趙兆照旐詔召肇○
少紹邵燒○號皓好昊暤耗浩顥灝○道翿
纛燾盜道悼蹈稻到倒○曜燿耀要鷂○叫
轎嶠○醮噍○糙慥造燥○俏峭誚○俵鰾
驃○孝効傚校○窖校教覺珓鉸較酵徼○
罩笊棹○拗靿樂凹○貌冒帽耄眊茂○砲
泡○告誥郜○澇勞嫪○噪燥譟掃○妙廟
○鬧淖○奧懊澳○鈔○敫○溺○哨○覆

入聲作去聲

岳樂藥約躍鑰瀹○諾諾○末幕漠寞莫沫
○落絡烙洛酪樂珞○萼鶚鍔惡愕○弱蒻
箬○略掠○虐瘧

歌戈

平聲

陰

歌哥柯訶○科蝌窠○軻珂○戈過鍋○莎
蓑唆睃梭娑挲○磋瑳蹉瘥䟕傞○他拖佗
訛○阿痾○窩渦倭踒○坡頗○波玻嶓番

○呵訶○多○麼

陽

羅蘿籮儸囉鑼螺騾玀攞羇鏍○摩磨魔劘

盛○挪那挼儺○禾和○何河荷苛渮○駝

紽陀跎跎舵舵沱鼉馱○矬䂳○哦蛾娥峨

莪鵝俄○婆皤鄱膰○訛吪

入聲作平聲

合盒鶴盍○跋魃○縛佛○活鑊○薄箔勃

泊渤○鐸度○濁濯鐲○學○鑿○奪○着

○杓

上聲

鎖瑣瑣○果裹蜾○裸蠃攞騾儸○舸哿○

朵揉軃跢嚲○娜那○荷砢○可坷軻○頗

叵○婀○跛簸○我○左○妥○火○顆○

嬈○脞

入聲作上聲

葛割鴿閤蛤○鉢撥跋○潑粕鏺○聒括○

渴瘸○闊○撮○掇○脫○抹

去聲

賀荷儹○佐左坐座○舵墮隋惰剁垛大馱

瘒○銼挫剉莝磋○禍貨和○邏儸摞○簸

播譒○磨麼○臥涴○糯懦那奈○箇个○

餓○些○過○課○唾○破○嗑

入聲作去聲

岳樂藥約躍鑰○幕末沫莫寞○諾楉○若

弱蒻○落洛絡酪樂烙○萼鶚鍔惡堊鄂○

略掠○瘧虐

家麻

平聲

陰

家加跏珈笳枷袈迦痂葭猳豭佳嘉○巴疤

笆豝芭○蛙洼窪哇媧蝸○沙砂紗鯊裟○

查楂蹅吒○撾抓髽○鴉丫呀○叉杈靫差

艖䑨○誇夸○蝦○葩○花○爪

陽

麻蟆痲摩○譁划華驊○牙芽衙涯衙啞○

霞遐瑕○琶杷爬○茶槎搽○拏○咱

入聲作平聲

達撻踏沓○滑猾○狎轄鍺俠峽洽匣祫○

乏伐筏罰○拔○雜○閘

上聲

馬螞○雅瘂○灑傻（傻俏不仁）○賈假斝○寡剮

剮○姹詫○把○瓦○鮓○打○耍

入聲作上聲

塔獺榻塌○殺霎○劄札○啞匝○察插鍤

○法發髮○甲胛夾○荅搭嗒踏○颯撒薩

靸○笈○刮○瞎○八○恰掐

去聲

駕嫁稼價架假○凹窊○跨胯髁○亞迓訝

砑娅○汊咤姹詫靦（釋靦）○帕怕○詐乍榨措

○下芐夏赫罅暇廈○化畫華鱯樺話○那

○罷覇欛靶壩鈀弝○卦掛○㢀（傍屋）○大○

罵

入聲作去聲

臘蠟鑞拉㽋辣○納衲○壓押鴨○抹○襪

○刷

車遮

平聲

陰

嗟罝○奢賒○車○遮○爹○靴○些

陽

爺耶琊鎁呆○斜邪○蛇佘○倈○瘸

入聲作平聲

協穴俠挾纈○傑竭碣○疊迭牒堞喋諜垤

絰凸蝶跌○蹶撅○折舌涉○捷截睫○別

○絕○拔

上聲

野也冶○者赭○寫瀉○捨舍○惹若喏○

撦哆○姐○且

入聲作上聲

屑薛紲泄媟褻燮屧癤○切竊妾沏○結潔

劫頰鋏莢○怯挈篋客○節拔櫛癤○血歇

嘞蝎○闕鈌闋○玦决訣譎蕨鴂○鐵䥫帖
貼○瞥撇○鼈別鱉○抽輟○轍撤澈掣○
哲褶摺折浙○設攝㴸○啜○雪○説

去聲

舍社射麝貰赦○謝卸榭瀉○夜射○柘鷓
炙蔗○借耤○廸○偖

入聲作去聲

捏聶躡鑷嚙臬蘖○滅篾蔑○拽噎謁葉燁
○業鄴額○裂冽獵鬣列○月悅説閱軏越

鉞樾刖○熱○爇○劣

庚青

平聲

陰

京麖庚鶊賡更粳羮泙驚荆經兢矜涇○精
睛晶旌鶄菁○生甥笙牲猩○箏爭○丁釘
玎仃○扃坰○征正貞禎徵蒸烝○氷兵并
登簦毲甑燈○鼜甍○憎曾繒罾增○鐺
錚掙琤撐瞠○稱秤禎檉蟶○英瑛膺應膺

櫻嬰嚶膺鸚纓瓔縈○輕坑卿巠硜罄傾鏗
○磬興○青清鯖○聲升勝升陞○汀廳聽
鞓鋌○星醒惺鯹腥騂○崩繃○觥肱○甍
○僧○亨○兄○泓○烹

陽

平評苹枰憑馮凭屏甁㽅娉○明盟鳴名銘
鳴冥溟暝螟蓂○靈櫺醽鷹令零苓伶聆鈴
齡蛉冷瓴翎鴒陵凌菱綾夌○鵬朋棚○楞
稜○層曾○能獰○藤滕騰滕謄疼○莖恒

○盈嬴羸瀛瀛塋瑩營迎蠅凝○擎檠鯨黥
勍○行形刑邢桁衡鉶珩硎○情晴睛䋫○
亭停婷廷庭蜓霆○瓊煢惸○澄呈程酲成
城宬誠盛承丞懲乘塍○榮嶸○盲氓甍萌
○横宏紘閎嶸鋐弘○橙棖棖○榮○寧○
仍○繩○鍚

上聲

景儆璟擏䰢綆綆梗警境頸耿哽○頃檾○
丙炳邴秉餅屏○惺醒省眚○影郢頴癭○

省眚○礦鑛懭○㑩冏○艋蜢○整拯○茗

皿酩○騁逞○領嶺○鼎酊頂○艇挺誔町

灯○令○井○請○等○永○涬

去聲

敬徑俓經鏡獍竟競勁更○映應譍凝硬○

慶罄磬罄罄○命暝○鄧凳嶝隥鐙磴○逈

詗敻○倩請○諍掙○正政鄭證○詠瑩○

病並柄凭○令淩○聖賸勝乘剩盛○性姓

○娉聘○佞濘甯○淨靜穽靘靖凊圊○杏

幸倖脛興行○稱秤○定錠矴釘訂飣○贈

○聽○迸○孟○横○撑○亘

尤侯

平聲

陰

啾揫湫○鳩鬮○搜颼○鄒諏緅陬騶緅○

休咻貅庥○謳鷗漚甌歐區○鉤勾篝溝韝

緱○兜篼○秋鰍鞧楸鞦鶖○憂幽優耰麀

○脩修羞饈○抽瘳○周賙啁週洲州舟輈

○丘坵○偷媮鍮○篘犓○溲鎪餿○彪○

收○齁○摳

陽

尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蕕輶猶繇

猶楢悠攸○侯猴喉餱篌○劉留遛瘤榴鶹

騮流旒○柔揉鍒蹂鞣○抔裒○繆矛牟鍪

螌牟麰侔○樓婁膢褸髏慺○囚泅○紬稠

綢犨讎酬籌儔躊幬惆○求賕銶毬逑球俅

仇椆裘虬○酋遒○頭投骰○愁

入聲作平聲

軸逐○熟

上聲

有酉牖羑友誘莠黝○柳罶飗○杻狃紐鈕

忸○丑醜○九韭久玖糾灸疚○首手守○

叟瞍藪○斗枓蚪陡抖○狗垢苟耇枸○耦

耦偶嘔毆○摟塿簍○肘箒酎○朽○酒○

掊○剖○吼○走○否○揉○口○偶○慪

入聲作上聲

竹燭粥〇宿

去聲

又右佑祐狖宥柚幼囿侑〇晝咒胄紂宙籒
咮〇臼舅舊咎救柩廐究〇受授綬壽獸首
售狩〇秀岫袖綉琇宿〇輳漱〇皺驟〇溜
霤留餾鎦瘤劉窌〇扣寇蔲〇后逅候堠後
厚〇就鷲〇豆脰竇鬬逗〇耨譨嬬購姤彀
詬勾〇湊輳㮲〇漏陋鏤瘻〇謬繆〇臭〇
嗅〇瘦〇慫〇耨〇奏〇透〇貿懋

入聲作去聲

肉褥〇六

侵尋

平聲

陰

針斟箴砧椹鱵瑊〇金今矜襟禁〇駸綅浸
祲〇深棎〇簪鐕〇森椮參〇琛𨻸郴〇音
瘖陰喑〇心杺〇欽衾歆〇侵〇歆

陽

林淋琳𤢚霖臨綝䢛〇壬任紝鵀〇尋潯鱘
鐔燖覃〇吟淫崟婬霪蟫〇琴芩禽檎擒唫
〇岑鵀鍖涔霿〇沉霃鈂湛〇忱煁

上聲

廩懍凜〇稔飪淰袵荏〇審嬸沈瞫〇錦噤
〇碜墋疹〇枕〇飲〇您〇怎〇寢

去聲

朕沈鴆枕〇甚葚〇任衽紝妊〇禁噤澿矜
〇蔭廕窨飲恁〇沁伈〇浸祲〇臨淋〇滲

罧〇讖〇譖〇賃〇啉〇㕂

監咸

平聲

陰

菴庵鵪馣唵諳〇擔聃儋眈湛酖䫲〇監緘
椷〇堪龕戡弇〇三毿毶〇甘柑泔泔〇杉
衫〇貪探〇參驂〇憨酣〇簪篸譖鐕〇摻
〇䳺〇詀喃〇湆〇攙

陽

南諵喃楠男○咸鹹諴函銜啣○婪爁燷藍
籃嵐○覃譚談倓潭燂蕁曇痰○蠶慚○含
涵邯○讒毚饞鑱劖巉○巖岩○喒

上聲

感鱤喊敢○覽攬欖灠○膽礸紞○慘黲○
揞晻黤○㺂槏○毯禫倓萏窞○咸鹻○坎
○砍○昝歜○俺○糝○黯○斬○腩

去聲

勘磡○顩淦紺○憾撼頷琀苔唅○淡啖惔

擔○轞檻艦餡陷○濫爁纜攬○賺嵌闞○
蘸站賺湛○鑑監○暫塹參椾○暗闇○三
○探○渰○慘○懺○訕

廉纖

平聲

陰

瞻詹占粘沾霑○兼縑鶼鰜○淹腌醃稽閹
厭懨○纖銛憸暹蠶○僉槧籤○襜韂覘○
枚忺○尖漸殲○掂○苫○謙○添

陽

廉簾臁奩帘○鮎黏拈○撏燖○鈐鉗黔○
蟾儋○鹽炎閻簷嚴○甜恬○髯○潛○嫌

上聲

掩魘黶揜奄晻崦琰剡○撿儉臉○歛險○
染苒冉○閃陜○忝舔○險譣○貶○點○
諂

去聲

豔焰厭饜驗灧釅簽○贍苫○欠芡歉○玷

店墊墊○瀲斂殮○念唸○劍儉○僭漸○
塹茜槧○染○占○𩏮

周德清中原音韻務頭正語作詞起例

上元夏時來

一音韻不能盡收廣韻如崆峒之崆要駕之要倥偬之倥鵓鴿之鵓字之類皆不可施於詞之韻脚毋譏其不備

一舡消呼爲龐堅泉堅堅而始流可乎陶淵明呼爲陶烟明魚躍于烟可乎一堆兒爲一醉平兒掾起千醉堅平雪可乎羊尾子爲羊椅子吳頭楚椅可乎來也未爲來也異辰巳午巽可乎此類未能從命以待士夫之辨

一余與清原曾玄隱言世之有呼屈原之屈爲屈伸之屈字同音非也因註其韻玄隱曰嘗聞前輩有一對句可正之投水屈原終是屈殺人曾子又何曾明矣

一平上去入四聲音韻無入聲派入平上去三聲前輩佳作中間備載明白但未有以集之者今撮其同聲或有未當與我同志改而正諸

一入聲派入平上去三聲者以廣其押韻爲作詞而設耳然呼吸言語之間還有入聲之別

一入聲派入平上去三聲如碑字次本韻後使黑白分明以別本聲外來庶使學者有才者本韻自足矣

一平聲如尤侯韻浮字否字阜字等類亦如鞞字收入各韻平上去字下以別本聲外來更不別立名頭

一中原音韻的本内平聲陰如此字陽如此字蕭存存欲鋟梓以啟後學值其早逝泰定甲子以後嘗寫數十本散之江湖其韻内平聲陰如此字陽如此字陰陽如此字夫一字不屬陰則屬陽不屬陽則屬陰豈有一字而屬陰又屬陽也哉此蓋傳寫之謬今既的本刊行或有得余墨本者幸毋譏其前後不一

一分別陰陽二義熟看諸序

一東鍾韻三聲内䡖字許與庚青韻出入通押

一音韻内每空是一音以易識字爲頭止依頭一字呼吸更不別立切脚

一漢書東方朔滑稽滑字讀爲骨金日磾日字讀爲密諸韻皆不載亦不敢擅收況不可押於韻脚姑錄以辨其字音耳

一漢書曹大家之家字讀爲姑可押然諸韻不載亦不敢擅收附此以備採取

一廣韻入聲緝至乏中原音韻無合口派入三聲亦然切不可開合同押陽春白雪集水仙子壽陽宮額得魁名南浦西湖分外清橫斜疎影窓間印惹得詩人說到今萬花中先綻瓊英自古詩

人愛騎驢踏雪尋凍在前村開合同押用了三韻大可笑焉詞之法度全不知妄亂編集板行其不恥者如是作者緊戒

一逐一字解註中州音韻見行刊雕

一齊微韻璽字前輩剛王猝傳奇與支思韻通押

一有客謂世有稱往爲網桂爲寄美爲選到爲豆叢爲從此乃與稱陶淵明之淵字爲烟字之所同也

一亳州友人孫德卿長於隱語謂中原音韻三聲乃四海所同者不獨正語作詞夫曹娥義社天下一家雖有謎韻學者反被其誤半是南方之音不能施於四方非一家之義今之所編四海同音何所往而不可也詩禪得之字字皆可爲法余曰嘗有此恨切謂言語既正謎字亦正矣從葺音韻以來每與同志包猜用此爲則平上去本聲則可但入聲作三聲如平聲伏與扶上聲拂與斧去聲屋與誤字之類俱同聲則不可何也入聲作三聲者廣其押韻爲作詞而設耳

毋以此爲比當以呼吸言語還有入聲之別而辨之可也德卿曰然

一歎娛之娛（廣韻音愚）四海之人皆讀爲吳提撕之撕（廣韻音西）四海之人皆讀爲斯有誚之者謂讀白字依其邊傍字音也犁牛之子騂且角之騂字（廣韻息營切音星）而讀爲辛却依其邊傍字音誚之者而不誚之蓋知其彼之誤而不知此之謬前輩編字有云日月象形江河諧聲止戈爲武如此取義娛撕二字依傍有吳斯讀之又何害於義理

豈不長於傷是辛而讀爲星字之音乎

一余嘗於天下都會之所聞人間通濟之言世之泥古非今不達時變者衆呼吸之間動引廣韻爲證寧甘受鴂舌之誚而不悔亦不思混一日久四海同音上自縉紳講論治道及國語翻譯國學教授言語下至訟庭理民莫非中原之音不爾止依廣韻呼吸上去入聲姑置未暇殫述略舉平聲如靴許戈切在戈韻車邪遮嗟却在麻韻靴不協車車却協麻元暄鴛言褰焉俱不協

先却與魂痕同押煩翻不協寒山亦與魂痕同押靴與戈車與麻元與煩煩與魂其音何以相著佳街同音與皆同押不協咍咍却與灰同押灰不協揮杯不協碑梅不協糜雷不協羸必呼梅爲埋雷爲來方與咍協如此呼吸非鴂舌而何不獨中原盡使天下之人俱爲閩海之音可乎切聞大學中庸乃禮記中語程子取爲二經定其闕疑如在親民之親字當作新字之類是也聖經尚然況於韻乎合於四海同音分豁而歸併之與堅守廣韻方語之徒轉其喉舌換其齒牙使執而不變迂闊庸腐之儒皆爲通儒道聽塗說輕浮市廛之子悉爲才子矣余曰若非諸賢公論如此區區獨力何以爭之

一依後項呼吸之法庶無之知不辨王楊不分及諸方語之病矣

東鍾

宗有蹤　松有鬆　龍有籠　濃有膿

隴有攏　送有訟　從有綜

江陽

缸有釭　桑有雙　倉有窗　糠有腔

贜有粧　楊有王　杭有降　強有狂

藏有床　磉有爽　綱有徃　讓有釀

葬有狀　唱有丈　胖有傍

支思

絲有師　死有史

齊微

知有之　癡有眵　耻有齒　世有市

智有志（以上三聲係與支思分別）　篦有杯　紕有紑

迷有梅　脾有裴　米有美　妣有彼

謎有媚　閉有避（以上三聲本辭自相分別）

魚模

蘇有疎　粗有初　吳有胡　殂有雛

祖有阻　㩉有努　素有數　措有助

皆來

猜有差　災有齋　才有柴　孩有鞋

海有駭　採有揣　凱有楷　太有大

捱有艾　寨有曬

真文（與庚青分別）

眞有貞　因有英　申有升　嗔有稱

欣有興　新有星　賓有氷　君有扃

榛有箏　莘有生　薰有兄　錕有觥

溫有泓　奔有崩　巾有驚　親有青

恩有罌　噴有烹　哏有亨　津有精

昏有轟　隣有靈　貧有平　民有明

仁有仍　裙有瓊　勤有擎　門有萌

銀有贏　盆有棚　塵有成　秦有情

雲有榮　神有繩　痕有莖　紉有寧

魂有橫　緊有景　引有影　衮有礦

窘有烱　軫有整　閔有茗　儘有井

允有永　敬有近　印有映　訓有迥

鎭有正　運有詠　鬢有病　吝有另

愼有聖　信有性　盡有淨　釁有興

趂有稱　遴有迸　悶有孟　混有橫

襯有撐

寒山

珊有山　殘有潺　趲有盞　散有疝

桓歡

完有岏　官有關　慢有幔　患有緩

慣有貫

先天

年有妍　碾有輦　羨有旋

蕭豪

包有褒　飽有保　爆有抱　造有造（上音皂下音糙）

歌戈

鵝有訛　和有何　過有箇　薄有箔

家麻

查有咱　馬有麽　罷有怕

車遮

爺有衙　也有雅　夜有亞

庚青 與眞文分別

尤侯

溲有搜　走有㥶　叟有捜　嗽有瘦

泰有皺

侵尋

針有眞　金有斤　侵有親　深有申

森有莘　琛有嗔　音有因　心有辛

歆有欣　林有隣　壬有人　尋有信

吟有寅　琴有勤　沈有陳　忱有神

稔有忍　審有哂　錦有緊　枕有瑱

飲有引　朕有鎮　甚有腎　任有認

禁有近　蔭有印　沁有信　浸有進

監咸

菴有安　擔有單　監有間　三有珊

貪有灘　酣有邯　南有難　咸有閑

藍有闌　談有壇　岩有顔　感有捍

覽有懶　膽有癉　毯有坦　減有簡

坎有侃　斬有盞　勘有看　淦有幹

憾有漢　淡有旦　陷有限　濫有爛

賺有綻　鑑有澗　暗有按　探有炭

廉纖

詹有氈　兼有堅　淹有烟　纖有先

僉有千　杴有掀　尖有煎　掂有顛

謙有牽　添有天　撏有涎　鉗有虔

簾有連　粘有年　甜有田　髯有然

蟾有纏　鹽有延　潛有前　嫌有賢

臉有輦　染有撚　掩有偃　檢有蹇

險有顯　颭有展　閃有僐　忝有腆

點有典　諂有闡　豔有硯　欠有搴

店有鈿　念有年去聲　劍有見　僭有箭

塹有倩　占有戰

看岳王傳

披文握武建中興廟宇載青史圖書功成却被權臣妬正落奸謀閃殺人望旌節中原士夫悞殺人棄丘陵南渡鑾輿錢塘路愁風怨雨長是洒西湖

韓世忠

安危屬君立勤王志節比翊漢功勳臨機料敵存威信際會風雲似恁地盡忠勇匡君報本也

消得坐都堂秉笏垂紳閑評論中興宰臣萬古揖清芬

悞國賊秦檜

官居極品欺天悞主賊土輕民把一場和議爲公論妬害功臣通賊虜懷奸誑君那些兒立朝堂仗義依仁英雄恨使飛雲幸存那裏有南北二朝分

張俊

謀淵畧廣論兵用武立國安邦佐中興一代賢明將怎生來險幸如狼蓄禍心奸私放黨附權臣構陷忠良朝堂上把一箇精忠岳王屈死葬錢塘

一泰定甲子秋復問前輩餘論四海之大皆稱父(去聲)母(爲姥音)廣韻父(扶雨切上聲)母(在有韻)婦(亦在有韻)卦(占貴切)與怪通副富(聚救切在有韻)道士呼爲討死之類猶平聲之所論也入聲以平聲次第調之互有可調之音且以開口陌以唐內盲至德以登五韻閉口緝以侵至乏以凡九韻逐一字調平上去

入必須極力念之悉如今之搬演南宋戲文唱念聲腔玫自漢魏無製韻者接南北朝史南朝吳晉宋齊梁陳建都金陵齊史沈約字休文吳興人將平上去入製韻仕齊爲太子中令梁武時爲尚書僕射詳約製韻之意寧忍弱其本朝而以敵國中原之音爲正耶不取所都之內通言却以所生吳興之音蓋其地鄰東南海角閩浙之音無疑故有前病且六朝所都江淮之間緝至乏俱無閉口獨浙有也以此論之止可施

於約之鄉里矣又以史言之約才如此齊爲史職梁爲大臣孰不行其聲韻也歷陳陳亡流入中原自隋至宋國有中原才爵如約者何限惜無有以辨約之韻乃閩浙之音而製中原之韻者嗚呼年年依樣畫葫蘆耳南宋都杭吳興與切鄰故其戲文如樂昌分鏡等類唱念呼吸皆如約韻昔陳之後庭花曲未必無此聲也總亾國之音奚足爲明世法惟我 聖朝興自北方五十餘年言語之間必以中原之音爲正鼓舞

歌頌治世之音始自太保劉公牧菴姚公疎齋盧公輩自成一家今之所編得非其意乎彼之沈約不忍弱者私意也且一方之語雖渠之南朝亦不可行況四海乎予生當混一之盛時耻爲亾國搬戲之呼吸以中原爲則而又取四海同音而編之實天下之公論也余曰晦菴有云世無晉連子千載徒悲傷信矣

一辨明古字略

東鍾

東東 奥冬 営弓 仝同 戒戎 蝀螽 宗崇 崧嵩 鬷騣

寀松 農莀辳並農 啇庸 生封 夆峯 丰丰 逢蜂 飌風

凶凶 悤總 雍擁 冂兄 恿勇 忎恐 運動 鳳鳳 夢夢

江陽

灮光 瓨瓶 畊邦 釭釭 腔腔 暘場 羗羌 薑 畺畺

喪喪 剏瘡 喪喪 對剛 袂殃 暘敭並唐 兩兩 亯享

鶑鶯 网網 誷調 朖誏並朗 痕脹 障障 牆墻並牆

爣曠

支思

㞢之 旹時 恖思 示眂並視 岐豉 㝵蒔 竢俟 孠詞

卯三並四 豴舐 翅

齊微

杝移 麋麋 垂垂 闚窺 雝羆 多㝖並宜 芰芰並萎

黿龜 蟻儀 夔夔 眉眉 濂湄 丕丕 彼紕 棋棊 唬啼

卤西 靁雷 積頹 㠯以 諧稽 礌磊 骸腿 鼻罪 誼誼

智智 彫魅 籥吹 采穗 嘳喟 墜坠並地 蹝驟 閇閉

炁氣 替替 琴羿 丗世 復退退並 泰秩 弋一 栗栗並栗

㫺昔 狹赤 废斥 析析 遂笛 豸寂 犳劇 獥猴並覡

闞閟剸則並則遣及遏逖戰埴

漁模

伃妤奄蛛技扶伖奴兮乎辻徒弃與鬻煑晦畝

餔釜嘘覷腐鬻豎竪妒妬衮俗遡泝怖怖屋屋

禿禿豚居邀警並速舣服篁築佪佪夙並璞僕梟栗

皆來

薶埋菲乖浛苔栽秋並灾抬胎押擺囟丐搩琗並拜

惼憊黱黛瑇玳俗袋攴迫尾宅觚脈箭冊尼尼

眞文

輑茵寀親軑呻賓賓粦憐麐麟敕陳雃津覆蹟

麇磨夯貧匆拔旬旬業榛鬪閩蟲蚊弦別筍笋

栽榛存慎隶燼屛彝

寒山

翰看韓韓鶾翰難難囏艱笴笴繖傘組綻揿散

桓歡

欒欒槃柈並盤园刓發彼担短暖暄暝煖毌貫

灘迫牉判

先天

元寅並天弃前奠箋窒烟朏吠展展研硯綫線

箾前

蕭豪

鼂兆翰朝龒焦襃袍轉曹擾嬰衮表鬻炒衜道

詔叶皭爵腳腳

歌戈

桫梭譌訛毻騾鉌和皤播礤磨垩坐盔鉢欲眘

溦渦

家麻

誇譁榛茶適筡並遞獄痖丹剐揹拉灋法鏈鋪

車遮

哀斜蒼嗟墅野銕鐵餘飱剭列悊喆嚞並哲雪雪

乎厥叶協蜨蝶

庚青

鬻奠稉粳硎阬並坑艞航盟盟鎗鎗盧廪徃徨

黜剕並黥鉀鉶町氓嵤嶸輷轟脛鯖琦璥延征

星生鮏鯹霧靇並靈蓱萍冋坰澂澄胯凌憀恒

陵菱棃兛並乘儆警鈵鐴頗頃頂頂奔寺鞕砚

靚淨 殸磬 䪞鬻並靚

尤侯

汓流 逰遊 搊抽 丠丘 求求 厌侯 鉒鍮 杅杻 眥首

丣酉 羑誘 溝構 叜叟 呴吽並吼 垕厚 韋冑 匶柩

鬭鬪 槈耨並耨 復復 窗岫 逡後

侵尋

沈沈 搸捦並擒 訡吟 硷襟 曑參 蔘人參 歙飮 向原

䑈朕 稽蔭

監咸

枏楠 諵喃 弎三 畝鴿 敔㪋並敢 擥攬 槧塹

廉纖

黏粘 箝鉗 䩞饕 詶諂 黚黶 燗焰

一畧舉釋疑字樣

閼氏音煙支 可汗音克寒 冒頓音墨特

龜般下音班 樊於期於音烏 嫪毐音澇靄

角里先生角音鹿 酈食其音異飢 甯聲見甯去聲

万俟音木奇 僕射下音夜 姑射下音益

無射下音益 龜茲音丘慈國名 番禺音潘愚縣名

牂牁音臧歌郡名 滹池音烏馳河名 疆場下音益

盟津上音孟 國土下音度 陶甄音堅真

緡繳下音勺 枹鼓上音敷 琅琊下音耶郡名

邪谷上音耶 綸巾綸音關二音皆可 㩳樽上音俊

卒更上音律 盤飱下音孫熟食也 矛盾食蠢切

黃能奴來切三足鼈 委蛇音威移 彳亍音躑躅小步也

朝請去聲漢官名春曰朝秋曰請 於戲音嗚呼嘆辭

尸解下音蟹 欸乃音襖靄漁歌 宿留音秀溜

般若音鉢惹釋經 衆生上音中釋經 句讀下音豆

落魄下音託 隱几隱去聲 野燒燒去聲

閣閣上音割黃閣東閣之類下音各天祿石渠諸閣之類 雨水雨去聲

佼與俏通 遠去聲遠害全身遠市朝 涯音牙詞押音移岸詩押

些息个切楚辭 祆音軒胡神 造二音造作之造造次之造

扁音貶額也 殷鳥閑切赤黑也 溺奴弔切尿也沛公溺儒冠

聞去聲聞于天 臨去聲哭也 鬣罪于傳有鬣音鬧又音谷

螺瓢也 臉桃腮杏臉則呼爲檢若美臉兒當呼爲斂平音

大大都大路不可同語

樂府共三百三十五章自軒轅制作一十七宮調今之所傳者一十有二

黃鍾二十四章

醉花陰　喜遷鶯　出隊子

刮地風　四門子　水仙子

寨兒令　神仗兒亦作煞　節節高

者剌古　願成雙　賀聖朝

紅錦袍即紅衲襖　晝夜樂　人月圓

絲楼春即拋毬樂　侍香金童　降黃龍衮

雙鳳翹即女冠子　傾盃序　文如錦

九條龍　興隆引　尾聲

正宮二十五章

端正好　衮繡毬亦作子母調　倘秀才亦作子母調

靈壽杖即呆骨朵　叨叨令　塞鴻秋

脫布衫　小梁州　醉太平

伴讀書即村裏秀才　笑和尚　白鶴子

雙鴛鴦　貨郎兒入南呂轉調　蠻姑兒

窮河西　芙蓉花　菩薩蠻

黑漆弩即學士吟鸚鵡曲　月照庭

六么遍即柳梢青　甘草子　三煞

啄木兒煞亦入中呂　煞尾

大石調二十一章

六國朝　歸塞北即望江南　卜金錢即初問口

怨別離　鴈過南樓　催花樂即擂鼓體

淨瓶兒　念奴嬌　喜秋風

好觀音亦作煞　青杏子　蒙童兒即憨郭郎

還京樂　荼蘼香　催拍子

陽關三疊　驀山溪　初生月兒

百字令　玉翼蟬煞　隨煞

小石調五章

青杏兒即青杏子亦入大石調　天上謡

惱煞人　伊州遍　尾聲

仙呂四十二章

端正好楔兒　賞花時　八聲甘州

點絳脣　混江龍　油葫蘆

天下樂　那吒令　鵲踏枝

寄生草　六么序　醉中天

金盞兒即醉金盞　醉扶歸　憶王孫

一半兒　瑞鶴仙　憶帝京
村裏迓古　元和令　上馬嬌
遊四門　勝葫蘆　後庭花亦作煞
柳葉兒　靑哥兒　翠裙腰
六么令　上京馬　祆神急
大安樂　綠窗愁　穿窗月
四季花　雁兒落　玉花秋
三番玉樓人亦入越調　錦橙梅
雙雁子　太常引　柳外樓

賺煞尾

中呂三十二章

粉蝶兒　叫聲　醉春風
迎仙客　紅繡鞋即朱履曲　普天樂
醉高歌　喜春來即陽春曲　石榴花
鬬鵪鶉　上小樓　滿庭芳
十二月　堯民歌　快活三
鮑老兒　古鮑老　紅芍藥
剔銀燈　蔓菁菜　柳靑娘

道和　朝天子即謁金門　四邊靜
齊天樂　紅衫兒　蘇武持節即山坡羊
賣花聲即昇平樂亦作煞　四換頭
攤破喜春來　喬捉蛇　煞尾

南呂二十一章

一枝花即占春魁　梁州第七　隔尾
牧羊關　菩薩梁州　玄鶴鳴即哭皇天
烏夜啼　罵玉郎　感皇恩
採茶歌即楚江秋　賀新郎　梧桐樹

紅芍藥　四塊玉　草池春即鬬蝦蟆
鵪鶉兒　閱金經即金字經　翠盤秋亦入中呂即乾荷葉
玉交枝　煞
黃鍾尾

雙調一百章

新水令　駐馬聽　喬牌兒
沉醉東風　步步嬌即潘妃曲　夜行船
銀漢浮槎即喬木查　慶宣和　五供養
月上海棠　慶東原　撥不斷即續斷絃

攪箏琶　落梅風（即壽陽曲）　風入松
萬花方三臺　鴈兒落（即平沙落鴈）　德勝令（即陣陣贏凱歌回）
水仙子（即凌波仙湘妃怨馮夷曲）　大德歌
鎮江迴　殿前歡（即小婦孩兒鳳將雛）
滴滴金（即甜水令）　折桂令（即秋風第一枝天香引蟾宮曲步蟾宮）
清江引　春閨怨　牡丹春
漢江秋（即荆襄怨）　小將軍　慶豐年
太清歌　小陽關　搗練子（即胡搗練）
秋蓮曲　掛玉鈎序　荆山玉（即側磚兒）
竹枝歌　沽美酒（即瓊林宴）　太平令
快活年　亂柳葉　豆葉黃
川撥棹　七弟兄　梅花酒
收江南　掛玉鈎（即掛搭沽）　早鄉詞
石竹子　山石榴　醉娘子（即醉也摩挲）
駙馬還朝（即刖公愛）　胡十八　一錠銀
阿納忽　小拜門（即不拜門）　慢金盞（即金盞兒）
大拜門　也不羅（即野落索）　小喜人心
風流體　古都白　唐元夕

河西水仙子　華嚴讚　行香子
錦上花　碧玉簫　祆神急
驟雨打新荷　駐馬聽　金娥神曲
神曲纏　德勝樂　大德樂
楚天遙　天仙令　新時令
阿忽令　山丹花　十棒鼓
殿前喜　播海令　大喜人心
醉東風　間金四塊玉　減字木蘭兒
高過金盞兒　對玉環　青玉案
魚遊春水　秋江送　枳郎兒
河西六娘子　皂旗兒　本調煞
鴛鴦煞　離亭宴帶歇指煞
收尾　離亭宴煞
越調三十五章
鬬鵪鶉　紫花兒序　金蕉葉
小桃紅　踏陣馬　天淨沙
調笑令（即含笑花）　禿廝兒（即小沙門）　聖藥王
麻郎兒　東原樂　絡絲娘

送遠行 綿搭絮 拙魯速
雪裏梅 古竹馬 鄆州春
眉兒彎 酒旗兒 青山口
寨兒令即柳營曲 黃薔薇 慶元貞
三臺印即鬼三台 凭闌人 耍三台
梅花引 看花回 南鄉子
糖多令 雪中梅 小絡絲娘
煞 尾聲

商調十六章

集賢賓 逍遙樂 上京馬
梧葉兒即知秋令 金菊香 醋葫蘆
掛金索 浪來裏亦作煞 雙鴈兒
望遠行 鳳鸞吟 玉胞肚亦入雙調
秦樓月 桃花浪 高平煞
尾聲

商角調六章

黃鶯兒 踏莎行 葢天旗
垂絲釣 應天長 尾聲

般涉調八章

哨遍 臉兒紅即麻婆子 墻頭花
瑤臺月 急曲子即促拍令 耍孩兒即魔合羅
煞 尾聲與中呂煞尾同

名同音律不同者一十六章

黃鍾水仙子 雙調水仙子 黃鍾寨兒令
越調寨兒令 仙呂端正好 正宮端正好
仙呂袄神急 雙調袄神急 仙呂上京馬
商調上京馬 中呂鬬鵪鶉 越調鬬鵪鶉

中呂紅芍藥 南呂紅芍藥 中呂醉春風
雙調醉春風

句字不拘可以增損者一十四章

正宮

端正好 貨郎兒 煞尾

仙呂

混江龍 後庭花 青哥兒

南呂

草池春 鵪鶉兒 黃鍾尾

中呂

道和

雙調

新水令　折桂令　梅花酒

尾聲

大凡聲音各應於律呂分於六宮十一調共計十七宮調

仙呂調淸新綿邈　南呂宮感嘆傷悲

中呂宮高下閃賺　黃鍾宮富貴纏綿

正宮惆悵雄壯　道宮飄逸淸幽

大石風流醞藉　小石旖旎嫵媚

高平條拘滉漾　般涉拾掇坑塹

歇指急併虛歇　商角悲傷宛轉

雙調健捷激嫋　商調悽愴怨慕

角調嗚咽悠揚　宮調典雅沉重

越調陶寫冷笑

有子母調有字多聲少有聲多字少所謂一串驪珠也

凡作樂府古人云有文章者謂之樂府如無文飾者謂之俚歌不可與樂府共論也又云作樂府切忌有傷於音律且如女眞風流體等樂章皆以女眞人音聲歌之雖字有舛訛不傷於音律者不爲害也大抵先要明腔後要識譜審其音而作之庶無劣調之失而知韻造語用事用字之法名人詞調可爲式者幷列於後

一作詞十法

知韻　無入聲止有平上去三聲

平聲　有陰有陽入聲作平聲俱屬陽

上聲　無陽無陰入聲作上聲亦然

去聲　無陰無陽入聲作去聲亦然

造語

可作

樂府語　經史語　天下通語

未造其語先立其意語意俱高爲上短章辭旣簡意欲盡長篇要腰腹飽滿首尾相救造語必俊用字必熟太文則迂不文則俗文而

不文俗而不俗要聳觀又聳聽格調高音律
好襯字無平仄穩
不可作
俗語　蠻語　譃語　嗑語
市語　方語各處鄉談也
書生語書之紙上詳解方曉歌則莫知所云
譏誚語諷刺古有之不可直述託一景託一物可也
全句語
短章樂府務頭上不可多用全句還是自立
一家言語爲上全句語者惟傳奇中務頭上
用此法耳
拘肆語
不必要上紙但只要好聽俗語譃語市語皆
可前輩云街市小令唱尖新茜意成文章曰
樂府是也樂府小令兩途樂府語可入小令
小令語不可入樂府
張打油語
吉安龍泉縣水滸米倉有于志能號無心者

欲縣官利塞其口作水仙子示人自謂得意
末句云早難道水米無交觀其全集自名之
曰樂府悉皆此類士大夫評之曰此乃張打
油乞化出門語也敢曰樂府作者當以爲戒
雙聲疊韻語
如故國觀光君未歸是也夫樂府貴在音律
瀏亮何乃反入艱難之鄉此體不可無亦不
可專意作而歌之但可拘肆中白念耳
六字三韻語
前輩周公攝政傳奇太平令云口來豁開兩
腮西廂記麻郎么云忽聽一聲猛驚本宮始
終不同韻脚俱用平聲若雜一上聲更屬第
二着皆於務頭上使近有折桂令皆二字一
韻不分務頭亦不能喝采全淳則已若不淳
則句句急口令矣所謂畫虎不成反類犬也
殊不知前輩止於全篇中務頭上使以別精
粗如衆星中顯一月之孤明也可與識者道
語病

如逵不着主母機有荅之曰燒公鴨亦可似

此之類切忌

語澁

句生硬而平仄不好

語粗

無細膩俊美之言

語嫩

謂其言太弱既庸且腐又不切當鄙猥小家

而無大氣象也

用事

明事隱使隱事明使

用字

切不可用

生硬字　太文字　太俗字

襯墊字套數中可摘爲樂府者能幾每調多

則無十二三句每句七字而止却用襯字加

倍則刺眼矣倘有人作出協音俊語無此節

病我不及矣緊戒勿言妄亂伮行寨鴻秋末

句本七字有云今日箇病懨懨剛寫下兩箇

相思字却十四字矣此何等句法而又託名

於時賢沒與遭此誚謗無爲雪冤者已辦於

序

入聲作平聲 施於句中不可不謹皆不能正其音

澤國江山入戰圖 第一澤字無害

紅白花開煙雨中 第二白字

瘦馬獨行真可哀 第三獨字若施於仄仄平平仄仄平平之句則可施於他調皆不可

人生七十古來稀 第四十字

點溪荷葉疊青錢 第五疊字

劉項元來不讀書 第六讀字

鳳凰不共雞爭食 第七食字

陰陽

用陰字法

點絳脣首句韻脚必用陰字試以天地玄黃爲

句歌之則歌黃字爲荒字非也若以宇宙洪荒

爲句協矣蓋荒字屬陰黃字屬陽也

用陽字法

寄生草末句七字內第五字必用陽字以歸來飽飯黃昏後爲句歌之協矣若以昏黃後歌之則歌昏字爲渾字非也蓋黃字屬陽昏字屬陰也

務頭

要知某調某句某字是務頭可施俊語於其上後註於定格各調內

對耦

逢雙必對自然之理人皆知之

扇面對

調笑令 第四句對第六句第五句對第七句

駐馬聽 起四句是也

重疊對

鬼三臺 第一句對第二句第四句對第五句第一第二第三句却對第四第五第六句是也

救尾對

紅綉鞋 第四句第五句第六句爲三對

寨兒令 第九句第十句第十一句爲三對

二調若是末句稍弱即以此法救之

末句

詩頭曲尾是也如得好句其句意盡可爲末句前輩已有某調末句是平煞某調末句是上煞某調末句是去煞照依後項用之夫平仄者平者平聲仄者上去聲也後云上者必要上去者必要去上去者必要上去去上者必要去上仄仄者上去去上皆可上上去

去若得迴避尤妙若是造句且熟亦無害

去上 去平屬第二着切不可上平

慶宣和

仄平平

鴈兒落 一 漢東山

平去平 平去上屬第二着

山坡羊 四塊玉

仄仄平平

折桂令 水仙子 殿前歡

喬木查　普天樂
平平去上
醉太平
仄仄仄平平
金盞兒　賀新郎　喜春來
滿庭芳　小桃紅　寨兒令
小梁州　賞花時
平平上去平　仄平平去平亦可
呆古朶　牧羊關　德勝令

仄平平去平
喬牌兒
上平平去平
凭闌人
仄平平去上
紅繡鞋　黃鍾尾
仄仄平平去上聲屬第二着
醉扶歸　迎仙客　朝天子
快活三　四換頭　慶東原

笑和尚　白鶴子　堯民歌
碧玉簫　端正好　步步嬌
仄仄仄平平
新水令　胡十八
平平去平上
越調尾　離亭宴歇指鴛鴦殺
平平仄仄平平
天淨沙　醉中天　調笑令
風入松　祅神急

仄平平仄平平去
落梅風　上小樓　夜行船
撥不斷　賣花聲
平仄仄平平平去
太平令
平仄仄平平去上去平屬第二着
村裏迓鼓　醉高歌　梧葉兒
沉醉東風　願成雙　金蕉葉
平平仄仄仄平平

賺煞尾聲　採茶歌

平平仄平平去平

攪箏琶　一

平去仄平平去上

江兒水

平平仄仄平平去　上聲屬第二着

寄生草　塞鴻秋　駐馬聽

仄仄平平去平上

正宮中呂雙調尾聲

定格四十首一

仙呂

寄生草　飲

長醉後方何礙不醒時有甚思糟醃兩箇功名字醅渰千古興亡事麴埋萬丈虹蜺志不達時皆笑屈原非但知音盡說陶潛是

評曰命意造語下字俱好最是陶字屬陽協音若以淵明字則淵字唱作元字蓋淵字屬陰有甚二字上去聲盡說二字去上聲更妙虹蜺志陶潛是務頭也

醉中天

疑是楊妃在怎脫馬嵬災曾與明皇捧硯來美臉風流殺叵奈揮毫李白覰着嬌態灑松烟點破桃腮

評曰體詠最難音律調暢捧硯點破俱是上去聲妙第四句末句是務頭

醉扶歸　禿指甲

十指如枯筍和袖捧金樽搊殺銀箏字不真揉

痒天生鈍縱有相思淚痕索把拳頭揾

評曰筍字若得去聲字好字不二字去上聲便不及前詞音律餘無玼第四句末句是務頭

鴈兒落

洞賓出世超凡本有神仙分一抹條九陽巾君人貢人

評曰此調極罕伯牙琴也妙在君字屬陰

一半兒　春林

白將楊柳品題人笑撚花枝比較春輸與海棠
三四分再偷勻一半兒胭脂一半兒粉
評曰一樣八首臨川陳克明所作俊詞也此
調作者雖衆音律獨先
金盞兒 岳陽樓
據胡床對瀟湘黃鶴送酒仙人唱主人無量醉
何妨若捲簾邀皓月勝開宴出紅粧但一尊留
墨客是兩處夢黃粱
評曰此是岳陽樓頭指中詞也妙在七字黃

鶴送酒仙人唱俊語也況酒字上聲以轉其
音務頭在其上有不識文義以送爲齎送之
義言黃鶴豈能送酒乎改爲對舞殊不知黃
鶴事仙人用榴皮畫鶴一隻以報酒家客飲
撫掌則所畫黃鶴舞以送酒初無雙鶴豈能
對舞且失飲酒之意送者吴姬壓酒之謂甚
矣俗士不可醫也
中呂
迎仙客 登樓
雕簷紅日低畫棟綵雲飛十二玉闌天外倚望
中原思故國感慨傷悲一片鄉心碎
評曰妙在倚字上聲起音一篇之中唱此一
字況務頭在其上原思字屬陰感慨上去尤
妙迎仙客累百無此調也美哉德輝之才名
不虛傳
朝天子 廬山
早霞晚霞粧點廬山畫仙翁何處錬丹砂一縷
白雲下客去齋餘人來茶罷歎浮生指落花楚

家漢家做了漁樵話
紅繡鞋 隱士
歎孔子嘗聞俎豆羨嚴陵不事王侯百尺雲帆
洞庭秋醉呼元亮酒懶上仲宣樓功名不掛口
評曰二詞對偶音律語句平仄俱好前詞務
頭在人字後詞妙在口字上聲務頭在其上
知音傑作也
普天樂 別友
浙江秋吳山夜愁隨潮去恨與山疊鴻鴈來芙

蓉謝冷雨青燈讀書舍怕離別又早離別今宵
醉也明朝去也留戀些些
評曰妙在芙字屬陽取務頭造語音律對偶
平仄皆好看他用疊字與別字俱是入聲作
平聲字下得妥貼可敬冷雨二字去上爲上
平上上上上去次之去去屬下着讀書舍方
是別友也又第八句是務頭也字上聲妙

喜春來 思春

閑花醞釀蜂兒蜜細雨調和燕子泥綠窓蝶夢

覺來遲誰喚起簾外曉鶯啼
評曰調字遲字俱屬陽妙蜜字去聲好切不
可上聲但要喚字去聲起字平上皆可

滿庭芳 晚春

知音到此舞雩點也脩禊義之海棠春已無多
事雨洗胭脂誰感慨蘭亭古紙自沉吟桃扇新
詞急管催銀字哀絃玉指忙過賞花時
評曰此一詞但取其平仄庶幾若此字是平
聲屬第二着喜義字屬陰妙可惜第四第五
句上下失粘妙在紙字上聲起音扇字去聲
取務頭若是紙字平聲屬第二着扇字上聲
止可作折桂令中一對多了急管二字不成
調得一意結之方好吁今之樂府難而又難
爲格之詞不多見也

十二月堯民歌 別情

自別後遙山隱隱更那堪遠水粼粼見楊柳飛
綿衮衮對桃花醉臉醺醺透内閣香風陣陣掩
重門暮雨紛紛怕黃昏不覺又黃昏不銷魂怎
地不銷魂新啼痕壓舊啼痕斷腸人憶斷腸人

今春香肌瘦幾分摟帶寬三寸
評曰對偶音律平仄語句皆妙務頭在後詞
起句

四邊靜 西廂

今宵歡慶軟弱鶯鶯可曾慣經欵欵輕輕燈下
交鴛頸端詳着可憎好殺無乾淨
評曰務頭在第二句及尾可曾俊語也

醉高歌 感懷

十年燕市歌聲幾點吳霜鬢影西風吹老鱸
與晚節桑榆暮景
評曰妙在點節二字上聲起音務頭在第二
句及尾
南呂
四塊玉
買笑金纏頭錦得遇知音可人心怕逢狂客天
生沁紐死鶴劈碎琴不害磣
評曰纏字屬陽妙對偶音調俱好詞也可宗

務頭在第二句及尾
罵玉郎 感皇恩 採茶歌 得書
長江有盡思無盡空目斷楚天雲人來得紙真
實信親手開在意讀從頭認
織錦回文帶草連真意誠實心想念話懃懃佳
期未准愁黛長顰怨青春捱白晝怕黃昏
敘寒溫問緣因斷腸人憶斷腸人錦字香粘新
淚粉彩箋紅漬舊啼痕
評曰音律對偶平仄俱好妙在長字屬陽紙

字上聲起音務頭在上及感皇恩起句至斷
腸句上
正宮
醉太平 感懷
人皆嫌命窮誰不見錢親水晶丸入麪糊盆纔
粘拈便衮文章糊了盛錢囤門庭改做迷魂陣
清廉貶入睡餛飩葫蘆提倒穩
評曰窮字若平屬第二着平仄好務頭在二
對末句收之

塞鴻秋 春怨
腕冰消鬆却黃金釧粉脂殘淡了芙蓉面紫霜
毫蘸濕端溪硯斷腸詞寫在桃花扇風輕柳絮
天月冷梨花院恨鴛鴦不鎖黃金殿
評曰音律瀏亮貴在却濕二字上聲音從上
轉取務頭也韻脚若用上聲屬下着切不可
以傳奇中全句比之若得天字屬陽更妙在
字上聲尤佳
商調

山坡羊 春睡

雲鬆螺髻香溫鴛被掩春閨一覺傷春睡柳花飛小瓊姬一片聲雪下呈祥瑞把團圓夢兒生喚起誰不做美呸却是你

評曰意度平仄俱好止欠對耳務頭在第七句至尾

梧葉兒 別情

別離易相見難何處鎖雕鞍春將去人未還這其間殃及殺愁眉淚眼

評曰如此方是樂府音如破竹語盡意盡冠絕諸詞妙在這其間三字承上接下了無瑕玼殃及殺三字俊哉語也有言六句俱對非調也殊不知第六句止用三字歌至此音促急欲過聲以聽末句不可加也兼三字是務頭字有顯對展才之調眼字上聲尤妙平聲屬第二着

越調

天淨沙 秋思

枯藤老樹昏鴉小橋流水人家古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯

評曰前三對更瘦馬二字去上極妙秋思之祖也

小桃紅 情

斷腸人寄斷腸詞詞寫心間事事到頭來不由自自尋思思量往日眞誠志志誠是有有情誰似似俺那人兒

評曰頂眞妙且音律諧和

凭闌人 章臺行

花陣嬴輸隨鏝生桃扇炎涼逐世情雙郎空藏覷小卿一塊氷

評曰陣有嬴輸扇有炎涼俊語也妙在小字上聲務頭在上鏝世二字去聲皆妙

寨兒令 漁夫

烟艇閒雨簑乾漁翁醉醒江上還啼鳥關關流水潺潺樂似富春山數聲柔櫓江灣一釣香餌波寒回頭觀兎魄失憶放魚竿看流下蓼花灘

評曰緊要在兎魄二字去上取音且看字屬陰妙還字平聲好若上聲紐屬下下着

雙調

沈醉東風（漁父）

黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交却有忘機友點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬戶侯不識字烟波釣叟

評曰妙在楊字屬陽以起其音取務頭殺字上聲以轉其音至下戶字去聲以承其音緊在此一句承上接下末句收之刎頸二字若得若上去聲尤妙萬字若得上聲更好

落梅風（切鱠）

金刀利錦鯉肥更那堪玉葱纖細若得醋來風韻美試嘗着這生滋味

評曰第三句承上二句第四句承上三句生末句緊要美字上聲爲妙以起其音切不可平聲錦鯉二字若得上去聲尤妙

撥不斷（隱居）

利名竭是非絶紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補墻頭缺竹籬茅舍

評曰務頭在三對急以尾收之

水仙子（夜雨）

一聲梧葉一聲秋一點芭蕉一點愁三更歸夢三更後落燈花棊未收嘆新豐逆旅淹留枕上十年事江南二老憂都在心頭

評曰賦者甚多但第二句第五字第六字及棊未二字并二老二字但得上去爲上平去次之平上下下着惜哉此詞語好而平仄不稱也

慶東原（奇遇）

參旗動斗柄挪爲多情攬下風流禍眉攢翠蛾裙拖絳羅襪冷凌波耽驚怕萬千般得受用些兒箇

評曰冷字上聲妙務頭在上轉急以對收斗柄二字上去妙落梅風得此起二句平仄尤妙

鴈兒落　德勝令 指早慚

宜將鬬草尋宜把花枝浸宜將綉線勻宜把金針紝

宜操七絃琴宜結兩同心宜託香腮邊玉宜圈鞋上金難禁得一掐通身沁知　治相思十箇針

評曰俊詞也平反對偶音律皆妙務頭在德勝令起句頭字要屬陽及在中一對後必要

扇面對方好

殿前歡 醉歸來

醉歸來入門下馬笑盈腮笙歌接至朱簾外夜安重開十年前一秀才黃虀菜打敖做文章伯江湖氣慨風月情懷

評曰妙在馬字上聲笑字去聲一字上聲秀字去聲歌至才字音促黃字急接且要陽字好氣慨二字若得去上尤妙三對者非也自有三對之調伯字若得去聲尤妙

慶宣和 五柳莊

五柳莊前陶令宅大似彭澤無限黃花有誰采

去來去來

評曰妙在彭字屬陽僅二十二字愈字少愈難作五字絕句法也佳詞與鴈兒同意

賣花聲 香茶

細研片腦梅花粉新剝珍珠豆蔻仁依方脩合鳳團春醉魂清爽舌尖香嫩這孩兒那些風韻

評曰俊詞也務頭在對起及尾

清江引 九日

蕭蕭五株門外柳屈指重陽又霜清紫蟹肥露

冷黃花瘦白衣不來琴當酒

評曰柳酒二字上聲極是切不可作平聲曾有人用拍拍滿懷都是春語固俊矣然歌爲都是蠢甚遭譏誚若用之於搊箏琶以四字承之有何不可第三句切不可作仄仄平平

屬下着

折桂令 金山寺

長江浩浩西來水面雲山山上樓臺山水相連樓臺上下天地安排詩句就雲山失色酒杯寬

天地忘懷醉眼睁開回首蓬萊一半雲遮一半

烟埋

評曰此詞稱賞者衆妙在色字上聲以起其意平聲便屬第二着平聲若是陽字僅可若是陰字愈無用矣歌者每歌天地安排爲天巧安排失色字爲用色取其便於音而好唱也改此平仄極是然前引雲山天地後說雲山失色天地忘懷若此則損其意失其對矣安排上天地二字若得去上爲上上去次之

餘無用矣蓋務頭在上失色字若得去上爲上餘者風斯下矣若全句是平平上上歌者不能改矣嗚呼前輩尚有此失後學可不究乎

套數

雙調 秋思

夜行船

百歲光陰如夢蝶重回首往事堪嗟昨日春來今朝花謝急罸盞夜闌燈滅

喬木查

秦宮漢闕都做了衰草牛羊野不恁漁樵無話說縱荒墳橫斷碑不辨龍蛇

慶宣和

投至狐蹤與兎穴多少豪傑鼎足三分半腰折魏耶晉耶

落梅風

天教富莫太奢無多時好天良夜看錢奴硬將心似鐵空辜負錦堂風月

風入松

眼前紅日又西斜疾似下坡車曉來清鏡添白雪上床和鞋履相别莫笑鳩巢計拙葫蘆提一恁粧呆

離亭宴歇 指雙鴛鴦煞尾聲

蛩吟一覺纔寧貼雞鳴萬事無休歇爭名利何年是徹密匝匝蟻排兵亂紛紛蜂釀蜜鬧穰穰蠅爭血裴公綠野堂陶令白蓮社愛秋來那些和露摘黄花帶霜烹紫蟹煮酒燒紅葉人生有

限杯幾箇登高節囑付俺頑童記者便北海探

吾來道東籬醉了也

評曰此詞迺東籬馬致遠先生所作也此方是樂府不重韻無襯字韻險語俊諺曰百中無一余曰萬中無一看他用蝶穴傑別竭絕字是入聲作平聲闕說鐵雪拙缺貼歇徹血節字是入聲作上聲滅月葉是入聲作去聲無一字不妥後輩學法

中原音韻卷六

南九宮十三調曲譜目錄

仙呂引子

卜算子　番卜算 新增

劍器令　小蓬萊

探春令　醉落魄

天下樂　鵲橋僊

金雞叫　春晴春

紫蘇丸　唐多令

梅子黃時雨 即黃梅雨　似娘兒

望遠行　鷓鴣天

仙呂過曲

光光乍　鐵騎兒 即傍前馬

碧牡丹　大齋郎

勝葫蘆 即大河蟹　青歌兒

胡女怨　五方鬼

望梅花　上馬踢

月兒高 二體○俱新增　二犯月兒高 二體○一新增

月雲高　月照山 新增

月上五更 新增　蠻江令
涼草蟲　蠟梅花
感亭秋　望吾鄉
喜還京　美中美 有換頭
油核桃 二體○一新增　木丫牙 二體
長拍 新增　短拍 新增
醉扶歸 二體○一新增　皂羅袍
皂袍罩黃鶯 新增　醉羅袍
醉羅歌 新增　醉花雲 新增

醉歸花月渡 新增　羅袍歌 二體○俱新增
羽調排歌　三疊排歌 二體
傍粧臺 新增○有換頭　二犯傍粧臺 新增
八聲甘州 二體○俱有換頭　甘州解醒 新增
甘州歌 有換頭　十五郎 二體
盆花　桂枝香
二犯桂枝香 新增　天香滿羅袖 新增
河傳序 有換頭　拗芝麻
一封書　一封歌 二體○俱新增

一封羅 二體○俱新增　安樂神犯
香歸羅袖 二體○一新增　解三醒 二體俱新增俱有換頭
解醒帶甘州 新增　解醒歌 新增
解袍歌 新增　解醒望鄉 新增
掉角兒序　掉角望鄉 新增
番鼓兒　惜黃花
西河柳　春從天上來
古皂羅袍　甘州八犯 新增
以上一卷止

仙呂調慢詞
河傳　聲聲慢 二體
八聲甘州　杜韋娘
桂枝香 二體
仙呂調近詞
賺　薄媚賺
天下樂　三囑付
喜還京　以上二卷止
羽調近詞

正宮引子

正宮過曲

念佛子 有換頭　大和佛 即和佛兒

鵓打兔　大影戲

兩休休　好孩兒 二體

粉孩兒　紅芍藥 與南呂不同

耍孩兒　會河陽

縷縷金　越恁好 三體○二新增

漁家傲 三體○二新增　剔銀燈

攤破地錦花 二體○一新增　麻婆子

尾犯序 換頭新增　尾犯芙蓉 新增

丹鳳吟　十破四

水車歌　永團圓 三體○二新增

耍鮑老　瓦盆兒 二體○俱新增

喜漁燈　漁家燈 三體○二新增

石榴掛漁燈 新增　鴈過燈 新增○換頭

荼蘼香傍拍　舞霓裳 二體○一新增

山花子 換頭○新增　千秋歲

紅繡鞋 三體二新增　添字紅繡鞋 新增

駄環着　合生

風蟬兒　倚馬待風雲 新增

以上八卷止

中呂調慢詞

醉春風 有換頭　賀聖朝

心園春 有換頭　柳梢青 二體○俱有換頭

以上九卷止 有總論

中呂調近詞

迎仙客　杵歌

阿好悶　呼喚子

太平令　德勝序

宮娥泣 有換頭　以上十卷止

般涉調慢詞

哨遍 有換頭　以上十一卷止

南呂引子

大勝樂　金蓮子

戀芳春　女冠子 與黃鐘引子不同

臨江仙　女臨江

一剪梅　臨江梅

一枝花　折腰一枝花
薄媚　虞美人
意難忘　稱人心 新增換頭
三登樂　轉山子
薄倖　生查子
哭相思　千飛樂
步蟾宮　滿江紅
上林春　滿園春
掛真兒

南呂過曲

梁州序 有換頭二體　梁州新郎
賀新郎　賀新郎袞
纓枝花 二體○一新增　節節高 即生薑芽
大勝樂 二體　奈子花
奈子落鎖窗 新增　奈子宜春 新增
青衲襖　紅衲襖 二體○俱新增
一江風　單調風雲會 新增
梅花塘　香柳娘

女冠子　孤鴈飛 或作孤飛鴈
石竹花　解連環
風檢才　呼喚子
大迓鼓 二體○一新增　引駕行
薄媚袞　竹馬兒
番竹馬　繡帶兒 換頭○新增
繡太平　繡帶宜春 新增
宜春樂 新增　太師引 二體○一新增
醉太師 新增　太師垂繡帶 新增

瑣窗寒 二體　瑣窗郎
阮郎歸　繡衣郎
宜春令　三學士
學士解醒 新增　刮鼓令
羅鼓令 犯仙呂○雙調　痴冤家
金蓮子 換頭○新增　金蓮帶東甌 新增
香羅帶 二體○一新增　羅帶兒
二犯香羅帶　羅江怨 即羅帶風○二體○一新增
五樣錦　三換頭

香徧滿　懶畫眉
浣溪沙　秋夜月
東甌令　劉潑帽
潑帽落東甌 新增　金錢花
五更轉　五更轉犯 新增
二犯五更轉 新增　劉袞
紅衫兒 二體　本宮賺
梁州賺　紅芍藥
古針線箱　針線箱

滿園春　八寶粧
九疑山 新增　春瑣窗 新增
浣沙劉月蓮 新增　梁溪劉大香 新增
繡帶引 新增　懶針線 新增
醉宜春 新增　瑣窗繡 新增
大節高 新增　東甌蓮 新增
浣溪樂 新增　春太平 新增
以上十二卷止 有總論

南呂調慢詞

賀新郎　木蘭花
烏夜啼

南呂調近詞

賺　春色滿皇州
搗白練 二體　恨蕭郎
以上十三卷止

黃鐘引子

絳都春　疎影
瑞雲濃　女冠子 與南呂引子不同

點絳唇　傳言玉女
玉女步瑞雲 新增　翫仙燈
西地錦　玉漏遲

黃鐘過曲

絳都春序 新增○換頭　出隊子
鬧樊樓　下小樓
耍鮑老 一名日永團圓 犯　畫眉序 二體○一 新增
畫眉上海棠 新增　畫眉姐姐 新增
滴滴金　滴溜子 三體○ 新增

梨花兒　水底魚兒 八句全
乇精令　引軍旗 二體○一新增
丞相賢 一　趙皮鞋
禿厮兒　賽八分
繡停針　祝英臺 有換頭○二體○新增○換頭
望歌兒 三體○二新增○一有換頭　鬧寶蟾
蠻牌嵌寶蟾　憶多嬌 二體○一新增
鬧黑麻 二體○一新增　憶花兒
憶鶯兒 新增　江神子 二體○一新增

園林杵歌　以上十五卷止 有總論
越調慢詞
養花天
越調近詞
入賺　綿搭絮
入破　出破
以上十六卷止
商調引子
鳳凰閣 亦在黃鐘　風馬兒

高陽臺 即慶青春○二體○一新增　憶秦娥
逍遙樂　遶池遊
三臺令　二郎神慢 二體○一有換頭者新增
十二時
商調過曲 一
字字錦　滿園春 與南呂不同
高陽臺 二體○一新增 各有換頭　山坡羊 即山坡裡羊○二體○一新增
山羊轉五更 二體○俱新增　水紅花
水紅花犯 新增　梧葉兒

梧蓼弄金風 新增　梧蓼金羅 即金井水紅花今改正
梧桐花　金梧桐
金梧繫山羊 新增　金絡索
金甌線解酲 新增　梧桐樹
梧桐樹犯 新增　梧桐半折芙蓉花
喜梧桐　擊梧桐
二郎神 新增○換頭　二賢賓 新增
二鶯兒 新增　二犯二郎神 新增
集賢賓　集賢聽畫眉 新增

孝順歌 新增○換頭　鎖南枝 新增○換頭
二犯孝順歌 新增　孝南枝 即孝南歌
孝順兒 二體○新增
仙呂入雙調過曲
桂花徧南枝 三體○二新增　柳搖金
柳搖金犯　四塊金
淘金令　金風曲 二體○一新增
五馬江兒水 新增　江頭金桂 新增
二犯江兒水　金犯令

月上海棠　海棠醉東風 新增
姐姐插海棠 新增　玉枝帶六么 新增
撥棹入江水 新增　園林帶僥僥 新增
三月海棠 二體○一新增　攤破金字令
夜雨打梧桐　金水令
朝天歌　嬌鶯兒
朝元令 新增○換頭○三體　風雲會四朝元
柳梢青　古江兒水
銷金帳　錦法經

灞陵橋 二體○一新增　疊字錦
山東劉袞　雌雄畫眉
夜行船序 新增○換頭　曉行序
黑蠊序　惜奴嬌 新增○換頭
錦衣香　漿水令
嘉慶子　尹令
品令　豆葉黃 三體○二新增
川豆葉 新增　六么令
六么梧葉　六么姐兒 新增

二犯六么令　福青歌
孛地錦襠　哭岐婆
雙勸酒　字字雙
三棒鼓　破金歌
柳絮飛　普賢歌
鴈兒舞　打毬場
倒拖船　風入松
風送嬌音 新增　好姐姐
姐姐帶僥僥 新增　金娥神曲 或無曲字

雙調慢詞

雙調近詞

附錄引子 俱新增

附錄過曲 俱新增

一秤金　撼動山

中都俏　駿甲馬

滿院榴花　紅葉兒

小措大　桃花紅

步金蓮　疎影

六犯清音　七犯玲瓏

薄媚曲破　三十腔

九廻腸　巫山十二峰

名同而音律不同者復列于後 各調可通用者不再列

仙呂引子天下樂 在九宮　仙呂過曲天下樂 在十三調

仙呂引子河傳 在十三調　仙呂過曲河傳序 在九宮

仙呂引子桂枝香 在十三調　仙呂過曲桂枝香 在九宮

仙呂引子八聲甘州 在十三調　仙呂過曲八聲甘州 在九宮

引子西河柳 在附錄　仙呂過曲西河柳 在九宮

仙呂過曲喜還京 在九宮　仙呂過曲喜還京 在十三調

仙呂過曲皂羅袍 在九宮　仙呂過曲古皂羅袍 在九宮

正宮引子梁州令 在九宮　正宮過曲梁州令 在十三調缺

大石引子新荷葉 在十三調　大石過曲新荷葉 在十三調缺

正宮過曲小桃紅 在九宮　越調過曲小桃紅 在九宮

正宮過曲彩旗兒 在九宮　雙調過曲彩旗兒 在九宮

仙呂引子黃梅雨 在九宮　道宮過曲黃梅雨 在十三調缺

南呂引子滿江紅 在九宮　正宮過曲滿江紅急 在九宮

大石引子醜奴兒 在十三調　正宮過曲醜奴兒近 在九宮

大石引子念奴嬌 在九宮　大石過曲念奴嬌序 在九宮

大石過曲沙塞子 在九宮　大石過曲沙塞子急 在九宮

中呂引子尾犯 在九宮　中呂過曲尾犯序 在九宮

中呂引子剔銀燈 在九宮　中呂過曲剔銀燈 在九宮

中呂過曲撲燈蛾 在九宮　雙調過曲花犯撲燈蛾 在十三調缺

中呂過曲紅芍藥 在九宮　南呂過曲紅芍藥 在九宮

南呂引子大勝樂 在九宮　南呂過曲大勝樂 在九宮

南呂引子金蓮子 在九宮　南呂過曲金蓮子 在九宮

南呂 黃鐘 引子女冠子 在九宮　南呂過曲女冠子 在九宮

南呂引子薄媚 在九宮　南呂過曲薄媚衮 在九宮 賺 在十三調

南呂引子滿園春 在九宮　南呂商調過曲滿園春 在九宮

南呂過曲賀新郎 在九宮　南呂過曲賀新郎衮 在九宮

南呂引子解連環 在九宮　商調過曲解連環 在十三調

南呂過曲呼喚子在九宮 中呂過曲呼喚子在十二調
南呂過曲針線箱在九宮 南呂過曲舌針線箱在九
南呂過曲劉袞在九宮 雙調過曲山東劉袞在九宮
黃鍾引子絳都春在九宮 黃鍾過曲絳都春序在九宮
黃鍾引子傳言玉女在九宮 黃鍾過曲傳言玉女在九宮
黃鍾引子西地錦在九宮 大石過曲西地錦在十三調缺
黃鍾引子玉漏遲在九宮 黃鍾過曲玉漏遲序在九宮
黃鍾過曲太平令在九宮 中呂過曲太平令在十三調
黃鍾過曲水仙子在九宮 雙調過曲水仙子在十三調缺

黃鍾過曲恨蕭郎在九宮 南呂過曲恨蕭郎在十三調
仙呂過曲浪淘沙在十三調 越調引子浪淘沙在九宮
越調引子祝英臺近在九宮 越調過曲祝英臺在九宮
越調過曲五韻美在九宮 雙調過曲五韻美在九宮
正宮過曲刬音鏵鍬兒在十三調 越調過曲鏵鍬兒在九宮
商調引子集賢賓在十三調 商調過曲集賢賓在九宮
商調引子高陽臺在九宮 商調過曲高陽臺在九宮
商調引子二郎神慢在九宮 商調過曲二郎神在九宮
商調引子三臺令在九宮 商調過曲三臺令在九宮

雙調引子惜奴嬌在九宮 雙調過曲惜奴嬌在九
雙調引子風入松在九宮 雙調過曲風入松在九
雙調引子夜行船在九宮 雙調過曲夜行船序在九
雙調引子五供養在九宮 雙調過曲五供養在九
雙調引子紅林檎在十三調 雙調過曲紅林檎在九
雙調過曲江兒水在九宮 雙調過曲五馬江兒水 古江兒水在九宮
中呂引子柳梢青在十三調 雙調過曲柳梢青在九宮
黃鍾引子巫山十二峯在十三調缺 新詞巫山十二峰在附錄
黃鍾過曲賞宮花在十三調缺 黃鍾過曲賞宮花序在十三調缺

道宮引子四國朝在十三調缺 越調過曲四國朝在十三調缺

尾聲格調

情未斷煞 仙呂羽調同此尾 衷腸悶損尾文是也
三句兒煞 黃鍾尾 春容漸老尾文是也
尚輕圓煞 正宮調大石調同此格 祝融南度尾文是也
尚遶梁煞 商調尾 那日忽覩多情尾文是也
尚如縷煞 中呂有二樣此係低一格尾 料峭東風尾文是也 般涉同
喜無窮煞 中呂高一格尾 子規聲裡尾文是也
尚按節拍煞 道宮尾 九十春光及新篁池閣尾文是也

不絕令煞　南呂尾明月雙溪尾文是也

有餘情煞　越調尾炎光謝了尾文是也

收好因煞　小石尾花底黃鸝尾文是也

有結果煞　雙調尾簫聲喚起尾文是也

又有本音就煞謂之隨煞

又有雙煞　又有借音煞

又有和煞

南曲譜目錄　終

南曲譜卷之一

古歙程明善纂輯

仙呂引子

卜算子 字句與詩餘同　拜月亭

病染身着地氣咽寃離體拆散鴛鴦兩處飛多少銜寃意

體字、少字、上聲、兩處二字上去聲相連、俱妙、病字、氣字、拆字、可用平聲、多字、可用仄聲、首句不用韻、乃是首句用仄仄仄平平、亦可、

番卜算 新增　琵琶記

兒女話堪聽。使我心疑惑暗中思忖覺前非。有箇圓圓策

第一第三句、不必用韻

劍器令　劉盼盼傳奇

咱每論丰標看過了多多少少這玉容都強別箇。果然一見寃消

第二字、可用平聲、第一箇少字、及玉字、果字、俱可用平聲、

小蓬萊　卧冰記

獨守閒庭深院聽畫簷靈鵲聲喧孤鸞隻鳳今朝會合。重效鵷鸞

鳳字、合字、不必用韻、獨字、畫字、可用平聲、鵷字、閉口、元與院字喧字不同韻、不足法也、

探春令　荊釵記

人生最苦是別離論貞潔無比仗鸞箋一紙傳消息、

息不見回音至 最苦二字去上聲妙最字一字可用平聲息字可用去聲

醉落魄 與詩餘全不同魄音托　錦香亭

鶯聲巧逐東風軟綠楊庭院杏花零落清香散手撚花枝寂寞倚闌干 巧字杏字手字寂字可用平聲零字可用仄聲散字干字俱借韻也倚字上聲妙枝字不用韻

天下樂 舊譜第二第四句俱六字再考此調雖似七言絕句詩然第三句用韻不可不知

琵琶記

一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問驚春

夢只怕東風羞落紅 一字只字故字可用平聲飄字可用仄聲故苑二字去上聲妙

鵲仙橋 字句與詩餘同　同前

披香隨宴上林遊賞醉後人扶馬上金蓮花炬照迴廊正院宇梅梢月上 首句不用韻隨字平聲妙或作俳非也照字去聲妙月字不可認作仄聲院宇二字去上聲妙

金雞叫　陳光蘂傳奇

忍凍擔饑餒鎮日間淚流如雨恨我孩兒陳光蘂撇下親娘自去享榮貴 忍字日字恨字撇字自字可用平聲光字當用仄聲雨字乃借韻也娘字不必用韻恨我去字俱去上聲妙

奉時春　臥冰記

侍奉家姑孝有餘一門裏恁般和美定省晨昏家之常禮雙雙移步堂前去 侍字一字定字可用平聲門字常字移字可用仄聲美字禮字俱借韻也昏字不用韻孝有定省俱去上聲裏恁上去聲妙

紫蘇丸　王煥傳奇

煙花隊裏曾經歷那門庭煞知端的近日來可笑女孩兒心如飛絮難尋覓 日字可字可用平聲心字飛字可用仄聲歷字的字覓字俱入聲韻亦可以去聲代之隊裏去上聲可笑上去聲俱妙

糖多令 此係詩餘與引子同　張于湖作宋人

花下鈿箜篌樽前白雪謳記懷中朱李曾投鏡約釵盟心已許詩寫在小紅樓 花字朱字可用仄聲鏡字可用平聲巳字換去聲字尤妙第四句不用韻寫在小三字用上去上妙

梅子黃時雨 即黃梅雨　陳巡檢傳奇

家住東京積世富豪裔承朝命武班之職正青春琴瑟和美論奢華世間無比 首句不用韻家字承字美字可用仄聲積字美字可華用平聲但美字須叶韻耳職字可用去聲

似娘兒　荊釵記

一從覩天然緣分淺親事遲延願天早與人方便綠

蘿共結兼葭可倚。桑杏相聯。一字、早字、可用平聲、結字、倚字、入、不必用韻、與可、倚三箇上聲妙、

望遠行 與詩餘全不同　江流傳奇

名韁利鎖歷盡程途淒楚翠減紅銷。何日此身安妥。過了疊疊山崖。又見迢迢野渡。回首望長安日下。歷字、又字、可用平聲、何字、回字、可用仄聲、楚字、渡字、下字、俱借韻、不足法也、銷字、崖字、不必用韻、利、鎖、翠、減、過、了、俱去上聲、此字、上聲、野渡首望俱上去聲、俱妙、

鷓鴣天 字句與詩餘同　琵琶記

萬里關山萬里愁。一般心事一般憂。親闈暮景應難保。客館風光怎久留。頭撩他那里漫凝眸。正是馬行十步九回頭。歸家只恐傷親意。閣淚汪汪不敢流。第一字、第一箇一字、暮字、客字、怎字、十字、閣字、不字、可用平聲、歸字、可用仄聲、保字、里字、意字、不必用韻、萬里暮景那里俱去上聲、久字、馬字、九字、恐字、敢字、五箇上聲俱妙、

一 仙呂過曲

光光乍　殺狗記

因感病不痊。合藥用多般。要買婆婆一黃犬。特與婆婆錢一貫。因字、可用仄聲、合字、要字、特字、可用平聲、痊與犬、是一韻、般與貫又一韻、不可學也、犬字、上聲、貫字、去聲、妙、合前韻、

鐵騎兒 又名簷前馬　卧冰記

趕家兄趕家兄不見踪影歷盡幾山林加鞭趕上勸馬去如雲。不見踪影、用平平上去亦可、歷字、勸字、可用韻、影字、上聲、此曲用三韻謬甚、兄字、上字、不必趕、上、馬、去、俱上去聲、俱妙、

碧牡丹　同前

冒雪湯風去尋鯉魚到處都尋遍無買處遠觀漁父山河邊尋問取。冒字、到字、遠字、俱可用平聲、漁字、可用仄聲、首句在風字斷亦可、取字、上聲、妙、漁父猶言漁翁、不可作甫音、

大齋郎　韓壽傳奇、非今青瑣記也

試官來選場開三年大比用英才有錢教你為官宦無錢依舊守書齋。試官二字、用平仄亦可、三字、無字、教字、依字、可用仄聲、大字、有字、可用平聲、大比用三字去上去聲、舊守去上聲俱妙、

勝葫蘆 又名大河蟹　琵琶記

特奉皇恩賜結婚來此。把信音傳。若是仙郎肯諧繾綣。一場好事。等取今朝便團圓。婚字、用韻亦可、若字、一字、可用平聲、此、信、好事、俱上去聲、俱妙、

青歌兒 今作福清歌非也　殺狗記

三盃酒萬事和氣又何妨每日沉醉思量孫二太無

知伊來害我，我又如何饒你。事字改作平聲乃順，我字不必用韻，你字上聲妙。

胡女怨　陳巡檢

非干是我意慵，是你廝調弄。一步不行，叫苦嚎痛。算來何日得到(南)雄，不如我做道童。是你、是字、一字、算字、不如不字，俱可用平聲，共改二字上去聲妙，行字不用韻。

五方鬼　同前

猛風卒律律，鼓起雷聲，震動山川，百怪藏形。平日不曾顯威靈，(今)日覩物思情，見箇人兒美貌動情。猛字、鼓字、震字、百字、見字可用平聲，平字可用仄聲，美貌二字上去聲妙，律字、川字不用韻。

望梅花　與詩餘全不同　拜月亭

叫的我不絕口，邦破(喊)殺聲，流民四逃荒急便，(尋)不知箇所有，此間無多，應只在前頭。的與得同義，或於叫字上增瑞蘭二字，末增從頭二字，皆非也。多字不用韻，或無殺字。

上馬踢　同前

干戈動地來，車駕遷都汴。兒夫離帝京，路遙人又遠。單馬臨城，無計將身免。這苦(怎)言，禍不單行。中路兒不見。單字、中字可用仄聲，禍字可用平聲，來字、京字、行字不用韻，又遠、這苦俱去上聲，怎字上聲，俱妙。

月兒高　荊釵記亦有此調，又名撲作期，第三、第五、第七句不用韻，新增。

錦香亭

看遍閒花草，爭如自家好。這樣風流事，那箇人不好。才子共佳人，如(今)正年少。看他遊席上，兩處傷懷抱。第一字、才字、他字可用仄聲，那字、兩字可用平聲，好字、好字、少字、抱字上去去上，間用韻，妙甚，此月兒高本調也，其餘皆犯別調矣。

又一體　舊譜題曰攤破月兒高　拜月亭

(喊)殺連天，骨肉(怎)相戀。自古常言道，人離鄉賤。到得(今)朝平安，幸非淺。是則是身狼狽，眼前受迍邅。骨肉二字、到字、則字可用平聲，末句用仄仄平平仄亦可。第三、第五、第七句不用韻，怎相戀是上平去，幸非淺是去平上，俱妙甚，真作家也。

二犯月兒高　此曲勝於烟鎖垂楊院多矣，中一段犯五更轉，後一段似犯紅葉兒，姑闕之。○新增　散曲

慢折長亭柳，情濃怕分手。欲上雕鞍去，扯住羅(衫)袖。問道歸期端的，是(甚)時候。○回言未卜奇和偶，懶唱陽關(曲)別酒。○酒除是你消愁○。只怕酒醉還醒，愁懷又依舊。欲字、扯字、問字可用平聲，去字、期字、關字、醒字不用韻，奇音基，你字上聲，妙。

又一體　與前一曲大同小異　○新增　無名氏

猶自說風流，空惹道場羞。為伊喫薄賤也，只得歎然

受。明月湖中。難再下(金)鉤。○他分明打馬在花牋。
枉了教人意(惹)寃愁。○嗏。莫是好因緣。○夢斷陽臺。
路阻秦樓。猶字可用仄聲，莫字可用平聲，賤字、中字、人字、臺字不必用韻，樓字不用韻，非體也、
好字上聲妙、

一 月雲高 此調犯渡江雲，而渡江雲本調竟缺 琵琶記

(月兒高)路途勞頓。行行(甚)時近。未到得洛陽縣。那盤纏
使盡。回首孤墳。空教我望孤影。他那裏誰偢采。(俺)這
裏將誰投奔。(雲)渡江正是西出陽關無故人。須信道家
貧不是貧。行行二字、西字、須字，可用仄聲，影字借用庚青韻中字，非體也，他那里一句，作去去平去平平，亦可，縣字、墳字、采字不用韻、路字去聲妙，上聲亦可，使盡二字妙、

月照山 新增 雙忠記

(月兒高)自小相依附。微軀竟何補。當此艱危日。一死酬
恩父。切莫傷悲。寃(心)自調護。(子)(山坡)如(今)拜別歸(陰)府。
把我寃靈。攜歸故土。一(合)(心)孤影蕭蕭誰與扶。號呼。哭
哀哀淚眼枯。

月上五更 新增 還寃記、

(月兒高)堦下蛩聒絮。聲聲透奴耳。壓倒遊(揚)風。逕入奴
衣袂。只有一盞孤燈。常來照着耳。(轉)教奴(怎)不(心)

焦悴受此饑寒。誰人憐濟。暮聽得窗外雨。芭蕉雨。淅
瀝颯刺 一似奴流淚雨有休時淚珠無止。掩風二字改作平去
刺音辣叶，颯刺音薩，颯用韻甚雜、

蠻江令 或作鑾江令 拜月亭

煩惱都歷遍憂愁(怎)脫免。眼兒哭得損。脚兒行得倦。
五里十里一日過如年。但願前途去早早逢親眷。煩字可用仄聲，脫字、五字、十字、一字、但字、第一箇早字俱可用平聲，第三第五第七句不用韻、

涼草虫 或作很草虫 誤 同前

勁風寒四合暮煙昏(慘)(慘)同雲布晚天變。只愁那長
空舞絮綿。去(心)如箭。旅舍全無(今)宵何處安眠。首句與第六句不用韻，慘字借閉口韻，非體也，慘字上聲，晚天變上平去聲，舞絮旅舍俱上去聲，妙甚、

蠟梅花 琵琶記

孩兒出去在(今)日中。爹爹媽媽來相送。但願得魚化
龍。青雲得路桂枝高折步(蟾)宮。或無在字，非也，在字、但字可用平聲，折字亦可作平聲，路字用韻，亦可、

感亭秋 或作減，非也 拜月亭

短長亭去去知幾驛。迢遞旅中過寒食。見(點)(點)殘紅飛
絮白。夕陽影裏啼鴂蜀魄。(合)家鄉遠(心)漫憶。回首雲煙

隔。此曲以入聲韻混代平上去三聲，乃變體，非正格。後人發皆然。旅中二字可用平仄二聲。夕字可用平聲。遠字不用韻。

望吾鄉　散曲

爛熳春光耀成錦繡鄉。嬉遊綺陌人來往。覷他鶯燕迷花柳。聽簫鼓鳴街巷。今三春景宜共賞。休負了名園上。

爛字可用平聲。鶯字簫字可用仄聲。柳字景字不用韻。賞字可用平韻。錦繡負了，乃用上去去上聲，妙。

喜還京　東墻記

去到書闈。見他時再三伸意。休孤負暗約幽期。咱和你。暫且今宵分袂。到明日別作道理。

去字和字暫字可用平聲。理字上聲，妙。

美中美　陳巡檢

日墜西人漸稀。深林裏遠覷歸鴉亂飛。村莊却早。半掩柴扉。犬兒聲聲吠起。只見野叟樵夫挾斧回。

前腔換頭

牧童盡跨犢簇簇思歸。遠望月上山頭。他教我行步催。山深無奈樹煙盡迷。在這程途裏。百種恓惶怎受持。

日字野字牧字月字百字可用平聲。覷字早字犢字也字奈字俱不必用韻。

油核桃　同前

或作油葫蘆，非也。

眼前一嶺崎嶇。怎不教我傷悲。今宵未卜投宿處。趲程途也。問人家莫待遲。

眼字一字怎字可用平聲。悲字可用仄韻。此曲用韻甚雜。

又一體　新增　散曲

論夏月可人心性。對蓮池紅糚臨鏡。柳稍頭纔上天街靜。却又早人約黃昏。

昏字借韻。

木丫牙

或作木丫叉，或作長拍，皆非也。今所謂長拍者，一名木丫叉，然與此不同。惟後四句稍相似，意必後人改竄之也。

陳巡檢

寂寞朝行暮止。念蓮步窄肝腸寸碎。鄉關遠極目雲飛。算南雄何止萬里。只見映水梅花開數朵。正疏影橫斜月上時。被清影惱人情緒。向此際遥仙好賦詩。

朵字不用韻亦可。止字時字緒字詩字借韻。

又一體　新增　朱買臣傳奇

步入寒林數里。嵐陰杳靄蒼屏翠碧。森森見古木雲齊。聽觸石潺潺響澗水。只見斷柯風條摵。遥望那歸鴉接翅飛。一樹孤松正傷情緒。聽鶴唳聲聲猿又啼。

觸石句、一樹句，皆與前曲不同，故載之，以備參用。

長拍　新增　散曲

疊疊離情。疊疊離情。重重幽恨。鴻旅怎生禁架家鄉

遙遠楚水洶湧闊迢遙去程無涯斜日映紅霞望水村深處酒旗高掛淺水灘頭有鷺立枯樹上噪寒鴉來往櫓聲咿啞正野塘水漲浪激汀沙 枯樹上或作見古樹非也既有望水村望字何必又用見字耶

短拍 新增〇一名迴文未知是否 同前

紅蓼灘頭紅蓼灘頭白蘋岸側曲灣灣水遶人家還自赴京華怎訴得許多般瀟灑異日圖將此景俺值待歸去鳳池誇 側字借作齊字上聲

醉扶歸 琵琶記

我有緣結髮曾相共是難道無緣對面不相逢我鳳枕鸞衾也和他同倒憑兇毫爾紙將他動畢竟一齊分付與東風把往事也如春夢 有字上聲鳳枕鸞衾去上平平俱妙和字不可作平聲唱今人於第三句每作平平仄仄仄平平非也一字可用平聲

又一體 此曲用韻亦雜 江流

望得望得肝腸斷哭得哭得淚珠乾你去為官把開旛怎不把你親娘管常言道子孝娘心寬也不壞了我秋波眼也 乾音竿〇第一第二句用重疊字此變體首句用二得字第二句用二哭得字皆入聲可作平聲故妙若用上聲去聲俱不可兩用矣第三句上去平平上平平妙甚

皂羅袍 陳大聲作 本朝人

翠被今宵寒重聽蕭蕭落葉亂走簾櫳堆枕香雲任髮鬆不知溜卻金釵鳳惱人堦下淒淒候蛩驚心樓上噹噹曉鐘無端畫角聲三弄 翠字落字錄字可用平聲下字上字不必用韻皆字樓字可用仄聲亂走去上聲枕字上聲惱字上聲候字去聲曉字上聲俱妙

皂袍罩黃鶯 新增 散曲

皂羅袍 觸景愈傷懷抱悶懨懨漸覺瘦減纖腰釵分一任彈雲鬢鏡奩塵鎖無心照 黃鶯兒 懶吟嘲前春病苦只恐又今朝 釵分句妙 彈音粲

醉羅袍 又名醉翻袍此曲雜用真文庚青尋侵三韻 江流

醉扶歸 畫樓獨倚燈挑盡香衾半擁夢難成暗想當年締姻親玉貌多風韻 皂羅袍 塵蒙鸞鏡也只為君寒性鴛枕也只為君離愁萬種千般恨 半擁夫上上聲鏡字去聲枕字上聲萬種去上聲俱妙

醉羅歌 陳大聲作

醉扶歸 冷落冷落秋千架謝卻謝卻海棠花蕩子經年不還家又變了龜兒卦 皂羅袍 相如薄倖也不似他王魁短命也不似他山盟海誓都丟罷 排歌 臨岐

是假此時驕馬繫誰家。繫音計，著一個謝字、短字，可作平，故可兩用，妙甚。落了、覺了、是假俱去上聲，海棠、驕馬、繫上去聲俱妙。倖字、命字不必用韻，話字不用韻，亦可。假字可用平韻。

醉花雲　新增　本朝曹含齋作　詠紅

（醉扶歸）打疊麗情萬緒籠長袖，舞霓紅光一道化飛虹。倚棒除了殢雨尤雲楚天羞，撩開蜂喧蝶攘花間夜，怕黃塵飛上玉搔頭。（忒忑）青蠅玷卻龍文繡。（四時花）休休。（渡江雲）紫陌牽絲若箇收，怕銅雀春深花自愁。末二句與琵琶記西出陽關一句同腔。

醉歸花月渡　新增　散曲

（醉扶歸）見人未語先多韻，偎人密坐態偏溫。瓊樹亭亭出風塵，頓教千樹春姿盡。（四時花）逡巡燈前酒籌相與親，風前舞衫香澤聞。（月兒高）道不消寬眉峰裏自難隱，若不足東君在臉，撞入鶯花陣。（渡江雲）管[illegible]銀燭催歸玉漏頻，但只恐回身欲化雲。

羅袍歌　新增　十孝記

（皂羅袍）誰許非吾能種，把河山帶礪，白馬盟空。朱虛嘗用挫強宗，豫州（令）世除兇橫，扶之者眾，如百足蟲，仍

（心）王室，如川必東，在師中吉承天寵。（排歌）雲飛盡日正中，太山磐石固吾宗，秋霜厲冬日烘，乾剛威福折姦萌。朱虛句拗，室字、盡字、厲字俱不必用韻，眾字不用韻亦可。橫、紅去聲，萌音蒙。

又一體　新增　散曲

（皂羅袍）牆外跎的跎蹬，是誰家公子策馬閒行。（金花）下打流鶯偷香手，假元端正。（排歌）君無意妾有情，隔牆空自眼睜睜，看不見愁轉增，夕陽揮淚杜鵑聲。金花句改用仄仄平平仄仄平平，乃順意字。見字不用韻。

羽調排歌　四字起　拜月亭

（黯）（點）雲迷。寒天暮景，區區水涉山登，蕭蕭黃葉舞風輕。這樣愁煩不慣經，不忍聽不美聽。聽得胡笳野外兩三聲。（合）風力勁天氣冷，一程分做兩程行。景字、冷字俱可用平韻，尾字、野字、一字可用平聲，迷字不必用韻，不忍聽、勁字俱不用韻，亦可。不忍聽、風力勁俱作平平仄，亦可。暮景外、兩氣冷俱去上聲，俱妙。

三疊排歌　三疊不可解，又名道和排歌　同前

前路梗，行步生，那更天將暝。（憂心）戰兢兢，傷情淚盈盈。那些兒悽慘，那些兒寂寞，清風明月最關情，無人來往冷清清，叫地不聞天，（怎）應，不忍聽，不美聽。聽得

踈鐘山外兩三聲。合風力勁天氣冷。一程分作兩程
行。便音景除了、覓字俱不必用韻、路梗二字去上聲、更字最字去聲、冷淌淌冷字怎字兩字上聲俱妙、

道和排歌　黃孝子

荷相憐護老、覺得遂留殘喘、不使陷深淵。今日再團
圓。想晨昏朝暮疾疴痛痒、憂愁風雨慰寒暄、重生奴
母感恩偏。欲竪穹碑把德鐫。三生幸逢大賢銘心鏤
腑敢輕捐。合今回首衣謾牽、舉盃那忍着歸鞭。

傍粧臺　散曲

此本調也、與荊釵香囊諸曲不同、

晝初長、只見銜泥來往燕兒忙、聽高柳蟬聲細、堆角

黍慶端陽。見十里湖光好、菡萏花開放。三伏景宜共
賞等閑、莫負水亭凉。細字好字景字不必用韻、賞字可用平韻、莫字十字等字可用平聲、或於徘字下增二襯字亦可、高字可用仄聲、

傍粧臺換頭　新增　黃孝子　傳奇

宜人恩德浩如天。已分今生欲報更無緣。既大厦相
遮庇、又六事每周全。常早晚厮陪伴、尋活計相扶援
光陰換歲月遷、等閑緣鬢髮華顛。或將傍粧臺本調除去末後三句、以望吾鄉後三句足之亦可、今不錄、

二犯傍粧臺　新增　荊釵記

傍粧臺頭 意懸懸、倚門終日望得眼兒穿、自他赴選遲遲
戰、杳無箇信音傳。八聲甘州 多應他在京得中選、因此無
暇修書返故園。皂羅袍 他既登金榜、怎不錦旋。傍粧臺尾 教
人心下轉縈牽。故字既字去聲、榜字怎字錦字俱上聲、中選下轉俱去上聲俱妙、榜字不用韻、換頭起處、同前曲故不錄、

八聲甘州　四字起　同前

窮酸魍魎、對我行輒敢數黑論黃。粧模作樣、惱得我
氣滿胷膛。平生頗讀書幾行。豈肯汩亂三綱并五常。
斟量、且順從公相何妨。前腔換頭 瑞相你窮酸伎倆怎

做得渾渾相府東牀。出言無狀那些兒謙讓溫良、微
名幸登龍虎榜、背做棄舊憐新薄倖郎。參詳料烏鴉
怎配鸞凰。數字可用平聲、幾行字、可用仄韻、公字、可用仄聲、氣滿伎倆相府俱去上聲妙、甚、讀字薄字俱入聲作平聲尤妙、樣字狀字不用韻亦可、

又一體　五字起　錦香亭　今借入荊釵記

春深離故家。歎倦客旅邸。遊子天涯。一鞭行色遥指
剩水殘霞。墻頭嫩柳離上花。望古樹枯藤棲暮鴉。嵯
呀偏長途觸目桑麻。前腔換頭 呀呀幽禽聚遠沙。對彷
彿禾黍、宛似兼葭。江山如畫、無限野草閒花。旅亭小

橋景最佳。見竹鎖橋邊(三)兩家漁艇。弄新腔一笛(那)

誇。宛音苑、柳字改作平聲尤妙、剩水、聚遠、對彷、俱去上聲古樹、宛似、景最、俱上去聲妙甚、色字、盡字、俱不必用韻令人唱此曲、多失却呀呀二字、非也、

甘州解醒 新增 散曲

〔八聲甘州〕東方月、又生。辨名香(金)鼎。下、拜、虔誠、嫦娥、鐵、處。幾時得許我完成。〔解三醒〕清光照人孤另影。羞覩牽牛織女星、驀然聽。是誰家庭院、銀甲彈箏。處字不用韻、

甘州歌 琵琶記

〔八聲甘州〕衷腸悶損。歎路途千里。日日思親、青梅如豆。難寄、隴頭(音)信。高堂已(添)雙鬢雪。客路空(瞻)一、片雲。(排)

〔歌〕途中味。客裡身。爭如流水(繞)柴門。休回首。欲斷魂。數聲啼鳥不(堪)聞。前腔〔換頭〕遙望霧靄紛紛。想洛陽宮闕行行將近。程途勞倦。欲待共(飲)芳樽。垂楊瘦馬莫(嘶)停。只見古樹寒鴉棲(漸)盡。天將暝。日已曛。一聲殘角斷樵門。(尋)宿處。行步緊。前村燈火已黃昏。〔餘文〕向人家。忙投逆解鞍沽酒共論文。(今)夜 雨打梨花(深)閉門。一第

箇日字、數字、待字、一聲一字、可用平聲、緊字可用平韻爭字、前字、可用仄聲、悶損、寄隴、霧靄、共飲、瘦馬、步緊、俱去上聲、已添上平聲、木蘸、上去聲、俱妙、望字、不可作去聲、唱要揚、二句、每句、末一字、先平

後仄與第一曲不同、然不失其正、妙哉、第二、第三曲、與第一曲同、故止錄第四曲、以存換頭之體、豆字、雪字、味字、首字、倦字、停字、暝字、處字、俱不用韻、

十五郎 陳巡檢

(南)雄巡(檢)新除。承、朝命爭、(敢)違。未免得餐風宿、水。處只、慮年少妻、路途內多、少奔馳。捹萬、水千、山前、去。清、(廉)勤、謹、累官職。終須着(錦)衣歸。除字、去字、俱借韻、

又一體 八義記

人生不孝 有(三)般。無後的極可憐。枉自有(金)珠無數。讀、案、華身貴顯、奈、沒箇子、子孫孫。這家私與、誰收管。

勸你將人比、已一般。孤兒的、與饒兒。般字、管字、俱借韻、數字、孫字、不用韻、

一盆花 陳巡檢

此調大抵似皂羅袍、或無果然、是美、一句、

此(劍)分明靈異看青蛇出匣(恁)般雄威氣衝牛斗、接光輝。我(今)日待行前去、鎮伏妖魅、果然是奇、果然是美。便做道劉季當年(斬)蛇(堪)比。去字、借韻、

桂枝香 琵琶記

與詩餘全不同

書生愚見。不通變。不肯坦腹東牀。漫自 去 哀求(乞)嫌、想[illegible]每就、裏他每就裏將人輕賤。非爹胡[illegible]

人傳。道你是相府公侯女。不能勾嫁狀元。不肯二字、減字、可用平聲、將字、可用仄聲、今人于愚字通字金字處、每用仄聲、誤矣、第五第六句、用韻亦可、第九句、不用韻亦可、但第三句、不可用韻、或叶去上聲、妙、

二犯桂枝香 新增 還帶記

（桂枝香頭）良人出外、妾無聊賴、廚中桂玉蕭條。白日裏空（擔）饑餒、（四時花）愁懷千堆萬積、擺不開焦（心）苦腸。無可奈累殺人窮骨骸、（皂羅袍）頭何曾戴玉（簪）寶釵。腳何曾躧羅襪繡鞋。（桂枝香尾）富貴終須到手。休（嫌）嫁秀才。條字至字、俱不用韻、戴字躧字、不用韻亦可、餒字借韻、

天香滿羅袖 新增 黃孝子傳奇

（皂羅袍）身處（深深）庭宇、鎮綺羅珠翠。簇擁香軀。（桂枝香）悶來時、聞剪菖蒲、消遣處、學調鸚鵡。（任）烹鮮煮肥、（任）烹鮮煮肥、瓊漿綠醑。（皂羅袍）春園鬪草、涼亭避暑。清秋玩月、（嚴）冬擁爐。一年好景。（怎）肯空孤負。醑字、胥上聲、滿字、肥字、草字、月字、俱不用韻、暑字、可用平韻、悶字戳字、改作平聲尤妙、

河傳序 與詩餘全不同 南西廂 古曲、非李日華

巴到西廂。把咱厮奚落。教我埋冤到（今）驀地（潛）過墻（陰）。荒唐錯認盤星。寂寞回歸何忍。（怎）想詩中藏機倖。全不省（琴）中恨。綦內（心）。把咱廝調引。使咱憔悴損。自迷做箇無情鬼。落得（甚）（閻）王行、只得攀下（您）。問春花又那曾孤負東君。（前腔換頭）先世紅絲曾結定。陪了多少志誠。喫了無限顛驚。非是輕可緣分。不是容易到（今）（念）汝相思得憐憫。休將做風中絮。水上萍。咫尺天可憑。亂軍中曾許親。當時救活你一家命。得寧靜。你娘行反目不記恩。他失信我每（心）下須惟。用韻甚雜、但以其詞甚古、姑取之耳、○舊譜名曰聚八仙、又分為二曲、皆非也、今查正、○廂字、落字、鬼字、俱不用韻、行音杭、絮字、不用韻、

拗芝麻 此曲用韻甚雜、 江流

崎嶇去路賒。見疊疊幾簇人煙風景佳。遣人停住馬。扁舟一葉。丹青圖畫。一抹翠雲遮遠霧罩汀沙。覷白鳥數行飛。見人來也驚起入蘆花。小舟釣叟收綸入浦。弄笛相和。動人萬般淒楚離情（怎）躲。偶覷前村。水遶人家。畫橋風（颭）酒旗斜。好買（三）盃消遣倦乏。西山日（漸）（沉）。此際端不可。暑氣（炎）宜趲步。早去（尋）安下。樵叟閑柴門。牧童歸草舍。古寺鐘敲數聲。野水無人渡。

（尾聲）綠楊影裏新月掛。孤村酒館兩（三）家。借宿（今）宵、

一覺呵。行音吭、覺音叫、此曲舊譜亦分爲二曲、今查係若將偶視二字作一句、將前村二字屬下句、亦可、葉字、飛字、叟字、沉字、炎字、門字、聲字、俱不用韻、

一封書　　琵琶記

一從你去離我家中、常念你功名事、怎的想爹應折桂枝、幸得爹娘和息婦、各保安康無禍危、見家書、可知之、及早回來莫更遲。此曲用韻雜、但以其題本一封書而即用之、作書有古意、亦然、今已成套矣、各字、及字、俱可用平聲、

一封歌　新增　　黄孝子傳奇

（一封書）黄家子、已去向天涯、尋老母、家零替、怎訴、把居室皆施與、去路茫茫、你日返塵世、勞勞歲月徂、細思之、我差悞、須把孩兒別改圖、（排歌）婚姻事、須記取、早知今日悔當初。返字、事字、不用韻、之字還當用韻、已字、去字、毋字、訴字、悞字、取字、俱可用平韻、

又一體　新增　　十孝記

（一封書）周公避在東、爲流言、常畏懼、羞新拜足恭、嬌人情虛譽隆、假使當年身便死、眞僞平生都被蒙、笑姦雄、巴成空、假義沽名、似過耳風、（排歌）雲飛盡、日正中、太山磐石固吾宗、秋霜厲、冬日烘、乾剛敗、福折姦萌。

足字、疽去聲、萌音蒙、

一封羅　新增　　散曲

（一封書）紅光溜小亭、膩胭脂、春草青、欲待尋芳穿曲徑、又恐踏破殘紅不敢行。（皂羅袍）惜春良計、誰來助情、惜花良苦、誰來證明、悄無言泣徧秋千影、

又一體　新增　　鑿井記

（一封書）初年運丙丁、恨傷官、破敗生、交寅運漸亨、又將臨卯運行、（皂羅袍）驟然榮貴、百般稱情、有兒皆顯、夫妻壽星、謁侯門不得完尊命。貴字、顯字、不必用韻、破字、卯字、俱可用平聲、

安樂神犯　犯排歌、此調見作者皆犯排歌、未見本調、或曰風和雨三句、亦屬本調、恐未確當、再查訂、　　陳大聲作

愁人厭聽西風、一片搗練砧聲、試將郎意比萍萍、蹤穩似郎心性、欲把寒衣寄、無限別離情、遠道誰堪倩、○風和雨、不肯晴、紛紛落葉滿江城、蕭條意、遲暮景、道般幽怨幾曾經。搗練、穩似、遠道、俱上去聲、意比、暮景、怨幾、俱去上聲、俱妙、其用意、用韻、用字、皆妙、盡善之作也、滿字、幾字、俱上聲、尤妙、景字、可用平聲、○或將一封書、皂羅袍、勝葫蘆、各帶排歌、并此調、共四曲、爲一套、亦甚相協、今不錄、

香歸羅袖　桂枝香頭、皂羅袍中、袖天香尾、　　江流

金爐香冷。銀釭燈燼。離人怕到黃昏。又早黃昏光景。

怨 孤眠鳳幃。愁欹鴛枕。我欲圖一覺捱他寒更。陽臺爭奈夢難成。〇今有相思令。心歸門裏。放秋上心。

問道思量甚。我便只思量着那箇人。此調係舊譜載之。但拈天香本調無從查考。且中段三句。亦不似皂羅袍。闕疑可也。此曲用韻太雜。不足法也。燼音信。覺音叫。

又一體 新增 散曲

桂枝香頭 花韉柳鎖。脂堆粉垛。這籌兒二十年來。占斷了鶯鶯鴇伶窠座。點芳菲萬朵。點芳菲萬朵。櫻桃千顆。鴛鴦宿債。辦完麼。皂羅袍中 解元發盡。括風魔。河陽差遣猶難躲。東牆擲果。西隣擲梭。桂枝香尾 知道是花星照。花星有許多。鴇唱作胡。柳字粉字皆用平聲乃叶。債字還當用韻。來字照字不必用韻。

解三醒 醒或作酲。非也。〇新增 散曲

待為下滿懷愁悶。更說與外人不信。廻文錦圖織不盡。空訴與斷腸人。幾番待撇 孝思 一別事因 爭奈 一夜歡娛百夜恩。(合)今番病非因害酒。只為傷春。前腔 換頭 海棠 嬌 等閒憔悴損。又不見當時花下人。東風不管離人恨。苦吹散楚臺雲。如癡似醉 悠悠 勞夢兔 得 恨不一上青山立化身。合。此解三醒正體。舊曲如荊釵、綵樓等記皆用此體。變於琵琶。而變於香囊而後大壞矣。外人人字。若用仄聲。則信字可用平聲。圖字可用仄聲。幾字一字俱可用平聲。第四句用六箇字。此正體也。待寫訴與俱去上聲。百字入聲作平聲唱俱妙。病字借韻。換頭第一第二句原與前曲不同。即如八聲甘州、泣顏回皆然。今人必欲同之何也。兔字可用上聲。

又一體 新增 琵琶記

歎雙親把兒指望。教兒讀古聖文章。似我會讀書的倒把親撇漾。少甚不識字的倒得終養。我只為你其中自有黃金屋。卻教我撇卻椿庭萱草堂。還思想。畢竟是文章誤我我誤爹娘。前腔 換頭 比似我做了虧心臺館客。倒不如守義終身田舍郎。白頭吟記得不曾忘。綠鬢婦何

故在他方。我只為你其中有女顏如玉。卻教我撇卻糟糠妻下堂。還思想。畢竟是文章誤我我誤妻房。此曲之病在欲用黃金屋。顏如玉兩句成語。遂成拗體。而香囊記沿而用之。今遂牢不可破。然此曲換頭起句猶未失體也。後人槩用歎雙親句法。遂使換頭與起處相似矣。南曲之失體。惟此調為甚。安得不力正之。指字改平聲乃順。古聖上去聲。誤我我誤去上上去聲俱妙。黃金金字。不如改作仄聲為妙。若用仄聲。則屋字用仄俱可。比似我二句。不可與歎雙親二句一般點板。忘字不可作平聲唱。

解醒帶甘州 新增 陳大聲作

解三醒 最無奈漏長更永。恁支吾恨多愁冗。夜深私語無人共。他那里驟青驄。笙歌醉。迎花笑擁。在 多應 蘇小

湖頭柳、市東、（八聲甘州）放情、一霎時採遍芳叢。柰字改作平聲乃順、那里猶言何處也不可作去聲唱笑擁、去上聲柳市上去聲俱妙、情字用韻可、

解醒歌 新增　　金印記

（解三醒）冷凄凄玉梅凍蕊光閃閃銀海生輝。漁翁獨釣寒江裏披歸去玉蓑衣。馬蹄亂撒銀盃去滾滾隨車縞帶飛。（排歌）紅爐畔煖閣裏高燒獸炭飲羔兒瓊漿下錦帳圍淺斟低唱慶良時。去字畔字下字俱不用韻兒字時字俱借韻東字改作平聲乃叶排歌內裏字亦可用平聲、

解袍歌 新增　　明珠記

（解三醒）沒來由擔萬死為他尋訪。俺卻將美前程一旦都捨。俺這里忍酸含苦忙偷望他那里悄低頭把臉遮藏。（皂羅袍）一箇強鬆摟帶。一箇軟攤貼繡牀。一箇眉兒半皺一箇心性忒荒只聽得枕邊掉下金釵響。（排歌）流蘇顫鳳忙斜舒玉臂抱檀郎。奴把今宵樂權讓前世娘明朝依舊上奴牀。第四句不用六箇字句法亦失體也擔萬死改作仄平平乃順臉上聲繡軀二字俗性字改作平聲乃順

解醒望鄉 新增 下同　　散曲

（解三醒）起金風透簾入幌井梧飄露華清爽庭前桂子

香飄蕩。正風雨近重陽。羞把黃花亂插烏紗側是端的勾引西風入鬢傍。（望吾鄉）（三）秋景宜共賞休負了龍山上。桂子共賞負了俱去上聲雨近上去聲俱妙、

掉角兒序 掉或作調亦通不可作皂、　　荊釵記

想前生曾結分緣幸今世共成姻眷喜得他脫白掛綠怕嫌奴體微名賤若得他貧相守富相憐心不變。死而無怨早辭帝輦榮歸故園那時節夫妻母子大家歡忭。帝輦二字去上聲妙輦字乃連字上聲第三句及若得他他字與守字節字俱不必用韻若句句用韻反不老成觀其用入聲作平聲字俱絕妙早字大字若他人作此曲必用平聲字矣信

矣作家也（○）死而無怨四字用仄仄平平亦可、

掉角望鄉 新增　　散曲

（掉角兒序）野梅開橋邊水傍凍雲垂雪花飄蕩望江湖飛禽隱藏見青山萬層疊嶂慶嘉祥低低唱泛霞觴畫堂慢設銷金帳（望吾鄉）（三）冬景宜共賞休負了歌樓上陳大聲一任他一曲與此同調今人唱後段不似望吾鄉非也此曲掉角兒中一段又是一體存之可也不可學、

番鼓兒　　拜月亭

老小人老小人年已七十歲奉朝廷宣行收拾事屬

安危恨不朸生雙翅兩頭白日爹只行三里五里火速火速便馳驛等回音星飛電急（老小人乃金元時俗語或改作念老臣誤矣或不疊唱老小人三字却疊唱七十歲非也雙字可用仄聲三里五里字用平聲乃叶兩頭白日可用仄仄平平多只二字可用仄平古字借韻）

惜黃花　同前

中都路是本鄉車駕遷南往一程程到廣陽特來相訪小可敢覆尊丈有何事厮問當買物貨請商量要安下却無妨若是問尋人道如何模樣（本字到字可平聲當字可用平韻陽字可用仄聲却無妨三字可用平平仄入字不必用韻）

西河柳　散曲

體態嬌情性好說來的話兒（且是）答應的巧各統門庭不上交曾將烈火燒多將惡水澆（恐怕）墻花路柳（惹得）蜂蝶鬧做一箇欄杆與他遮護了果然道（是）小生標倩一箇媒人（來）下鍬（體態且是恐怕俱上去聲性好應巧路柳護了俱去上聲俱妙好字巧字可用平韻鍬字可用仄韻他字可用仄聲護字可用平聲）

春從天上來（與詩餘不同）　散曲

巡官算我道我命運乖教奴鎮日無精采只想佳期更不想去傍粧臺又恐怕爹娘左猜把這容顏直恁

收夜永更長不由人淚滿腮他情是反咱心且捱終須他要還滿了（這）相思債（第一句及期字長字不必用韻算我道我恁改漏永淚滿是反俱去上聲把這也要俱上去聲俱妙）

古皂羅袍（此曲質古之極可愛可愛）　臥冰記

理合我敬哥哥敬哥哥行孝禮昆仲兩箇和氣休忘了手足的恩義雖然和你是兩爹娘生哥哥道都是一爺養的都是我母親的孩兒你緣何把這骨頭來都落在哥哥碗裏哎娘他娘你嚌着一鍋羹呵緣何有兩般（兒）滋味（我敬兩箇你是把這俱生去聲孝禮和你是我俱上去聲俱妙第一句及生字來字娘字呵字不必用韻兒字借韻）

甘州八犯（新增）　寶劍記

說不得平生氣節休論着蓋世豪傑軍門搖人心無怯要學那專諸刺客蹈襲着豫讓前轍兒家路窄合當漏泄在誰行巧語周折（此調雖有甘州二字全不入八聲甘州不知所犯何調又按此記多有不可歌者姑存之客唱作怯誤字不可唱作上聲客皆作折出州韻本無此音）

仙呂調慢詞

古歙程明善

河傳 河舊作何今查正　風月亭

銀河耿耿亞朱扉半(掩)更闌人靜紅杏翠欄行至梧桐(金)井風淅淅月團團露華冷 第一句耿字可用平聲半掩二字去上聲妙掩字欄字淅字團字俱不用韻

聲聲慢 此係詩餘與引子同　康伯可作 宋人

(尋)(尋)覓覓冷冷清清悽悽(慘)(慘)戚戚乍暖還寒時候正難將息(三)盃兩盃(淡)酒(怎)敵他晚來風急雁過也

縱傷(心)却是舊時相識【換頭】滿地黃花堆積憔悴損如(今)有誰(忺)摘守着窗兒獨自(怎)生得黑梧桐更(兼)細雨到黃昏(點)(點)滴滴這次第(怎)一個愁字了得 此用入聲韻此詞妙甚忺希兼切意所欲也末一句略拗些

又一體 此前但不用換頭　南西廂記 古曲

只將非雨誰擬真晴天教好事從人為你薄情幾度淚彈珠粉被伊悞害煞多好教人落魄消魂便為着牡丹花下死也(甘)(心) 此用平聲韻雨字雙關與字晴字雙關情字妙甚但此曲用平韻太雜不可學耳雨字多字不用韻

八聲甘州 此係詩餘與引子同　柳耆卿作 宋人

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋(漸)霜風淒緊關河冷落殘照當樓是處紅衰綠(減)(冉)(冉)物華休惟有長江水無語東流【換頭】不忍登高(臨)遠望故鄉渺邈歸思難收歎年來踪跡何事苦(淹)留想佳人粧樓顒望誤幾回天際識歸舟爭知我倚欄杆處正(恁)凝眸 邈音莫暮 雨事苦誤幾俱去上聲俱妙是字第一箇冉字不字正字俱可用平聲惟字何字杆字俱可用仄声 雨字緊字落字減字水字遠字邈字跡字望字處字俱不用韻

杜韋娘　劉文龍 傳奇

終朝沒情緒眉黛儘(斂)愁如織怕楚館秦樓迷戀在尚未有歸來消息憶當初鳳帳鴛幃漫得(三)宵(恁)道輕離拆一番思淚眼但搵透鮫綃數尺 黛儘怕楚未有泪眼俱去上聲怎道眼但俱上去聲俱妙楚字尚字搵字俱可用平聲此曲用入聲韻緒字在字幃字宵字思字俱不用韻

桂枝香 一名疏簾淡月 此係詩餘　張宗瑞作 宋人

梧桐雨細(漸)滴作秋聲被風驚碎潤逼衣篝線裊蕙爐(沉)水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴紫簫吹斷素箋恨切夜寒鴻起【換頭】又何苦淒涼客裏草堂春

綠竹溪空翠落葉西風吹老幾番塵世從前(諳)盡江湖味聽商歌歸興千里露(侵)宿酒疎(籬)(淡)月照人無寐 細雨上去聲、線裊去上聲、俱妙、葬字、斷字、切字、綠字、風字、酒字、月字、俱不用韻、

又一體　　一夜開 傳奇

停盃注目正秋高夜凝寒氣蕭蕭虹散雲收霧(斂)遠山鳴瀑玉律酉中回(南)呂見征鴻數(點)相逐好風時送輕舟浪穩片帆高矗 比前曲、但不用換頭、此曲用入聲韻、玉律二字、入聲作上、妙甚、數點二字、浪穩二字、俱去上聲、俱妙、收字、呂字、送字、穩字、不用韻、瀑作濮、

仙呂調近詞

賺 一名惱花賺與婆羅門薄媚賺同

薄媚賺　　黃孝子

高義惟仁乳哺看承得到(今)蒙尊嫂提攜撫抱誰似(恐)爲(孽)親又贈盤纏婉且(賤)(盲)問長詢見素(也)到此猶成美大恩未報厚顏(堪)(彥)更休攧(會)更休攧(會) 仁字、親字、借韻、嫂字、美字、不必用韻、彥、初錦切、攧與跌同、或作攧、非也、

天下樂 一名天下歡　　白兔記

我女孩兒喜室家(男)女及時看雙雙宛如比翼五百年前結介(今)生共成連理枝配合成一對從(今)改門閭我也身榮貴(合)豈容易雙雙盡老百歲傚于飛 特字、枝字、俱可用仄聲、我字、可用平聲、盡老去上聲、妙、此曲用韻甚雜、

三囑付 囑或作視非也　　黃孝子

(念)奴世閥肝江貫無(男)子產了鬟孩提許嫁黃郎爲東坦伊家忽值兵戈難他娘被擄他父命殘人離家破遭塗炭 肝音吁、擄字、不用韻、

喜還京 與郎還京樂與九宮譜不同　　黃孝子

黃郎(漸)長年弱冠一(心)要覓慈顏捨宅爲寺斷葷素餐誓不見親終不返家道皆零替郎行何日還爲爹行逼嫁奴羞赧 斷音短、黃字、親字、可用仄聲、餐字、可用仄韻、漸字、一字、俱可用平聲、替字、不用韻、

南曲譜卷之三

羽調近詞　　古歙程明善纂輯

金鳳釵 舊註云即四時花今查不同故將二調並列　　章臺柳奇 舊傳

和風扇柳蕩煙似我愁眉常斂梨花帶雨盈盈他也學人淚臉愁嫌翩翩粉蝶穿簾呢喃燕兒語晝使離人愁轉添守香閨繡針懶拈尋芳倦將花草沾悶冗愁兼盡將人拘撿合你那里爭知因伊病得懨懨

第一第三句不必用韻臉首斂此曲用韻用字皆精如扇柳似我帶雨淚臉悶冗那里俱去上聲柳蕩語晝俱上去聲俱妙此調似四時花又似勝如花又黃孝子傳奇內金鳳釵犯乃犯傍粧臺及他調者今不錄

四時花　　尋親記

你若娶秦樓女楚館人我也甘心不論若他果少錢財我也從君折准評論你這里虛飄飄填寫契文他那里實丕丕擔着顛驚只待要喜孜孜意欲歡親怎忍見眼睜睜夫妻兩分為富不仁你心腸忒很只怕金谷園變作荊榛 財字不用韻

四季花 疑即四時花也然又大同小異　　散曲

愁殺悶人天兒樓兒上窗兒外皓月斜穿更闌苓

帳裡春夢單鴛鴦枕兒剛半邊覺來時愁萬千粉容憔悴懶貼翠鈿香肌瘦損羅帶寬尺尺在目前情沒個稍書人便奈天遠地遠山遠水遠人遠 此曲用韻甚雜殊不足觀姑存之以備一體耳首句似犯黃鶯兒次句與粉容二句似皂羅袍其餘皆金鳳釵也但末句不同耳

勝如花　　新荊釵記

辭親去別淚零豈料登山驀嶺只因他寄簡傳書反教人離鄉背井未知道何日歡慶愁只愁一程兩程況不聞長亭短亭暮止朝行趲長途曲徑休辭憚跋涉奔競願身安早到神京願身安早到神京 寄簡背井暮止俱去上聲早到上去聲俱妙書字不用韻此曲不知何人所增其調不如何所本但腔甚可愛不可不錄且名勝如花似與四時花有干涉故附于此○換頭與此皆同但起句第一第四字皆作攣板第三第六字皆點一實板

慶時豐 又名慶時登　　黃孝子

日遲雲淡東風軟泥融沙暖物華鮮牆裡紅粧戲鞦韆盈盈笑語揮羅扇行程處景正妍桃花如火柳如烟合揚征袖行步展傍花隨柳過前川 笑語處景步展俱去上聲展傍柳過俱上去聲俱妙景字袖字不用韻此二曲後尚有大河蟹樂安神俱帶排歌今不錄不如

此二曲本調元只四句，及八句，而尾各帶排歌乎，抑非本調全文也，再考。

馬鞍兒 兒一作子　同前

曉鶯隔葉嬌聲轉。時聞得間關鶯。掠波燕子如雙剪。入雕梁朱簾半捲。還過重重村落。又行來攘攘匝塵。消停飽玩頻留戀。非同向日倉皇祖跳。陽和老。寒氣淺。鶯花如錦絮如綿。（合前）祖音但，燕子、半捲、祖跳，俱去上聲，俱妙，落字、老字，不用韻。

又一體　散曲

鴈兒鴈兒只在天邊廂叫。叫得奴家心內焦。番來覆去睡不着。好着我傷懷抱。買一炷好香燒。負心的你不來呵。我咒得你熱肉跳。覆音福，着音卓，呵字不用韻。

浪淘沙 舊註云即賣花聲，與越調不同　高文舉 傳奇

國色天香。有誰憐惜。淡抹濃粧。絳唇解語。柳多青眼。嬌波滴。常言道花艷無多日。心比椿萱長不異。多字或作竅，非也，香字、粧字不用韻，此調乃賣花聲，因舊譜云即浪淘沙，故載之，此二曲用韻甚雜，不足法也。

歸仙洞 不知何調，姑附于此　同前

杜鵑在山嶺。啼啼不盡催春去。胡蝶遶裙飛。捨不得餘春味。躲閃在萬花叢裏。思繫得人胡覷。被海棠掛棘扯住羅衣。盡或作任，春味、春字或作香，皆非，閃作扯、任，俱上去聲，被海，去上聲，俱妙，叢音從。

尾聲 附錄　同前

自不能留春住。常把遊情牽繫。明歲春歸知他來也未。繫音計

仙呂尾聲總論

一個牌名做二曲。或四曲。六曲。八曲。及兩個牌名。各止一二曲者。俱不用尾聲。觀琵琶記祝英臺、高陽臺、駐馬聽、惜奴嬌與黑麻序、四邊靜、與福馬郎等曲，則可類推其餘。〇以上總論各調

若用八聲甘州。第一起調，第二換頭 賺。或一、或二、解三醒。第一起調，第二換頭 光光乍。二曲，〇或不用亦可。尾聲云。仄平平。平平仄。平可仄平仄可平仄仄、平、平。仄可平仄平、平平、可仄仄平。〇以下專論仙呂

羽調

若用八聲甘州二曲。同前 解三醒。同前 或用八聲甘州四曲。俱不用尾聲。

若用甘州歌四曲。前半曲八聲甘州，後半曲排歌 尾聲云。仄平平。平平仄。仄可平平平、可仄仄仄、平、平仄、可平仄平、平平、可仄仄平。

若用河傳序（或二、或四、）賺（或一、或二、）解三酲（或二、或四、）尾聲同前。

若用木丫牙（一曲、）美中美（一曲、）油核桃（或一、或二、）不用尾聲。

若用金鳳釵二曲不用尾聲或用四曲亦可用尾聲

云仄平平平仄平（可仄）平仄（可平）仄仄平平仄（可平）仄

平平仄（可平）仄平

若用上馬踢攤破月兒高蠻江令涼草蟲蠟梅花（各一曲）

不用尾聲。

若用羽調排歌（二曲、）三疊排歌（二曲、）尾聲云仄平平平平

仄平平仄（可平）仄仄平平仄（可平）仄平平仄（可平）仄平。

若用堂吾鄉（二曲、）感亭秋（三曲、）紅繡鞋（一曲、）尾聲同前。

若用二犯排歌傍粧臺犯排歌金鳳釵犯排歌道和

排歌慶豐登犯排歌馬鞍子犯排歌大河蟹犯排

歌安樂神犯排歌（各一曲、）尾聲同前。

南曲譜卷三終

南曲譜卷之四

正宮引子　　古歙程明善纂輯

燕歸梁（與詩餘同、但少換頭、）　無名氏

十載圜扉信未通（令）日裏謝恩隆若蒙哀（念）賜寬容

當結草。報無窮（換頭第一句、當用平平上去平平上、餘三句、同前、十字、若字、可用平聲、哀字、可用仄聲、裏字、草字、不用韻、）

七娘子（子、或作兒、亦通、）　拜月亭

生居畫閣蘭堂裏正青春歲方及笄家世（簪）纓儀容

嬌媚那（堪）身處歡娛地（處字、上聲、妙、家字、那字、可用仄聲、纓字、不用韻、）

梁州令（與詩餘不同、）　陳巡檢

庾嶺山中顯聖靈有無限威聲樂烟霞泉石鎮山（林）

一方人（欽）仰。名傳播。盡皆驚（仰字、播字、不用韻、林字、借韻、欽字、改仄聲、乃叶、）

破陣子（與詩餘同、）　賈雲華（傳奇）

客道天和日暖東風柳密花繁棹向錢塘江上擧。如

在王維畫裏看何愁行路難（首句、如不用韻、更妙、此詞第三句、若用平平仄仄平平仄、即穩矣、上聚、畫裏、俱去上聲、俱妙、）

齊天樂（新增○與詩餘同、但少換頭、）　琵琶記

鳳凰池上歸環珮衮袖御香猶在綵戦門前。平沙堤

上何事車塡馬監星霜鬢改怕玉鉉無功赤舃非才回首庭前淒涼丹桂好傷懷 鳳字、衮字、玉字、赤字、俱可用平聲、回字、淒字、俱可用仄聲、衮袖、馬監、俱上去聲、鬢改、桂好、俱去上聲、俱妙、前字、上字、功字、不用韻、

又一體 江流

桀膺丹詔瓜期過只得(暫)離京國泛水殘英隨風飛絮(添)我離情堆積(三)年(任)滿便回鄉里淚珠偷滴疊疊陽關好教高唱助行色 此曲用入聲韻、英字、絮字、滿字、里字、關字、不用韻、淚珠偷滴、用仄仄平平、仄與前調不同、

破齊陣 琵琶記

(破陣子頭)翠(減)祥鸞羅幌香消寶鴨(金)爐(齊天樂)楚館雲閒秦樓月冷動是離人愁思(破陣子尾)目斷天涯雲山遠人在高堂雪鬢疎緣何書也無 思字、借韻、翠減、去上聲、冷字、楚館、二字、遠字、遠字、也字、俱上聲、俱妙、幌字、閒字、冷字、遠字、不用韻、目斷一句、不可用平平仄仄平平仄、慎之、

瑞鶴仙 同前

十載親燈火論高才絕學休誇班馬風雲太平日正驊騮欲騁魚龍將化(沉)(吟)一和(怎)離却雙親膝下且盡(心)(甘)旨功名富貴付之天也 用韻甚雜、十字、怎字、膝字、富字、俱可用平聲、心甘、旨字、俱上去聲、付字、去聲、也字、上聲、俱妙、甘字、騁字、旨字、不用韻、

喜遷鶯 與詩餘同、但少換頭、 拜月亭 今無此曲、可恨、

紗窗清曉睡覺起傷(心)有恨無言淚眼空懸愁眉難展還又度日如年他那里相思無限我這里煩惱無邊是(怎)生夢魂中欲見無由得見 曉字、限字、生字、不用韻、淚眼、那里、這里、是怎、俱去上聲、俱妙、

又一體 新增 琵琶記

終朝思想但恨在眉頭人在(心)上鳳侶(添)愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清(音)絕響歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉 愁字、寄字、照字、杳字、俱不用韻、兩處、那是、俱上去聲、鳳侶、夢杳、俱去上聲、俱妙、

緱山月 新增換頭 拜月亭

守正處寒爐勤苦誦詩書盼春闈身進踐榮途奈雙親服制前程未遂(敢)仰天呼(換頭)樂道安貧巨儒嗟怨是何如但孜孜有志做鴻鵠似藏珍韞匱韜光隱跡價待時沽 守字、樂字、可用平聲、正處、去上聲、守正、苦誦、有志、俱上去聲、俱妙、制字、遂字、跡字、不用韻、

新荷葉 唐伯亨 古曲非犀合記

聞說登程去似飛欲留作(心)生留作(令)宵猶自樂庭

閒來朝又作天涯旅頭不忍辭親淚偷垂今別後心時重會他時官滿着鞭歸何須恁慟天哭地 用韻甚雜，樂音咨，着音卓、

正宮過曲

玉芙蓉　拜月亭

胷中書富五車，筆下句高千古，鎮朝經暮史，寐晚興夙，凝蟾宮折桂雲梯步，待求官奈何服制拘，教人怨，怨不沾寸祿，望當今聖明天子詔賢書。富五、暮史、寐晚、俱去上聲，子詔、上去聲，俱妙，第一句還該用韻，怨字不必用韻，然此曲用韻甚嚴，句法甚古，且求官奈何四字，

今人皆用仄仄平平，此獨用平平去平，更發調，故取之、

刷子序　同前

書齋數椽，良田儘可隨分饘粥，世態紛紛，爭如靜守閒居，勤劬藝業，學成文武，事皇朝方展訏謨，但有箇抱藝懷才，邪得他滄海遺珠。第一句還該用韻，世字可用平聲，靜字但有俱去上聲，有箇上去聲，俱妙，紛字、才字、不必用韻、

又一體　似犯惜奴嬌　散曲　集古傳奇名

書生負心叔文翫月，謀害蘭英，張叶身榮，將貧女頓忘初恩，無情李勉，把韓妻鞭死，王魁負倡女亡身，歎古今歡喜寃家，繼着鶯燕爭春，前腔換頭君聽前朝太師，東窻事犯，謀害忠臣，趙氏孤兒，恩讐是岸賈公孫，風情賈充宅偷香，韓壽寧王府磨勒通神，歎古今馬上墻頭，繼着月夜聞箏。此諸傳奇，今唯東窻、趙氏二記存耳，惜哉，此二曲用韻甚雜，榮字、死字、不必用韻，師字、兒字、壽字、不必用韻，賈音古、

刷子帶芙蓉　一名汲煞尾　散曲

刷子序雲雨阻巫峽，傷情斷腸，人在天涯，奈錦字無憑，虛度花再韶華，嗟呀，春晝永，朱扉低亞，東風靜湘簾閒掛，玉芙蓉黛眉懶畫，鵶宮鴉鬢邊斜插小桃花。此調後二

句，雜帶玉芙蓉，然第一句不似刷子序，恐又犯他調者，今人則又將黛眉句唱差矣，自此曲盛行，而世人遂不知刷子序本調，惡鄭聲之亂雅樂，有以哉，亞字本去聲，今多唱作上聲，非也，細考之，黛眉句，亦當作玉芙蓉，但煞板當在懶字頭，及畫字下耳，黛字、畫字、二板不用、

錦纏道　與詩餘不同　拜月亭

鬢雲堆，珠翠簇，蘭姿蕙質，香肌稱羅綺，黛眉長，盈盈照一泓秋水，鞋直上冠兒至底，諸餘沒半星兒不美，針指暫閒時，花朝月夕，丫鬟侍婢隨，好景須歡會，四時端不負佳致。指當作蔺，今從俗，至底、去上聲，指暫、上去聲，俱妙，時字借韻、

又一體　新增　荊釵記

治家邦。正人倫有三綱五常。你僭說出短和長。忒不隄防他人有耳隔墻。講麼晉陶潛認作阮郎。却不道暫柏舟甘做共姜。先打後商量。問出你私情勾當。押發離府堂。文牒上明開供狀。抵多少衣錦去還鄉。阮音遠打

後少衣錦去俱上去聲。離府衣俱去上聲俱妙。

朱奴兒　同前

是則是公文限緊。承尊命怎敢不允。管取十朝與半旬。到宅上備說元因。還歷盡山郭水村。指日到東甌郡。

緊字、允字可用平韻。因字可用仄韻。此曲句句本色。又不借韻。此則叙所以不可及也。或將末句郡字下增一城字可恨。

朱奴插芙蓉　新增　散曲

朱奴兒 漸迤邐寒侵繡榻。早頃刻雪迷了鴛瓦。自恨今生分緣寡。紅爐畔共誰閒話。話帖帖罷。托香腮悶加。

玉芙蓉 膽瓶中懶添雪水浸梅花。

帖音添。帖帖出北曲。今人謂此曲為針線箱犯。又改榻為楷。又將繡字、一板點在榻字。又將分字、作掣板。又重當紅爐畔句。又於誰字下、增人字。又改話帖作帖帖、作颭播。又改尋作溫。皆謬甚。

朱奴剔銀燈　新增　風教編

朱奴兒之 神天鑒貞節凛冰。蒙指授籌略都呈。桴鼓況操詰五兵。奏捷後有紫泥加慶。剔銀燈 心驚這神威可憑。管教你長驅取勝。

神字改用仄聲尤妙。勝字可用平韻。

朱奴帶錦纏　新增　黃孝子

朱奴兒 明日裏輕舟便挈。今日裏把包裹先打。化紙焚香點炬燭。神明事敢違時霎。錦纏道 酹水獻時花。把三牲福禮銀盃酒泛霞。願得皇天祐。好風吹送上京華。

挈、音拏。水獻酒泛、俱上去聲。化紙事敢送上、俱去上聲、俱妙。

普天樂　拜月亭

叫得我氣全無。哭得我聲難語。兩頭來往到千佰步。兄安在妾是何如。真所謂困旅窮途。須念我爹娘故。我須是一帶一瓜親兒女。你好割得斷兄妹腸肚。閃下奴家在這里進無門退時還又無所。

琵琶記兒夫一向四字、欠協、故取此曲。里字、若用仄亦可。第二句、若用六個字、如散曲從別後多顛倒、更妙。第七句、用入平平仄上平平、亦可。但此句第一句、必用入聲、乃妙。語字、往字、上聲。步字、去聲。所謂上去聲。困旅、念我、這里、退也、俱去上聲、俱妙。

又一體　或作錦庭樂非也。新增　散曲

減芳容。愁越重。罷却了描鸞鳳。雕闌畔鐵馬叮咚。紗窗外桀聒寒蛩。砧聲哀攻。更那堪雁聲嘹嚦長空。此調

自此曲始，今人皆以小普天樂目之，未知是否。或
字可用上聲韻，但又字必用去聲乃妙，減字上聲，
而重字去聲，了字上聲，而鳳
字去聲，馬字上聲，俱絕妙。

又一體 新增　浣紗記

(錦)帆開，牙檣動，百花洲清波湧。蘭舟渡，蘭舟渡，萬紫
千紅鬧花枝，浪蝶狂蜂。(呀)看前遮後擁，歡情似酒濃。
拾翠(尋)芳來往，(來往)遊徧春風。此曲音律甚諧，但此調雖出於龍泉記，畢
竟無來歷，梁伯龍若在，在余當勸其改作矣。

普天帶芙蓉　散曲

(普天樂)景凄涼，人瀟灑。何日把雙鸞跨。怨薄情，空寄鸞
箋，相思句，盡續琵琶，彈粉淚(濕)香羅帕，(猜)數歸期(在)
夕陽下，動離情，征雁呀呀，無奈(心)事轉加，(玉芙蓉尾)對西
風病容消瘦似黃花。箋字不用韻，事字改平聲尤妙。

又一體　鑿井記

(普天樂)樹垂慈，如一體，把情懷陳丹陛，更蒙恩特賜新
居，休沐去為，捉佳期。(玉芙蓉)封庚貴布衣中，已極願從
(卒)以忠為孝，(往)驅馳。居字不必用韻，更蒙恩三字用平平仄亦可。

普天樂犯 新增　伍倫全備

短長亭，崎嶇道，雨初霽，風光好。驪歌唱，別酒初斟，執
手話別難拋。○期登廊廟，鵬程萬里，終須到肯贅民
道，諫休辭，定看青史名標。後四句不知犯何調，須再查明，猜字辭字俱不用韻。

錦芙蓉 新增 一　鑿井記

(錦纏道)盼親闈，阻隔着不能奮飛，嚴父久拋離，破賊來
多方問取消息，又非關流落(在)故里，莫不是遠播天
涯，(玉芙蓉)憐吾弟，別慈親久矣，幾時得歷行階下戲斑
衣。里字矣字俱可用平韻，涯字可以韻，楷字可用平韻。

芙蓉紅 新增　題紅記

(玉芙蓉)奎光麗紫霄，文運開清昊，喜春風得意，杏園人
少。一朝霧露騰文豹，此日風雷起巨鰲。(朱奴兒)(朱奴)瓊(林)好
花嫣柳嬌，綺羅擁，絲竹導。牌名中紅字，取朱兒之意也，與後雁來紅意相同。

嘯餘譜卷七　南曲四

錦庭樂　散曲

(錦纏道)芳兜家，自離家不覺數朝，割捨把奴拋。冷清清
房櫳靜悄。(滿庭芳)是多應在章臺戀紅裙，共(飲)香醪。(他)趁
着良辰歡笑。(我)悞了青春年少。(普天樂)(這)凄涼(怎)熬，不
由人(漸)覺(心)痒難揉。此錦庭樂本調，近有以望蘆花及成芳容皆作錦庭樂者，非也。
但滿庭芳止有中呂引子，並無過曲，不知此曲從
何處來耳，第一句還該用韻，冷清清一句若作仄
平平平仄仄平平，則當增一板，而末二字，截出
仄外，凄涼怎熬，正與行行淚灑相對，乃古體也，陳

大聲做此曲作被兒餘所悶和愁兩般兼一句遂失體矣

錦庭芳　　陳巡檢

錦纏道 向名園對韶華風光儼然花柳競爭妍折一枝嬌滴滴海棠新鮮可人處花如奴少年芳 滿庭咱這爲情人戀芳塵虛度了紅顏早早從人心願願得蒼天方便早教咱成就了好因緣 顏字借韻

錦纏樂 新增　　白兔記

錦纏道 望蘆葭淺草中分圍跨馬 見一白兔兒在面前過趕到前村柳陰之下 樂 普天 見一箇婦女身落泊跣足蓬頭喫折挫 他說被兄嫂日夜沉埋 他行行淚灑口口聲聲只怨劉大

此本作葭本作葭而葭字今俗不識從俗作葭然文義亦通○用韻太雜婦女與麗俱去上聲趕到上去聲被字去聲

大都俱效尚

雁過聲 與思量那同調　　唐伯亨 尚

赤帝當權耀太虛無半點南來薰風意任吞冰嚼雪以成何濟扇頻揮汗如珠空持損玉骨冰肌 我移身傍翠微使兒童撼竹求風至煩暑也得釋片時 末一句平仄和

此曲用韻甚雜惡調移身一句與後空教人易老乃聞知機與荒苦當點板於第三字頭而

減去第二字上一板方與五字句法相叶姑記之以待知音者

又一體　　周孝子奇傳

思之這一籌朝夕爲此擔生受我身衣口食 向且不能勾許多錢 終不便干休 他來索錢 教我如何措手也不思前并算後過却一日 又添一日利 早晚明日合愁來明日愁 平韻利字不用韻 音色後字可用

雁過聲 換頭　　散曲

終朝院落靜悄徒然有龍香鳳膏鸞笙象板無心奸萬般愁萬般焦這悶懷 端的 教我難熬空教人易老

那裡暮雨 在簷前剔比 着 俺淚珠 兒几自少 末句用仄聲

字結尾而平仄亦甚叶妙在淚字仄聲靜悄象板易老暮雨自少俱去上聲淹淚上去聲俱妙

風淘沙　　唐伯亨

開倚雕闌日漸西看鴛鴦戲漣漪不覺夜涼生衣袂見萍開月破水金波影轉翠荷叢裏臉龍霞堤妖嬈並頭蓮帶芳心可惜不解語爲誰人忘凝佇 語字佇字借韻

霞字嬈字亢不用韻臉音斂

四邊靜　　琵琶記

你去陳留仔細詢端的尋心去尋覓請過雨三人途

中須好承直休憂怨憶寄書咫尺眼望捷旌旗耳聽好消息 途中句用平平上平入耳聽句上去上平入不可混此曲用入聲韻

福馬郎　同前

你休說新婚在牛氏宅他須怨我相擔誤歸未得傷人聞把奴責若是到京國相逢處做箇好筵席 聞字若改作上聲去聲字尤妙

又一體 新增　拜月亭

那時風寒雨又緊正行裏喊聲如雷震無處隱急向林中走道途上奔其時亂紛紛身難保命難存 此曲不用入聲韻

小桃紅 與越調小桃紅不同或作山桃犯亦非　散曲

誤約在蓬萊島冷落了巫山廟愁雲怨雨羞花貌精神不似當初好雁來鴻去無消耗委實的教我心痒難僚 誤字在字去聲而島字上聲冷字了字上聲而廟字去聲怨雨去上聲而貌字去聲接之似字去聲而好字上聲俱絕妙

綠襴衫 衫舊作踢令改正　臥冰記

兒因甚脫衣袂跌倒在河裏身上冷如冰寒冰凍殺了你買魚無見漁翁隱藏魚特來臥冰取 此下二曲用韻甚雜買魚無見二句必有訛字

三字令　同前

論孝情果無比請起來小兒弟情願替着你聽說與伊年未肌膚怯難當冷濕氣寧可我當取教我寸心碎撲簌簌淚雙垂聽響聲似轟雷試看時猶如震天地 米字不用韻

一撮棹　琵琶記

寬心等何須苦牽縈把音書寫但頻頻寄郵亭爹年老伊家須好看承程途裏只願保安寧死別全無准生離又難定今去也何日到京城 此調今皆用于催拍後而不知用于三字令後尤妙紫音盈寫字老字裏字准字也字俱不必用韻

三字令過十二橋　無名氏

心僝僽情掣肘身迤逗東腸怎分剖深蒙貴人救想當時想當時奴家共私走路途中路途中停心漫感舊到如今到如今因緣已輻輳把恩讐把恩讐一一總說透開綺羅進觥籌叫歌喉叫歌喉金釵對紅袖○清音一派簫韶奏沉烟噴金獸覓水見崔生偷香事早笑韓壽詩朋酒友醉花殢柳人物況風流功名

馳驟。舊註云、四邊靜、錦庭香同、今查錦庭香無可考、而後一段、與四邊靜正同、豈四邊靜別名曰十二橫耶、又考三字令、綵樓記有之、而亦以四邊靜接去、此益可信矣、每三字句重唱處、皆依今人唱綵樓記唱也、此四邊靜用上聲去聲韻、一者、如字、可用平聲、流字不用韻更妙、

陽關三疊 與雁過聲相似 恐是一曲兩名　　江流

五馬行程擁畫戟。正是(男)兒方表詩書力。且匆匆(南)北為行客。去開藩。治黎民。但守着寬平清白。看棠(陰)滿道側。有黃童皓叟歌德政。名聲指日達上國。藩字、民字、政字、俱不必用韻、

泣秦娥　　無名氏

此(心)若不去科舉。都去淺耕深種村落。修已養北堂萱草。啜菽(飲)水須盡禮。向堦下戲舞斑衣。只為名韁利鎖。(因)得他孤館無依倚。恨只恨海闊天高。我難寄鯉魚一紙。用韻甚雜、已、音紀、草字、鎖字、高字、不必用韻、

傾杯序 與詩餘不同　　陳巡檢

霧鎖烟(林)映峭壁。(巖)壑峯巒翠。檜老(杉)枯古木喬松。鳳舞龍蟠。修竹依依。我逍遙自樂醉歌狂舞。洞天福地。喜逢伊少年花貌正嬌癡。前腔(換頭)(堪)題。對嶺梅報早寒。枝上藏春意。只見疎影橫斜淺水澄清。(暗)香浮動。明月(添)輝。想孤身在此(怎)逢驛使與傳消息。把愁腸強來開展放歡嬉。今時尚散曲、思着掩翠屏冷絲絲一支、乃用此調換頭、非起調也、識者辨之、霧鎖、檜老、鳳舞、對嶺、報早、在此、使與、俱去上聲、舞洞、展放、俱上去聲、俱妙、地字、息字、改作上聲、尤妙、寒字用韻亦可、或將報字上一板、移在梅字上、非也、

傾杯賞芙蓉 新增　　五倫全備

(傾杯)步躡雲霄際聖朝。叨沐恩波浩。不負十載寒窗。(芙)映雪囊螢刺股懸頭繼晷焚膏。(蓉)官幸喜居清要。(敢)直諫輸忠佐舜堯。分別去為功名擾攘。望白雲縹緲親舍路途遙。去字不用韻、縹緲二字、改用仄平乃叶、

長生道引　　王魁 奇傳

(三)鼓將傳。誰家長笛頻吹。此景教人(怎)存濟。神思自覺昏迷。珊瑚(枕)上並根同蒂。放嬌癡恣歡娛。如魚如水。釵橫鬢亂不自持。嬌無力倩郎扶起。(合)我和伊做學鴛鴦共成一對。願得樵樓上漏聲遲。吹字、迷字、持字、俱可用仄韻、濟字可用平韻、第一句可用韻亦可、傳字、上字、鴦字、俱不用韻、

又一體　　呂星哥 奇傳

暑雨收晴荷花初綻。芳蘂媚(臉)香肌悄然如洗。淩波步出仙侶窈窕(豔)粧。輕盈綠蓋見鴛鴦戲漣漪。

成對遷歌偶然驚散伊雙飛去又還飛至(否)不如對

此花前共(吟)佳句玩賞歸來庭院好得意 用韻雜第三句比前曲多一字窮作二句比前曲亦不同情字妝字盞字俱不用韻末句比前曲亦不同

彩旗兒 與雙調不同　陳巡檢

稽首虔誠禮眞人細聽取記前回裏蒙(擒)住把微臣特特赦取敬蔡(沉)水鞠躬拜(深)(深)跪(膂)花獻水燒錢化紙望乞慈悲洞中(待)快樂壺天地爭知(今)日遇娉婷料想業緣又未 葉如月刃稽音起人字婷字不用韻用韻甚雜又字改作平聲乃叶

滿江紅急　拜月亭

身遭兵火兄妹逃生受奔波(怎)(禁)他風雨摧殘田地(吹)坷泥滑路生行未多軍馬追急(怎)奈何彈珠顆目甬衝風沿山轉坡○大(喊)一聲過唬得人獐狂鼠竄那裡去也哥哥(怎)生撇下了我此身無處安存無門可躲 戏字不必用韻竄字還該用韻地坎早雨大喊去也下了俱去上聲怎奈鼠竄里去俱上去聲俱妙

白練序 與荊釵記十年力學同調　風流合三十 傳奇

花磨月恨每日償他債未盡直教我相思爲伊成病愁凝兩翠顰空有韓香滿繡裀人何在羅幃裏(怎)捱道般孤另前腔換頭銀瓶已墜井釵股斷(金)也無(心)對煙消獸爐香燼窺人月自明 奈一夜相思一夜(深)他還記佳期每約 在夜闌人靜 起句用四字乃此曲本調白窺青眼散曲出詞意兼到人爭唱之而不知其失體也吾寧捨彼而取此然一齊衆荒得無反爲所笑乎在字記字不用韻更古合音義或作素帶兒可厭月韻甚雜但取其古而得體耳除井去上聲兩翠滿繡怎捱已墜股斷俱上去聲俱妙盡字井字改用平韻股字改用平聲更妙獸爐四字用仄平平平亦可辦字瓶字人字所謂藏短韻於句中者也爐音信

醉太平 或作昇平樂亦可厭　尋親記

何須歎息算先賢古聖也經災厄簞瓢陋巷顏回未

有憂色思昔絕糧陳蔡自絃歌那夫子幾曾悲戚讀書學道他時自然榮貴赫奕前腔換頭雖則家徒四壁論安貧樂道吾豈不識 奈衡門掛席朝飧更不謀夕悽惻幾番空甑(暗)生塵這光景(怎)生捱得五車書籍目前(怎)救貧窘相逼 此曲本調亦用四字句琵琶記及散曲悁悵藏鴉未穩皆用其換頭耳不可泥也此用入聲韻歌字樂道道字塵字俱不用韻足其疎也古聖怎救俱上去聲聖也未有俱去上聲俱妙讀字五字仄聲妙甚若用平聲即索然矣

又一體 此用平上去聲韻　朱買臣 傳奇

君須(三)省有生涯冷落空如懸磬飧藜飯糗終須鼎

食鐘鳴。不忖。無謀。醫得眼前貧。（怎）捱到晚年光景。用。休憂悶。粗衣（淡）飯。却是常情。換頭不錄。飯音反。末後六字用去平去平平上。亦可忖字。改用平韻更妙。用韻亦難。以上三曲俱新增。

醉太平

此別是一調。當以小醉太平目之。　張叶　倚

明日（恁）地神前拜跪。神還許。妾嫁君時。待覓個聖杯。

前腔（換頭）娘行（恁）說有些意。不須我每為媒主。出個猪頭祭土地。有緣時賀喜。

此調與詩餘及北曲醉太平相似。琵琶記張家李家。都來唤我。我每須勝別媒婆。有動使借多郎此調也。但不用換頭耳。不知者疑張家李家一曲不似蹉跎光陰易謝一曲。遂改為踏莎行。誤矣。用韻紅聖杯猶俗語聖笤也。每字改作仄聲乃叶。出個一句收作平平仄仄平平。乃叶。牧羊記亦有此調。

雙鸂鶒　一

琵琶記

聽伊說教人怒起。漢朝中惟吾獨貴。我有女偏無貴戚豪家匹配。奉聖旨使我招狀元為壻。不知他回話有何言語。

前腔（換頭）媒婆告相公知。恨那人作怪蹺蹊。道始得及第。縱有花貌休提。罵相公罵小姐道腳長尺二。這般說謊沒巴臂。

按千金記尋親記皆古傳奇也。而雙鸂鶒各與此不同。殿不可曉。千金記此調末一句云願大王赦罪。未可聽。誰與此不同。其餘俱同。

洞仙歌　與詩餘不同　一

琵琶記

家私沒半分。靠着奴此身。只要救取公婆。豈辭多苦辛。（合）空把淚珠搵。誰憐饑與貧。這苦說不盡。

救取二字俱去上聲。把淚二字上去聲。此字豈字與字俱上聲。俱妙。家字可用平聲。辛字可用仄韻。要字可用平聲。字不必用韻。

鴈魚錦

後四段每段末二句俱犯鴈過聲　同前

（鴈過聲）思量那日離故鄉。記臨岐送別多惆悵。携手共那人不斷放。教他好看承我爹娘。料他每應不會遺忘。聞知饑與荒。只怕捱不過歲月難存養。若望不見信音。

（二犯漁家傲）却把誰倚仗。思量幼讀文章。論事親為子也須成模樣。真情未講。（怎）知道喫盡多魔障。被親強來赴選場。被君強官為議郎。被婚強做鸞凰。（三）被強。衷腸說與誰行。埋冤難（禁）。這兩廂。咱是個遠壁廂道不撐達害羞的喬相識。那壁廂道咱是個不覩事負（心）薄倖郎。

（二犯漁家燈）悲傷。鷺序鵷行。（怎）如烏鳥反哺能終養。漫把（金）章綰着紫綬。試問斑衣（今）在何方。斑衣罷想。縱然歸去又怕帶麻執杖。只為他雲梯月殿多勞攘。落得淚雨似珠兩鬢霜。

（喜漁燈）幾回夢裏。忽聞雞唱。忙驚覺錯呼舊婦同問（寢）堂上。待朦朧覺來依然新人鳳（衾）和象

牀。怎不怨香愁玉無心緒，更思想和他攔擋，教我怎不悲傷。里 俺這 歡娛夜宿芙蓉帳。里 他那 寂寞偏嫌更漏長。錦纏 漫悒怏，把歡娛都成悶腸。萩水既清涼，我何心夸荷美酒肥羊，悶殺人花燭洞房，愁殺我掛名 在 金榜 懨地。裏 自思量。正是 在家不敢高聲哭，只恐人聞也斷腸。人但知只恐猿聞也斷腸，而不知江邊可說猿聞，在家不可說猿聞，不然必須蔡中郎當時養一猿在京邸乃可耳，可笑可笑。廝字本思必切，此處唱作平聲耳，非小廝之廝也。手共倚仗強做覩事反哺紫綬雨似雨鬢水既我掛也斷俱上去聲，未講被強這兩漫把罷想淚雨夢裏問寢俱去上聲，俱妙。寬字不必用韻，識字用韻亦可。或作不覩，覩非也。不撐達不覩事，皆詞家本色語。綬字不必用韻。被覩強被君強被婚強三個強字藏短韻於句中，不可不知。來字緒字不必用韻，哭字用韻亦可。

山漁燈 新增　　黃孝子

二十八年 在 江湖上。水涉陸馳途路，飄蕩親遭擄難覓行藏，徒然涕滂。幾時得遂兒終養，酬烏鳥寸草輝光。如今知他 在 那廂？乳哺劬勞空思報，役夢斷魂無計償。提將起，不由人悽傷。念冬溫夏凊誰候端詳。

山漁燈犯 新增　　散曲

燕將雛、逢初夏，夢轉華胥，風弄簷馬，閒局了刺繡窗紗。香銷寶鴨，那人 在 何處貪歡耍？空孤負沉李浮瓜。

寂寞。眠 池塘鬧蛙，庭院日長誰憐我？枕簟上夜涼不見。了 他多嬌姹，愛風流俊雅。登 玉芙 倚闌干猛思容貌勝荷花。此調或作虞美人犯，非也。

鴈過沙 新增　　琵琶記

紅 沉沉向冥途，空教 我 耳邊呼。我 不能盡心相奉事，翻教你為我歸黃土。教人 道 你死緣何故？你 怎生 便 割捨拋棄了奴。為我棄了四字俱去上聲俱妙，呼字作奴字俱可用仄韻，心字可用仄聲，事字可用平韻，事字借韻。

鴈來紅　　綵樓記

鴈過沙 論 窮通各有時。是 吾心欲預知。想 石崇豪富甘羅貴，堪嗟陋巷居顏子，都是五行先定期。子紅娘 蒙不棄，特求指迷，選高的留一位。用韻雜，舊譜誤作雁過聲，第五句拗體也，即朱奴兒之別名。

沙鴈揀南枝 舊譜揀字誤作練，今改正　　寶粧亭 傳奇

鴈過沙 想 當初共佳期，似 鸞交效于飛。當初對酒同宴逸，觀花翫月成歡會，樂極果然生悲憶。夜 鎖南 愁似織，遠自擁淚揩乾又偷滴。

金殿喜重重　唐伯亨

利鎖名韁。鴻飛不到。只得（暫）時分袂。拜別堂上。作離膝下。頻使愁腸千縷。此行專為憂民瘼。吏耳聽佳（音）消息。除是政寬德化。管教名字傳達丹墀。（前腔換頭）聽啓（念）兒初蒙聖主恩於官處。不致悞失差池。謝親恩庇。謝親擡舉。豈（敢）辱莫先輩。汝有此志。汝子奇偉。可為于門祥瑞。好生看視。（任）滿回來一團和氣。

舊註云。花藥欄即金殿喜重重。今查大同小異。故增收此調。而列花藥欄于後。韁字、到字、上字、下字、化字、恩字、舉字、俱不用韻。縷字、吏字、志字、視字、俱借韻。

花藥欄　散曲

新綠池邊。猛拍闌干。（心）事向誰宣。花也無言。蝶也無言。離恨滿懷縈牽。恨東君不解留去客。歎舞紅飄粉飛綿。景依然事依然。悄然不見（俺）的郎面。（前腔換頭）嗟怨。自古風流悞少年。那（堪）值暮春天。生怕黃昏。難捱黃昏。獨自悶不成歡。換寶香薰被誰共宿。歎長夜（挑）冷（衾）寒。你孤眠。我孤眠。只除魂裏夢裏相見。

干字、歡字、寒字、俱借韻。客字、昏字、宿字、俱不必用韻。解音掇此套曲。甚古雅。惜不知其腔耳。[illegible]

同前

行李都辦。早登程去。（心）如箭。休苦留戀。（漸）覺江天紅日晚。欲臨行又孜孜的覷着。（心）兒裏（暗）約。教人（怎）不埋冤。驀然分散。（怎）時兩處銷魂。悶縈方寸。

魂字、寸字、乃與箭戀叶。行字、着字、約字、俱不用韻。散字、辦字、晚字、十字、俱借韻。

怕春歸　同前

便我（心）兒裏悶。那更萬綠枝頭聲聲叫杜鵑。啼不如歸。聽不如歸。教人悶。轉（添）雲時間相聚。又（怎）知明日天涯孤館。

悶字、添字、館字、俱借韻。歸字、聚字、俱不用韻。

春歸犯　同前

羞見。對柳眉揾淚眼。千萬縷（添）縈絆。自從別後。休教人盼。向晚來（深）（沉）院落。料為伊停（針）頻作（念）待會時。怕水遠山遠人遠。（　）唱徹陽關。滿（斟）別酒醉闌。圖得不知離別歎。

眼字、絆字、盼字、念字、關字、歎字、俱借韻。眉字、後字、落字、時字、酒字、俱不用韻。

薔薇花　一　王煥　奇傳

（三）十哥。你央不來也。儘教又着王二走一遭。只（怎）（擔）閣。

哥字、不用韻。着、唱作招。閣、唱作稿。句雖少、而大有元人北曲遺意。可愛。

又一體　新增（〇）調名。恐有訛字。　臥冰記

貴親不愛憐。焦賠性如火。況奶娘日夜挑唆。搬鬬得

我家不和王祥竭力孝情多(甘)(心)受折磨

醜奴兒近 新增○與詩餘不同　　唐伯亨

恩情到此無奈只得如是但兩下愁懷翻作四人悲悽獨倚門兒自家骨肉在何處(尋)(尋)覓覓鐵(心)腸那時應也垂淚前腔(換頭)孩兒非是再(三)叮嚀頻語兩口夫妻休起二(心)(三)意謹領慈旨拜別不忍又一杯陽關低唱休教路人聽也憔悴

舊譜所收乃朱奴兒，非醜奴兒本調，故收此以正之。用韻雜，而詞甚古。懷字、唱字不用韻。

黃鐘賺　　散曲 集六十二家戲文名

昔有朱文太平錢鬼爲締姻陳辛可憫失妻苦爲經梅嶺君須聽鬼法師風流道迪鬼媒人是報恩雲卿開封府神奴兒幼小爲厲魂爲逢何正前腔(重頭)鄭將紅白蜘蛛功名遂共登蓬瀛陳留李寶銀備智伏(金)天神相思病鳳皇坡越娘背燈王家府倩女離魂遊春景繡鞋兒范四郎成契姻顯靈通壂

按此調當用在玉芙蓉之後、刷子序之前。金音柳，倩音千，去聲。

南曲譜卷之五

古歙程明善纂輯

正宮調慢詞

公安子 此係詩餘亦可唱　　柳耆卿作

長川波(激)(瀲)楚鄉淮岸迢遞。一霎烟汀雨過。芳草青如(染)驅馳携書(劍)當此好天好景。自覺多愁多病。行役(心)情(厭)(換頭)望處曠野(沉)(沉)暮雲(黯)(黯)行(侵)夜色。又是急槳投村(店)認去程將近。舟子相呼。遙指漁燈一(點)

遞字、過字、景字、病字、沉字、色字、近字、呼字，俱不用韻。

長生道引　　盜紅綃傳奇

風光最美畫堂內逢多麗無計訴衷情。漫惜分飛兩意難忘情如醉花(心)動也。共效于飛共伊同跨彩鸞歸

用牌兒名，韻太雜。

正宮調近詞

划鍬令 划音華，撥進船也，作划非。　　孟姜女傳奇

咱每本是(簪)纓裔。官差來此苦寒地。儒身掛荷衣。勉隨隊裡。河堤運泥。築城萬里。大家努力。唱個划鍬令兒。

此調舊譜在越調內，今查越調自有你說得好笑一曲，則此調乃當屬正宮。又按香囊四景諸記，皆有此調，今皆題作划鍬兒，因人不識划字，故妄改之耳。舊譜却改其題曰鏟鍬兒，而曲中字有划鍬

令兒四字，故字因悟其其本刻鍬兒，而誤也、

湘浦雲 舊註云，即刷子序，今查不同、　錦香囊 傳奇

倍覺傷春。遶畫欄十二獨凭偏。紅粉懶勻。烏雲無心綰。蝶雙雙舞翩翩。可煞奴偏教沒方沒便。良宵夢遠。寸心千里。覺來腸斷九轉。前腔換頭無言。寶鴨無奈。萬疊千縷愁如繭。蟾窗抱影。鴛衾獨自一個和誰展。憶懸懸淚漣漣。待甚日重逢潘郎一面。相思病染。望窮湘浦雲烟。春水隔斷。用韻雖雜，然詞甚古雅，第一句用韻亦可，勻字、奈字、影字、烟字、俱不用韻，烏雲下，恐尚有仄聲二字，九轉，九字、改平聲，滑字，改仄聲，尤妙，即用湘浦雲三字，在曲內，甚妙、

正宮尾聲總論

若用傾盃序。第一、起調第二以後換頭賺。或一、或二、朱奴兒。或二、或四、尾聲云。平平平仄、平可仄平平仄。平可仄仄平平、平、仄。仄平

仄、平平、仄去聲乃妙、仄。上聲乃妙、

若用白練序。第一、起調第二、換頭賺。或一、或二、紅芍藥。或二、或四、與中呂不同、尾聲云。平平平、仄可仄平平仄。平仄可仄平平平、仄可仄、

平。仄仄平、平平、仄仄。

若用白練序四曲。第二以後換頭搗白練。或二、或四、尾聲云。平平

仄、平可仄平平仄。仄平、仄平平平仄、平。仄平可仄平平、平可仄平。或云。仄平可仄平平仄。平平仄、平可仄仄、平、平。仄平可仄平、平。

若用金殿喜重重。第一、起調第二、換頭賺。或一、或二、醜奴兒。第一、起調第二、換頭尾聲云。平平仄、平可仄平平仄。平仄可仄平、仄可平平、

仄、平。仄可仄仄平、平仄、仄平、。

若用傾盃序。第一、起調第二以後換頭賺。或一、或二、朱奴兒。或二、或四、尾聲云。平平平仄、平可仄平平仄。平可仄仄平平、平、仄。仄平

仄、平平、仄去聲乃妙、仄。上聲乃妙、

若用白練序。第一、起調第二、換頭賺。或一、或二、紅芍藥。或二、或四、與中呂不同、尾聲云。平平平、仄可仄平平仄。平仄可仄平平平、仄可仄、

平。仄仄平、平平、仄仄。

若用白練序四曲。第二以後換頭搗白練。或二、或四、尾聲云。平平

仄、平可仄平平仄。仄平、仄平平平仄、平。仄平可仄平平、平可仄平。或云。仄平可仄平平仄。平平仄、平可仄仄、平、平。仄平可仄平、平。

若用金殿喜重重。第一、起調第二、換頭賺。或一、或二、醜奴兒。第一、起調第二、換頭尾聲云。平平仄、平可仄平平仄。平仄可仄平、仄可平平、

仄。平可仄仄仄。平平仄。

南曲譜卷之五

南曲譜卷之六

大石調引子　古歙程明善集輯

東風第一枝　與詩餘同但韻脚平仄異　拜月亭

宮日（添）長壺冰結滿仲冬天氣（嚴）寒繡工閒却（金）針紅爐畫閣人間（金）爐香裊麗曲起舞袖弓彎（錦）帳中禱隱芙蓉肯教鸚鵡杯乾　仲字曲字可用平聲天字鸚字可用仄聲長字蒲字針字裊字蓉字俱不必用韻

碧玉令　臥冰記

朔風一夜寒多少擁重（衾）推將天曉小玉來傳報道柳綿飄勉强起懶（臨）鸞紅爐圍繞　朔字紅字可用仄聲一字小字報字勉字可用平聲

少年遊　與詩餘不同　陳巡檢

常學無違奈此（心）與天地合異能書符善會呪水遣（陰）兵百萬英靈猛將斷人間與妖鬼魅　奈字合字文理欠順萬字將字不必用韻會字改作平聲乃叶斷音短

念奴嬌　與詩餘同但不用換頭　琵琶記

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕冰輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境眞

珠簾捲。小樓無限佳興。楚字可用平聲、誰字、流字、環字可用仄聲、雨字、底字、捲字俱不必用韻、

燭影搖紅 與詩餘同　王煥

終日尋芳怎知迤邐歸來晚。遠山低處夕陽斜。郊外遊人散。恐遇風流俏臉向花前頻頻顧盼。口中不道。心下思量何時得見。用韻甚雜、終字、邪字、心字、俱可用仄聲、恐字、俏字、俱可用平聲、臉音斂、

大石調過曲

沙塞子 又名玉河滚、　卧冰記

紫府神仙會早。料應姑射擊碎瓊苞。斷布滿萬山千壑。渾如膩粉粧巧。光耀。只見楊花亂滾。鵝毛飛舞。正正斜斜。競隨風來到。俄然堆滿須臾。瑤階玉砌。宛若梨花滿地慵掃。么篇向河邊打聽。有時不拘多少。是則冒寒途路遙遙。順父母顏情。怎敢憚勞。但願天地保。冰消凍解。漁翁可堪垂釣。魚兒買得歸來。娘免心焦。強似遇金寶。射音亦、壑借作好字音、宛音苑、今人曰前腔、古人曰么篇、其義一也、此依舊譜疑曰么篇、但句字多少、又不全似前譜、不知何故、

本宮賺　同前

黃雀喫了。中意物娘所好。尋思要鯉魚教君即便買來到。〇漫自懊天冷河冰都凍合料魚兒藏深杳。金珠易得料此物應難尋討。轉縈懷抱。

沙塞子急　同前

滿目紛紛亂撒真珠。小料是處河冰凍合難消。釣叟不捕網。無魚賣後只怕母親焦燥。禁持打罵勞神。病還增了。心下轉煩惱。

餘音　同前

孝切心堅天知道衝寒拂冷走一遭。願買得魚兒真個好。

念奴嬌序　琵琶記

長空萬里。見嬋娟可愛。全無一點纖凝。十二欄杆光滿處。涼浸珠箔銀屏。偏稱。身在瑤臺。笑斟玉斝。人生幾見此佳景。合惟願取年年此夜。人月雙清。前腔換頭孤影。南枝乍冷。見烏鵲縹緲驚飛。棲止不定。萬疊蒼山。何處是修竹吾廬。三徑追省。丹桂曾攀。嫦娥相愛。故人千里漫同情。合前前腔換頭光瑩。我欲吹斷玉簫。驂鸞歸去。不知何處冷瑤京。環珮濕。似月下歸來飛

合前

瓊那更香霧雲鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並 瓊渠

凝切，引子是念奴嬌，而此曲即念奴嬌序，故曰本序，非別名本序也。數字、屏字、情字俱可用仄韻，景字、定字、徑字、更字、並字俱可用平韻，萬里、見此、顯取、下冷、為點俱去上聲，可愛、滿處、幾見、此夜俱上去聲，俱妙。且第二換頭與第二換頭不同，故錄之。第四換頭與第三換頭同，故不錄。瑩為命切，在此韻中，不可作用字音。

推拍 又名急板令 拜月亭

受君恩身居從班食君祿爭敢避難。此行非同小看。緝（深）上京虛實便往邊關漠漠平沙路遠天寒一別後涉水登山（今）日去（甚）時還。

敢字改作平聲，景字改作仄聲，尤妙。難字不可作去聲唱。第三句今人或重唱一句，亦可。

賽觀音 同前

雨兒催風兒送歎一旦家邦盡空想富貴榮華如夢。哽咽傷（心）氣填胸。

入月圓 與詩餘不同 同前

途路裏奔走流民擁（贍）喪魂飛（心）驚恐風吹雨濕衣（襟）重止不住雙雙珠淚湧行不上唯聞得戰鼓聲震蒼穹。

湧字可用平聲，途路裏三字原無板，因今人將後一曲軍馬來改作軍馬又來，且唱兩句，故妄增二板，而并增途路裏二板耳，可恨可恨。

長壽仙 陳巡檢

路人訴冤事急到山嶺有緣遇神仙君有何事但請一言陳妻子離家因往（南）雄大庾嶺被妖染（今）聞非別祟纏左道術名申公屬坤兌獼猴狀搊搜（臉） 用韻

其雜染字、臉字借韻，事字、子字、雄字、術字、公字、兌字不用韻，祟音歲，臉音斂。

南曲譜卷之六

南曲譜卷之七

大石調慢詞

古歙程明善纂輯

驀山溪 此詩餘也與今引子同

辛幼安作 宋人

小橋流水欲下前溪去喚起故人來伴先生風烟杖屨行穿窈窕時歷小崎嶇斜帶水半遮山翠竹栽成路 換頭字句皆同不錄第一句及來字窕字水字山字俱不用韻喚起帶水俱去上聲窈窕上去聲俱妙

烏夜啼

孟姜女傳奇

懊恨孤貧命圖一子晚景溫存可憐不遂平生願到

如今子母兩離分 用韻 雜

醜奴兒 此係詩餘亦可唱

康伯可作

馮夷剪碎澄溪練飛下同雲着地無痕柳絮梅花處處春 換頭 山陰此夜明如畫月滿前村莫掩溪門恐有扁舟乘興人 馬音憑

大石調近詞

插花三臺

白兎記

打和鼓喬粧二教舞獅豹間着大旗小二哥敲鑼擊鼓使牛兒簫笛亂吹浪猪娘先呈百戲駟馬勒粧神跳鬼牛筋引鳳哥一隊忙行走竹馬似飛 教字擊鼓字鼓字俱不用韻

大石調尾聲總論

若用催拍以一煞棹收之或用三字令亦以一煞棹收之俱不用尾聲

若用催拍或二或四亭前柳或二或四下山虎或二或四亦不用尾聲

若用賽觀音二曲人月圓二曲亦不用尾聲

南曲譜卷七 終

南曲譜卷之八

中呂引子　古歙程明善

粉蝶兒 與拜月亭山寨鳴金同，皆非北曲也。　荊釵記

一片胸(襟)清如五湖秋水，喜聲名上達丹墀，(感)皇恩。蒙聖寵遷擢福地，秉忠直肅清海閩姦弊。 如字、清字俱可用仄聲，恩字、寵字俱不用韻，第一句用韻亦可。

四園春　散曲

料峭東風開小桃，催花一陣雨如膏。東君昨夜到西郊，萬紫千紅(堪)畫描。不妨同歡笑，(沉)醉樂陶陶。 歡字收作仄聲，尤妙。

一思園春 與前一調大同小異　拜月亭

久阻尊顏，想(念)勤，此逢將謂是夢和魂。我是不應親者，(今)日箇強來親，子母夫妻若散雲，無(心)中完聚(總)由人。

醉中歸　殺狗記

朔來雲布密，(凜凜)朔風送寒威，俄然見六出花飛，長空一色，萬里如銀砌，當此際雪正飛，慶賞豐年祥瑞，同宴樂排筵，滿(飲)羊羔拚(沉)醉。 來字下或有形字，里字下或無如字，色字、筵字俱不用韻。

滿庭芳 新增換頭　琵琶記

飛絮(沾)衣，殘花隨馬，輕寒輕暖芳辰，江山風物，偏動別離人。回首高堂(漸)遠，歎當時恩愛輕分。傷情處，數聲杜宇，客淚滿衣巾。(換頭)萋萋芳草色，故園人望，目斷王孫，漫憔悴郵亭，誰與溫存。聞道洛陽近也，又還隔幾箇城闉。澆愁悶，解衣沽酒，同醉杏花村。 飛字、回字、誰字、聞字、沽字、同字俱可用仄聲，杜字、故字、目字俱可用平聲，漸遠、杜宇、淚滿、近也俱去上聲，幾箇上去聲俱妙，巾或作襟，人望或作入望，皆非也。

行香子 此係詩餘，亦可唱　蘇子瞻作宋人

清夜無塵，月色如銀，酒(斟)時須滿十分。浮名浮利，休苦勞神。似隙中駒，石中火，夢中身。 換頭字句皆同，利字、駒字、火字俱不用韻，月字可用平聲，須字、浮字、名字、浮字、休字俱可用仄聲。

菊花新 第一第二句與詩餘不同　琵琶記

封書自寄到親闈，又見關河朔鴈飛，梧葉滿庭除，還如我悶懷堆積。 除字借韻，積字若用去聲更妙，自字、又字俱可用平聲，梧字、如字俱可用仄聲，自或作遠，非也，前二句用仄仄平平仄仄平、平、平仄平仄平平、亦可。

靑玉案 此係詩餘，亦可唱　賀方回作宋人

淩波不過橫塘路。但目送芳塵去。(錦)瑟年華誰與度。月樓花院，綺窗朱戶，惟有春知處。換頭 碧雲(冉)(冉)蘅皐暮，綵筆空題斷腸句。試問閑愁知幾許。一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。

不字、但字、錦字、月字、碧字、試字、一字俱可用平聲，惟字可用仄聲。院字、草字不必用韻。

尾犯 此係詩餘亦可唱　　柳耆卿作　宋人

夜雨滴空階，孤館夢回，情緒蕭索。一片閑愁，丹青難貌。音莫 秋(漸)老、蛩聲正苦。夜將闌，燈花旋落。最無端處，總把良宵，祗(恁)孤眠卻。換頭 佳人應怪我，別後寡信輕諾。記得當初，剪香雲為約。(甚)時向深閨幽處，按新詞流霞共酌。再同歡笑，肯把金玉真珠博。

堦字、愁字、苦字、處字、宵字、我字、初字、處字、笑字俱不必用韻。一字、後字、記字、莖字俱可用平聲。孤字、時字、幽字俱可用仄聲。館夢、寡信俱上去聲。夜雨、漸老、正苦、怪我、後寡俱去上聲，俱妙。又一體懊恨別離輕

金菊對芙蓉　　舊曲

功壓伊周，威揚(南)北門，迎朱履(三)千。賴一人有慶，四海安然。元戎不聽鳴(金)鼓，轅門報人馬平安。寬刑薄(歛)，崇儒重道，納士招賢。○

周字、比字、慶字、鼓字、道字俱不用韻，安字、歛字俱借韻。

遶紅樓　　王煥傳奇

菊花新 一簇園(林)景最奇，疏雨過(甚)賞芳菲。齊天樂 萬紫千紅鬬爭妍麗。繚月 出(金)勒馬兒嘶。

剔銀燈引 此係詩餘亦可唱　　柳耆卿作

何事春工用意，繡畫出萬紅千翠。(豔)杏夭桃，垂楊芳草，各鬬雨膏煙膩。如斯佳致，早晚是、讀書天氣。

舊譜載琵琶記一曲，全似過曲，使人難辨，今特錄此調。○換頭字句同，故不錄。桃字、草字俱不用韻。用字、繡字、豔字、各字、早字俱可用平聲，何字、垂字、如字俱可用仄聲。

中呂過曲

泣顏回　　散曲

東野翠煙消，喜遇芳天晴曉。惜花(心)性，春來起得偏早。教人(探)取，問東君肯與春多少。見丫鬟笑語回言，道昨夜海棠開了。前腔換頭 (今)朝特地到西郊，是端的萬紫千紅爭巧。花情酒債，一生被他縈擾。雕鞍駿馬，會王孫貴戚把(金)尊倒。有時節(沉)醉花前，把(金)丸墜落飛鳥。

性字、取字、債字、馬字用韻亦可。言字、前字不必用韻。第二句用仄平平仄仄平平平，末一句或用平平仄仄平平平平，俱可。酒字改用平聲更妙。

好事近 與詩餘不同 ○新譜　　散曲

泣顏回 風月兩無功。枉把心機牢籠。巫山雲雨。一旦杳。
然無踪。[例]丁 隨風。奈向樓頭更鼓聽。沉聽又打三鼕。
普天樂 寂寞恨更長漏永。便做 歡娛夜短。却共誰問。舊譜
及舊戲曲皆無此調。惟譜中東野翠煙消一曲舊
題曰好事近。實則泣顏回也。今既正之矣。詳查舊
板戲曲皆以泣顏回為好事近。而好事近本調獨
有此曲。及陳大聲兜的上心來一曲。不知何所本
也。竊謂泣顏回既有本名。不必又名為好事近。而
此調又無別名。只宜以好事近名之耳。龍字可用
仄聲。第二句用平平平仄平平。亦可。兩字用韻亦
可。旦杳。又打。漏永。夜短。俱去上聲。嚮又上去聲。俱
妙。雨字鼓字俱不
必用韻。鼕音同

石榴花 寃家債主 奇傳

朔風凜凜旅館有誰親。不如暫回鄉故守清貧。問天
何故困儒人。一粦 衣單食缺。有口恥難陳。想先賢也曾
受苦辛。料儒冠豈悞咱英俊。男兒漢氣衝霄。志凌雲。
只知憂道不憂貧。此石榴花本調也。殺狗記及白兔記俱有之。今人卻以荊釵記中着
你花容月貌及時曲折梅逢使佳期約定皆作石
榴花。不知彼二曲皆榴花泣也。○殺狗記此調末
二句云。守着你賣不得喫不得。那些一字直千金。
妙甚。白兔記後二句云。劉郎發跡為官後。大家榮
耀李莊門。劉郎句與此調略有不同。故並載以備
參考。故字受字苦字俱去上聲。俱妙。賢字若不點板。
點一板在也字上亦可

榴花泣 荊釵記

石榴花 你覷着 花容月貌勝仙娃。忍將身命掩黃沙。幸逢
公相救伊家。似 撥雲見日。枯樹再開花。泣顏回 貞潔可
誇。怎捐生就死令人訝。你萱堂怎不詳察。卻不道
有傷風化。月字忍字俱可用平聲。命掩就死道有俱去上聲。俱妙。末一句皆仄平平仄仄平平
亦可

駐馬聽 與詩餘不同 琵琶記

書寄鄉關。說起教人心痛酸。傳示 八旬爹媽。道與兩
月妻房。隔涉 萬水千山。啼痕緘處翠綃斑。夢魂飛遶
銀屏遠。合報道平安。想 一家賀喜。只說 他日再相見。用韻甚雜
不可為法。但取其協律耳。酸字可用上聲。報
道平安一句或用平平去平平。又一體也。

又一體 牧羊記

一縷沉烟。百拜虔誠禱告天。一願 吾皇長壽。雨順風
調。國泰民安。二願 邊疆無事息狼烟。三願 孩兒早早
歸庭院。合天天望相憐。願得 夫妻母子同樂太平年。

馬蹄花 翫江樓 奇傳

駐馬聽 深感皇恩。錫綬銀章為令尹。丁寧公吏。第一休
教賄賂容情。當官三善重廉能。於公仁政須為本。石榴
花 省刑罰。薄稅斂安百姓。家無事。國無征。用韻亦雜。省刑罰二

句與殺狗記石榴花末二句，句法同，但少一字耳。

駐馬泣　新增　　十孝記

〔駐馬聽〕一向着迷，自有佳兒不自知。把你千磨百滅，碎打零敲，折挫（禁）持也。知骨肉（怎）分離。只為毫釐之謬，差千里。〔泣顏回〕到如（今）（感）悟前愆，待明朝勸取回歸。

番馬舞秋風　　散曲

年少佳人可喜麗，兒獨（占）春。只見眉彎新月，（臉）襯紅霞，髻挽烏雲。一似廣寒仙子謫紅塵。下香堦款步（金）蓮穩。更有丹青畫圖真（◯）都不如他丰韻。如字改作仄聲乃協。

此調戲文中罕見，前七句是駐馬聽，無疑。丹青畫圖真，亦似天天望相憐，但都不如他丰韻，似一江風末一句，想呼名有風者，為此也。

駐馬摘金桃　新增　　白兔記

他本是豪門，住在沙陀小李村。我與他公公來往，與我家中元有薄親。他（暫）時落泊（暫）時貧，領歸來必定能安分。何必怒生嗔（◯）。教他進也無門，退也無門，全不由人苦樂不均。前八句是駐馬聽，本調後四句不知犯何調，俟再查。

駐雲飛　　拜月亭

村釀新芻，要解愁腸須是酒。壺內馨香透，盞內清光溜。禁何必（慈）多羞，但略（沾）口，勉意休推，莫把眉兒皺。一醉能消（心）上愁。末句今人多重疊唱一句。村字可用上聲，要字、盞字、勉字、莫字俱可用平聲。消字不若用平聲，不得已乃用上聲，不可用去聲也。但略沾口，亦可用仄仄平平。推，他雷切。

此句不用韻。

又一體　　綵樓記

漫憶侯園，分種青門知幾年。落刃氷霜淺，曾向（金）盤獻。禁不覺口流涎，意留連。塵汚胸（襟），欲待嘗一片。開口求人難上難。襟字不必用韻，難字借韻，意留一句，更比前調為古，識者當法之。

古輪臺　換頭新增　　琵琶記

峭寒生，鴛鴦瓦冷玉壺冰。闌干露濕人猶凭，（貪）看玉鏡。況萬里清冥，皓彩十分端正。（三）五良宵，此時獨勝。把清光都付與酒杯傾，從教酩酊，拚夜（深）（沉）醉還醒。酒闌綺席，漏催銀箭，香消（金）鼎，斗轉與（參）橫，銀河耿。轆轤聲已斷（金）井。〔前腔換頭〕閒評，月有圓缺與（陰）晴，人世有離合悲歡，從來不定。（深）院閒庭，處處有清光相映。也有得意人人，兩情暢詠。也有獨守長門伴孤另，君恩不幸。有廣寒仙子娉婷，孤眠長夜，如何捱得更闌寂靜。此事果無憑，但願人長永，小樓翫月共同登。

宵字、席字、前字不用韻，横字在此韻中，當依詩韻不可作紅字韻。斷字、人字、夜字、得字不用韻，兩字一句。此前把清光句稍不同，亦變體也。詠字、永字在此韻中不可作用字、勇字音，當作爲命、爲酩切。

餘文　同前

聲哀訴，促織鳴，(俺)這里歡娛未聽，却笑他幾處寒衣織未成。此尾聲起句平平仄平仄平，比他處亦不同。

撲燈蛾　拜月亭

自親不見影，他人(怎)相庇。既然讀詩書，惻隱(心)(怎)不周急也。我是孤(男)，你是寡女，斷趕着教人猜疑，亂軍中誰來問你，緩急間語言須是要支持。斷趕着一句用仄仄平平。

仄平平亦可。○又一體，前三句俱用六箇字，其餘俱同。自親正與他人相對，況音律甚協，今人改作自親妹，殊爲可厭。影字、書字、間字不必用韻，急字暗用韻，妙甚。影字可用平聲，周字用仄聲亦可。女字借韻。

念佛子　同前

窮秀才，夫和婦，爲士馬逃避登途，望相憐壯士略放一路。捉住，枉說言語，買路錢且留下(金)珠，稍遲延便教身死須臾。前腔換頭區區山行路宿，粥食無覔處，有盤纏肯相推阻，(敢)斷侮，窮酸餓儒，模樣須(尋)俗，應隨行所有疾忙分付。且留下金珠若改作平仄仄平平，則律諧而板又可點在第三字上，今點在第二字，終是勉強。應、備，今言一應也；疾、早，言疾忙及早也。

大和佛　即和佛兒　臥冰記

上告吾兄聽拜稟，說箇(甚)，縱然好酒且休(飲)。爲何因聞知此酒香奇異，況(兼)來歷不分明。笑你將無作有，應難信，輒(敢)強詞奪正，忠言語逆耳，諄諄更不聽。用韻甚雜，不可爲法，但取其無襯字，比琵琶記爲古拙耳。稟字、甚字、飲字用平聲更妙，縱字亦可用平聲。

鵲打兔　同前

你忒胡逞。沒忖度，沒人情，論家法理合酒當尊(飲)。弃

放手。休爭競，拚一命不須閒論，互相鬬爭。把一杯美酒傾盡無存。用韻亦雜，或無互相鬬爭一句。

大影戲　殺狗記

嫂嫂行不由徑，笑不露形，我應是不開門，自來嫂叔不通問。休又說得上梁不正。只此一句，唬得人喪(膽)亡魂。戰戰兢兢，進退無門。舊譜此下有心兒好悶猛，開了門任兄長打一頓，任兄長打一頓三句，查殺狗記原本皆無，且任兄長打一頓六箇字欠協，今刪去。用韻亦雜，唬奚價切。

兩休休　臥冰記

安人的共我機謀，園中送去藥酒，推車子欲害王祥。

他不死命合存留。情由。他若身亾家私有。都是我冗(會)孩兒掌管收。怕一朝死了。安人王祥報我的兜讐。推他

前切第三句與死了安人句、俱不用韻、

好孩兒　　拜月亭

(尋)不見疾忙向前搜索。盡院邊牆邊。覔不隱身法術。是神仙。我走如烟。眼欲穿。(合)歹人。恰走那裏見歹人。怕是那裏見。

搜索盡三字用仄平平亦可、隱身一句、用仄仄平平仄平平亦可、欲字可用平聲、

又一體　新增　　八義記

(斟)此杯香醪韻美。拚(合)宵暢(飲)共樂同醉。目(合)富貴。

目(合)富貴。何必又戀紫(綠)緋。(合)算這歡樂。六世能幾。何消別音驚是歸非。

粉孩兒　　拜月亭

匆匆的離皇朝。(心)不穩。棄家私老小。去得安。恐只因國難識大臣。不隄防萬馬千軍犯都城。君去民逃。常言道龍鬬魚損。

今人或在朝字下晝一截、非也、或改恐字作懸字、亦非也、小去上去聲、萬馬去上聲俱妙、逃字不用韻、

紅芍藥　與南呂紅芍藥不同、　　同前

兵燹攘。阻隔關津。思量着役。門亦作夢勞魂。眼兒得家

中受危困。望吾鄉。有家難遊。孩兒。歷盡苦共辛。娘逢人見人(尋)問。只愁伊舉目無親。父子每何處廝認。兒張

苦共上去聲、父子去去上聲俱妙、兒字不用韻、

要孩兒　與北曲耍孩兒絕不同　　同前

我有一言說不盡。向日招商(店)。肯分地撞着家尊。我(尋)思。你眼盼盼人遠天涯近。為(甚)的那壁千般恨。休只管叨叨問。

造字思字、俱不用韻、肯分地元出北曲、猶言遇巧也、今人不知、改作驀忽地、無古意矣、遠字下或又增一遠字、亦不通、或不作為甚的一句、則下面休只管一句、無着落矣、

會河陽　　同前

有(甚)爭差。且息怒嗔。閒言閒語總休論。賤妾不避責罰。將片言語陳。難得見(合)朝分。(甚)日除得我(心)間悶。(甚)時除得我(心)間恨。

妾字不用韻、舊本作有甚爭差、且息嗔、閑言語盡總休論、亦通、但第二句須點板在盡字及總字下、與論字頭耳、

縷縷金　　琵琶記

元來是蔡伯喈。馬前都喝道狀元來。料想雙親像他每留在(敢)天教夫婦再和諧。都因這佛會。都因這佛會。

是字道字、俱不用韻、馬前句用平平仄仄、或用仄仄平平仄、皆可、

越恁好　新增　　拜月亭

辦集船隻，辦集船隻，指日達國門。漸行漸遠，親兒長
知他死和存，愁人見說愁更新。欲言又忍，心兒裡痛
點點如劍刃，眼兒裡淚滴滴如珠搵。（隻字遠字俱不用韻，漸遠又忍上聲妙，痛點俱去）

又一體　綵樓記

告伊聽咨啓，告伊聽咨啓，行步莫遲遲。雙親等久休
嫌棄，莫推辭，一雙兩好如魚水。珠翠列兩行，笙歌擁
入蘭房裏，笙歌擁入蘭房裏。（珠翠句比前一曲不同，久字行字俱不用韻）

又一體（又名走山畫眉）　散曲

開花深處，開花深處，滴溜溜酒旆招。牡丹亭左側，柰
女伴鬬百草。翠巍巍柳條，翠巍巍柳條，見忒楞楞曉
鶯兒飛過樹梢。撲簌簌落紅，舞翩翩粉蝶兒，飛過畫
橋。一年景四季中，惟有春光好。向花前暢飲，月下歡
笑。（此調創見于此曲，後人又衍為乍晴還乍雨一曲，此後江東白苧及玉合記皆用此體，而今人漸不知有前二曲之古調矣。然此調畢竟無來歷，又恐犯別調，難以查明，終不可用也。處字、側字、件字、紅字、景字、中字俱不用韻，自翠巍巍以下，比前二曲多不同）

漁家傲（與詩餘絕不同。○新增）　荊釵記

莫不是明月蘆花沒處尋，莫不是舊日王魁，嫌逃萬里，莫

非忘了奴半載同衾枕。莫非是不曾來之任，欲語不言。
知他是怎那里，是全抛一片心。（漁家傲一調，最難查訂，今始得之。大抵荊釵記乃其正格也。以下李勉傳奇又多與早人生兩箇孩兒看看長成二句，而早人在三字、逢着二字、在閬州三字、怎教他三字，皆襯字也。拜月亭一曲，則天不念三字、地字、一字、身居處、但尋常、那曾經九字，皆襯字耳。以此例之，則荊釵之格正矣）

又一體（新增）　李勉傳奇

早人在館下多年，恩愛深，自從那日遊春，逢着那人共
他離了家鄉去，做樸花行徑，在閬州同作家庭。受千苦
萬辛，與早人生兩箇孩兒，看看長成。怎教他別取箇頭

條嫁箇人。（用韻雜，同字一板不打亦可）

又一體　拜月亭

天不念去國愁人最慘悽。淋淋地雨一似盆傾，風如箭急。
侍妾從人皆星散，各逃生計。身居處華屋高堂，但尋常珠
繞翠圍。那曾經地覆天番受苦時。（今人不知最慘悽最字之妙，妄改作劫字；受字或改作雨若似，又或于天番下曾出天番來三字，皆非也。又或唱覆字作覆載之覆，而不唱作福字音，尤可笑。或又點板在繞字下，而遺了翠字一板，非也。余往時亦不知，今始了然耳。人皆謂拜月亭諸曲與他處腔板不同，故訛謬至此，究哉究故。古本無天字，今從俗；華字一板，珠字一板，俱不打亦可。古本無但尋常三字，今從俗。覆音福，傾字散字堂字俱不用韻）

剔銀燈　同前

迢迢路不知是那里。前途去未（審）安身在何地。一（點）雨。間着一行悽惶淚。一陣風。對着一聲聲愁氣。雲低。天色傷晚。母子命存亡。兀自未知。此曲極佳古本元自如此今人于一點之下又增點字凡增一截板一陣之下又增陣字且增截板兀字下又增尚字此皆俗師之誤而士人亦有仍其誤甚至愁字下增一和字而文理遂不通者夫氣則有一聲聲矣愁豈有一聲聲乎施君美之不幸良可歎也里字可用平韻途字可用仄聲陣字晚字子字可用平聲晚字用韻亦可第三句用平平仄仄平平仄亦可行音杭

攤破地錦花　同前

繡鞋兒分不得幫和底。一步步提。百忙裏褪了跟兒。冒雨湯風。帶水拖泥。步難移。全沒些氣和力。兒字借韻些字換仄聲字乃叶

又一體　新增　綵樓記

那時窮不了咱和你。天下盡知登科記報着名兒。不枉了十載寒窗苦（心）勞志。步雲梯。管身到鳳凰池。特字兒字志字俱借韻第一句與前曲不同末一句大同小異古本元作登科記今人改作登高第又點板在盡字及登字上甚無謂

麻婆子　拜月亭

路途路途行不慣（心）驚（膽）顫摧。地冷地冷行不上。人荒語亂催。年高力弱（怎）支持。泥滑跌倒在凍田地。款款扶將起。正是（心）急步行遲。摧慈隨叨慣字上字俱不用韻或于款款下又增款款二字可厭或作扶娘起亦俗末句用平平平仄平亦可

尾犯序　換頭新增　琵琶記

無限別離情。兩月夫妻。一旦孤另。此去經年。望迢迢玉京。思省。奴不慮山遙路遠。奴不慮（衾）寒（枕）冷。奴只慮公婆沒主。一旦冷清清。

前腔　換頭

何曾想着那功名。欲盡子情難拒親命。年老爹娘望伊家看承。畢竟你休怨朝雲暮雨。只得替着我冬溫夏凊。思量起如何教我割捨眼睜睜。第三第四換頭起句用平平平去平或平平去上又與第二曲不同今不盡錄聊記于此另字命字省字竟字俱可用平韻此字可用平聲沒字教字俱可用去聲此去上去聲路遠盡了暮雨俱去上聲俱妙主字冷字教我我字眼字四箇上聲字俱妙絕路遠替着我俱依古本改定

尾犯芙蓉　新增　十孝記

（尾犯序）擁衆在（林）麓。從來與伊跡遠形疎。非我追（尋）。你自身投山塢。窮途因老母粥食未敷。採山蔬窮（探）（險）阻。你家何處。（玉芙蓉）有資糧幾許。便同行共相搬取。莫

躊躇。

丹鳳吟　殺狗記

行到柳堤步入園內。那一位解元何處。隨着我來。兀的便是。(甚)人請喫酒。喫酒好歡喜。悄不見孫兄來至。去接取。去接取。迎着即便回。說道我每來此處。懸懸望着員外至。用韻甚雜。我來來字、酒字、俱不用韻、

十破四　臥冰記

(念)王祥蒙娘語。裝絹子推車前去。海州城作經紀。望將軍乞賜容恕。看這廝乾淨身軀。那更沒多年紀。早料時牛馬(三)牲同荅賽取。用韻甚雜、推、他雷切、乾音竿、

水車歌　同前

兒你每盡孝情。替死義氣(深)。遣(三)軍總思(念)親父母生身。乳哺懷(擔)劬勞頓。離鄉背井。再思還家奉養親。奈辭別淚珠(暗)傾。死裏逃生。謝得將軍憐憫。兄和弟(感)恩不盡。便辭別回歸鄉井。賢良略少待。祭賽畢須管待(您)(感)義(深)。老小家中專等。(今)有數兩黃(金)相贈。小嘍囉防護送君行。用韻甚雜、待字不用韻、

永團圓　琵琶記

名傳四海人(怎)比。豈獨是耀門閭。人生怕不全孝義。聖明世。豈相棄。這塗恩美譽。從教管領無所愧。萬古青編記。如(今)便去相隨到京畿。拜謝君恩了。歸庭宇。一家賀喜共設華筵會。四景常歡聚。尾聲顯文明。開盛治。共說孝(男)并義女。玉燭調和聖主垂衣。用韻甚雜、了字不用韻、

又一體　即永團圓　陳叔文　傳奇

婆婆媽媽聽拜啓。平康巷。馬頻嘶。青商忙去前(探)取。陳官人卻回至。特來報喜。(今)宵鳳幃情意美。再整餘香被。昨宵夢裏果然是(您)希奇。齊出門兒去。迎接取。大家賀喜。暢(飲)排佳會。再得團圞美。尾聲得歸來。非容易。再綰同(心)共一處。管取夫妻不(暫)離。此詞舊本亦題曰耍鮑老。然但似琵琶記永團圓。卻不犯鮑老。倂不可曉。用韻亦雜、

又一體　與前二曲絕不同。恐有誤耳、　常明卿作　本朝人

我愛他容嬌。他愛我才學。但相逢一耍一箇天大曉。詩酒酕醄。歌舞逍遙。既趁了少年(心)。永團圓直到老。學字、唱作梟、心字不用韻、

耍鮑老　一名鮑老兒。舊註、此與永團圓查不同、　江流記

憶昔衙兒并負屈，豈想道重歡會。姦雄空使牢籠計。瞞不過鬼神知，那時若沒龍神救，怎能勾有今日。若還不遇遷安的，也葬在魚腹內。看來罕希，恰似柳毅親遞書，猶如豫章逢故知。把芙蓉帳、孔雀屏。重拂拭，菱花再合月再輝，鸞膠再續絃重理。論分緣非容易。

此調起處雖與前琵琶記一曲相似，但看來罕希以下，全用鮑老催，正與拜月亭內朝廷當時警捕急至酒待人無恐意一曲相同，皆犯鮑老催，正當名曰耍鮑老也。但舊譜于目錄內註云自看來罕希以下，是鮑老催換頭，而于此調下又云與鮑老催同，及後所錄朝廷當時一曲，又少三句，且題云鮑老兒，而註云同前，自相矛盾，致悞後學。今爲正之曰：琵琶記一調，直題云永團圓，此調及拜月亭

一曲，皆當名曰耍鮑老，而黃鐘譜內夫人小玉都睡了一曲，正與時曲寒侵繡幄嚴威冽相同，又皆似琵琶永團圓一曲，當以永團圓犯名之可也。拜月亭此與此同，今不錄也。葬魚腹內，若用平平仄仄平平，更妙。若然則點板在第三字上，及第四字下，第六字上。似字改作平聲乃叶。舊板戲曲全錄此調作鮑老催，但琵琶之鮑老催只有此調半曲，又不可曉。

瓦盆兒 新增　　分鏡記 古本非合鏡記

出賣菱花，幸得見賢，尋取消息，只因詠詩篇。豈擬夫人回嗔作喜，幸得見憐。合怎知今日輻湊，兩下菱花，團合成一片。夫婦再得團圓，再得重相見，百歲諧繾綣。

花字、息字、人字、湊字俱不用韻。綣字改作平聲乃叶。

又一體　　散曲

一從分散鸞儔鳳侶，痛傷心，悄無語，漫沉吟，我爲他情牽意惹病兒侵，不由我悶懨懨，愁慘慘，難禁。卻教我怨別離，一回淚滿襟，盼佳期，悞人直恁。每日家枉咨嗟，漫傷悲，空攧窨，孤負了花月好光陰。

此調與前同，必有一誤。此調雖與敘人對景一曲大不相類，甚精，故取之。分散二字，用去上聲亦可。鳳侶、意惹、淚滿、負了，俱去上聲。侶痛、語漫、惹病、我悶、我怨，俱上去聲，俱妙。攧與跌同，琵琶記終朝攧窨，即此二字也。或作顛，謬矣。

喜漁燈 與鴈魚錦第四曲不同　　散曲

幾番欲把金錢問，恐無定準。今春病不減前春。都一般爲君，爲君好事縈方寸。東風掃斷夢勞魂。○因循，看看瘦損，比梅花瘦添幾分。

縈音盈。今人于減字下增一似字，改都一般作多一半，改瘦添作消瘦，皆非也。末後三句犯剔銀燈。

漁家燈 新增　　荊釵記

若提起舊日根芽，不由人兩淚如麻。恨只恨一紙書，搬鬬得母親叱咤。他見差，逼勒汝身重嫁。那些箇一鞍一馬。○這書札，今日遣發，管成就鸞孤鳳寡。前腔 今日裏拜別離舍，明日到海角天涯。一心待傳遞

催（音）不憚着路途波查。你見他且只說（三）分話。猶恐他別娶渾家。（　）把閒話一筆勾罷。回來後知真辨假

此調後二句亦與剔銀燈同但前六句又不合漁家傲不知何也書字音字俱不用韻或改拜別離合作拜辭思官非也或改後三句云把前言一筆都勾罷回來時便知真共假謬矣浣沙記亦承其謬惜哉

又一體　臥冰記

兒夫的守奈園兒寂寞痛苦傷悲奴終夜獨守孤幃。真箇（㥘）悽孝情不（敢）違娘意。死無怨一件件依隨聽得樵樓（三）鼓正催把一盞半明不滅燈剔起緝麻盡

時各自睡

又一體　新增　燕子樓　奇傳

奈何未得着邊際。中途裡（簪）折音舌瓶（沉）緣慳分虧。坐裡行裡沒情緒。見時難別時卻容易。只得辦堅（心）守巳神前願如何（敢）負虧。用韻雜　巳音紀

石榴掛漁燈　新增　題紅記

〔石榴花〕如椽綵筆一掃正（淋）漓少低多圖紅袖寫鳥絲（漁）〔漁家燈〕殺瀟湘一片琅玕。散星河萬（點）珠璣。一時那數燕然記。看百尺魚文新綴。須知黃（金）闕西螭頭上有風雷護持。圍字上當增一仄聲字乃得體殺瀟湘三字當用仄平仄散星河萬點五字當用平仄仄仄平乃叶待字可用上聲

鴈過燈　新增　綵樓記

告雙親聽稟奈兩葉眉顰對人羞啓櫻唇似奇花初（含）秀英向東風未許蜂蝶近（　）（否）上層樓趁良辰伏綵毬權為媒証你凡留（心）選一箇俊英雙雙向蘭堂中宴（飲）〔前腔換頭〕年（深）掌握朝政家世素來榮盛喜眼前百事如（心）止愁你姻緣未定聘多才一意諧歡慶。合朝音潮舊註云前鴈過沙後漁家燈今查前半絕不似鴈過沙又不似鴈過聲後半上層樓十三字亦不似漁家燈惟留心云云似剔銀燈恐非漁家燈也姑闕疑以俟知者

茶蘼香傍拍　翫江樓　奇傳

賞西郊佳致春來景最奇。綠水畫橋西花梢掛酒旗。映水碧。看雙雙胡蝶對飛。聽聲聲黃鸝巧啼。正萬紫千紅鬬美。見香車都是少年姝麗。翠影中紅香內似誤入桃源洞裏。風和日暖。亭臺上笙歌鼎沸。游戲只見柳影中。鞦韆畫板高壓起。賞（心）樂事。園（林）好香風羅綺。翠影中中字暖字俱不用韻景最水畫鼎沸俱上去聲掛酒映水萬紫鬬美翠影洞裏見柳畫板俱去上聲俱妙姝音樞

舞霓裳　同前

春酒(林)滴(衫)袖濕(沉)醉歸從教花壓帽(簷)低賞良時。花前鎮日同游戲醉春風歡笑是便宜看山明水秀(錦)屏圍便是箇人間福地猫不就妙手丹青畫圖裏。

衫袖濕沉醉歸用仄平平仄平平平亦可此琵琶記多山明水秀一句就字不用韻

又一體 新增　琵琶記

願取孳賢盡貞忠盡貞忠管取雲臺畫形容畫形容。時清莫報君恩重。惟有一封書上勸東封更撰箇河清德頌乾坤正看玉柱擎天又何用。管取雲臺四字用平平平仄亦可正字不用韻

山花子 換頭新增　同前

珙筵開處游人擁爭看五百名英雄喜鼇頭一戰有功荷君恩奏捷詞鋒(合)太平時車書已同。干戈盡戢文教崇人間此時魚化龍留取瓊(林)勝景無窮(前腔)

第三換頭 青雲路通一舉能高中(三)千水擊飛翀又何必扶桑掛弓。也強如(劍)倚崆峒(合前)

第二曲與第一曲同第四曲起處與第三曲同故皆不錄珙字戰字俱可用平聲戢音集崇音蟲通字所謂句中韻也一舉二字只作襯字不可點板扶字可用仄聲

千秋歲 與詩餘不同　散曲

杏花梢。間着梨花雪。一(點)點梅豆青小流水橋邊。流水橋邊只聽得賣花聲聲頻叫。鞦韆外行人道粉墻內佳人笑笑道春光好把花(篭)旋簇食糯高挑 糯音壘雪字用韻亦可梅字可用仄聲小字可用平聲

紅繡鞋　琵琶記

猛拌(沉)醉東風東風。倩人扶上玉驄。玉驄歸去路。望畫橋東花影亂日曈曨沸笙歌影裏紗籠紗籠 路字亂字俱不用韻末句依古本今人皆改作沸笙歌引紗籠相沿已久不知此調矣

又一體 新增　同庚會 傳奇

宋玉爲(甚)相知相知。問他因(甚)傷悲傷悲可笑他全不解秋意雖然是暮秋時。菊殘猶有傲霜枝 笑他他字不用韻末句比前曲不同時字枝字借韻

又一體 新增　瓊花女 傳奇

畫堂羅列華筵華筵蓬萊閬苑仙眷仙眷鳳樓竹鹿(銜)花松架鶴滿亭軒一齊共樂同歡宴。一齊共樂同歡宴。竹字鶴字不用韻可也花字不用韻非也末句又不同

添字紅繡鞋　入義記

今日勸課農民，農民，安排酒食在長亭，長亭，知稼穡。道般人都，到此倒金尊，合都教歡忻，歡忻，說與勸農文，說與勸農文。亭字借韻稿字此字不用韻

千金記

䭾環着 駄字作大非也

擺鸞旗擁道，擺鸞旗擁道，疊鼓輕敲，馬隊紛紜，步卒喧噪，驃騎軍曾四遶，送出轅門，爭看紫泥封五花官誥，齊喝采攔街歡笑，似萬丈龍門高跳，合聲名好，爵位高，看破敵功成，羽書飛報。門字不必用韻

東牆記

合生 北曲有喬合生南曲無喬字○合音葛

看綠擁紅遮，正銀臺畫燭光皎潔，映桃腮杏臉，人豔冶，任取玉山頹，寶香慢爇。看珠簾繡幕香味絕，舞回瑞雪。趁龍笙鳳簫聲韻徹，合兩情歡悅，夫婦且喜洞房花燭夜，偏稱孔雀屏開，玳筵羅列，金鼎噴蘭麝。開字不用韻

臥冰記

風蟬兒 或作風檢才未知是否

造作我每最高，斧頭響得又好。造了十間房子過一宵，天明後打一瞧，骨剌剌都跌倒。剌音臘

倚馬待風雲 新增

散曲

駐馬聽 蕩起商飈，曳響穿林葉漸凋，那更霞鎖楓樹，露滴荷盤，月轉桐腰，霜天風送角聲高，寒砧韻續燈花落。

一江風 宵鴻寫碧霄，齊統付箋韜，瑟奏淒涼調。

駐雲飛 嗏，山進玉杯醪，醉酡酡鏡裏勳猷，兩鬢秋霜吊，水上功名逐浪拋。篋音怯此曲當在駐馬聽之下誤列于此

南曲譜卷之八

中呂調慢詞　　古歙程明善纂輯

醉春風（此係詩餘亦可唱）　宋人趙德仁作

陌上清明近，行人難借問，風流何處不歸來，悶悶悶。回鴈峰前，戲魚波上，試（尋）芳信。換頭 夜永蘭膏燼（音晉，又音信），春睡何曾穩。（枕）邊珠淚幾時乾，恨恨恨。唯有窗前，過來明月，照人方寸。

（陌字、枕字、夜字俱可用平聲。風字、何字、來字、前字、上字、乾字、月字俱不用韻。）

賀聖朝（此係詩餘亦可唱）　宋人葉道卿作

滿（斟）綠醑留君住，莫匆匆歸去。（三）分春色二分愁，悶。一分風雨。換頭 花開花謝，都來幾日，且高歌休訴。知他來歲牡丹時，候相逢何處。

（此調與雙調不同。綠字、一字俱可用平聲。花開花字可用仄聲。色字、悶字、謝字、月字、歲字、候字俱不用韻。）

沁園春（此係詩餘亦可唱）　宋人黃魯直作

把我身（心）為伊煩惱，算天便知。恨一回相見，百方做計，未能偎倚，早覓東西。鏡裏（拈）花，水中捉月，覷着無由得近伊。（添）憔悴，鎮花銷翠（減），玉瘦香肌。換頭 奴兒又有行期，你去即無妨我共誰。向眼前常見，（心）猶未足，（怎）生（禁）得真箇分離。地角天涯（音牙），我隨君去，掘井為盟無改移。君須是，做些兒相度（音鐸），莫待（臨）時。

（心字、懊字、見字、計字、倚字、花字、月字、減字、足字、涯字、去字、度字俱不必用韻，兒字借韻。）

柳梢青（此係詩餘亦可唱）　宋人僧仲殊作

岸草平沙，吳王故苑，柳裊煙斜。雨後寒輕，風前香軟，春在梨花。換頭 行人一棹天涯，酒醒處殘陽亂鴉。門外鞦韆，牆頭紅粉，（深）院誰家。

（岸字、柳字、雨字、一字、酒字俱可用平聲。苑字、輕字、軟字、鞦字、粉字俱不用韻。）

又一體（亦係詩餘用入聲韻）　宋人謝無逸作

香肩輕拍，樽前忍聽，一聲將息。昨夜濃懽，（今）朝別酒，明日行客。換頭 後回來則須來，便去也如何去得。無限離情，無窮江水，無邊山色。

（聽字、懽字、酒字、來字、情字、水字俱不用韻，唯來字亦可用韻。）

南曲譜卷之九

中呂尾聲總論

若用尾犯序。第一、起調第二、換頭、第三、第四、又換頭、賺或一、或二、鮑老催。曲一

尾聲云平平仄平可仄仄平仄可平仄平平仄可平仄平

仄仄平平仄仄亦可仄可平仄平平平可仄仄平。

若用尾犯序。同前 賺同前 玉芙蓉。或一、或二、刷子序。或一、或二、尾聲。

同前

若用山花子。或二或四、第三、第四、換頭、大和佛。曲一 舞霓裳。或不用、紅

繡鞋。曲一 尾聲名意不盡平平平可仄仄平平仄平可仄

仄平平平可仄仄平平平仄去聲乃妙仄上聲乃妙平平仄仄

平仄仄〇末二句或只用仄仄平平平仄仄

若用馱環着。或一、或二、合笙或一、或二、瓦盆兒。或一、或二、越恁好。或一、

二、或尾聲同前

若用合笙。或二、或四、包子令。曲二 梅花酒。曲二 尾聲同前

若用駐馬聽曲二 越恁好。曲二 不用尾聲 一

若用石榴花。曲二 解三醒。曲二 光光乍。曲二 尾聲云平平仄

可平仄平平仄仄可平仄仄平平仄可平仄仄可平仄平平

仄可平仄平。

若用四換頭。或二、或四、耍鮑老。一 不用尾聲

若用四換頭。同前 賺或一、或二、阿好悶。曲一 呼喚子。曲一 尾聲云

仄平平平平仄平可仄平平仄仄平平。可仄仄可平仄平

平仄可平仄平。

若用漁家傲或一、或二、刷銀燈地錦花麻婆子。各一曲、或用

刷銀燈。曲二 漁家燈。曲二 麻婆子。曲一 俱不用尾聲

若用漁家傲。曲二 雙鸂鶒曲二 尾聲云平平仄仄仄平仄

可平仄平平仄可平仄平仄可平仄平平仄可平仄平

若用刷銀燈漁家傲麻婆子。各一曲、尾聲同前

若用泣顏回。第一、起調第二、換頭 太平令。曲二 撲燈蛾。曲二 尾聲云

平平仄可平仄平平仄仄可平仄平平仄可平仄平。仄可平

仄平平仄可平仄平

若用泣顏回同前 太平令同前 風入松。曲二 尾聲第一句同

前。次云。仄平仄仄可平平平仄平平仄仄平平。

南曲譜

中呂調近詞

迎仙客　荊釵記

論婚嫁笑呵呵男有室女有家看明年生下小哇哇便請姑婆喫碗禿禿茶　呵字叶作哈字平聲

杵歌　太平錢傳奇

繡簇兒繡牡丹是奴親針線平日珍藏十分愛憐逢君後更無物表奴心堅中間有百箇太平錢一齊都贈賢　丹字借韻藏字不用韻賢者唐宋人相稱之辭

阿好悶　張叶傳奇

君令去也阿好悶有些錢怎知湊來助你落得兩家阿好悶各家把這淚偷搵一回上心阿好悶伊家去有許多至誠你不分皂白阿好悶兀的須有神明　用韻雜兩箇也字俱不用韻

呼喚子　與南呂不同　同前

堅心耐煩等須有日見情人見情人也依然又講舊情恨前阿好悶悶直欲到宸京只怕我夫榮貴也嫌奴家身低貧　用韻雜兩箇也字俱不用韻

太平令　一名荳葉也　拜月亭

曲遲迢遞深夜柴門帶月敲郵亭一宿風光好又何故謅叨叨　又何二字可用平仄二音

德勝序　鬼做媒傳奇

聽文桂拜啓住西京城市裏要游賞東京景致文桂便辦些金珠行李囊篋已備一身為何檻褸將近帝里被強人攔住盡皆劫去以此飄蓬在旅邸忽遇風雪亂起聞貴地行布施特來告求周庇時乖命蹇到此喫盡禁持你家中祖父原是姓甚名誰積代姓張

氏念家父生居帝里開米肆名滿街市是大桶員外孩兒方知子細英俊甚般年紀卑人賤齒二十一歲少年之輩骨格精神更美那更言談可喜留在此作區處周全此身容易深深拜跪是父母令生重遇街環結草報答何時　此調後可用不是路又念佛子用韻雜蹇字父字俱不用韻

宮娥泣　與綵樓記亦有此一調大不相似　燕子樓傳奇

記年時歡笑相逢在花徑裡醉春風攜手一步也不廝離晚夕歸前後擁花籃鬧竿兒花轎兒奴奴陣馬相隨海棠院宇更低聲閒燕子歸來未合兩情真箇

芙滿。相看過似捧璧擎珠，前腔換頭 自來摩止孜孜地。那更好模好樣。一捻兒腰肢。這風流全在嬌波轉顧。盼滴溜兒教人怎不拚死在花枝裏。朝雲暮雨。正是落花有意隨流水。（合前）此調當用在漁家燈之前用韻雜滿字不用韻轉字不用韻

南曲譜

般涉調慢詞

哨遍　此係詩餘亦可唱　蘇子瞻作

睡起畫堂，銀蒜押簾，珠幙雲垂地。初雨歇，洗出碧羅天。正溶溶養花天氣。一霎晴風迴芳草，榮光浮動，卷皺銀塘水。方杏靨勻酥，花鬚吐繡，園林翠紅排比。見乳燕捎蝶過繁枝，忽一線爐香逐遊絲。晝永人閒，獨立斜陽，晚來情味。換頭 便乘興攜將佳麗，深入芳菲裏，撥胡琴語。輕攏慢撚總伶俐，看緊約羅裙，急趣音促檀板霓裳入破，驚鴻起，顰月臨眉。醉霞橫臉，歌聲悠揚雲際，任滿頭紅雨落花飛。漸鳷鵲樓西玉蟾低，尚徘徊未盡歡意。君看今古悠悠浮幻，人間世這些百歲光陰幾日，三萬六千而已。醉鄉路穩不妨行，但人生要適情耳。

堂字、簾字、天字、草字、動字、酥字、繡字、香字、閑字、語字、裙字、板字、眉字、臉字、古字、日字、行字俱不用韻

南曲譜卷十二

古歙程明善

南呂引子

大勝樂 勝或作聖。○與詩餘不同 陳巡檢

生長幽閨正年少。(宋)庭院鎭長歡笑兒夫多喜風流。管敎百歲偕老。流字不用韻

金蓮子 同前

仰承朝命便指日挈累往。(臨)他境鴛侶肯離分。奴只慮峻山高嶺我只爲利縮名牽。奈萍踪不定我和你雙雙去直待到得。(南)雄將我這舊歡重整。分字借韻、牽字去字、

雄字俱不用韻、

戀芳春 與詩餘同但無換頭 荊釵記

寶篆香消繡窗日永又還節近清明。(晴)裏時更月換老逼親庭旦晚雖能定省遇寒暑宜加溫凊。清和景惟願雙親倍膺福壽康寧。消字永字換字俱不用韻、永字或用韻亦可、寶篆二字永又二字俱上去聲、膺裏二字換老二字旦晚二字定省二字俱去上聲俱妙、

女冠子 與黃鍾不同舊作小女冠子、 江流

兜家(今)日開芳宴這苦事(怎)生言。畫堂中只管頻呼喚不知道我(心)中怨。喚字借韻、兜字今字俱可用仄聲、這字只字俱可用平聲、換頭字句與此皆同、

臨江仙 與詩餘相似 荊釵記

渡水登山須子細朝行更聽雞啼。成名先寄好(音)回。(藍)袍初掛體及早辦歸期。渡字更字俱可用平聲、朝字先字及字俱可用仄聲、第一句用仄仄平平仄仄平、亦可、體字不用韻亦可、換頭字句與此皆同、

女臨江 同前

(女冠子頭)凭闌極目天涯遠奈人去遠如天。(臨江仙尾)鱗鴻何事竟茫然。(今)春看又過何日是歸年。過字不用韻、

一剪梅 此係詩餘、○與今引子同、 蔣捷作 宋人

一片春愁帶酒澆。江上舟搖。樓上(帘)招。秋娘容與泰娘嬌。風又飄飄。雨又蕭蕭。(換頭)何日雲帆卸浦橋。銀字箏調。(心)字香燒。流光容易把人拋。紅了櫻桃。綠了芭蕉。二字雨字俱可用平聲、江字儂字秋字俱可用仄聲、但第一句不可用平平仄仄平平仄、第四句不可用仄仄平平仄仄平耳、換頭亦同、今人多混用者、不可不辨、換頭字句與前皆同、以其詞佳、故備錄之、

臨江梅 荊釵記

(臨江仙頭)客館悠悠雞喚醒窗前尚有殘燈。(一剪梅尾)(覺)衣推(枕)矣閒評(今)日飄零何日安寧

一枝花 與詩餘滿路花同、但無換頭　琵琶記

閒庭槐影轉(深)院荷香滿(帘)垂清晝永。(怎)消遣十二欄杆無事閒凭偏因來湘(簟)展夢到家山　又被翠竹敲風驚斷 用韻甚雜、深字無字兼字俱可用仄聲、十字夢字又字俱可用平聲、

折腰一枝花 中三句轉調、故名折腰　散曲

(堪)嗟奴薄命偏犯孤辰運鳳凰分配偶這情苦○却教我向誰行論寃家頓忘了海誓山盟抛(閃)得我沒投沒逛○名園(堪)翫賞背立鞦韆羞覩日移花影 用韻甚雜、偶字苦字賞字韆字皆不用韻非也、中三句不知犯何調仍舊闕疑未能查出

薄媚 或作薄媚令　臥冰記

連朝打水弱體(怎)禁勞役況值(炎)(炎)盛暑追思母親。無辜把奴罵詈守家法終無怨語 用韻雜、弱字況字親字俱可用平聲、不用　韻

虞美人 與詩餘同　琵琶記

青山(今)古何時了斷送人多少孤墳誰與掃蒼苔鄰塚(陰)風時送紙錢來 孤字墮字俱可用仄聲、了與少、是一韻、苔與來是一韻、一調二韻、引子中之最有古意者、

意難忘 與詩餘同、但無換頭、　同前

綠鬢仙郎懶(拈)花弄柳勸酒持觴長羣知有恨。何事苦思量些箇事惱人腸試說與何妨只恐伊(尋)消問息。(添)我恓惶 腸字、恨字、事字俱不用韻、綠字可用平聲、何事何字、添字可用仄聲、弄柳、勸酒、事苦、俱用上聲、有恨上去聲、俱妙、

稱人心　同前

撇呆打墮早被那人瞧破要同歸知 他爹肯麽料他每不允諾 你緣何獨坐伊家道倒齒伶牙。爭奈你爹行不可 換頭 我爹爹全不顧人笑呵這其間只是他見差禍根芽從此起災來(怎)躲他道我從着夫言罵我不聽親話 打墮早被、俱上去聲、倒齒、奈你、道我、爲我、俱去上聲、俱妙、牙字、起字、言字、俱不用韻、○呆音[illegible]、我爹爹三字正對撒呆一句、怎字可用平聲、伶俐當作靈利爲是、

三登樂　拜月亭

世亂人荒幸脫離天羅地網不隄防病(染)這場事不寧身未穩。天降災殃(淹)留旅邸。望河(南)(怎)往 寧字、穩字、邸字、但不用韻、地網、病染、未穩、俱去上聲、染這、上去聲、俱妙、

轉山子　江流

夢叶麒麟應佳兆又(添)我無聊纔離了十月懷胎。又恐惹一場煩惱戰兢兢度日算吉凶難保 胎字[illegible]、俱不用韻

夢字、又恐又字、俱可用平聲。添字、十字、一字、俱可用仄聲。

薄倖 與詩餘不同　　琵琶記

野曠原空。人離業敗漫盡(心)。行孝力枯形瘁。幸然爹媽此身安泰，恓惶處見慟哭饑人滿道，歎舉目將誰倚賴。 孝字、道字、用韻亦可。此曲韻亦雜，空字、處字、道字、俱不用韻，見字、可用平聲，行字、爹字、俱可用仄聲，野曠、滿道、倚賴、俱上去聲，歎舉去上聲，俱妙

生查子 此係詩餘與今引子同　　宋人作

新月曲如眉，未有團圓意。紅豆不(堪)看。滿眼相思淚。 換頭、字句皆與此同，看字、不用韻，未字、可用平聲，第一句、用平平平去平亦可，淚字、改用上聲、尤妙

哭相思　　荊釵記

人死家空情(黯)(黯)奈氣力都消(減)自間別(心)中常悽(慘)。(今)見了越傷(感) 人字、可用仄聲，奈字、越字、可用平聲、

干飛樂　　陳巡檢

在山間，因翫賞，攝得箇似花妍麗天然態(恁)般嬌媚要同歡他未肯。不知何意是前生分淺這情懷不(堪)訴與 間字、賞字、歡字、肯字、淺字、俱不用韻，翫賞、未肯、分淺、訴與、俱用上聲、俱妙、

步蟾宮 與詩餘同但無換頭　　荊釵記

胸中豪氣衝牛斗更筆下龍蛇飛走管英雄隨我步瀛洲一舉高攀龍首 豪字、可用仄聲，筆字、一字、俱可用平聲、

滿江紅 與詩餘同但無換頭　　琵琶記

嫩綠池塘，梅雨歇薰風乍轉瞥然見清涼華屋已飛乳燕(簾)展湘波紈扇冷，歌傳(金)縷瓊卮煖是(炎)蒸不到水亭中，珠(簾)捲 或於歇字下、作一句非也，塘字、冷字、中字、俱不用韻，嫩字、乍字、瞥字、乳字、簾字、俱可用平聲，乍轉、簾展、扇冷、到水、俱去上聲，乳燕上去聲、俱妙、

上林春　　臥冰記

獨守孤幃受勞役兒夫在後園兒裏纔逢暑氣(炎)(炎)。不覺又還秋至 第三句、不用韻、

滿園春　　王煥傳奇

觸目奇花與芳草蜂蝶戲燕子飛遶春風亭上遊人。悄如仙子來到 第三句、不用韻，子字、可用平聲，悄如仙子四字、可用仄仄平平、

掛真兒 舊譜又有破掛真、即此調也、　　琵琶記

四顧青山靜悄悄思量起(暗)裏魂消黃土傷(心)。丹楓(染)淚。漫把孤墳獨造 靜悄、暗裏、漫把、染淚、去上、上去聲、妙、心字、不必用韻，淚字、用韻亦可，暗裏魂消四字、可用仄平平仄，黃字可用仄聲

南呂過曲

梁州序 一名梁州第七　　荊釵記

家私迭等。良田千頃。富豪聲震甌城。他却不曾婚娶。專浼我來相聘。他(慈)錢物昌盛。愧我家寒。自料難厮稱。這段因緣。料想是前定。入境緣何不順情。休得要(慈)執性。前腔換頭三兒哥嫂俱已應承。問姪女緣何不肯。(慈)堅執莫不是行獨言清。枉了將奴麥併。便刎下頭來。斷然不依聽。調我作伐宅第盡聞名。十處說親九處成。誰似你。惺惺。

此梁州序本調。歷考八義教于江流諸舊詞皆然。琵琶記乃犯賀新郎者。而刻本仍作梁州序。故今人但知琵琶四曲爲梁州序。而謂此調爲古梁州矣。等字。盛字。併字。不用韻亦可。要字。寒字。來字。俱不可用韻。第三句用入仄平平平仄亦可。聘字。定字。性字。可用平韻。清字。名字。第二怪字。俱可用仄韻。第二換頭與第一曲同。第四換頭與第三同。然皆不錄。

梁州新郎　舊譜作梁州小序亦非也　琵琶記

(梁州序)新篁池閣。槐(陰)庭院。日永紅塵隔斷。碧欄杆外。空飛瀲玉清泉。只覺香肌無暑。素質生風。小(簟)琅玕展。晝長人困也。好清閑。忽被棋聲驚晝眠。(賀新郎)(金)縷唱。碧筒勸。向冰山雪(檻)開華宴。清世界。有幾人見。此如

佳詞惜用韻太雜。平字。日字。可用平聲。閑字。可用仄韻。閣字。外字。暑字。俱不用韻。小簟。縷唱。俱上去聲妙也。去上聲俱妙。以後換頭皆與梁州序本調同。故不錄。

賀新郎　分鏡記　舊傳

雨歇梅天。歷紅巾海榴如火。聽湖中數聲鼉鼓。還邊着舊日(三)閭楚大夫。解獨醒名傳萬古。破雪藕(沉)冰果。切蒲泛玉。開樽泛歡宴也。慶重午。

天字不用韻。火字。果字。借韻。破字可用平聲。楚大上大聲。萬古宴也。俱去上聲。俱妙。

纏枝花　白兔記

休得把他相輕賤。此漢身強健。春種秋收休辭倦。自然不用愁衣飯。只愁他福分淺。枉了行方便。(合)記得買臣未遇挑薪賣。後來發跡何難。

他用韻甚雜。賣字。他字不用韻。

又一體　江流

告壯士聽拜啓。(念)我是儒生。輩要財寶。都拏去。望周全歸人世。好笑你無道理。(敢)把我如同兒戲。若要我周全你。只饒你箇血流體。

此下二曲雖甚拙。然自是不可及。又如我是好笑你做使婢怎避。俱上去聲。拜啓。念我。笑你。道理。要我害我。害取。下水。爲你。俊美。騙取。慮你。在體。俱去上聲。俱妙。後學不可輕視。人去字借韻。

賀新郎袞　同前

這賊漢全無些道理。殺害我一家使婢。若把我(男)兒害取。我情願先投下水。休恁地。只爲你。只爲你麗兒俊美。這賊漢謀(心)(恁)地。把我妻輒欲騙取。只慮你僝

胎在體更(兼)我娘行老矣。休怨憶莫怨誰。禍到(臨)頭(怎)避。取字、借韻、

節節高 即生薑芽、舊譜又收生薑芽非也　琵琶記

漣漪戲彩鴛。把荷翻清香瀉下瓊珠濺。香風扇芳沼邊。閒亭畔坐來不覺人清健。蓬萊閬苑何足羨。合只恐西風又驚秋。不覺(暗)中流年換。用韻亦雜、戲彩、閬苑、俱去上聲、俱妙、其、把字、上聲尤妙、不覺暗中、作平平去平、亦妙、然此四字、用平平仄仄、亦可

大勝樂 勝或作聖　同前

婚姻事難論高低論高低何如休嫁與。假如親賤孩兒貴。終不然便拋棄。他奴是親生兒子親息婦。難道他的是何人我是誰。爹居相位。(怎)說着傷風敗俗非理言語。婦字不用韻、與字語字、借韻與字、可用平韻終不然一句用仄平仄仄平平、亦可、第一句、難字上一板、必不可無、無之則板亂矣、今人必欲去之、可恨可恨、

又一體 舊譜作針線箱、非也　散曲

把一脉絃索塵埋。兩眉峯不展開。香肌瘦損愁無奈。懶刺繡傷粧臺。舊恨新愁教我如何捱。又恐只蝶使蜂媒不再來。(臨)鸞鏡也問道朱顏未改。郎意先改。刺音七○

臨鸞鏡也一句段句訊、用此事、非容易也、此體更古、使鏡也、未改、俱去上聲、俱妙、

奈子花　荊釵記

論荊釵名本輕微。漢梁鴻曾用聘妻。芳名至(今)傳留於世。休將他(恁)般輕覷。聽啓明說道表情而已。芳名云云八箇字、若用平平仄仄平平仄七箇字、更古、名字上一板、亦不可無、今人與大勝樂難字、上一板、皆欲去之、謬甚、聘字改作平聲、乃叶、已字、可用平聲、

奈子落瑣窗　十孝記

奈子花 爲何的不見王祥。只纔間打掃廳堂。適來有人說在祠中悲愴。他沒事爲何獨往。(哭)瑣窗 怎防慈母到祠堂。願教王覽在他傷。打字、事字、可用平聲

奈子宜春　同前

奈子花 算人生唯酒合歡。更誰家杯酌常寬。枝頭兒有提壺相喚。何用那短簫急管。(令)宜春 須知(談)鋒正猛。酒行無算。有字、用字、俱可用平聲、須知二字、俱可用仄聲、

青衲襖　拜月亭

幾時得煩惱絕。幾時得離恨徹。本待散悶閒行到臺榭。傷情對景教我寸腸結。悶懨些兒待撇下爭忍撇。待割捨難割捨。(況)(吟)倚偏闌杆萬(感)情切。都分付長嘆嗟。

絕字、結字、嗟字、俱可用上聲韻、但不可用去聲耳、

紅衲襖　　琵琶記

莫不是丈人行性氣乖　莫不是妾根前欸管待　莫不是畫堂中少了三千客　莫不是繡屏前少了十二釵　這話兒教人怎猜　這意兒敎人怎解　敢只是楚館秦樓有箇得意人兒也　悶懨懨不放懷　捺拜月亭、似乎青衲襖八句、紅納襖七句、及觀琵琶記、則紅衲襖亦有八句句法、正與拜月亭青衲襖相似、但增一也字、及人兒兒字不用韻耳、二記必有一誤、今不敢臆說、姑記于此。○又按古曲、如八義金印拜月亭、以紅衲襖爲引子、獨琵琶記不作引子、故舊譜載於過曲、今不敢輕改、畢竟是引子也、或作北曲尤謬。○此調及青衲襖、今人皆以其句法長短不定、遂妄改句法、多至不成音律、不知儭字只可用在每句上、及句中間、至於每句末後

三箇字、其平仄斷不可[illegible]然即不諧矣、作者審之、行字當作杭去聲、如依音律作平聲、

又一體　　金印記

你畫忘飡夜失寐　你要做高官求顯跡　便是行到糖州也沒甜滋味　窮骨相終無榮貴日　想伊怎大癡也波　有傍人講是非　常言道滿腹文章不療饑　寐字若用平聲更妙、每句末尾第二字、俱用仄聲、惟第三句用平聲、不然皆拗矣、

一江風　　散曲

俏冤家獨立在簾兒下　手撚着香羅帕　細端詳亂綰在烏雲斜嚲着金釵　恰便似活菩薩　若還他到俺家　燒香供養他　說幾句知心話　嚲音朶、詳字用韻亦可、雲字、釵字不必用韻。○按此古調也、今人于亂綰烏雲二句只用一句、若還一句、却重疊唱作二句、不知何所本也、

單調風雲會　新增　　竊待記

一江風　控簾鈎　把遠信傳閨秀　想翡翠思珍偶　駐雲飛　咧功烈冠諸侯無出其右　爲矯制興師未必君王宥　只落得聲名溢九州　怎免得風霜典敝裘

梅花塘　古本塘字依　　琵琶記

賣頭髮買的休論價　念我受饑荒囊篋無些箇　丈夫出去　那更連喪了公婆　沒奈何只得剪頭髮資送他

他首施賣頭髮三字、乃一句也、荒字、去字、俱不用韻、以髮字、價字與箇字、婆字、何字、他字、作一韻、此琵琶記常態也

香柳娘　古本俱無重疊句、今從俗　　同前

看青絲細髮　看青絲細髮　剪來堪愛　如何賣也沒人買　若論這饑荒死喪　這饑荒死喪　怎敎我女裙釵當得這狼狽　況連朝受餒　況連朝受餒　我的脚兒怎擡　其實難捱　沒字上今人作掣板、非也、髮字、喪字不用韻、餒字不可不用韻、但此曲借韻耳、教字可用仄聲、剪字、仄聲妙甚、沒人買三字、用四箇字亦可

女冠子　舊譜多一古字、非也　　同前

風檢才 與中呂風蟬兒相同或其名偶異耳 陳巡檢

(任)滿回程舉鞭相隨直到遠山爲除賊寇保民安惟只願信(音)傳再來時做大官 用韻雜

呼喚子 與中呂不同 殺狗記

吾家本善良賴祖宗積趲富貴非常誰知(今)日禍起蕭墻(斟)量自不合酒性剛道出言語觸伊行都撇漾夫妻義重休掛(心)腸 道字可用平聲言字可用仄聲

大迓鼓 此本調也自琵琶記盛行此調亡矣 同前

聽咱說事因一人(心)痛一箇腰疼假意佯推病果然

月久見人(心)到此方知沒義人

又一體 琵琶記

因緣雖在天若非人意到底埋冤料想赤繩不曾綰多應 他無玉種(藍)田 休強把嫦娥付與少年 綰字借韻料想句若用仄平平仄平平平仄更妙雖或作須非也

引駕行 陳巡檢

聽師囑付羅童往東京疾速如風只慮却凡夫不見容他留我定無災恐除却妖精歸來洞中

薄媚衮 拜月亭

柘公只慮多嬌女怕跋涉萬山千水女生外向從來語況既已做人妻夫先婦隨不須疑慮 這是(藍)田種玉結親誤(今)日到海(沉)船補漏遲(合)想起此事費人區處 誤字不用韻相字女生女字外字況字玉字俱可用平聲隨字可用仄韻到海句或作船到江心云云即與上句不相對矣用韻甚雜

孤鴈飛 或作孤飛鴈 拜月亭

聖恩詔旨從天降徧遐邇萬民(欽)仰宥極刑身有重生望散羣輩與羣黨回凶就吉轉禍爲祥前(臨)帝輦絕 却親黨回首家鄉無了父娘(感)傷(尋)思着淚雨千

行 吉字不用韻回字尋字俱可用仄聲詔旨輦與帝輦俱去上聲轉禍上去聲俱妙聲字連字上聲

石竹花 舊譜作石竹子非也 殺狗記

時遇寒食(感)孝情辦虔(心)特來拜墳一盃美酒澆奠使人頓覺淚零紙錢高掛墳頭畧表孝情酒肴羅列墳頭乞賜受領 用韻甚雜奠字兩箇頭字俱不用韻 舊譜又有石竹花與此句法皆同但此調多酒肴二句然此二句與紙錢二句句法相似恐是重叠句法耳

解連環 與詩餘不同 同前

酬酢歡娛拚(今)宵共伊(沈)醉同携手步月歸去合逢知己賽過關張管鮑的更甚大學剖袍斷義 用韻雜拚音判

聽人報軍馬近城國主遷都汴(今)喚庶民不許一人落後在京輦生長𢍺平誰曾慣遭離亂苦(怎)言(勝)顫(心)驚如何可免

顫音戰、輦字、免字俱可用平韻、慣字、亂字俱借韻、慣字不用韻亦可、今人唱、今喚庶民四字生長𢍺平四字俱疊唱一句亦通、

竹馬兒　殺狗記

他效學昔日關張結義不思量久後有頭無尾豈知他是謅謊的使虛(心)冷氣挑唆員外得如是我東人枉(恁)多靈利落圈圚總不知把骨肉下得輕棄你好直(恁)地不思量手足恩(深)豈知同胞義漫教人無語淚雙垂說着後(心)碎

如是、是字借韻、深字不用韻、

番竹馬　拜月亭

(喊)聲漫山漫野㧗(颭)皂旗萬(點)寒鴉千戶萬戶每領雄兵圍繞中都城下見敵樓無箇人披掛都遷徙離京華前去奮武征伐盡(攬)轡攀鞍加鞭催駿馬待逃生除是翅雙插直追到海角天涯(全)鞍玉轡斜踏着寶鐙菱花

或作漫山野、亦通、野字借韻、每字不用韻、或作前驅亦可、

繡帶兒　琵琶記

舊譜云、繡帶兒、即凝寃家、非也、

親年老光(陰)有幾行孝正是(今)日終不然為着一領(藍)袍却落後了戲綵斑衣思之此行榮貴雖可擬怕娘親老等不得榮貴春闈裏紛紛大儒難道是沒爹的孩兒方去前腔頭換休迷(男)兒漢凌雲志氣何必苦(恁)(淹)滯可不乾費了十載青燈枉捱半世黃虀須知此行是親志休故拒你那些箇養親之志百年事只有此兒難道是庭前(森)(森)丹桂

只有此兒、有字、改用平聲乃順、儒字、去字、拒字、之字、志字、兒字、俱借韻、袍字、燈字、不必用韻、正是、或作正在、亦通、戲綵或作万綵、非也、拒或作推、亦非、戲綵費了、俱用上聲、苦恁上去聲俱妙、春闈裏、裡字、百年事、事字、俱是暗用韻于句中、而人不覺者、每曲末後四字、用仄仄平平亦可、

繡太平　新增　韓三等傳奇

(繡帶兒)東風扇花紅柳綠流鶯對語如簧遊蜂粉蝶雙飛觸目對景恓惶(醉太平)(堪)傷聲聲杜宇怨春忙轉教我悶懷難放自從分散在花前共誰淺(斟)低唱

換頭亦用兩字起、如前休迷句法、故不錄、起句不用韻、非也、飛字不必用韻、散字用韻亦可、對語、對景、杜宇、俱去上聲、我悶上去聲、俱妙、

繡帶宜春　新增　散曲

(繡帶兒)幽窗下(沉)(吟)半晌追思俏的嬌娘娉婷態不弱似鶯鶯妖嬈處可比雙雙非獎(宜春令)最(堪)誇他性格

兒溫柔。難描他身材得兒生停當。說不盡風流可喜萬
般模樣。此出十樣錦舊譜分作五曲惟此曲合調耳餘皆不足取也舜或作若謬矣描他他字改
一仄聲乃叶

宜春樂 新增　散曲

宜春銀箏按象板敲更和諧鸞笙鳳簫夢魂不到幾
年忘却開宮調再安排翡翠巢深重整頓鴛鴦交好。
天樂拈花弄草併將風月一擔都挑不必用韻到字深字

太師引　琵琶記

他意兒。難提起這其間就裏我自知。他戀着被窩中

恩愛捨不得離海角天涯。途山四日離大禹你直憑
地捨不得分離貪鴛侶守着鳳幃。多悮了鵬程鶚薦
的消息。鶚音愕不可唱作鶴兒字禹字侶字俱借韻於愛字不用韻意兒兒字及侶字俱暗用韻
句中者但借其借耳就裡大禹誤了俱去上聲俱妙

又一體　末一句犯刮鼓令　　同前

細端相這是誰筆仗覷着他教我心兒好感傷好似
我雙親模樣怎穿着破損衣裳道別後容顏無恙。怎
道般凄涼形狀誰來往。直將到洛陽○須知仲尼和
陽虎一般龐前腔這是街坊誰劣相砌莊家形衰貌

黃若沒箇息婦來相傷少不得也這般淒涼敢是神
圖佛像猛可地小鹿兒心頭撞。丹青。匠由他主張○
須知漢毛延壽誤王嬙。細查古曲凡太師引皆前一曲體第五句並無有爪別後容顏無恙句法者必犯他調也今不可考矣只查得末一句必是刮鼓令故聊記於此以俟知者蓋此二曲末後各一句俱用七字句法全不與前曲末句相似況古曲亦無此等句法若必如今人唱則高先生之扭捏甚矣何足取哉猛可地一句句法又不同若以漢字為疑則史記漢書皆漢人所作其稱漢多矣未嘗如後人必稱國家也息婦字用平聲字乃叶好似怎道敢是俱上去聲似我破損俱去上聲俱妙俏字往字坊字匠字俱是句中暗用韻處或于相字下打截板武唱作誰往來皆非也

醉太師 新增　䌁井記

醉太休嘲。只為家鄉路杳。怕他年歸去遭遇強暴還
平因就學與園公幼子為曹思着引太師他每年歲剛湊
巧還配你弱冠的兒曹恩光照無福可消恡頓首揩
前謝得榮耀。杳字暴字俱可用平韻弱冠兒曹四字用去平去平亦可學字曹字俱可用仄韻學唱作溪交切

太師垂繡帶 新增　十孝記

太師淚淋浪想我親遺像望冥中聽兒訴苦腸受盡
引了千般魔障怎說得萬種恓惶兒繡帶自從你身入我此

身空自多勢掌。（怎）知道他甚不相亮。却不道無不是的父娘。做兒的（怎）說得娘行劣相。盡了、障怎、萬種，俱連用去上聲，不是是字用平聲字，乃叶；做兒二字用平去聲字，乃叶。

瑣窗寒 與詩餘不同，今作瑣寒窗，非也。　鄭孔目 傳奇

前回人馬歡娛（鵝）（鵝）諧比目。一雙兩好。世間真無。鴛幃繡閣。不離一步。誰知有這般情苦。此行須是早回歸。共樂百歲夫婦。歸字用韻亦可，此曲用韻嚴，而詞本色，妙甚。第十二句用六箇字，此行一句用七箇字，乃正體也。第二句用仄聲字住，亦可。末一句用去聲字住，有調，妙甚。

又一體　荊釵記

這門親非是我（貪）（婪）。無奈人來說再（三）。送那釵愁他富室包彈。良媒竟沒。一言回（俺）。反教人掛腸懸（膽）。聽得早間喜鵲噪窗（南）。有何親舊相探。細查古曲，及舊講所以、臥冰記一曲，早間句元只該七箇字，觀荊釵記第三曲云姑娘因此險蓋慚，亦七字耳，必不可於第二箇字另用一韻而分爲兩句也。自後人改易舊荊釵記，以致錯亂，香囊記訛以傳訛，遂做之云古今誰有元丹與曾參，遂以九字分爲兩句，而第二字悍然用韻矣。唱之者既熟，聽之者又慣，作之者又多不考其源流，此調幾何而不盡失其故耶，可嘆可嘆。唱第二句當如琵琶記不曾許公與卿句法，今人唱作懶畫眉第二句，謬矣。包彈元出宋元人語，王包能圖好彈人，故曰包彈，今人改作褒談，非也。北曲亦以褒談用之，故用在韻內耳。因上面說良媒不來，故下面說教人懸掛，今人改作教娘

太執滯矣。非字上一板不可無。妥音藍。

瑣窗郎 舊作犯疣郎歸，今改正　琵琶記

（瑣窗）（寒）吾家一女娉婷。不曾許公與卿。昨承帝旨。選箇書生。不須用白璧黃（金）爲聘。（賀）（新）（郎）若是因緣前世已曾定。（今）日裏共歡慶。按昨承至爲聘十六字，即前送荊釵至回俺十七字也。彼則于室字下，作截板，而此則不然，亦是後人訛以傳訛，乃不知瑣窗郎之出于瑣窗寒耳。必求歸一之腔妙，今人唱彼則極其慢，唱此則甚粗疎，亦非也。瑣窗寒亦何必細腔耶。至于昨字上，或可無板，此則不必拘也。許字若用平聲更妙，帝旨、世已俱去上聲，選箇上去聲俱妙，一女一字上一板，必不可無。乙字拗，改作平聲，乃叶。

阮郎歸 與詩餘不同　江流記

孩兒去。求科舉。到如（今）兀自無箇消息。遣娘懸望。倚定柴門無蹤跡。只怕你戀酒（貪）花。頓忘却親闈（甘）旨。閃得我冷清清。悶（懨）（懨）撲簌簌淚雙垂。何日掛（錦）衣歸。望字、花字不必用韻，舉字、旨字俱借韻。遣娘懸望以下四句似宜各令，及繡衣郎句法。舉到、倚定、你戀俱上去聲，望倚、怕你、戀酒、掛錦俱去上聲，俱妙。

繡衣郎　荊釵記

自力學十載書幃。黃卷青燈不（暫）離。春闈催試鏖戰文場（男）兒志。跳龍門擬着荷衣。步（蟾）宮必攀月桂。類

從(令)奮鵬程萬里。願從(令)奮鵬程萬里。十字上一板必不可無。不字、春字、塞字俱可用仄聲。志字借韻。萬里去上聲妙。叅歲次場用去平上去亦可。

宜春令　琵琶記

雖然讀萬卷書，論功名非吾意兒。只愁親老，夢魂不到親闈裏。便教我做到九棘(三)槐，(怎)撇得萱花春樹。我這裏一(點)孝(心)對着誰語。萬字、只字、九字、怎字、撇字俱可用平聲。書字、兒字俱可用平韻。夢魂不到用仄仄平平亦可。書字、兒字、樹字、語字俱借韻。槐字不必用韻。

三學士　同前　或改作玉堂人，可惡。

謝得公公意(甚)美。凡事仗托維持。假饒一舉登科日，

難道是雙親未老時。只恐(錦)衣歸故里，雙親的不見兒。按此調第三句與解三醒第三句雖相似而實不同。余猶及聞昔年唱曲者唱此曲第三句並無截板，今清唱者唱此第三句皆與解三醒第三句同，而梨園子弟素稱有傳授能守其業者亦種其訛矣。余以一口而欲挽萬口以存古調，不亦艱哉。謝字、意字、事字、假字、一字、恐字俱可用平聲。美字可用平韻。凡字可用仄聲。時字、兒字俱可用仄韻。未字若改平聲字更妙。甚美、未老、故里俱去上聲妙。日字不用韻亦可。此曲第三第四句必如琵琶記用成語或唐詩一聯乃妙。香囊記忠和孝兩盡情，今多唱作忠孝須當兩盡情，尤可恨。

學士解醒　新增　風教編

(三學)一別慈幃幾淚漣。膝前久失承顏，痛思(嚴)父爲

累辱。幸賴朝廷法網寬。(解三醒)顧復恩(深)難報補。丹詔褒嘉翻自(愧)，恩非淺，喜門閭增慶，骨肉團圓。顏字、寬字、愁字俱借韻。幾淚上去、異報補上去聲俱妙。褒字包。

刮鼓令　鼓或作古　荆釵記

從別後到京。慮萱堂當暮景。幸喜得(今)朝重會，又緣何愁悶縈。莫不是我家荆，看承母親不志誠。分明說與(他)(怎)生不與共登程。京字、誠字俱可用仄韻。景字、說字、不、與、的、不字俱可用平聲。不志誠三字可作平平去上，四字、曾字不必用韻。

羅鼓令　或作羅古　琵琶記

(刮鼓)我終朝裏受餒。你將飯(怎)喫，可疾怕便擡。非干(令)是我有些(饑)態。看他衣(衫)都解。好茶飯將(甚)去買。兀的待奴是天災。教怨婦每也難佈擺。婆婆息怒且休罪。待奴霎時却得再安排。(皂羅袍)(包羅)思量到此，淚珠滿腮，看看做鬼溝渠裏埋。縱然不死也難捱。(包子令)教人只恨蔡伯喈。也字中州韻元可作平聲。飯字、解字、買字、罪字可用平韻。怎字、有字、霎字、淚字、也字可用平聲。非干二字、衣衫二字俱可用仄聲。也難捱也字不得已而用之，切不可用去入二聲，必得平聲字乃叶。受餒、飯怎、佈擺、怒且、到此、做鬼俱去上聲，裏受的足俱上去聲俱妙。○末句不似包子令，不可哄。餒字、罪字借韻。

癡兒家　江流記

猛可裏聽得鬧炒。老漢大膽來到。只見相公吁氣心下焦。夫人在那廂煩惱。無倚靠。如何是好。難說盡他這般圈套。鬧炒、大膽、是好，俱去上聲；老漢、倚靠，俱去上聲，俱妙。

金蓮子　拜月亭

古今愁誰似我。目下這樣憂。聽軍馬驟人鬧語稠。向深秋中驟避。只恐有人搜。前腔換頭 百忙裏散失差了路頭。尋覓竟不見。怎措手。謝神天祐。這搭兒是有親骨肉。見了。尋路向前走。今人但見陳大聲散曲裏記留一調，謂金蓮子當如是矣。

余細查古曲及舊板白兔記金蓮子，皆與拜月亭相合，乃知表記、留記字似協而實不協。做一箇箇字當用韻而不用韻。後人于箇字上當點二板而不點。相兒那三字乃襯字，則誘字上不當點板而多點一板，作曲與唱曲者皆失之矣。如驟字、祐字，所謂句中暗用韻，古人所謂短柱者也。即如浣溪沙中之他去久久字，乃用韻處，豈可不點板作一句，而竟帶過去耶。嗟嗟，唱者既未必曉文義，而作曲者又未必能審音，且多為不曉文義者所撓，以亂古調。於是日漸滅矣。然陳大聲自是作家，不可以此一曲遂薄之也。這樣這字、馬字、鬧字、怎字俱可用平聲。手字、有字、走字俱可用平韻。憂字可用仄聲。似我、鬧語、見怎、措手、是有、見了，俱去上聲。馬驟、驟避、怎措，俱上去聲，俱妙。

金蓮帶東甌　新增　黃孝子傳奇

金蓮子換頭 婚姻及時須揣度。這場事務非小可。良媒證一心要付托。今來豈容仍前執滯。便差訛身後事如何。

香羅帶一　琵琶記

一從鸞鳳分。誰梳鬢雲粧臺不臨生暗塵。那更釵梳首飾典無存也。是我擔閣你度青春。如今又剪你資送老親。剪髮傷情也。只怨着結髮薄倖人。臨字可用平聲，塵字可用仄韻。春字俱可用仄韻。首字可用平聲。存字是暗用韻。處傷情情字元非用韻。情字下也字隨意用一仄聲字俱可，不比前面也字必不可換也。第五第八句俱不用韻。

又一體　白兔記

娘行晚淚零。聽吾說事因。俺爹爹管軍兼管民。回去并州挨問姓劉人也。教他取你。晚伊淚零多。只數日少半旬。合 異日說兒恨報。取薄倖人。苦也天天。得母子團圓。說事因。

羅帶兒　在後商調內。梧葉兒本調　拜月亭

香羅帶 妾身本宦族。京城久居。為侵邊犯闕。軍奮武君臣遷。從離中都也。散亂人逃避。途程梧葉兒 身無主去無所。可憐可地于生受萬辛苦。今宵得借歇宿。可憐見子母每天翻地覆。覆音福。避字、受字俱不用韻。主字似平用韻而實不必用。北六字乃一句也。

二犯香羅帶 一名香風 俏臉兒　　黃孝子傳奇

冤家主意偏不容勸諫花枝樣好兒成逼遣進無門路退無緣也只得拚一命喪黃泉如（今）隨波逐浪冤鬼遠○指望你終身養老誰想半路輕捐○思量起俏（臉）兒（怎）不教人可憐　捐音袁臉音斂命字老字兒字俱不用韻查舊譜亦不明

註犯何調今不敢妄擬此調後又有香雲轉月一調因舊本句字多訛今不錄

羅江怨 帶風 一名羅　　散曲

【香羅帶】（懨）（懨）病（漸）濃誰來和哄春思夏（感）秋又冬滿懷（心）事訴與天公也【一江風】天有何私不把我恩情送恩

多也是空情多也是空都做了（南）柯夢　柯音哥和哄俱去上聲也是上去聲俱妙私字不必用韻舊譜謂末後三句是怨別離 恐別離本調無可考而此三句與一江風後三句分毫不差只以一江風唱之為是又按楊誠齋樂府將此調改作楚江情蓋惡怨字也然觀一更夜氣清諸曲中多了思量薄倖三句梁伯龍以為似皂羅袍非也思量二句即是牘閣你度青春二句但每句各增一字耳今宵那搭一句即香羅帶中珠圍翠簇一句也今載于後

又一體 即別名楚江情也○新增　　樂府

【香羅帶】一更夜氣清瑤堦露零奴家等得燈半昏強將（針）指度閒情也思量薄倖全無志誠（今）宵那搭花徑行風【一江風】人撇得冷冷清清門（掩）孤幃靜紅鴛被（怎）溫紅

鴛被（怎）溫青鸞夢未成又（感）起相思病　指度上去聲俱去上聲俱妙奴家或作教人今從古本第二句紅鴛被怎溫或作紅鴛被怎生樣溫非也香字溫字俱借韻那搭猶言那邊那廂也北曲中常用之不知者改作那得可笑之甚

五樣錦　　拜月亭

【蠟梅花】因緣將謂是五百年眷屬十生九死成歡聚【香羅帶】經艱歷（險）幸無虞也指望否極生泰禍絕福【刮鼓令】（今）誰知尚有如是否【梧葉兒】急浪狂風【好姐姐】風吹拆並根連枝樹浪打散鴛鴦兩處孤　否音鄙拆音哲泰字風字不必用韻險幸兩處俱上去聲尚有是苦浪打俱去上聲俱妙

三換頭　　琵琶記

名韁利鎖先自將人摧挫○兒鸞拘鳳束甚日得到家○我也休怨他這其間只是我不合來長安看花○（悶）殺我爹娘也淚珠空（暗）墮（合）這段因緣也只是無如之奈何　束字與爹娘也的也字緣字俱不必用韻甚字也休的也字俱可用平聲鎮字隨字俱可用平韻他字長字花字俱可用仄聲舊譜註云前二句是五韻美中四句是蠟梅花後四句是梧葉兒今按前二句後二句俱近似矣但中四句不似而悶殺二句亦不似梧葉兒姑闕疑可也

香偏滿　　散曲

鸞鳳同（歌）思那人不志誠誰信（今）番（心）不定頓將

人薄倖可斷無限情一似紙樣輕把往事空思省 省字

若改作去聲韻尤妙〇按琵琶記此調第一句不用韻第二句用入韻此亦不必拘也但第四句云你只索閑留又不用韻故唱之者點板在閑字上此曲倖字前句入聲然與本韻協至于陳大聲因他有瘦學此曲者作者又云柳條嬌且柔用平聲韻矣既用韻則板當點在倖字上〇此曲無襯字有規矩勝于因他瘦瘦及琵琶記二曲

懶畫眉　　琵琶記

頓覺餘音轉愁煩 似 寡鵠孤鴻和斷猿又如別鳳乍離鸞 只見 殺聲在絃中見 敢 只是螳螂來捕蟬 見音現

一字鸞字與煩字俱借韻煩字可用平聲覺字仄聲妙甚妙其來字切不可用上聲去聲若無平聲字用入聲可也或于第三句下點一截板可笑此調第一字平仄不拘第二字必用仄聲第三第四字必用平聲乃是正體觀琵琶記三曲皆然可見矣舊譜以花開花謝問如醒一曲詞意可觀而錄之非知音者也

浣溪沙 與詩餘不同 或作浣沙溪　　散曲

誰慣經相思病怨只怨枕餘衾剩兩三盃酒全無興 空教我 十二闌干獨自凭心瞅瞅想起那虛脾情耳邊言那取那真本蘭亭

枕餘衾剩四字用仄仄平平亦可兩字十字獨字起字取字俱可用平聲經字用韻妙甚後人作容貌嬌年紀幼風月抱困緣薄楊柳眉秋波眼皆不知于第三字用韻矣惟我自招隨人笑一曲能于招字用韻殆自是焉又有用浣溪沙系調帶玉抱肚後二句者即楊柳眉一曲也恨其壞亂浣溪沙體故不錄倘字上一板必不可無故增之歷考此調如陳大聲及雍熙樂府諸曲皆于心瞅瞅處用韻若他去父心正苦心與惱是也今唱此調者不以此曲及樂府及陳大聲古曲爲準却以時曲之楊柳眉一曲爲主必欲將心瞅瞅至耳邊言十二字對要解愁腸須是酒七字何其悉也殊不知兩三盃酒一句當用仄平平仄平平仄仄而楊柳眉之曲却用年年三月病懨懨耳邊言當用仄平平而彼却用須是酒之平仄仄甚則各曲瞅字久字苦字惱字皆用韻此處必當點一實板一截板而彼却只有七字既打一板在愁字上則此上不可復增而竟廢上面一韻矣作此套時曲者乃最不知音律者也今人不從舊譜與諸舊曲而必以彼錯亂之曲爲準豈不甚究矣哉

秋夜月 與詩餘不同　　同前

思餞行覩把香醪贈一曲琵琶陽關令春衫淚濕君曾搵讎成作畫餅似銀瓶墜井 覩字可用仄聲一字淚字俱可用平聲畫餅墜井俱去上聲俱妙搵字借韻

東甌令　　同前

人何在夢難成水遠山遙不記程雕鞍寶馬無踪影他那里胡行徑朱顏綠鬢易彫零無奈痛傷情 此曲脫板

元與太平歌不同其說在黃鍾曲內

劉潑帽　　荊釵記

念吾到此求科舉不及第羞返鄉閭修書欲報娘和

父。煩你稍書只怕你相推阻。耆字閣字俱可用仄聲平欲字可用平聲到此不及第三字可用仄平怕你俱去上聲俱妙甚

潑帽落東甌　十孝記

劉潑(潑)歲荒只得(擔)饑餓。遇豐年又好存活。百愁千苦(帽)應難摸(令)(東甌)人生有命奈之何。安分莫張羅。

金錢花　散曲

想你(俺)耳偷鈴為你(緘)口如瓶待他歸後細論評夫妻拆雁同羣歡會事鳳和鳴。今人于偷鈴二字如瓶二字歡會事六字各重疊唱一句亦通若作評論郎不協韻

五更轉　白兎記

恨命乖遭折挫爹娘知苦麼哥哥嫂嫂你好橫(心)做趕出劉郎罰奴挨磨。叫天不應地不聞如何過奴家那曾那曾識挨磨挑水辛勤只因劉大。知字曾字俱可用平聲天不應九箇字用得有諷勝于時怕到晚來空倚定危樓望多矣○你好二字及那曾二字不用重疊亦可

五更轉犯　新增　白兎記

我獻燈燈光亮告人天降祥(陰)空保祐。保祐福無量順我嫂嫂哥哥身康無恙(合)○願慈悲顯現顯現降

(臨)道場消除這災障。前半是五更轉本調後不知犯何調俟再查明

二犯五更轉　新增　琵琶記

把上泥獨抱麻裙裹來難打熬空山靜寂無人弔。但我情眞實切到此不憚勞。(五更)(轉)何曾見葬親兒不到又道(三)匝圖喪。那些箇卜其宅兆思量起是老親合顛是倒。你圖他折桂看花早。不道自把一身送在白楊衰草。○漫自苦。這苦憑誰告。前五句似犯香徧滿末後二句似犯賀新郎後六箇字此二調余自查出未敢明註也見字改作平聲葬親親字改作仄聲乃叶

劉袞　牧羊記

咱每是咱每是(南)漢使蘇武。為兩國相爭人民荼苦。奉使往邊庭奏聞區處。結好和親。把干戈停住。漢字兩字奉字結字俱可用平聲荼字區字停字俱可用仄聲每唱作門○今人不甚明此調每改作雙聲子或作沓莎兒或作要孩兒皆非也

紅衫兒　琵琶記

你不信我教伊休說破到此如何算你爹(心)性我豈不料過我為(甚)亂(俺)胡遮只為看這些你直待要打破了砂鍋。是你招災(攬)禍前腔換頭不想道相拯把這[illegible](梁)架你我見每每要咨嗟調和誰知道好事多磨

起風波。把你(陷)在地、網天羅。如何不怨、我慎恨。只爲我一箇却(搶)閙你兩下。性字不用韻此是疎處據後曲磨字用韻可見矣性字箇字怨我我字俱可用平韻磨字可用仄韻信我到此第你就捨是你道好地斷怨我爲我俱去上聲我爲打破這腸想這些把好事你陷與恨兩下俱上去聲具打中叶韻作死字齊今人唱作強雅切者非也把明作點此二曲上去去上二聲所用處極多當詳玩之

又一體 新增　　墻頭馬上 傳奇

獨步房幃人隻影先自孤恓。奈眼前闘合這般事際。報道君往墳頭割捨去離。教我聽得這消息(心)下千愁頓積。第一第二句與琵琶記一曲大不同然細查舊曲如張叶傳奇及尋親記等曲俱與此一曲相似恐琵琶記反是後人傳改之訛耳換頭亦琵琶記換頭相似故不錄

本宮賺　　殺狗記

默默嗟吁哽咽垂雙淚。直入畫堂覆說此事好傷悲。試問你。未(審)何如虧負你。你緣何垂雙淚。不知(怎)地。你從頭一一說與。(俺)告且聽啓。小官人鎮日攻書。被東人急呼至。說着幾句。百般打罵趕出去。果(然)的。奈我官人(心)性急似撮鹽入火。內猜猜着就裏。又(敢)是聽人胡語。果然如是。吁字與字書字至字句字去字語字是字俱借韻堂字不用韻此下亦換頭也但不甚相同未敢明註

梁州賺 一作正宮賺　　拜月亭

且與我留人。押同來問取詳細。家居那里。是工商農種學文藝。通詩禮。鄉進士州庠優魁。中都路離城(三)里閒居止。因兵棄家無所依。聽說子細。第一句用韻亦可農字可用仄聲因兵棄家四字用仄仄平平亦可子字可用平聲止字借韻

紅芍藥 與中呂紅芍藥不同　　江流記

須屈與(銜)寃。蒼天地知道。我(悶)的撲撲簌簌淚痕交(零)。思痛苦咽倒。算來算來此事難。怨饒饒刀出斷不入。鞘你如(今)一(心)待殺小兒曹。箇捨得人怨地聲高。尋思二字

饒字高字俱可用仄聲韻倒字可用平聲韻冤字來字俱不用韻○荊釵記亦有此調但第三句云却將王士宏除授改饒則當點板在王字除字改字上而饒字下又有一截板與此微有不同未知孰是今依舊譜存此

古針線箱　　殺狗記

勸解不聽。(審)東人却(怎)生。只聽結義相調哄。割捨背義忘恩小官人從來本分。平白地趕出門庭。(合)若得勸回(心)取回兒弟。日遠非親。捨字背字分字日字恩字俱可用平聲引字心字分字心字親字俱借韻

針線箱 舊譜誤收大勝樂作針線箱今改正　　東墻記

為薄情使人縈繫終日把園屏悶倚病懨懨頓覺貪
春睡一日瘦如一日有時待重整些殘針指便拈起
東來忘了西香閨裏悶無言空對針線箱兒有字可用
平聲重字可用从聲指字兒字俱借韻縈繫音盈
計此曲名針線箱即用針線箱兒四字在內妙甚
妙甚

滿園春 與商調滿園春不同　散曲

悄悄庭院深默默情掛心涼亭水閣堪宜宴飲不見
俺情人和誰兩箇開尊把絲絃再理將琵琶自撥聊
舒悶情奈愁耳倦聽 人字尊字情字聽字俱借韻理字撥字不用韻

八寶粧 起四句似梧桐樹當入商調姑仍舊　散曲

黃昏悶轉添撇下殘針線數點歸鴉惹起芳心亂
愁懷萬千離情怎遣闌干獨倚空凝盼數盡賓鴻
情人不見鬢雲撩亂晚粧殘恨上眉尖遷破遠
山柔腸萬縷思量徧玉手托香腮春爭纖天街
人靜望得眼兒穿忖心憶念料想道今宵獨自眠
添字亂字盼字殘字尖字山字纖字念字俱借前
鴉字鴻字不用韻舊譜註云羅江怨梧桐樹香
羅帶五更轉東甌令懶畫眉皂羅袍梁州序細查
各調多不相協且羅江怨乃出自香羅豈有既犯
香羅帶而又犯羅江
怨者即闕疑可也

九疑山 新增　本朝梁伯龍作

（香羅帶）江東日暮雲寒鴉遠林關河萬里勞夢魂三年
不見倍傷神也（五犯胡）黛眉都瘦損往來空寄信縱然
要打聽近行蹤無人可問（懶畫眉）車馬過從日紛紛只
得勉強支持病裏身奈蕭郎不是箇中人（醉扶歸）最憐
有線無針引因此上杜陵來去沒寒溫到不如雀生日夜
常親近（梧桐樹）香囊刺繡新畫扇描蘭俊自着春彩束
得腰身緊寄時萬縷縈方寸（瑣窗寒）一星星意真情懇
偶聞水館締深盟這忘機鷗鷺休親（大迓鼓）相逢期孟

春上元佳節燈火黃昏尺書何事無憑準（解三醒）今回
首又過春分長江且是東風順况一騎丹陽便入白
門還思忖（劉潑帽）紅顏定是多薄命莫負恩看舊日緣
和分（尾聲）秋來又見歸鴻陣倚樓南望正斜曛捹却
和淚緘書重寄君 刺音七着音卓縱字彩字俱不用韻盟字命字俱借韻

春鎖窗 新增　紅蕖記

（宜春令）懷姜被隔孟鄰范張期應同古人只怕阮生途
困到門題鳳把稽康看羨南昌仙尉韶顏歎京兆拾
遺班鬢（三瑣窗）我與君谷口舊相親豈同西第留賓今

浣沙劉月蓮　新增　散曲

【浣溪沙】丹桂枝嫦娥面霎時間阻隔風煙雖然千里共嬋娟却【劉潑帽】怎生不盼殺人也天公到底從人願一度圓照一度人歡忭【秋夜月】如今離恨難消遣將兎魄暫【金蓮子】剪不教這孤眠人可憐又爭奈弄餘輝剩雲和殘雨笑孤眠

梁溪劉大香　新增　散曲

【梁州序】更囊羞佩菊觴誰倒人世難逢歡笑盈盈芳蓆教人目斷湘皐【浣溪沙】白鴈稀蒼山悄把紅葉倩誰相

邀【劉潑帽】多情獨有龍山帽風又高怕弄出參軍調【大迓鼓】迢迢驛路遙長房縮地想望徒勞青鸞驂損雙峰峭黃花應笑獨登高【香柳娘】這廂兒盼着那廂兒等着愁捱此宵看明日花星來照　俱字蓆字稀字不必用韻倩誰二字用上去聲乃叶着唱作獻

繡帶引　新增　散曲

【繡帶兒】驀忽地雙眉頓鎖層層壘箇愁窩心苗內種得恩深春絲裏惹得情多蹉跎【太師引】萍踪兩下難定妥脚根綠恐他失蹉都歷過從前折磨非容易如今風

不揚波　深字不必用韻

懶針線　新增　同前

【懶畫眉】憶昔相逢兩情和浪友狂朋幾調唆慳雲澀雨屢經過【針線箱】任教他百樣相摧挫只忍受痛腸無那有時節背地頻留意有時節人前佯誚訶他和我許多科段都只恐被人暰　那音糯意字不必用韻

宜春令　新增　同前

【解三酲】知麼閒身未老為傷離怨別無奈卿何珠流淚顆填得滿慾海情河差訛誰言冰盡欲飛鵝【宜春令】管

成就鴛鴦惻箇好待枝頭連理那時結果

瑣窻繡　新增　同前

【瑣窻寒】送得人特地風魔廢寢忘餐只為他漏風聲又恐打破砂鍋雲帆霧檣時或相左願卿卿緊特心舵【繡衣郎】又何須論分離會合又何須論分離會合　他音拖唱作何若改用上聲字亦可但不可用去聲入聲

大節高　新增　同前

【大勝樂】經年遠隔斷銀河到秋期還證果填橋靈鵲應相賀【節節高】風流貨錦繡窩珠璣堆春纖携處寒暄過

問郎何事音書惰。悄語娘行莫相疑。傳書怕教人宣播。疑字不必用韻

東甌蓮 新增 同前

東甌 千金笑半含酡。妾不相疑聊試哥。從今不放君移舵。儘占了鶯花座。饒他蜂蝶淚瞧科。子金蓮敬覷着翠紅鄉兩鵝鵝相守在輕莎。笑字不必用韻

尾聲

展轉歎呈新課。都將付與變聲歌。可怕周郎一顧麼。

南呂尾聲總論

若用瑣窗寒二曲太師引二曲不用尾聲。

若用瑣窗寒或二或四賺。或一或二金蓮子。或一或二小醉太平。或一或二尾聲云平可仄仄平平仄仄可平仄平平仄可平仄平可平仄平平平可仄仄平

若用石竹花二曲紅衫兒。或二或四起調與換頭不同不用尾聲。若再用園林杵歌或二或四則尾聲云仄可平仄平平平仄仄仄可平仄平平仄可平仄平仄可平仄平平仄可平仄平

若用繡帶兒或二或四賺或一或二紅芍藥。或二或四與中呂紅芍藥不同尾聲云平可仄仄平平平仄仄平平仄可平仄仄平平

仄可平平仄可平仄平或于繡帶兒及賺後用奈子花金蓮子太師引搗白練俱或一或二尾聲同前或于繡帶兒後用太師引金蓮子小醉太平各二曲尾聲同前

若用繡帶兒太師引各二曲三學士或二或四不用尾聲

若用針線箱解三酲各二曲或只用針線箱二曲俱不用

尾聲

若用賀新郎或二或四節節高或二或四尾聲云平平仄可平仄平平仄平仄可平仄仄平平仄可平仄平平平

若用德勝序一調長賺或一或二念佛子四曲尾聲云平平仄可平仄平平仄仄平平仄可平平平仄仄平平仄仄平平仄

若用紅衫兒第一起調第二以後換頭賺或一或二搗白練或一或二尾聲云仄仄平平平仄平平仄仄平仄可平仄平平仄可平仄平

若用紅衫兒同前賺同前金蓮子小醉太平各一尾聲同前

若用紅衫兒同前賺同前三臺令或二或四尾聲同前

若用紅衫兒同前太師引二曲搗白練或二或四尾聲同前

若用東甌令、望梅花、太師引曲、各一、金蓮子、第一起調、第二換頭、不用尾聲。

若用春色滿皇州第一起調、第二換頭、醉太平、第一起調、第二換頭、不用尾聲。

若用香羅帶曲二、金梧桐曲二、不用尾聲。

若用醉太平二曲、第一起調、第二換頭、金蓮子或二、或一、不用尾聲。

若用醉太平二曲、說、賺、或一或二、白練序二曲、或用擣白練、尾聲

云仄平平平仄仄平仄可平仄平仄仄平平仄可仄平

平平仄平可仄平

若用繡太平、繡帶兒頭、醉太平後、賺或二或四、或二、或一、金蓮子、或二或四、尾聲同前

浣溪樂新增　散曲

浣溪你曾送神女來高唐左與襄王結就絲蘿偏生把我多摧挫直恁地書生緣分薄天賺如何是可降魔寶劍暗裡摩娑

春太平新增　同前

春我心纔動他卻笑呵道何須煩君太阿你自體疲力倦赤繩枉向君邊過假饒他倩女離魂也搖不動你希夷高醉太但得你眇眠一和須教送與微波倩女凌波

南呂調慢詞　　　　古歙程明善

賀新郎 此係詩餘，亦可唱　　一　　辛幼安作

瑞氣籠清曉，捲珠簾、次第笙歌，一時齊鬧。無限神仙離蓬島，鳳駕鸞車初到。見擁箇仙娥窈窕。玉佩丁當風縹緲，望嬌姿、一似垂楊裊。天上有，世間少。

鳳字、玉字、一字俱可用平聲，無字、縹字俱可用仄聲，有字不用韻，換頭不錄。

木蘭花　　司馬相如 舊傳奇，非今琴心記

歎孀居繡閣間，聽(琴)聲韻美。徐步回廊，驀然牽惹情

意，起特來扣戶。皓月東牆，換頭悶挑燈把(琴)自理。試彈絃弄曲，一操求凰。前緣分福得會面，天教配偶。美女才郎。

間字借韻，起字、理字、曲字、面字俱不必用韻，驀字、皓字、分字、美字俱可用平聲。

烏夜啼　　孟姜女 傳奇

懊恨孤貧命，圖一子晚景溫存。可憐不遂平生願，到如(今)子母兩離分。

願字不用韻，命字借韻。

南呂調近詞

賺 名娑羅門賺，又名薄媚賺　　黃孝子 傳奇

高義惟仁，乳哺看承，得到(今)蒙尊嫂提攜撫抱。誰似

(您)為(尋)親，又贈盤纏規且箴，(音)問戈詢見(素)(?)到此，猶成美人恩未報，厚顏(堪)(移)。更休懶(曾)，更休懶。

親字俱借韻，嫂字、美字俱不用韻，誰似您三字用仄平平亦可，箴字用仄韻更妙，高字、見字、音字俱可用仄聲，乳字、得字、撫字、又字、大字、未字俱可用平聲，厚字不用亦可，撫與跌同，不可作鄭字，唱您吟上聲，你也，今多寫作恁，誤矣，恁吟去聲，移初錦切，非慘字也。

春色滿皇州　　張資 傳奇

告郎略聽啟，想前生絲線雙雙曾繫，(今)世裏依舊共諧于飛。幾年家路阻，桃蹊誰想道，僧房重會。(合)因緣到此，天為比翼，地做連理。前腔換頭 天與，共伊一對兒。

你貌美，我每那更聰慧。紅粉中沒一箇似你嬌媚。翠眉巧(淡)拂春山，嬌溜俊橫拖秋水。(合前)

此、與字、兒字俱借韻，蹊字、山字不用韻亦可。

搗白練 舊譜註云，即搗練子，非也　　風流合三十 傳奇

鳳侶分，難重整，對良宵冷落(怎)(禁)。況這般(深)院，這般秋暮，(甚)般情與。

侶字、與第二這字俱可用平聲，與字可用平韻，禁字借韻，或作白搗練，非也，或稱犯白練序，亦非也。

又一體 用入聲韻　　墻頭馬上

夜悠悠，房寂寂，怕銀漏迢迢，暗滴恨(秋)間一半。(衾)閑

小幅。小卧閒一壁。周孝子尋親記亦有此調亦用入聲韻詞意甚佳、

恨蕭郎 絲樓記無善本此曲不知有訛謬否　絲樓記

莫不是風吹葉落聲。莫不是隣里來詢問。又不是客郎相投送。又不是僧敲月下門。潛身悄地開門覷。還是甚人。還是甚人。

南曲譜卷之十三　終

南曲譜卷十四

古歙程明善纂輯

黃鍾引子

絳都春 與詩餘同俱無換頭　拜月亭

擔煩受惱。豈容易共伊得到今朝。有分憂愁。無緣恩愛。何時了里 他那 長吁短歎 我也 心自曉。你有甚真情深與。這只為 禮法所制。人非土木待說 來 難道 得到今朝四字、用平平平去亦可、自字所字俱改平聲、乃叶、愁字制字俱不用韻、

疏影 與詩餘微有不同、　荊釵記

韶光荏苒。歎桑榆暮年。貧困相兼。數載憂愁。一家艱苦。知他甚日回甜。衣單食缺心無欠。為親老常懷慘慘。秀才儒雅。安人賢會。小姐貞廉。用韻甚嚴妙甚妙甚、愁字、苦字、雅字、會字、俱不必用韻、數字、一字、秀字小字、俱可用平聲、

瑞雲濃 雲或作烟、　西廂記 非李日華所編

春容漸老。綠徧滿堦芳草。獨守孤幃。病成了。衾寒枕冷。為三點春愁。縈惱懷抱。恨只恨離多會少。綠字、獨字、一字、俱可用平聲、冷字、愁字、俱不必用韻

女冠子 與南呂小女冠子不同、　琵琶記

馬蹄驀速。傳呼齊擁雕轂。宮花帽簇。天香袍染。丈夫

得志佳壻。成龍粧成。聞喚促。又將嬌面重遮。羞蛾輕蹙。這因緣不俗。金榜題名洞房花燭。此曲皆用入聲韻、而乃用龍字在內者、龍既是入、可轉入入聲也、乘龍或作迎駿、嬌面或作彩扇、皆非也、

點絳脣 與詩餘同　　同前

月淡星稀。建章宮裏千門曉。御爐烟裊。隱隱鳴梢杳。

換頭 忽憶年時。問寢高堂早。鷄鳴了。悶縈懷抱。此際愁多少。稀字、裏字、曉字、俱不必用韻、此三字以同一韻、而實不拘也、○此調乃南引子也、不可作北調唱、北調第四句平仄平平、南曲第四句仄平平仄、北無換頭、南有換頭、北第一第二句俱用韻、南直至第三句方用韻、今人凡唱此調及粉蝶兒、俱作北腔、竟不知有南點絳脣及南粉蝶兒也、可笑哉、況北點絳脣就在此調之前、有何難辨、而世皆隨人附和也、琵琶記用南北點絳脣作一處、

傳言玉女 此詩餘多少一二字、　同前

燭影搖紅。簾幕瑞烟浮動。畫堂中珠圍翠擁。粧臺對月。下鸞鶴神仙儀從。玉簫聲裏。一雙鳴鳳。一字可用平聲、

玉女步瑞雲 新增　　黃孝子

傳言玉女。萬種幽情欲訴。向誰評論。瑞雲漫羞覷那孤形瘦影。論字借韻、

詵仙燈　　鶯鶯燈傳奇

元夕風光。看車馬往來相亞。御街前笙歌韻雅。見這迓鼓咳來。盡般般呈罷。欲賞花燈。想乾明相將近也。第一句與來字、燈字、俱不用韻、咳、音孩、乾明、寺院名、

西地錦　　琵琶記

好怪吾家門壻。鎮日不展愁眉。教人心下常縈繫。也只爲着門楣。好字、鎮字、爲字、俱可用平聲、

玉漏遲　　錦香亭

詩書勤乃有。焚膏繼晷。吟不絕口。苦志潛心。奮發擬攀龍首。刺股懸梁閉戶。指日願功名成就。因配偶。重折渭城楊柳。心字、戶字、俱不用韻、繼字、苦字、奮字、刺字、指字、俱可用平聲、重字、可用仄聲、

黃鐘過曲

絳都春序 或無序字、即混于引子矣、　　西廂記 非李日華所編

團圓皎皎。見冰輪晃然初離海嶠。仔細思量。怎不教人常不老。月過十五光明少。怎負我青春年少。滿懷心事。一春怨恨有誰知道。海字、改作平聲、乃叶罷字、事字不必用韻、今人唱情濃作別、于吐膽傾心須字上不點板、非也、

絳都春換頭　　白兔記

[illegible]眼青山頓老。見過往行人迷蹤失路。下幕垂簾。酒酌羊羔。歌白苧。紅爐獸炭人完聚。怎知道街頭貧苦。

鼻中只覺梅花香。要見並無覓處。老字廉字覺字俱不用韻鼻字本去聲今人皆誤認作入聲耳

出隊子 舊譜又有出隊子假乃北曲體不錄 荊釵記

追思前事。心下如同理亂絲。雖然頻頻有家私。爭奈年高無後嗣。怎不教人朝夕怨咨。第一句不用韻亦可嗣字用平聲韻亦可

鬧樊樓 散曲

陽關數曲宮商別。鳳簫聲斷楚臺程渺。霧鎖黃金闕。夢遶秦樓月。側楞爭絃斷。撲通的瓶墜簪折。咭叮當把菱花鏡碎跌。斷字不用韻折音舌此調更無真可查只有此曲及舊譜孤身先自添煩惱一曲因彼似有差落字面且今人喜唱此曲故收之耳但今人于瓶墜下增出响叮當寶簪墜折一句似贅且與舊譜不叶故刪去今人或改別作列式削去鏡字亦皆非也

下小樓 曲名也南曲無之或作上小樓乃北 西廂記 同前以後俱同

駕車。嬌姿來到。似嫦娥下九霄。單人無福怎生消。試把搖琴一操。異日須會適橋。下字異字俱可用平聲無字須字俱可用仄聲

耍鮑老 當名曰永團圓犯說見中呂 同前

夫人小玉都睡了。莫孤負此良宵。中天皓魄光如洗。庭砌畔。花陰繞。韶華易老。雙徑小亭花繡草樓閣侵雲表。風清露皎。山隱隱。水迢迢。悶把湖山靠。羅襪鞋兒小。雲鬢亂。金鳳翹。慢行休囉唣。只恐外人瞧。洗字隱字亂字俱不用韻睡字鬼字徑字俱可用平聲羅字只字可用仄聲

畫眉序 八義記

與民歡慶賞元宵。廣排筵會簪纓。珠履貴戚三千。座列着公子王孫。簇擁處嫦娥粉面。太平無事人樂業。黎民盡歌歡宴。粉字用平聲乃叶

又一體 或有將黃鶯兒者以失體故不錄 西廂記

欲成鳳鸞交甚物將人夢驚覺是誰家庭院故把琴調方纔待絃續鸞膠。誰想道風吹別調。靜聽句意十分妙。光風霽月逍遙。覺音叫成字可用仄聲覺字可用平聲膠字不用韻更妙今人或于聽字處用韻或于妙字處卻不用韻皆可靜字去聲妙

畫眉序海棠 新增 散曲

畫眉鸚鵡報春晴。汗濕酥胸夢初醒。把簾鉤輕捲。散步閑行。留不住幾樹花香。踏不折一枝梅影。海棠月上穿孤另。可惜孤負新春懶裁雙勝。折音舌醒字唱作上聲亦可香字不用韻

畫眉姐姐 新增 千金記

畫眉開宴。割鴻溝各守封疆。免為鷸蚌笑亡秦失鹿是

吾先收恭世勇力扳山丘。圖霸業易如翻手。好如姮
鄉以富貴若不歸田畝。如着(錦)衣黑夜遊。著音卓、偏字、可用仄

韻丘字、畝字、下用韻亦可、錦字改用平聲乃順

滴滴金　　西廂記

窗前皓月偏來照。便是鐵石(心)腸也瘦了。悶(懨懨)(怎)得眠一覺、恨綿綿、空懊惱、離情悄悄、病(淹淹)(怎)生捱到曉。此生(怎)逃　撲簌簌淚拋。

覺音叫、鐵字、也字、悶字、得字、病字、俱可用平聲

此生生字、可用仄聲、逃字不必用韻亦可

滴溜子　又名雙聲疊韻　又名鬭雙鷄、　同前

聽別院聽別院漏聲(滴)杳。香風藹香風藹楚雲縹緲。告天天還知道。願逢冰上人、月下老。早教我一雙雙團圓到老。

冰字、教字、團字、俱可用仄聲、老字可用平聲、

又一體　　琵琶記

天應(念)天應(念)蔡邕拜禱。雙親的雙親的死生未保。可憐(深)恩難報。一封奏九重知他聽否。會合分離都在這遭。

應字、從古本、知他聽否一句、與前月下老一句不同

又一體　用入聲韻　　同前

漫說道因緣事果諧鳳卜。細思之此事豈吾意欲。有人在高堂孤獨。可惜新人笑語喧。不知舊人哭。兀的東牀、難教我坦腹。

漫字、細字、此字、笑字、兀字、俱可用平聲、腹字可用平韻、漫說道六字、及細思之五字、俱與前二曲句法不同、不知舊人哭一句亦不同、

出隊滴溜子　新增　　十孝記

(出隊)仁君傳旨哀(念)緹縈、爲烏鳥慈兒、教孝女苦嗟咨。(滴溜子)肉刑從(今)停止、淳于所犯條、總皆宥免、錫類施仁。永示孝思。

刑字、條字、不必用韻、

神仗兒　　琵琶記

揚塵舞蹈揚塵舞蹈。見祥雲縹緲。想黃門已到。料應重瞳看了、多應哀(念)我私情烏鳥。顒望斷九重霄。顒望斷九重霄。

第一句與末一句、各重疊唱、俗也看字可用平聲、多應哀念八箇字、必不可少、自從香囊記偶失此句、後人遂皆不知、矣、昌不觀人義牧羊諸記乎、可嘆、可嘆、

滴溜神仗　　十孝記

(滴溜)神明的神明的(鑒)奴孝思。爲(嚴)親的(嚴)親的暮齡乏嗣。可憐又因公事。(神仗)肉刑問擬、未卜生死。天聽近倘垂慈。天聽近倘垂慈。

又一體　新增　　鑿井記

(滴溜)你那風狂的風狂的(敢)來擂鼓。(敢)是奸細

奸細洄咱帥府快說身名鄉故幕中識認誰有英雄

文壯武神佼威宣禮敢支吾威軍眞敢支吾 幕字可 故字可 用平韻

用平韻

鮑老催 又名一撮棹 在中呂調 琵琶記

意深愛篤文章富貴珠萬斛天教艷質爲眷屬似蝶

戀花鳳棲梧鸞停竹男兒有書須勤讀書中自有黃

金屋也自有千鍾粟 意字去聲發調妙甚有書的書字改用仄聲尤叶蝶戀花用平

平仄鳳棲梧用仄仄平俱可

雙聲子 同前

郎多福郎多福看紫綬黃金束娘分福娘分福看花

誥文犀軸兩意篤兩意篤豈反覆豈反覆似文鸞彩

鳳兩兩相逐 分福或作萬福介福皆通

雙聲滴 新增 鑿井記

雙聲子 初開府初開府早得此雄威助 這是宗社福宗

社福滅寇在朝和暮 滴溜子 與咱韜戈息鼓銜枚捲大

纛板營往赴掣電教他不及掩目 助音蘇纛音導掣字可用平聲

啄木兒 舊譜所收及時曲 新蝉噪皆異此 琵琶記

何須慮不用焦人世上離多歡會少大丈夫當萬里

封侯肯守着故園空老 畢竟事君事親一般道人生

忠全忠和孝 不見母死王陵歸漢朝 兩箇人字俱可

用仄韻大字可用平聲朝字可用平仄

平平歡字歸字兩字聲及事君事親用去平去平

人生忠全用上平上平皆絕妙他人若不用平平

仄仄則用仄仄平平矣侯字處不少用韻處字處

用韻亦可會少萬

里俱去上聲俱妙

啄木鸝 又可入商調 新增 同前

啄木兒 聽言語教我怯憐多料想他悔也非是假他那

里既有妻房取將來怕不相和但得他似你能拯把

我情願待他居他下 黃鶯兒 只愁他程途上苦辛教人

望巴巴 用韻亦雜辛字人字若俱改仄聲尤妙拯字

之前亦改平聲乃叶 ○舊註云黃鍾不可居商調

此病雖起于高則誠愼不可學

啄木叫畫眉 祝希哲作 詠畫眉事

啄木兒 章臺路兒女曹鬬學風流新樣巧一時裏傳入

深宮九重上打動當朝 羨 媚情直教君王道 頤杼衷

試聽微臣告 畫眉序 世間夫婦閨房內更有此這些深

與 朝音潮聽字唱作平聲妙 方與人生怎全全字平聲

三段子 舊譜所收及時曲 井梧墜葉皆不同 琵琶記

爲懷忠剖望丹墀天高聽高這苦忠逃望白雲山遙

路遙。你做官與親(添)榮耀。高堂管取加封號。與你改換門閭偏不好。兩箇遙字、兩箇望字、及聽字、路字、俱用去聲、妙甚妙甚、必如此方發調、兩箇怎字上聲、又和協、耀字號字、俱去聲、而以好字上聲救之、尤妙、詞拋上聲、偏不好、古本元無是字、今從之、

三段催 新增　　題紅記

(三段)(子上)絳桃浪高看神、魚爭撇怒濤。紫泥信遙。喜青(鸞)新、傳迅颷。飽(催)老丹霞照上(三)清道。青雲崛起雙都妙。彤庭對綠字題紅箋掃。曲江此際春多少。扶搖試看鵬程杳。一(任)取榆鳩笑。

歸朝歡　　琵琶記

冤家的。冤家的。苦苦兒招(俺)息婦。埋冤(怎)了。饑荒歲。怕他(怎)熬。(俺)爹娘。怕不做溝渠中餓殍。殍如四方戰爭多征調從軍遠戍沙場草。是也只爲國忘家(怎)憚勞。今人見四方三句、似尾聲、多作尾聲唱之、則是歸朝歡只有半曲矣、

水仙子　　拜月亭

眼又昏天將暝。趁聲兒向前打趄。渾身上雨水(淋)漓。盡皆泥濘。生來這苦。何曾慣經。(前腔)眼兒是錯十分定。事無可奈只得陪些下情。年高人(怎)生行得山徑。

瑞蓮欸欸　扶着娘娘慢行。此調最不可解、只因拜月亭有之、又無好官本可查、明耳舊譜將後一曲題作么篇、尤北曲名、么篇南曲名前腔、其義一也、今只作前腔

刮地風　　同前

舉止與孩兒不(甚)爭斷跟去你(心)肯。情願做奴爲婢身多幸。如何(敢)望做兒稱干戈若寧靜同往神京謝(深)恩(感)(深)恩救取奴命天昏地黑迷去程就此處攞停。爭字、寧字、京字、停字、俱可用仄韻、爲字可用仄聲、舉字、斷字、取字、做字、俱可用平聲、如何敢望一句、用仄仄平平仄仄平亦可、恩字處元不必用韻、并借韻也○此調歷查崔君瑞、孟月梅、鴛鴦燈諸舊曲皆如此、奈舊譜將甚字改作恁字、又將干戈以後好打一圈、則又似別分一曲矣、殊不知不甚爭、不多、即如今人言差不多也、有何難解而改之哉、今人又唱作情願做奴爲婢身、又唱作天昏地黑迷去路程、兩句俱失體、而迷去路程文理亦不通矣、所當急改者也、

春雲怨　與詩餘不同　　散曲

(暗)想嬌質使卑人淚垂。教我埋怨誰。把他這山盟曾設。海誓也曾頻提。誰承望他倒有了別的。想當初只爲你　教我　棄子拋妻。到如(今)悔後遲。(尋)思起忘恩失義。青天(湛)(湛)難欺。設字不用韻、尋思起二句、或作自思直恁的忘恩義、

三春柳　　同前

(我)思最怕黃昏雨。我這裏獨守香閨。只怕銅壺玉漏

遲。漫贏得珠淚垂。傷情處值(恁)的悞我千般喬樣勢。
便下得忘恩義。但願(得)早早教人如魚似水。雨字處字只借韻、

降黃龍　　拜月亭

宦室門楣。異士(戀)常望若雲霄。(爲)時移事遷地覆天翻。君去民逃。多嬌此時相見、(料應)我和你因緣非小。做夫妻相呼廝喚(恁)生(恁)消。前腔(換頭)何勞擗譽過多。昔日榮華眼前窮暴。身無所倚幸(然)遇君家危途相保。英豪(念)孤恤寡再生之恩容報。久以後(銜)環結草敢忘分毫。

發音韞忘音望。古人詞曲只要句法合調。其韻脚多不拘平仄。觀此二曲。望若雲霄。用仄仄平平而後用眼前窮暴。乃是仄平平仄。遠字平聲而後用荷字。是仄。君去民逃用平仄平平。而後用危途相保。是平平平仄。怎生恁滿是仄平仄平而後用敢忘分毫。是仄仄平平。平平錯綜用之。正使人易學耳。但怎生恁消。不若用仄平平仄爲妙。今人唱此調于望若下。亦如君去下。及怎生下。拖一長腔。所謂板斷腔不斷者。謬甚矣。

黃龍醉太平　新增　　散曲

(降黃龍換頭)相當月下星前。吐(膽)傾(心)。把誓盟(深)講。行思坐想。(望)盡老(今)生同做鸞凰。(醉太平)誰想驀然平地浪波生。始信道禍從天降。霧迷雲障。被鴇母苦死打散鴛鴦。

前字不必用韻。相當二字。查雍熙樂府如此。正是降黃龍起句。今人多唱作想當日。或作思當時。因刻本誤刻。相字作想字耳。

黃龍捧燈月　新增　　黃孝子

(降黃龍)孤苦伶仃。(逢)厄運方當四海龍競兵戈擾攘。母子分離。各自逃生。(撥棹)被羈四萬里難憑。遭擄掠一身。誰拯(今)忽遇降隆恩如同再生。遇字不必用韻。

黃龍袞　今人只作家遍　　拜月亭

才郎意堅牢。才郎意堅牢。賤妾難推調。只恐容易間把恩情(心)事都忘了。海誓山盟。神天須表。辦志誠圖久遠。同偕老。間字盟字誠字遠字俱不用韻。

又一體　今人多用此體　　荆釵記

休將珠淚彈。休將珠淚彈。其把愁眉(斂)。背井離鄉。誰(敢)胡(沾)(染)。路途迢遞。不無危(險)。纔日暮問路程(尋)宿(店)。

可惜彈字借韻。若改此字作廉纖閉口韻。則此曲盡善矣。鄉字遞字暮字程字俱不必用韻。

獅子序　　琵琶記

他息婦雖有之。(念)奴家(須)是他孩兒的妻。那曾有息婦不事親闈。若論做息婦的道理。須當奉(飲)食問寒暄。相扶持。蘋蘩中饋。(又)道是養兒代老。積穀防饑。(或作)次妻非也。牛氏在其父前豈可就認次妻耶。今依古本用的字。後人不知的字是上聲。故妄謂難唱

所改之耳、舊腔點截板在食字下、而理字另正用韻處反無截板、今改正、綵樓白兎二記俱有此調、與此各不同、恐有訛謬耳、

一　又一體　新增　　尋親記

家貧窘。難度時、況娘身。力薄勢卑。只愁我旦夕喪在溝渠、非是娘不護你。爭奈我家不如。力不如。勢不如。與他爭、不得閒、氣正是世情看冷暖人面逐高低。窘字護字且不用韻、今人多改此曲以從琵琶記之蹊、非也、未必琵琶皆是而此曲獨非、

太平歌　　琵琶記

他求科舉、指望錦衣歸。不想道你留他爲女壻。他埋冤洞房花燭夜。那些箇千里能相會。只要保全金榜掛名時。事急且相隨。你　時字與前一曲內之字俱借韻、前稱你稱我、骨肉無文處、今人必欲改作爹爹二字、遂使襯字太多、今從古本改正、卽如親須望孩兒榮貴、乃是對他親說、故言孩兒、而今人必改□解元、皆是欲改人之不通、而不知自家反不通也、此調本屬黃鍾、東甌令本屬南宮、舊譜初未嘗言二調相同、近日唱曲者、或將此調唱作東甌令、或謂此調卽東甌令、此予所未解也、縱使說指掌一字是襯字、獨不思此調那些箇一句是八箇字、千字一板、能字一擊板、會字一板、而東甌令第五句云、他那里秖行徑、他字是襯字、只五字也、況又難下擊板、只好點兩箇實板、如何可扭做一調唱耶、後學辨之、

賞宮花　　同前

他終朝慘悽、我如何忍見之、若論爲夫婦、須是共歡娛、池數載不通魚鴈信。枉了十年身在鳳凰池。之字、娛字俱借韻、共字點擊板亦可、在字依古本、第一句若第一第二字用平聲、則第四字亦可用上聲、若第二字欲用仄聲、則第四字切不可仄也、我字元是襯字、後人不知、故如字上有一板、今查正、

玉漏遲序　　拜月亭

得寵念辱、想其時駕遷民移、前去父母妻兒散離、値此天數、是多少嘆辛受苦、是多少亡家失所、今日裏幸得在畫堂深處、　寵字改用平聲、乃叶念字、舊譜作思字、非也、兒字不必用韻、

玉絳畫眉序　新增　　同前

[玉漏遲序]尊姑去遠、知他是甚日能歸鄉曲、愼恨兒夫[絳都春]萬里親顏何處覩、漸年衰無嗣續、[畫眉序]因伊箇捨死忘生、因伊箇擔辛喫苦、謝天果得從人願、今日在故園完聚、　遠字生字願字俱不必用韻、

恨蕭郎　與南呂不同　　陳巡檢梅嶺記

望鄉關千萬里、與他相隨來到這裏。怎知妖魅化茅舍、在深山內、忽然一陣狂風起、妻兒攝去無蹤跡、肝腸痛也、肝腸痛也、傷悲、冤家下得直如是。此字不用韻、是字借韻、忽字、一字、屈字俱可引平聲、

燈月交輝　王煥傳奇

春日景和，見觸處萬花開也難摸。紅徧郊坰鬭綺羅。對良辰，爭似我粉墻外促起秋千。同宴賞花間翺翔。(合)虧(心)底料青天不是布幕。千字底字俱不用韻，萬花開也難摸六字用仄平平平仄仄亦可。底即的字也，孟子註云：天下無不是底父母。西觀唐宋人小說，凡的字皆作底。此調出于成化年間刊行百二十家戲曲，全錦凡的字亦皆刻作底，足以驗的字之非平聲矣。況的字細查字書，並無作低字音者，不知起自何人，今海內同音，牢不可改矣。○此調後可以入賺及鮑老催相接。

又一體　梅嶺記

昨宵夢覺，聽門外珍珠灑。(漸)覺無聲墜萬家。對良辰，爭似我晚來時，推起窗紗。歡笑處說些情話，休歸也。那雪兒洋洋正下。用韻亦雜，夢覺覺字音叫，此借韻也。紗字不用韻亦可。第二句及末句比前曲不同。

恨更長　散曲

這悶懷和誰論。長歎數聲，良夜迢迢，更長漏永。幾回夢裏成眷姻，難捱這苦淚盈盈，喫盡了多勞頓。鴈無(音)魚又(沉)，好教我終朝愁悶增。懷字迢字不用韻。論字姻字頓字是真文韻，屬輕清者；聲字永字盈字增字是庚青韻，屬重濁者。兩韻雜用已為不可，況音字沉字又用閉口韻乎？因無他曲，不得不錄之耳。永字用在此庚青部中，須作于銘切，不可作勇字音。即如長空萬里一套內，永字亦于銘切，瓊字亦渠營切，不可作窮字音，營字亦爲命切，不可作用字音。此皆唱曲者所當知也。

待香金童　仙呂又入　散曲

黃菊綻東籬，不覺秋來到。陣陣(金)風(漸)高，鴻鴈傳書途路遙。過庭軒桂子香飄，夜迢迢夢斷魂消。一夜淒涼直到曉，郎君更小，我方年少。撲簌簌淚(點)濕鮫綃。第一句不用韻

傳言玉女　與引子不同　同前

(蟾)光正皎。孤燈殘了。信杳(音)稀，離多會少。對神前誓盟不小。曾把好香燒。但願夫妻得偕老。從前恩愛雪湯澆。鏡生塵許時不照。耳邊(砧)杵鬭爭敲。急煎煎惹起情懷悶，見梧桐葉落，雨打芭蕉。展轉思量越(添)焦燥。孤字杳字可用仄聲，但字耳字惹字雨字俱可用平聲，鏡生塵三字用平平仄亦可，燥字葉字不用韻，落字唱作勞去聲。

月裏嫦娥　同前

人不出門似烟燒，面似湯澆。(簷)前聽得靈(鵲)報曉，這相逢想是(今)朝。言他未絕嗟聲未了。忽聽得駿馬聲驕。

出香閨看是鳳鸞交歡情相逕。戲語相調。耳字而字未了的未字俱可用平聲逕字不用韻香閨以下又一體云只恁的放狂顛歡娛難再想着他便淚滿香腮未知誰是

天仙子 北係詩餘 張子野作 宋人

水調數聲持酒聽。午醉醒來愁未醒。送春春去幾時回。臨晚鏡。傷流景。往事後期空記省。換頭 沙上並禽池上暝。雲破月來花弄影。重重翠幙密遮燈。風不定。人初靜。明日落紅應滿徑。回字川韻亦可此詞本載草堂集但諸詞皆只可作引子而舊譜獨收此于過曲中恐是誤耳還當作引子

黃鍾尾聲總論

若用漁父第一。刮地風。各一曲、不用尾聲。若再用滴溜子或二、或四、尾聲云。平平仄可平仄平平仄、仄平仄仄仄、平、平。仄仄平平平、仄平。上亦可

若用啄木兒二曲、三段子。或一、或二、歸朝歡或一或二不用尾聲。

若再用鮑老催在後、則尾聲同前

若用降黃龍第一起調第二以後換頭袞遍二曲尾聲當學荊釵拜月二記。

若用燈月交輝。或二或四、賺或一或二、鮑老催。二曲尾聲云。平平仄、可平仄平平仄、仄平平仄平、平、仄。仄仄仄、平平仄。

南曲譜卷十五

越調引子　古歙程明善集輯

浪淘沙 與詩餘同，但無換頭，與仙呂不同。　江流記

烏兎走如飛，寒暑相催，浮生能有幾開時，綠鬢朱顏應不再。悟(今)是昨非。昨字、非字，老于詞者不敢用，時字借韻，再字不必用韻。

霜天曉角 與詩餘同。　琵琶記

難捱(怎)避，災禍重重至，最苦婆婆死矣，公公病，又將危。換頭 悄然魂似飛，料應不久矣，縱然撞頭強起，形衰倦。(怎)支持。公公病及形衰倦處，文法略斷，不可連下。此調用換頭，正與詩餘相似，而不知者將悄然魂似飛魂字作觀字，極有笑。正如憶秦娥亦有前後段之不同，何足疑也。

金蕉葉　同前

恨多怨多，(俺)爹娘知他(怎)麼，擺不去功名，奈何送將來，究家(怎)躲。若躲字用平聲，則何字當用仄聲。恨字去聲，妙甚，舊譜改作恩字，卽索然矣。怨字、奈字去聲，兩箇怎字、躲字上聲，俱妙。

霜蕉葉　錦機亭 傳奇

霜天曉角 花牋寫了，不見紅媒到。金蕉葉 獨立花(陰)信杳，望陽臺那(堪)路遙。獨立句比前少一字。

杏花天　拜月亭 今刻本無此詞

曲江賜罷瓊(林)宴，稱(藍)袍宮花帽，玉鞭裊裊如龍騎，簇擁着傳呼狀元。賜字、玉字、簇字俱可用平聲，騎字不必用韻。

祝英臺近 與詩餘同。　琵琶記

綠成(陰)，紅似雨，春事已無有，聞說西郊，車馬尚馳驟。(怎)如柳絮(簾)櫳，梨花庭院，好天氣清明時候。凡引子皆曰慢詞，凡過曲皆曰近詞，此當作祝英臺慢，但此調出自詩餘，元作祝英臺近，不敢改也。聞字、車字俱可用仄聲，雨字、郊字、櫳字、院字俱不用韻。舊譜尚字下增一然字，今人于氣字下增正是二字，皆非也。

桃柳爭春 春或作放。　陳巡檢

驀忽聽得傳聲高叫新來，不知因箇(甚)的。來字不用韻。

越調過曲

小桃紅 與正宮曲小桃紅不同。　拜月亭 今刻本無此曲。

狀元執盞與嬋娟，滿捧着(金)杯勸，也厚意慇懃。到此身邊，何異遇神仙，輕輕將袖兒掀，露春(纖)盞兒(拈)低嬌面也。真箇似柳如花，柳和花鬭爭妍。此古調也，後人作者紛紛不一矣，要當以此爲式。

又一體　散曲

(悄)思昔日配春嬌，不知是那一(點)花星照也，可歡娛中(沉)埋一段舊根苗，從見了那多嬌，(和)月有[illegible]期。

鸞交。鴛鴦侶。直勾引得蜂蝶鬧也。恨不得折損柔條。誰承望武陵人。先能勾小蠻腰。向歡娛中十一字與前調不同此前多誰承望一句

又一體　　牧羊記

朔風(凜)凜。大雪洋洋。我死誰來傷也。遥(瞻)漢明王在五雲鄉。玉體坐明堂。爭知我守堅剛。在窖中央。絶餱糧。遭磨障也。(甚)日位復中郎將。輔佐明君正朝綱。五雲鄉處與前二調不同甚日以下又不同甚日一句似下山虎想作詞者之誤也甚日一句用仄仄平平平仄仄亦可

下山虎　　拜月亭

大家體面。委實多般。有眼何曾見。懶能向前。他那里弄盞傳杯(怎)般靦覥。我這里新人忒煞虔。待推(怎)地展。爭奈主婚人不見憐。配合夫妻事。事非偶然。好惡因緣都在天。靦音腆推他雷切大字去聲發調妙甚多般般字借韻待推怎地展用平去去平上亦可事字不用韻

山桃紅　　琵琶記

(下山虎頭)蔡邕不孝。把父母相拋。早知你形衰耄。(怎)留漢朝。(小桃紅中)你爲我受煩惱。你爲我受劬勞。謝你送我爹。送我娘。你的恩難報也。(下山虎尾)又道養子能代老。(合)

這苦知多少。此恨(怎)消。天降災殃人(怎)逃。爹字娘字不用韻蒸了二字俱改平聲乃叶父母爲我葬我報也代老這苦恨怎俱去上聲你爲我愛此恨俱上去聲俱叶

蠻牌令　即與般宜也舊譜又收別般宜誤矣　　進梅諫傳奇

得遇(豔)陽時。粧(點)在鬢雲垂。一從春去了。教莫在疎籬。空長得冰肌素肌。何時到(金)屋。鴛幃。雕闌畔。曲(檻)西。漫嗟繁杏。空傲茶䕷。此蠻牌令本調也自琵琶記窮酸秀才直恁喬及匆匆的聊附十箋稍變其體後人時曲又云他道是風流汗濕主腰本皆六字可分作二句而略襯兩三字者今人卻認作人九字一長句遂于才字的字汗字下俱不點截板而蠻牌令之腔失矣況又改名曰四般平。○試觀殺狗牧羊諸舊曲則知雕闌畔曲檻西句法矣時字借韻得字一字曲字俱可用平聲粧字何字空傲的空字俱可用仄聲了字畔字不用韻

山虎嵌蠻牌　新增　　十孝記

(下山虎頭)終朝牽掛。望眼巴巴。料想你歸寧去。(暫)留外家。他都往鄰郡經營。誰將信達。羞殺如(今)成話靶。(蠻牌令)娘親休自隱。說與(您)兒咱。只因娘時間匱乏。在街坊求乞。做生涯。(下山虎尾)聽說衷腸話。使兒痛殺。何日迎親歸舊家。

二犯排歌　　拜月亭

文官狀元武官狀元。兩姨處相叩勸，不想這搭兒里重會再見久別。你前夫是誰過從。早忘了當初囑付言。偏我意堅方纔及第，如何便接了絲鞭。有的話兒。但只問你妹子瑞蓮。夫字、第字、兒字俱不用韻、

五般宜　同前

他為你晝忘餐夜無眠。他為你悽(悽)(慘)淚漣漣。天教你重完聚絲斷絃。這夫妻非同偶然。尊嫂別來康健。夫妻再圓。伏望相公夫人作箇週全。這佳期爭不遠。

又一體　或作賀昇平、怨東君，皆非也　散曲

他那里紅粧殘。頓(添)楚腰。咱這里青(衫)濕(漸)成(沈)腰。他那里血淚搵鮫綃。咱這里行裏坐裏五魂縹緲(擔)煩。受惱離多會少，莫不是普天下相思咱和伊都(占)了。前二段比前調各多一字。莫不是二句比前調不同。擔煩二句，今人各增出他那里、咱這里三字，查舊本無之，正與前調相合，故從舊本、

本宮賺　拜月亭

君說武人前程萬里功名遠。儒人秀才一箇箇窮[illegible]。范丹和原憲。看奴面不肯嫁人(怎)。趁錢壞人道[illegible]

不善。福分淺棄(嫌)我(怎)與他成姻眷。事成生變。人字、十字俱不用韻

鬪蝦蟆　此調之名他無可效，今姑依舊譜　同前

古質漢村情性事有萬千。說的話沒些兒委曲宛轉。只好再等(三)年後嫁一箇風流俏的狀元。休記先休記究。欲配姻親未(敢)自專。漢字、性字、話字、兒字、後字俱不用韻，宛音苑、

五韻美　或作醉歸遲，或作恨薄情，俱非也、　同前

兄妹間。苦難勸。媒人議說須再(三)說。教他事體重完善。你好隨機應變看待我。十分輕鮮。看我虎符(金)牌向腰內懸。沒一箇因由告人勸勉。

又一體　新增　散曲

為恩情。傷懷抱。追遊宴賞緣分少。早朱顏不覺鏡中老。青齋靜悄不(敢)展文公家教。但只是排香案挽兔毫。纔落紙便寫出風情翰(林)舊稿。緣分少或作同歡樂，非也。或又點板在朱字上，而不覺的不字上無板，亦非也。少字可用平聲韻、

又一體　新增〇可入雙調　拜月亭

意兒裏想。眼兒裏望。望救取東君(豔)陽。與花柳增芳。全沒些可傷。身(凜)(凜)如雪上加霜。更沒些和氣一味

琴鐵臙銅心。打開鳳凰。

羅帳裏坐　　琵琶記

你艱辛萬千。是我擔伊悞伊。身衣口食怎生區處。終不然又教你守着靈幃。巳知死別在須臾。更與甚麼生人做主。千字你字俱不用韻處字臾字主字俱借韻千字可用上聲主字可用平韻幃字可用仄韻古本作與甚麼近作有甚麼非也

江頭送別　　拜月亭

天台路當日裏降臨二仙。桃花岸武陵溪賺入劉阮。不爭再把程途踐仙凡自此隔遠。仙字可用仄韻遠字可用平韻

章臺柳　　同前

我將冤苦陳。教君不忍聞。念興福生來女直人身克忠孝軍。為父直諫遷都阻佞臣。鄙齕的不留存誅戮盡只餘我苟活逃遁。此調本當如此點板今人唱情既緊一曲起處三句似不是路非也

醉娘子　一名似娘兒與仙呂似娘兒引不同　　同前

我聽言此情實為可憫。看他貌英雄出輩羣。你不嫌秀士貧和你弟兄相識認。他時須記取今危困。憫字可用平韻輩羣二字俱平去亦可

鴈過南樓　　同前

此間難容汝身。但人知彼此遭迍。無物贈君。些少鈔銀休嫌少。望留休哂莫辭苦辛。趲行朝隱更名姓向外州他郡。鈔音慘迍字君字銀字俱可用仄韻隱字郡字俱可用平韻第一句今人或重疊唱亦通

山麻稭　又名麻郎兒○今作山麻客誤也　　盜紅綃傳奇

朱門半掩正夏日炎威。南薰庭院。艾虎神符。向朱戶高懸。簪兒畫籐如語呪。喃雙雙飛燕。海榴如火。錦葵傾日。高柳鳴蟬。前腔換頭第二堪戀景物宛然盡彩絲百

索合歡交纏。聒耳笙簧聽罷鼓喧天閧。鬧錦標高揭。兩兩龍舟如箭。果然一見素濤拍岸。雪浪翻天。前腔換頭第三聽言。艾葉垂烏雲髻。釵挿神符。映綠鬢雲鬟照水芙蕖。似紅粧三千。依然畫堂深處安排筵宴。美人雪藕。翠眉慶曲。沉醉花前。稭音皆稈也北西廂內云瘦似麻稭即此也俗今或語云麻骨也後人不識稭字者妄改為山麻稭又以稭字與客字北音相同遂又訛為山麻客耳郎如常熟有一周惟盛以鄉音呼為周惟臧後訛為周安近後又訛為周師父亦此類也可笑哉按山麻稭之調此三曲盡之矣舊譜所收王露金風一曲乃閱黑麻也誤名曰山麻客而拜月亭及散曲名有山麻客一調然此第三換頭又各少入九字未知何據今錄于後俺字亦韻亦可符字火字

曰字、賛字、片字、磬字、槳字、穪字、千字、曲字、俱不必用韻、嘴兒兒字可用平韻、第二換頭與起處不同、而第三第四換頭又與第二不同、今不必載第四換頭矣、

山麻稭換頭　拜月亭

你渡關津。怕人盤問、又沒個官司文憑脚引。此行何處能安頓。驀忽地怕有便人、寄取一封平安書信。

前此第三換頭少聽言二字、及照水芙蕖九字、及依然二字、然大體多同矣、引字、信字俱可用平韻、

又一體　散曲

記痛別。低低道、要休得為我愁煩。因我煎熬。多嬌猶兀自瘦損了潘安容貌。越教人悶填滄海。恨(侵)雲漢。愁鎖霞霄。

北拜月亭一曲、又多多嬌二字、

花兒　陳巡檢

牡丹正開。開在盆中萬花都無賽。沒水澆花(陰)花開。莫令水蕩花飄敗。

鏵鍬兒　琵琶記

伊家富豪。那更青春年少。看你紫袍掛體。(金)帶垂腰。應須有封號。(金)花紫誥。必俊俏。須媚嬌。若還他醜貌。(怎)不相休去了。

此調與正宮曲之刬鍬兒不同、然刬鍬兒今多訛為刬鍬兒、鏵鍬兒或又訛為鏵鍬兒、而此調惜琵琶記有之、但怎么混于刬鍬兒耳、大抵九宮譜惟雙調與越調最多錯亂、予所知者幾何、而能一一是正之哉、嗟乎、亦不自量矣、體字不必用韻、豪字可用上聲韻、號字、誥字可用平韻、若字可用平聲、牧羊記、受盡了千磨百滅、正與此同調、

繫人心　殺狗記

這狗子從小養成。割捨得害他一命。縣君休得把人輕。空有(金)空有銀。縱有珍珠。休得倚富吞貧。

金字、銀字、貧字俱借韻、縣君乃宋時至今女人受封之號、雖富翁之家亦借稱之、或作院君、則以庭院言之、似無出

道和　綵樓記

本名合笙、在中呂、舊譜改作道和、今從之、

喜得功名遂、重沐提攜。荷天天配合一對兒。如鸞似鳳夫共妻。腰(金)衣紫身榮貴。(今)日謝得親闈兩情(深)感激。(合)喜重相會也。畫堂羅綺駢珠翠。歡聲宴樂香風細。(今)再成姻契。做學于飛。如魚似水

包子令　荊釵記

或作鮑、或作豹、未知孰是、

鬧說佳人多嬝娜。多嬝娜。端的容貌賽嫦娥。賽嫦娥。此親若得週全我。酬勞財禮(敢)虛過。(合)花紅羊酒謝姑婆。

娑字可用平聲韻、

梅花酒　綵樓記

逢時遇節。稱(心)如意。香風院落歌聲細。(斟)綠蟻泛(金)杯。畫堂中歡笑美乎。如我和伊共樂鳳幃。蓋(今)生幼

連理盡(令)生劝連理。末一句從俗重疊皆

亭前柳 亭、北曲作聽、令姑從俗、

荆釵記

衰鬢巳星星，弱體戰兢兢，況(兼)寒(凜)凜，那更冷清清。此行(怎)去登山嶺，且過(令)冬，待春暖共登程。凜字元不必用韻，幷借韻也。行字所謂短韻也，不可不知。

亭前送別　十孝記

(亭前柳)潑水恐難攏，唖井被人譏。況他艱辛如嚼蠟。恩義似團砂，(江頭送別)縱然有日還相逕，怕(擔)饑命(掩)黃沙。

一疋布　殺狗記

聽呼喚出房前，不知有(甚)言。(尋)思此事淚漣漣，元來是婆婆討錢。喚字借韻，末一句用平平去上平亦可。

博頭錢 或作僕頭錢、未知孰是

同前

你好忒胡遑，你好不本分。教我爭你有何安穩，不聽道忒煞村。不依教合受貧，算來貧富是前因，皆由命，豈由人。屏風雖破骨格尚存。一朝榮顯否極泰生，兩人休得要爭競，須留取舊人情。遑字、爭字、生字、競字、情字在庚青韻，分字、村字、貧字、因字、人字、存字在真文韻，此二韻最易相混，詞家不可不知也。末字若改平聲尤妙。

又一體　臥氷記

你好不知禮，你好不度巳，我注顧緣何奪我的。他央我來這里閒言語瞞過，誰些兒生活請休提，相同做兩和氣。巳首從北前曲少七句。

梨花兒　殺狗記

疑望我夫獨倚門，朦朧(淡)月人寂靜，不見回來越悶生。茶 愁聽鐵馬丁當韻。門字可用从聲韻，此曲用韻亦雜，不足法也，但存其調耳。

水底魚兒　荆釵記

天下賢良紛紛(臨)帝鄉，白衣卿相暮登天子堂。有等魍魎本為田舍郎，粧模作樣，也來入試場。鄉字、郎字、場字俱可

用上聲韻。此調細查琵琶拜月、諸舊曲皆如此，而暮登天子堂一句與也來入試場一句腔亦不同，今人但知有四句，益因唱者懶唱八句，故作詞者亦只作四句以便之，遂認舊曲八句者為二曲矣。末後一句可從俗重疊唱，而暮登天子堂必不可重唱，不然前四句與後四句全無分別矣。

吒精令 或無吒字、未詳孰是、

殺狗記

說子傳聽說因依，咱每和你商議。夜來忽地生一計。說起教伊歡喜。聽字、和你二字、地字、計字俱可用平聲，咱每二字、教字俱可用仄聲。

引軍旗 新增

白兔記

小人住在沙陀村裏，自小習兵機，十八般武藝皆能。會顧立旗下聽差使，(企)忽朝名掛雲臺上，方知武藝

精細（習兵機三字可用平平去兩字細忽字可明平聲細字可用平韻）

又一體（前誤作）　臥氷記

休到家限你只今推車子便趲程牀頭有千貫不如每日進分文免致令坐喫山崩做經營何須故推休得要惱起娘性你若忤逆不孝天不順折罰你永沒前程（不字每字免字俱可用平聲家字不用韻文字崩字俱借韻）

丞相賢　拜月亭

彎弓馳騎射雙鵰武勇超羣膽金氣豪紫袍金帶非同小兒隨朝兵部尚書官養老（射音石見音現朝音潮今人將此曲唱作引子謬甚）

趙皮鞋　同前

我是巡警官日夜差使千萬般倖錢些少甚曾寬㊁怎得我㊂三年官債滿（使字若改作平聲更妙）

禿廝兒（與北曲不同）　臥氷記

撮土爲香拜㊂三光告穹蒼莫教驟雨狂風蕩一園紅子若失樣娘親打罵㊁怎生當（或無親字）

喬八分　王煥（傳奇）

兩人漫引胡廝遲更有一箇風流辣浪的也哥雙雙鴛鴦在池中耍魚兒來也哥（厭忑必切四句更無一韻必是傳刻之誤闕疑可也）

繡停針　散曲

蕩起商飈金井梧桐葉漸凋幾番雨過涼天道迤邐把扇兒慵搖頓覺的紗幮似水風流處可喜嬝妖嬈耳邊低道今宵好今宵紈扇且停搖涼似夜來多少（卜字用韻亦可嬈字可用仄韻少字可用平韻）

祝英臺序（或作祝英臺○新增）　琵琶記

把幾分春㊂三月景分付與東流啼老杜鵑飛盡紅英端不爲春閒愁休休婦人家不出閨門㊁怎去尋花穿柳把花貌誰肯因春消瘦（前腔換頭第二）春晝只見燕雙飛蝶引隊鶯語似求友那更柳外畫輪花底雕鞍都是少年閒游難守繡房清冷無人也待尋一佳偶這般說我的終身休配鸞儔（前腔換頭第三）知否我爲何不捲珠簾獨坐愛清幽千斛悶懷百種春愁難上我的眉頭休憂任他春色年年我的芳心依舊這文君可不擔閣了相如琴奏（景字鵑字英字門字飛字隊字輪字鞍字人字簾字人字年字宋字俱不可用韻東流二字清幽二字俱用平平而求久二字用仄平休休二字休[illegible]二字俱用平平所）

難字二字用平上上誰肯因春消瘦與挖閣相如琴奏俱用平仄平平平去而終身不配鸞儔乃用平平上去平平此正是高先生妙處詞中之從心所欲不踰矩也按第二換頭與起調處不同而第三第四換頭起處云爲何不捲珠簾信你徹底澄清又與與雙飛蝶互隊不同又並載之第四與第三同故不錄

望歌兒　散曲

天然俏枝枝朵朵(堪)畫描此花有百媚千嬌不(減)(蟾)宮好四出玲瓏花神(怎)般施巧是則是花頭兒雖(是)小真有許多香得好

瓏字不必用韻

又一體　新增○似是換頭　周孝子傳奇

艱難我欲待隨伊去又被官府牽欲待拚死相隨奈巳身又將分娩縱有孩兒未不識父親之面合生不能勾相看和你同飽煖死不能勾鬼鬼和你相留戀

巳音紀難字煖字俱借韻

又一體　刻本皆作歌兒今查與前相似　琵琶記

我(三)年謝得你相奉事只恨我當初把你相(擔)悞我欲待報你的(深)恩待來生做你的兒媳婦怨只怨蔡邕不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦前腔換頭(尋)思一怨你死後有誰祭祀二怨你有孩兒不得相看顧(三)怨

你(三)年沒一箇飽煖的日子(三)載相看(甘)共苦一朝分別難同死

此曲點板亦未必確然所謂訛以傳訛者也或只作一曲未知孰是按琵琶記此調後尚有一闋或分作四曲或併作二曲細查九宮十三調[illegible]望歌兒闕周孝子傳奇中有望歌兒正與諸中越調望歌兒相合況琵琶此調後有羅帳裏坐亦係越調余始爽然自信此調乃望歌兒而刻本名歌兒者皆誤也但琵琶是全調而周孝子乃從換頭處起耳然琵琶記第二曲又似從頭起不從換頭處起又不可曉也又按此曲本非青歌兒豈山琵琶記增一青字又引中原音韻所謂句字可以增損者以實之不知彼乃謂北曲青哥兒也何其謬哉

鬬寶蟾　散曲

折取向(膽)瓶安排了香滿庭軒恍若身在蓬島皓(齒)(纖)腰那(堪)歌舞勸香醪多嬌撚花枝試嗅微微笑笑道勝如茉莉賽過荼蘼香似(沉)腦

取字軒字莉字蘼字俱不必用韻○按此曲似是此調之換頭然無處查其本調未敢遽定也又按此調與今人所唱黙檢梅花之鬬寶蟾絕不相同彼乃黑麻序刻者悞以爲鬬寶蟾且彼係雙調此係越調觀者慎勿混也

蠻牌嵌寶蟾　劉盼盼

(蠻牌令)車馬逞疎狂無箇有情郎家緣雖足備不幸落平康送舊與迎新(怎)當空教奴消(減)容光(鬬寶蟾)在這星前月下(深)(深)拜告早早還鄉

備字下字告字俱不必用韻家緣或作家[illegible]

憶多嬌　荊釵記

子嗣。慳衰老年。何忍將奴離膝前。莫憑閒非來掛牽。
合 休得愁煩。休得愁煩。他是讀書大賢。 賢字煩字俱借韻煩字處
不用韻亦可子字莫字可用平聲休字他字可用仄聲

又一體 用入聲韻○新增 琵琶記

他覓渺漠我沒倚着程途萬里。教我懷夜壑。此去孤墳望公公看着。合 舉目蕭索。舉目蕭索。滿眼盈盈淚落。

第三句平平仄仄平仄平與前曲平仄平平仄仄平不同看字平聲與前曲掛字去聲不同兩箇着字俱如濯字音唱但倚着着字當帶平聲韻耳俱不可作潮字音唱也

鬭黑麻 舊譜作山麻客謬甚矣 散曲

玉露金風是他的故交。況良宵有約戕莚可邀。如花貌是妖嬈。問道奴嬌花兒貌嬌人月鬬嬌。料想丹青怎地描。描 教得才人教得才人下筆味嘲。

又一體 用入聲韻○新增 琵琶記

奴深謝公公便辱許諾從來的深恩怎敢忘却。只怕途路遠體怯弱病染孤身力衰倦腳。合 孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸。
病染孤身正與力衰倦腳相對或改孤身作災纏力衰作衰力謬矣萬愁怎摸正與兩處堪悲相對或作千愁萬愁可惡

憶花兒 劉盼盼 附奇

怎多嬌 珠淚滴。雨淚滴。爹娘打罵是怎的。自恨我生前作何罪。梨花兒 致使今朝遭遇伊。紫 勤勞一旦成虛費。

憶鶯兒 新增 繡襦記

憶多嬌 雞亂啼。鴉亂飛。野寺晨鐘渡水遲。月小山高天
黃鶯兒 漸低。穿東過西覓消思迷。為何地把門兒閉好蹺蹊。美人院宇翻做武陵溪。宇字不用韻

江神子 與詩餘不同 散曲

且莫教兒童掃。滿斟一卮玉山倒。醉來花下眠芳草。贏得滿身蘭麝異香飄。風韻好。

又一體 新增 同前

莫不咱無福分消。莫不是命蹇難招。莫不是老天斷續鸞膠。天還知道。怎寂寥。是敢只和天瘦了。
此曲與前一曲大同小異今人多唱之故不得不存其調

餘音 同前

觀花愛月人年少。但對酒當歌歡笑。月夕花朝休教蹉過了。

園林杵歌 或作園中好 殺狗記

這容臨好似孫大郎。唬得我魂飄蕩。退後趨前心意

怕那(些)柳絮梨花下得(恁)強似這般冷颼颼寒(凜凜)

哥哥(怎)當自忖量自(感)傷怕道雪凍死了兄長(怎)(禁)

得撲簌簌淚出痛腸

越調尾聲總論

若用繡停針或二或四下山虎或二或四尾聲云平平仄可平仄

平平仄仄可平仄平平仄仄仄可平仄平平仄可仄仄平

若用山麻稭四曲第一起調第二以後換頭蠻牌令曲二尾聲仄平平

仄仄平平仄平可仄仄仄平平平仄仄可平仄平平仄

可平仄平

若用小桃紅繡停針蠻牌令羅帳裏坐曲各二尾聲同前

若用小桃紅下山虎二犯排歌五般宜本宮賺鬬蛤

蟆五韻美羅帳裏坐江頭送別曲各一尾聲云平平

仄仄平平仄平仄仄仄平仄平仄仄平平仄可平仄

一平或丨第二句用仄平平仄仄平平亦可

越調慢詞

古歙程明善輯

養花天　覓水記

賞芳菲爲酒渴無聊故來覓水值莊門閉彈指更彈

指正(括)(針)線(深)閨裏誰擊朱扉待開取未(審)何人到

此　指字取字俱借韻舊譜只有杏花天之名更無養花名目查舊曲有此調又見于祝英臺之前正合越調故特錄之

越調近詞

入賺　名竹馬　兒賺　琵琶記

聽得鬧炒(敢)是兒夫看詩囉唣是誰忽叫姐姐想是

夫人召必有分曉是他題詩句你還認得否他從陳

留郡爲你來(尋)討你(怎)的穿着破衣(衫)盡是素縞

莫不是我雙親不保○從別後遭水旱兩(三)人只道

同做餓殍只有張公可憐歎雙親別無倚靠兩口相

繼死我剪頭髮賣錢來送伊姑者把墳自造土泥盡

是我麻裙裹包聽得伊言語教我痛殺噎倒　姐字早字憐字

死字語字俱不用韻或無姐姐二字題詩下或無句字陳留下或有郡字否字借韻鬧炒爲你破俱素縞是我餓殍繼死是我俱去上聲敢是想是怎地水旱向靠俱上去聲俱妙○按琵琶記此調之

前是鏵鍬兒此調之後是山桃紅俱係越調又俱用蕭豪韻而此調用在中間其爲越調無疑矣故明著之又按凡賺皆曰入賺非但此曲也今從時尚耳

綿搭絮　尋母記

草芳風颺正春深(只見)漢(寢)秦陵跨驪山蒼翠(森)(過)華山(陰)雷首將(臨)(又見)巨靈仙掌太白豪(岑)(我這)東望長安千仞山遙日晌(金)

陵字借韻掌字安字俱不用韻晌字恐有誤〇此本調也今人只知南西廂記及浣紗記新體遂謂此體難唱謬矣〇按新體在第一句第四字畫一截板第五字上又增兩字併舊三字五字一句第三句內增一字作七字

入破一　至九不拘多寡　琵琶記

議郎臣蔡邕啓(今)日蒙恩旨除臣爲郎官職重蒙婚賜牛氏干瀆天威臣謹誠惶誠恐稽首頓首伏(念)微臣初來有志誦詩書力學躬耕修己不復(貪)榮利事父母樂田里初(心)願如此而已不想州司謬取臣邕充試到京畿豈料愚蒙叨居上第(破第二)重蒙聖恩婚以牛公女草茅疎賤如何當此隆遇但臣親老一從別後光(陰)又幾廬舍田園荒蕪久矣(袞第三)那更老親鬢垂白筋力皆癯瘁形隻影單無弟兄誰奉侍況隔千山萬水生死存亡雖有(音)書難寄最可悲他(甘)旨不供我食祿有愧(歇拍)不告父母(怎)諧匹配臣又聽得家鄉里遭水旱遇荒饑多想臣親必做溝渠之鬼未可知(怎)不教臣悲傷淚垂(中袞第五)臣享厚祿紆朱紫出入承明地(獨念)二親寒無衣饑無食喪溝渠憶昔先朝買臣出守會稽司馬相如持節(錦)歸(煞尾)(他)遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母遠鄉閭没(音)書此(心)違伏惟陛下特憫微臣之志遣臣歸得侍雙親隆恩(怎)比

稽音啓會音貴恐字微臣臣字母字恩字賤字老字後字園字親字單字兄字亡字供字食字祿字朝字如字故字丁字俱不用韻頓首父母謬取又幾更老萬亦最可未可俱去上聲首頓有志豈料有愧享厚會俱上去聲俱妙又幾或作有幾鬢垂或作鬢髮弟兄或作兄弟皆非也或作朱買臣守會稽非也此七曲雜用支思齊微魚模韻此調或作北曲唱謬矣

出破　亦不拘幾曲至第七而止　同前

若還(念)臣有微能鄉郡望安置。(庶)使臣忠(心)孝意得全美臣無(任)(瞻)天仰聖激切屏營之至

庶使上去聲仰聖上去聲俱妙能字不用韻屏營音平盈

南曲譜卷十七

商調引子

古歙程明善纂輯

鳳凰閣　與詩餘換頭處同　琵琶記

(尋)鴻覓雁。寄個(音)書無便。漫勞回首望家山。和那白雲不見。淚痕如線。想鏡裏孤鸞影單。

便字、見字、線字、俱借韻。首望想鏡俱上去聲。鏡裏去上聲。俱妙。和字可作平聲。○按此調本是引子。今人妄作過曲唱之。即如打毬場本過曲。而今人唱作引子也。舊譜將第二句改作五箇字。又將家山改作家鄉。又去了和那二字。遂不成調。況想鏡裏云云。乃因思親而思妻也。妙在一想字上。舊譜乃改作妝鏡。即是五娘閨唱之曲。非但皆遙想之意矣。此皆舊譜之誤也。何怪後人誤以過曲唱之哉。

風馬兒　十三調新入越調內　綵樓記

獨守書牕是幾年。功名事。奈何天。向寒燈相伴(拈)(針)線。空房寂寞。(衾)冷夜無眠。

寞字不用韻。獨字可用平聲。幾年二字、可用平上聲。末一句用去平平去平平亦可。

高陽臺　一名慶春澤。○此係詩餘、與引子同。　僧仲殊作　宋人

紅入桃腮。青回柳眼。韶華已破(三)分。人不歸來。空教草怨王孫。平明幾(點)催花雨。夢半闌欹(枕)初聞。問東君。因(甚)將春。老却閒人。換頭 東郊十里香塵。旋安排玉勒。整頓雕輪。趁取芳時。共(尋)島上紅雲。朱衣引馬黃(金)帶。算到頭總是虛名。莫閑愁。一半悲秋。一半傷春。

腮字、眼字、來字、雨字、勤字、時字、帶字、愁字、俱不用韻。借字不用韻亦可。名字借韻。紅字、空字、平字、朱字、俱可用仄聲。換頭不用亦可。旋字、去聲。詩詞中常用之。□漸字、音義不同。不可誤唱。

又一體　此用入聲韻　琵琶記

夢遠親闈。愁(深)旅邸。那更(音)信遼絕。淒楚情懷。怕逢淒楚時節。重門半(掩)黃昏雨。奈寸腸此際千結。守寒窗。一(點)孤燈。照人明滅。換頭 當時輕散輕別。歎玉簫聲杳。小樓明月。一段愁煩。番成兩下悲切。(枕)邊萬(點)思親淚。伴漏聲到曉方徹。鎖愁眉。慵(臨)青鏡。頓(添)華髮。

古本及舊譜俱作夢遠。遠字正與深字相對。崑山本以爲不如遠字。非也。那更更字、若改作平聲尤妙。玉簫句、乃用小樓吹徹玉笙寒之意。或作庾樓。無謂。慵臨青鏡、用平平平去。與上一點孤燈、用入上平平。皆可互用。

憶秦娥　與詩餘同　同前

長吁氣。自憐薄命相遭際。相遭際。暮年姑舅。薄情夫婿。換頭 孩兒一去無消息。雙親老景難存濟。難存濟。強教孩兒出去。不思前日。

自字、暮字、老字、不字、俱可用平聲。兩箇薄字、姑字、一字、前字、俱可用仄聲。用韻亦雜。

逍遙樂　臥冰記

萬里關山迴，人阻陽臺煙霞暝，鴉鳴鵲噪兩難憑悉，牛眼底，恨滿天涯，水遶孤村。

去平平、底字、○用韻。涯字不用韻，亦雜。萬字、鵲字、水字俱可用平聲。烟霞暝三字可用

遶池遊　或作遶地遊，遊謬甚矣。　琵琶記

風餐水臥(甚)日能安，安問天天(怎)生結果，摠難(淡)雅，看丰姿(堪)描(堪)畫，是何人教來問咱。

水臥上去聲、雅去上上聲俱妙。但恨用韻甚雜。

三臺令　荊釵記

作別(南)粵，郵亭又入東甌(禁)城，水秀共山明，覩風物啼不自勝。粵音越

二郎神慢　此係詩餘，亦可唱。　柳耆卿作

(炎)光謝，過暮雨芳塵輕灑，作露冷風淸庭戶爽。天如水，玉鈎遙掛，應是星娥嗟久阻，叙舊約飆輪欲駕，極目處微雲(暗)度，耿耿銀河高瀉。（換頭）閑雅須知此景古(今)無價，運巧思穿(針)樓上女，擡粉面雲鬟相亞，鈿合(金)釵私語處，算誰在迴廊影下，願天上人間(占)得歡娛年年(今)夜。

爽字、阻字、處字、女字、處字、間字俱不必用韻。暮雨、露冷、戶爽、運巧、上女、俱去上、莽巧、思紛、面語、處影、下俱上去聲，俱妙。但家麻、車遮二韻混用，詞則可，曲則不可耳。○此調或無慢字，然凡詩餘皆可作引子唱，引子即所謂慢詞也。此調與後所錄拜月亭引子皆同，但多換頭耳。錄此以証拜月亭一曲確乎亦引子也。

又一體　用入聲韻　拜月亭

拜星月寶鼎中，名香滿爇，願拋(因)下(男)兒疾，較些得再覩同歡同悅，悄悄輕將衣袂拽。却(不)小鬼頭春(心)動也，那喬怯。只見無言俛首，紅滿腮頰。

拜字、再字、滿字俱可用平聲，中字、些字、頭字俱可用仄聲，後人若作此調，還依此曲，但用入聲韻，故平仄亦有未叶處，爇如月切，俛首下有兩箇平聲字，皆刻作害羞，恐是句句之誤，今不敢用，又不敢改，故闕之。此調本是引子，故刻本亦多一慢字，凡有慢字者，皆引子也。況舊譜亦收于引子內矣。今人強謂其非引子，獨不思舊板周羽戲文內亦有二郎神慢，是引子乎。況今人唱到悄悄輕將二句，又不免作引子唱矣。況古人二郎神未有只做一曲者，此套鶯集御林春尚有四曲，豈于二郎神而止做此一曲乎。況二郎神過曲，如琵琶記云誰知他去後叔制裙佈無些共十一字，而此處止有得再覩同懽同悅七箇字，甚不同也。若曰拜月亭與琵琶諸記不同，則何爲與詩餘又相同也。若曰前已有靑衲襖諸曲，不可又用引子，則琵琶諸記之撇呆打隂嫩綠池塘等引子，及拜月亭之淒涼逆旅久阻享顏等引子，皆過曲後另起者也。況高陽臺祝英臺桂枝香五供養等諸曲，皆有引子，又有過曲，何獨于二郎神而疑之也。斷斷乎必爲引子矣。

十二時　或巧名尾聲，爲十二時，可恨。　琵琶記

（心）事無靠托，這幾日翻成悲也。又意方回，夫愁稍可
未卜程途裏的如何教我（怎）生放下。回字不必用韻，用韻亦雜。悲或作悶，然或作怨，放或作撇，今俱從古本。

商調過曲

字字錦　散曲

羣芳綻（錦）鮮，香逐東風軟。黃鸝弄巧聲，提起傷春怨。
覩名園，只見杏障桃屏，桃屏上映着柳眉翠鈿，天天
桃花隱約，可怀不遠，似去年，緣何去年，去年人怀不見。（合）
空麼破兩眉（尖），空麼破兩眉翠（尖），奈山長水遠，知他

在那里。他在那里和誰兩箇歡歡喜喜，瀟瀟灑灑。咱
這里思思想想（心）（心）（念）（念），欲待見他一面。芳字、屏字、里字、灑字、俱不用韻，尖字、念字俱借韻，綻錦、弄巧、破兩、在那、這里俱去上聲，兩箇上去聲俱妙，舊譜無空麼破兩眉翠尖及第二句他在那里，今從俗，此曲之下當用不是路。

滿園春　即遍地錦，一名雪獅子，一名鵲踏枝。　同前

（前）樓外。鶯翩翩，悄沒箇信（音）傳，長空敗葉飄零舞。（金）
風動（金）風動，鐵馬兒聲喧，紗窗外，透銀蟾。（合）眞的想，
殺人也天，盼殺人也天。短行冤家，行短冤家。（音）稀信
杳。莫不是負却盟言。前腔　換頭　彤雲佈，朔風起，遍長空
柳絮飄綿，見幾樹老梅開綻，藥銷（金）帳，銷（金）帳，共誰
兩箇同歡宴，空教人獨坐獸爐邊。（合前）舞字、動字、家字、杳字、起字、藍字、帳字、俱不用韻，牆字借韻，短行、柳絮、幾樹、兩箇、俱上去聲，妙，舊譜杳字上幾樹老梅綻藍俱去上聲，俱妙，負却盟言四字用去平平去，亦可。牧羊記亦有此調，但第一第二句云，數馬在門迎，急請鄒家庭，與此曲南樓外二句每句六字者不同，換頭云，一心去奉朝命，那些箇苑和生，那些箇一句六箇字，又與此曲遍長空柳絮飄綿句法不同，然牧羊記是古曲，必有所本，不可以此而廢彼也，但此曲與前羣芳綻錦鮮元是一套，故錄之耳。

高陽臺　新增　白兎記

權統雄威，兵分八陣，名震四方，威勢呂望六韜，更（兼）

孫武兵書。張飛一聲大喝，橋斷也，論軍令不（斷）不齊。
（合）凱歌回，麥煙閣上姓字標題。前腔　換頭　聽啓慈父（嚴）
尊。因君武藝，將奴配與為妻。征戰功成，那時（誥）子封
妻。須知。赤（心）報國酬聖主。食天祿，滿家榮貴。（合前）陣字、鞘字、也字、尊字、成字、主字、俱不用韻，書字借韻，呂字、武字、麥字、俱可用平聲，不斷不齊四字，用去平平去，亦可。

又一體　用入聲韻　琵琶記

宦海（沉）身，京塵迷目，名韁利鎖難脫。目斷家鄉，空勞
魂夢飛越。閒聒聒，閒藤野蔓休纏也，（俺）自有　正　心兒的絲

覷瓜葛。是誰人無端調引。謾勞饒舌。前腔換頭 閒鬬紫、閒名公黃扉元宰。(三)槐位裏排列。(金)屋嬋娟、妖嬈那、更貞潔。儒悅紅樓此日招鳳侶。遣妾獨來乾伐。望君家殷勤首肯。早諧結髮。宦字、紫字、俱可用平聲。身字、目字、鄉字、也字、公字、宰字、娟字、侶字、俱不用韻。宦游利鎖纏也。自有調引、位裏、鳳侶、俱去上聲。野莫俺自、引謾、俱上去聲、俱妙。莫音萬、纏字不可唱作平聲、即與非參胡纏纏字同。與下鳳侶二字、俱用去上聲。絕妙絕妙。凡入聲韻止可用之、以代平聲韻。至于當用上聲去聲韻處、仍相間用之、方能不失音律。高先生喜用入聲、此曲如脫字、越字、聒字、閱字、列字、潔字、悅字、處用入聲、作平聲唱、妙矣。至于葛字、舌字、伐字、髮字處、既用兜絲、謾勞、特來、早諧等、仄平二字、在上則其下常用平去、或平上二聲、所謂以去聲上聲韻閒用之、乃妙。今槩用入聲、則入聲作平者、與入聲作去上者、混雜音律、欠諧矣。後人有犯此者、還宜少用入聲韻爲是。○此調不拘一二曲四曲六曲、皆不可用尾聲。

散曲

山坡羊 即山坡裏羊 ○新增

笑取劉伶不戒。傳示(三)閭休怪。沾村沽酒(尋)常債。梅正開。歎青旗籬外、來古來(飲)者名猶在。賢聖寥寥安在哉、形骸、隨身插可埋。狂乖、懷沙賦可哀。學字、傳字、沽字、梅字、俱可用仄聲。古字、賦字、俱可用平聲。予曾見前輩照琵琶記山坡羊、第一第二句、如此照板深以爲是、故從之、非不知今人照板法也。此調乃山坡羊本調也、最爲近古、故錄之。至琵琶拜月等記、皆添出字句矣、

又一體　琵琶記

亂荒荒不豐(稔)的年歲。遠迢迢不回來的夫壻。急煎煎不耐煩的二親。軟怯怯不濟事的孤身已。衣盡典。寸絲不掛體。幾番 要 賣了奴身已。爭奈 沒主公婆 教 誰管取。(合)思之、虛飄飄命(怎)期。難捱。實丕丕災共危。親字、不用韻、妙甚。典字、用韻亦可。與字、幾字、可用平聲。體字、取字、俱可用平韻。取字、捱字、俱借韻。或將捱字唱作去聲、則拗甚矣。疑捱字或是推字之誤、然未敢改也。推他雷切。○按此曲、沒主公婆一句、只該七字、人不知、教字是襯字、故多有用八箇字者、如時曲梧桐帳之類是也。倘字又用平聲、誤而又誤矣。殊不觀此二曲、安在哉之在字、誰管取之管字、及拜月亭珠淚滿腮之滿字、皆用去聲、及上聲耶、或又謂四節起者、是山坡羊。三句起者、是山坡裏羊、亦非也。

山羊轉五更 新增 一　十孝記

(山坡羊) 我(嚴)親(廉)平無害。聖明君應須特貸。憑着奴登聞上訴。捨微軀要把爹爹(擔)戴。你這 弱體材。況 愁伊惹禍胎。縱然死、孝 也得 香名在。(五更轉) 羞殺 那 兒郎沒分沒擺。爹與娘休慮奴。往 天涯外。你 一時意氣 也要(忍)中揣。只怕 擻小鞋弓。(怎) 捱 塵沙陸海。

又一體 新增　雙忠記

(山坡羊) 伯伴我十年燈火。親見我傍登龍虎。遠迢迢刑

隨做官儘收了多少辛和苦〔五更轉〕中又（怎）捨得你一身

做庵中鮒原情定義是我先孤負這條路你向前行我後

來只爭一步〔山坡〕（合）（心）孤影蕭蕭誰與扶號呼哭哀

哀淚眼枯 此大字俱調首字不用韻韻首附

水紅花　拜月亭

憶昔歌舞宴樓臺（金）釵歡娛難再思之詩酒看書

齋命多災風光難再母親知他何處尊父阻隔天涯

不能彀千里故人來也囉 處也不必用韻憶字親字俱可用仄聲來字所謂句中暗用韻者也妙甚

水紅花犯 不知犯何〇新增調再考之　梁伯龍作

正値陽回九九被何人苦逗留奈阻隔去無由〇冷

颼颼卿卿知否多應獨倚小窗幽東難投重門誰扣

四五年光（陰）虛度（三）兩行淚空流淒淒切切磣人愁

也囉 苦逗上去聲奈阻四五俱去上聲俱妙行字改作去聲乃妙

梧葉兒　荊釵記

遭折挫受（禁）持不由我淚珠垂無由洗恨無由遮恥

事到（臨）危拚死在黃泉做鬼 不由我下不可又增一不字淚珠或作珠淚非由字不必用韻此柳葉兒本調也今人皆于此曲者多作做字下增出一怨字即如唱絲搏記曲亦

兒亦于香有下增一且字琵琶記三換頭後二句即化此曲後二句因人不知做字下本不當有怨字故于三換頭無如字下亦增出之字舊譜三換頭不用之字後兼兒不用怨字誠爲有見矣

梧蓼弄金風 新增　黃孝子

〔梧葉兒〕衡州府離家鄉途路走忙忙〔水紅花〕忽向丹霞樓

過笑殺孟知詳當年瓜棗拜天皇也囉〔金〕〔柳搖〕（合）却憶

相如詞賦子美文章綠暗紅稀不覺客懷增壯 綠暗紅稀

一句或即將子美文章一句重疊唱亦可詞字改仄聲乃叶

梧蓼金羅 即金井水紅花　白兔記

〔梧葉兒〕沽酒誰家好前村問牧童遙指杏花中〔水紅花〕好

新豐青（帘）風動正好提壺挈榼那更歡無窮陌兩箇

醉春風也囉〔金〕〔柳搖〕雙雙共出共出莊門聽取西郊樂

聲風送〔皂羅袍〕（合）和你百年歡笑兩情正濃百年偕老

兩情正濃夫妻正好又恐如春夢 是〇門字還該用韻爲此調舊譜作

金水梧桐花皂羅俗作金井水紅花皆未當余考明各調定其名

梧桐花　拜月亭

從黎民遷臣宰國主蒙塵尚遠邁雕闌玉砌（今）何在

想畫閣蘭堂那樣安排都做了草舍茅（簷）這境界（怎）

教人還得盤恆慣 想畫草舍境界俱上去聲俱妙尚遠故了這境俱去上聲遠邁

金梧桐　拜月亭

這廝忒倚官、這這廝忒挾勢。便死待何如。欺侮俺是窮儒輩、俺這里病愈深、他那里愁無際、旅店郵亭、兩下裏人憔悴、怎教人忍得住、恓惶淚、第二句斷字、換仄聲字、乃叶、俺這里句內這里二字、換平聲字、乃叶、官字、如字、深字、亭字、字、俱不用韻、

金梧桐繫山羊　十孝記

金梧桐　廉平苦自捱、患難誰遮蓋。自信惟心、更恃清朝在。時來鐵有光、運去金無色、散盡浮雲、明月圓無礙。山坡羊　傷懷、把天親生拆開。休哀、有緹縈同去來。朝音潮、色

篩上聲、緹音啼、縈音盈

金絡索　或作金索掛梧桐非也　詐妃子傳奇

金梧桐　春來麗日長、漸覺和風蕩。猶記臨行、爛熳桃花放。倏忽柳絮飛、東甌令　過炎光、金井梧飄積漸涼、相將半載分離去、針線箱　怎地音信全無紙半張。解三酲　傷情處、懶畫眉　嘹嘹嚦嚦鴈兒過南廂、合寄生子　寄生聽一聲聲叫得淒涼、愁鎖在眉尖上。行字、飛字、去字、處字、俱不用韻、處字、還該用韻、猶字、音字、愁字、俱可用仄聲、漸覺漸字、爛字、郎字、紙字、俱可用平聲、寄生二字、或作寄生草、非也、南曲無寄生草、南廂即西廂的廂字、猶云南邊也、蓋鴈必自北而來、向南而飛也、舊譜改作瀟湘、陋矣、六條齊叙、

金甌線解酲　新增　周孝子

言之真可憐。兒不識親爹面。我約略儀容。說與親兒看。他身材小更短。東甌令　瘦容顏。白而微鬚、一雙清秀眼。寬衣博帶、做箇儒生扮。針線箱　只怕流落他鄉不似前。解三酲　堪憐念孩兒不識。使母難言。短字、眼字、乃不得已而用上聲耳、還用平聲為是、看字、短字、顏字、眼字、扮字、俱借韻、而念字閉口韻、尤不可借、又有一調、自解三酲以上、皆與此同、而解三酲只用三箇字一句、以後却只用懶畫眉一句、作住頭、甚覺無收拾、今不取、

梧桐樹　殺狗記

臘臢小賤奴、怎不思量取、我是你東人、你是咱奴婢。輒敢對主出言語。自恨我家神做不得主、致使今朝。

外鬼相調戲。兀的不是勢敗奴欺主。人字、朝字、俱不用韻、婢字、戲字、俱借韻、舊譜句字、俱不同、今俱古本改正、自似我一句、若用仄仄平平仄仄平平、更妙、按後人所作、如香醪會解愁、分明是金梧桐、而却題曰梧桐樹、亦誤也、

梧桐樹犯　新增　陳大聲作

黃鶯似喚儔、紫燕如呼友。浪蝶狂蜂。對對還成偶。無端故把人僝僽。一片身心如何教我得自由。五更轉　梨花細雨黃昏後、靜掩重門。只與燈兒廝守。

梧桐半折芙蓉花　金印記

梧桐樹　塵蒙鏡裏鸞雲阻，天邊鴈注目，秦關萬里雲山遠。人在天涯，似風箏斷倚定門兒眼望穿。想鴈飛不到，人被利名牽，他那里吉凶難見。枉教奴卜盡金錢，不見還。他一心在名利間，去與匆匆也不聽裙釵勸。芙蓉花不知何調，匆字不用韻，此曲用韻太雜。

喜梧桐　散曲

一日三三日九，只爲恩情，呵毎日在你門前走，水遠山遙和你兩休休，你若是無情時，要見你不能勾，相思病害得害得奴伶仃瘦。第一箇二字、呵字、時字，俱不用韻。

又一體　散曲

奴是一朶花，方纔花結蕋，有幾箇春胡蝶，鬭來攢花蕋。不知道那一箇爲花主，採了花心去，九霄雲外飛。蝶有惜花心，花有留蝶意，終不成誤約，誤約在名園內。花字、蝶字、心字，俱不用韻，主字借韻。

繫梧桐　同前

與喜梧桐大同小異，疑即一調也。

梧葉飄金風勁，漸漸害相思，落入在深深井。一日一日夜長，難捱孤枕，懶上危樓，望不見我情人，未必薄情，與奴心相應，知他在那里那里貪歡宴飲。飄字、思字、長字

樓字，俱不用韻，○此曲用與文庚、齊微三韻，殊可笑，姑存其調耳。

二郎神　琵琶記

容瀟灑，照孤鸞，嘆菱花剖破。記翠鈿羅襦當日嫁，誰知他去後，釵荊裙布無些。這金雀釵頭雙鳳嚲，羞殺人形孤影寡。說甚麽簪花，捻牡丹，教人怨着嫦娥。前腔　換頭　嗟呀，心憂貌苦，真情怎假，你爲着公婆，珠淚墮。我公婆自有，不能勾承奉盃茶。你比我沒箇公婆得承奉，呵不枉了教人做話靶。你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙。後字有字，俱不用韻，剖破、你爲，俱上去聲，鳳嚲、貌苦，自有甚的、命掩，俱去上聲，俱妙。中間剖破二字、影寡二字、話靶二字、尤妙。後人所作，如明珠記之睡來還覺，餘香猶臭連環記之怎生能勾，問君知否，還字猶字、能字知字，俱用平聲，便索然無調矣。琵琶記所以不可及，全在此處，而人自不知也，此二曲用家麻、歌戈、車遮三韻。

二賢賓　新增　鑿井記

二郎神　聞說起，揾不乾幾千行血淚。記父子夫妻完聚日，奈星河影動一時，死解星飛。集賢賓　結髮有妻十五歲，嬌兒失隊，還問你與買宅是何親戚。死字可用平聲，妻字可用仄韻。

二鶯兒　新增　周孝子傳

【一郎神】非是我從來敬你。從來羨你。苦諫我愚夫不肯依。【黃鶯兒】他歸來說你和他完聚。虛實未知。特來探家取。【二郎神】見你花容破毀。細思之。方信道周秀才有這賢妻。

兒字聚字取字之字俱借韻。

二犯二郎神　復落娼

【鶯啼序】朱顏去了不再還。怕雪鬢霜鬟。【集賢賓】這箇門庭難自揀。陷此身重爲花旦。【二郎神】早知道如今遭患難。悔當初行程太晚。謾凝盼空自對月臨風。短吁長歎。

盼字若用平聲更妙。

集賢賓　散曲

西風桂子香韻幽。奈虛度中秋。明月無情窺戶牖。聽寒蛩聲滿牀頭。空房自守。猶數盡譙樓更漏。合 如病酒。這滋味那人知否。

桂子戶牖自守猶數病酒俱去上聲。數盡用上上聲亦佳。如字一板必不可少。此調作者甚多。合調者甚少。如子字或用平聲。幽字或用上聲。牖字守字或用平聲。此不妨也。若戶字自字那字用平聲。更字或用去聲。皆不協律之甚者。香囊記離愁多少之離字甚不協律。今人唱牀頭頭字或亦點一板。空房字下作一轉腔。而將自字帶在守字上唱者。皆非也。自字不作腔。止可唱。不善作詞者所用平聲字耳。若用上聲去聲字而稱爲合調者。唱之必不可不改從也。

集賢聽畫眉　新增　祝希哲作

【集賢賓】千般旖旎難比好。似俏倬根苗。【畫眉序】喜唐皇圖畫巧。歎文君風韻迢遙。橫雲淺月和柳葉。幾般名號。【畫眉序】盡將風範傳嬌媚。一任粉郎輕掃。

倬青倬乃字還當用韻。媚字不用韻亦可。

集鶯花　新增　鄭孔目 傳奇

【集賢賓】閒花野草列畫屏。映潑黛山青。【黃鶯兒】負薪樵父回山徑。愁懷轉增。旅情倍增。子規聲裏添。【賞宮花】歸興路上有花并有酒。一程分作兩程行。

旅字改作平聲乃妙。父字不可唱作甫。酒字不必用韻。

集賢聽黃鶯　新增　散曲

【集賢賓】殷勤把酒多志誠。勸東君須要長情。明歲重來期已訂。倒不如就此留停。同歡共慶。免秋到碧梧金井。【黃鶯兒】枉丁寧留春不住。相送過洛陽城。

住字不必用韻。

鶯啼序　復落娼 傳奇

雲羞雨澀緣分慳。恨歷盡艱難。這門庭那得安閒。到頭終有包彈。從古道煙花聚散。誰願把家私積攢。合 凝淚眼。日夜短吁長嘆。

歷字願字口字俱可用平聲。從字可用仄聲。宋時包老肅

公暫彈人、故曰包彈、或作褒、或作談、皆非也、

鶯啼春色中　新增　　黃孝子

【鶯啼序】一言激得人怒起。不由我生嗔。你是遭驪掠破擄奴胎。怎與我勳胄相親。假撇清糚聾作啞。虛禮數賣喬生分。【合絳都春】自今爲始暮春朝牧。敢違分寸。

起字還當用韻、胎字、啞字、始字、不用韻亦可、生分、或作生忿、忿字中州韻亦作去聲、生分不從順之意、

黃鶯兒　一名金衣公子　　散曲

霜降水痕收。迅池塘巴暮秋。滿城風雨還重九。白衣人送酒。烏紗帽戀頭。思憶那人一似黃花瘦。強登樓。

雲山滿目。遮不斷許多愁。

巴暮、上去聲、滿字、上聲、那字、瘦字、俱去聲、強字、上聲、俱妙、巴字、若用平聲、即不發調矣、滿目、二字、若不得巴字用平聲、于目字而滿字處必不可用平聲、酒字、可用平聲、後人須學其巴字、及滿城滿字、那字、滿目滿字、四箇仄聲字、

黃鶯學畫眉　新增　○學或作喚、或作鬬、　　散曲

【黃鶯兒】無語自思量。倚危樓多半晌。百忪中算、不了風流帳。盼情人那廂。一回家暗傷。看看瘦損嬌模樣。【序】恨郎似這等。心狂蕩。怎能勾他久天長。

響字、可用平聲韻、

四犯黃鶯兒　　拜月亭

流水也似馬和車。頃刻間途路賒。他在窮途困旅應難捨。囊篋又竭。藥食又缺。他那裡悶懨懨難捱如年夜。寶鏡分破。玉簪跌折。甚日重圓再接。

似、或作一似、非也、今從舊本、應難捨、舊本作誰接貼、今從俗、此調前六句分明皆黃鶯兒也、後面止有三句、却云四犯、殊不可曉、姑仍舊名、

鶯花皂　新增　　張伯起作　本朝人

【黃鶯兒】梧葉又飄零。對風簾、心暗驚。山盟誓海渾難定。怎能勾雙舞青鸞鏡。悄難憑。○未分明。若有一箇見憐的。死也輕。若有一箇聚頭時。死也寧。【皂羅袍】你相思如醉。何時得醒。柔腸一寸。黃昏五更。無端做出懨

懨病。

中一段第一句、似水紅花、但後二長句、不似姑飲之、

黃鶯穿皂羅　新增一　　散曲

【黃鶯兒】綠水漲春潮。見漁翁登釣橈。悠悠笛弄無腔調。愁腸轉焦。離魂暗消。青衫淚濕啼痕遶。【皂羅袍】和風遲日。江山畫描。緋桃紅杏。園林火燒。韶光雖好人空老。

日字、杏字、俱不必用韻、

黃鶯帶一封　新增　　散曲

【黃鶯兒】回首悶無憑。托香腮淚暗傾。看雕梁雙燕言相並。滴簾兒幾聲。那廂兒數聲。他把春情說盡教我難

回應〔一封〕吟清清倚幃屏交頸鴛鴦繡不成

嘯林鶯　琵琶記

愁人見說愁轉多使我珠淚如麻 我 丈夫 亦 久別雙親下要辭官 被 我爹蹉跎 他 妻雖有麽 伯 不似您看承爹媽在天涯漫取去知他路上如何

多字可用上聲要辭官三字可用平平上我爹二字可用平平上或平去有麽二字若用上去尤妙在天涯以下元非犯黃鶯兒不可強扭其腔以合之也○您吟上聲或作會看承或作途路上皆非也

簇御林　荊釵記

親師範近友朋把詩書勤講明囊螢鑿壁皆〔他〕堪敬 每 都 顯父母揚名姓奮鵬程名題鴈塔白屋顯公卿 音 黨

盌囊螢字可用仄聲鑿字白字俱可用平聲朋字中州韻音逢此曲乃用詩韻也南曲多犯此病勤字用平聲正與黃鶯兒已字不同奮字若唱作掌板乃是枌字矣顯父母六箇字妙甚陳大聲散曲云幾遍將鱗鴻倩亦是六箇字自香囊記云怎能勾平步登霄漢問蒼天人去何時返俱用八箇字而後人遂不知六字句法矣至于鴈字又與前黃鶯兒滿日滿字同妙在上聲去聲若用平聲不直一錢矣

攤破簇御林　新增　黃孝子

〔簇御林頭〕秦樓上賣酒牌兒〔啄木〕邂逅相逢梁棟材飲一盃且自銷愁何必兩行金釵風雲遇時君莫駭一朝奮

發終須在〔簇御林尾〕禹門開蛟龍得雨池沼豈況埋 行宗 風宗

俱可用仄聲

御袍鶯　新增　十孝記

〔簇御林〕休含痛 將 珠淚彈為傷兒摧肺肝因兒出母 須 被人譏訕這不孝終難挽〔皂羅袍〕兒 慈親若在唯兒受寒慈親若去四男影單願爹聽取兒幾諫〔合〕〔黃鶯兒〕挽愁煩衰齡弱質取次恐摧殘

在字去字質字俱不必用韻

鶯集御林春　用入聲韻　拜月亭

〔鶯啼序〕聽說罷姓名家鄉那情苦意切〔集賢賓〕悶海愁山將我心上撇不由人淚珠流血 我 恓惶 一 是 正理〔簇御林〕只合此愁休對愁人說〔三春柳〕你 啼哭為何因莫非是我 的 男兒舊妻妾

鄉字若用韻更妙里字因字不用韻亦可第一句亦不似鶯啼序句法不可解按三春柳舊譜註作春三柳今改正三春柳本在黃鍾句法皆不似此曲後二句略不可曉又按此調第一曲及第四曲每曲後一句今人皆唱作二句細查舊板拜月亭云中都路是家是我男兒受儒業又云攛斷疾染病男兒教我怎割捨正與第三曲但只做我男兒那枝葉九箇字相同始知今人之誤附記于此

鶯鶯兒　新增○或作啼鶯兒　白兔記

〔鶯啼序〕驕車綰帶逐墜飛攪銀海生輝覩前村草舍茅

詹總來玉筋低垂賀年來時豐歲稔喜今歲先呈祥瑞合黃鶯兒雪晴時梅稍淡月三白總相宜 詹字稔字月字俱不用韻

琥珀猫兒墜　殺狗記

勸他不聽切莫再三言怕我官人無遠見反將恩愛變成冤難言甚日何年得他心轉 聽字用韻亦可勸字切字反字俱可用平聲見字可用平韻得他心轉用仄仄平平亦可但甚日何年四字平仄不可換耳

猫兒出隊　新增　十孝記

猫兒學成不仕枉了我這倦倦你孝行從前都枉然

怎教伊父瞑黃泉子出隊却不道人才謹者先合謀事由人成事在天 仕字用韻亦可

猫兒墜玉枝　新增　散曲

猫兒晚風吹雨散作六花飛江上漁翁罷釣歸沉吟半晌轉心痴玉交枝只落得背地長吁氣瘦損呵情人在那里瘦損呵黃花怎比 雨字不用韻損字改作平聲仍協舊以沉吟一句亦作玉交枝而轉心痴爲心轉痴殊不合調今爲改正

猫兒墜桐花　新增　紅蕖記

琥珀猫兒墜雨餘遊冶涼思動青袍又不是濠梁同兕招無媒徑路草萌蕭花梧桐繞鏤勸兒枉惹笑怎知佳人有意偏憐少

五團花　劉孝女奇傳

我心中慘悽不由人珠淚垂尋思使我無依倚我便孤身匹配父親和妹妹幾時得見你除非是再生重會日此事非容易 不由人至妹妹極似黃鶯兒恐是犯五調者故名五團花也今不可考也

吳小四　殺狗記

命兒孤沒丈夫三十年來獨自宿開箇店兒清又楚

往來官員士大夫誰不識王大姑

三臺令　新增　司馬相如　蕉帕傳奇

撫琴韻切能牽惹聽琴聲使娘行動情欵曲偷身步月行遂如向井齊求訊與君結取鸞鳳侶辦至誠同坐同行願永諧百歲琴瑟似同心共綰並根 惹字侶字琴字瑟字俱不用韻根字借韻

商調尾聲總論

君用集賢賓曲二鶯啼序曲二琥珀猫兒墜曲二尾聲云平平仄可仄平仄仄仄可仄平平仄可仄平仄可仄

平平平、仄可仄平、

若用集賢賓四曲。猫兒墜二曲。尾聲。同前

若用二郎神第一第二曲、集賢賓二曲。黃鶯兒二曲。猫兒墜。

二曲。尾聲。前詞第二句、或用仄平仄平平平、仄亦可。

若用鶯集御林春四曲。四犯黃鶯兒二曲。尾聲云仄平平、

仄平平仄仄平平平平仄仄平可仄仄平平仄、可平仄

平、可亦（）按拜月亭此套先用二郎神慢。乃引子

也。學者勿誤視之。

若用集賢賓鶯啼序。二犯二郎神。各二曲。不用尾聲。

若用二郎神。同前一曲。囀林鶯啄木鸝。黃鶯兒。各二曲。不用

尾聲。

若用黃鶯兒。簇御林。各二曲。不用尾聲。

商調慢詞　　古歙程明善纂輯

集賢賓 此係詩餘亦可唱　　柳耆卿作

小樓深院狂遊徧羅綺成叢就裏堪人屬意最是蟲蟲有畫難描雅態無花可比芳容幾回飲散良宵永鴛衾鳳枕香濃算得人間天上。惟有兩心同 屬字燭字徧字意字

字態字上上字俱不用韻永字不用韻亦可就裏鳳枕俱去上聲有畫雅態飲散俱上去聲妙甚此後尚有換頭因太長不錄

永遇樂 此係詩餘亦可唱　　解方叔作 宋人

風暖鶯嬌露濃花重天氣和融院落烟收垂楊舞困。無奈堆金縷誰家巧縱青樓弦管惹起夢雲情緒憶當時紋衾粲枕未嘗暫孤鴛侶 嬌字重字妝字閑字縱字管字時字枕字俱不必用韻堆金巧縱起夢俱上去聲俱妙此曲有換頭因前上不錄

熙州三臺 舊傳奇非伊州三臺　　王魁 今焚香記

晚來雲淡風輕窗外月兒又明整頓閣兒新飲二杯自遣悶情換頭閑倚館芳名猛拚一醉千金活脫似昭君行來的便是桂英 新字金字君俱借韻借千夫聲美也

解連環 此係詩餘亦可唱　　周美成作

怨懷無託，嗟情人斷絕。信(音)遠遞，信妙手能解連環。似風散雨收。霧輕雲薄，燕子樓空。(暗)塵鎖一牀絃索，想移根換葉，盡是舊時手種紅藥。遞音莫，絕字、環字、索字、收字、空字、葉字、藥字俱不必用韻，妙手、散雨、燕子、去上聲，手種，上去聲，俱妙。此用入聲韻，此後尚有換頭，因太長不錄。

此詞即用解連環三字在內，妙甚。

秋夜雨　王煥傳奇

舊譜所錄中亦不載此，黃鍾調通用。

(心)事無靠託，淚(暗)滴燈花偷落，我女痴迷，全然不省。更不思量着，信倬的無數。憑着你自(尋)那箇。迷字、省字、着字、數字、箇字，俱不必用韻，箇字亦借韻耳。此用入聲韻，信倬，音結棹，即今人俗語也，倬字，中州韻註云，俏麗貌，不可認作卓字音。

商調近詞

漁父第一　孟月梅傳奇

是則是路途間好。望東方曙色尚早。幾(點)疏星照殘月，(漸)落樹梢寒。(林)古木青煙罩。宿霧初收，冰氣高。迢遙古徑通。(深)杳。竹塢人家傍小橋。傍小橋過遠村。柳堤蟬噪。(深)山內猛聞採樵。對清溪見漁人，水邊獨釣。莊門開景物尚早。牧童跨犢登山道。隱隱(臨)岐酒旆搖。駐馬郵亭，共傒笑，且同(飲)香醪。此曲音律俱協，杪音眇，索音色。

詞又不深不淺，妙甚妙甚，今人多唱崔君瑞傳奇內一套，但用入聲韻，不便于後學，故錄此曲。○此調之後當用黃鍾調內刮地風。

南曲譜卷十八

南曲譜卷十九

小石調近詞

古歙程明善纂輯

驟雨打新荷 即荷葉鋪水面

黃孝子

推窗看、撒玉葩、彤雲滿、空岐路、賖。冷逼重裘。只見亂紛紛蝶翅、斜。子猷舟(怎)駕。浩然驢(怎)踏。端的壓折枯槎、凍損梅花。(漸)覺晚、來密(愈)洒。

川韻亦雜、推他雷切、折音舌、綵樓記亦有此調、小有不同、

南曲譜卷二十

雙調引子

古歙程明善纂輯

眞珠簾 與詩餘大同小異

卧冰記

閒庭晝永慵挑繡、停(針)久、倦聽得蟬聲高柳、年少正韶華、風流喜配合佳偶、女貌郎才眞罕有、算總是前緣輻輳、向樽前。同樂鴛幃兩情相守、

停針久、三字、用上平平、而久字、不用韻亦可、流字、有字、不用韻亦可、前字、還當用韻、

眞珠馬

散曲

(眞珠簾) 簫聲喚起瑤臺月、獨倚欄干情(慘)切、此恨與誰說(風馬兒) 那更黃昏時節、花飛也、(點)(點)似離人淚血、

眞珠簾第二句、既不相似、而風馬兒三句亦不相類、姑據舊譜截之耳、

花心動 與詩餘大同小異、

荊釵記

適遣匆匆、柰眉峰慵畫、鬢雲羞攏、月滿鳳臺。星渡鵲橋。和氣滿門塡擁、抹(淡)妝濃千嬌種、看承似珠擎璧捧、喜氣濃、似仙郎仙女會合仙宮、

適字、月字、俱可用平聲、抹淡、妝濃、四字、用仄平平仄、或平平仄仄、俱可、畫字、臺字、橋字、俱不必用韻、

謁金門 與詩餘同

琵琶記

春夢斷、(臨)鏡綠雲撩亂、聞道才郎遊上苑、又(添)離別

歎(換頭)苦被爹行逼遣。脉脉此情無限。骨肉一朝成折散。可憐難捨拚。緣字、此字、骨字、俱可用平聲、斷字、亂字、拚字、用桓歡韻、苑字、遣字、用先天韻、歎字、限字、散字、用寒山韻、此高先生癖疾、

惜奴嬌 與詩餘同、但無換頭、 江流記

老子淒涼。歎門楣。猶不在。病(懨)(懨)愁腸似海。事到頭來。且宜寬解。無奈(怎)捱得形衰力敗。涼字、不用韻、楣字、可用仄聲、來字、不用韻亦可、

寶鼎現 與詩餘同、但詩餘多換頭、二段、 琵琶記

小門(深)巷。春到芳草人閒清晝。人老去星星非故。春

又來年年依舊。幸喜得(今)朝新酒熟。滿目花開似繡。願歲歲年年。人在花下常(斟)春酒。巷字、故字、熟字、年字、俱不用韻、坊本于巷字下增裡字、幸喜下去了得字、似繡改作如繡、即非寶鼎現音調矣、寶鼎現元是詩餘之名、今人多改現字、作兒字、誤矣、

金瓏璁 同前

饑荒先自窘。那(堪)連喪雙親。身獨自怎支分。衣(衫)都典盡。首飾並沒分文。無計策。剪香雲。連字、可用仄聲、首字、並字、俱可用平聲、自字、策字、俱不必用韻、

搗練子 此係詩餘亦可唱、○新增 馮延巳作 南曲人

(深)院靜。小庭空。斷續寒(砧)斷續風。早是夜長人不(寐)。數聲和月到(簾)櫳。靜字、寐字、俱不用韻、此即以搗練子詠搗練之事、甚妙、

又一體 琵琶記

嗟命薄。歎年艱。(含)羞和淚向人前。只恐公婆懸望眼。薄字、不用韻、前字、借韻、含羞句、平平仄仄仄平平、與詩餘不同、然皆可唱、但比詩餘偶少一句耳、至于辭別去一調、則一字不少矣、

胡搗練 搗練子、胡搗練、俱與搗白練不同、 荊釵記

傷風化。壞綱常。萱親逼嫁富家郎。若把 我 清名廝污

了。不如一命赴長江。風字、還當用仄聲、化字、了字、俱不用韻、萱親句、用仄仄平平仄仄平、亦可、○此曲與琵琶之辭別去、但刻作胡搗練、然俱與詩餘不差一字、恐二曲總是一調、但當名曰搗練子、或誤刻為胡搗練耳、

風入松慢 與詩餘同 臥冰記

(深)(沉)庭院度年華。詩禮傳家。日長鎮把珠(簾)掛。愛清幽樂事桑麻。雅意觀書(覽)史。嬌容閉月羞花。深字、庭字、俱可用仄聲、雅字、覽字、俱可用平聲、史字、不必用韻、今人不知此調為引子、故於香囊浣紗、各引子、皆以不須提起蔡伯喈音調唱之、謬甚矣、及至邁帶寶劍、生衝場引子、亦風入松矣、何獨以引子唱之耶、非知其為引子也、特以生初上場、不敢不以引子唱之耳、識曲者能幾人哉、

又一體 此係詩餘亦可唱〇新增 張于湖作

東風巷陌暮寒驕。燈火鬧河橋。勝遊憶徧錢塘夜。青鸞遠信斷難招。蕙草情隨雪盡。梨花夢與雲銷。夜字、盡字、俱不必用韻。第二句、第四句、各比前曲多一字。青鸞句唱者、當于遠字下略斷、不可唱作青鸞信遠也。換頭字句、皆與此同、故不錄、

海棠春 此係詩餘、亦可唱、 秦少游作 宋人

流鶯窗外啼聲巧。睡未足、把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆沉煙裊。換頭不錄。覺音叫。輕字不用韻。流字、鶯字、寶字、篆字、俱可用仄聲。把字可用平聲。寶篆上去聲。被曉去上聲。

夜行船 與詩餘大同小異、 荊釵記

一幅鸞箋飛報喜。垂白母想已聞知。日漸過期。人何不至。心下又添憂憶。或改名曰、停舟、可惡。一字、日字、期字、俱可用平聲。心字可用仄聲。期字不用韻亦可。

夜游湖 湖或作朝、非也。〇新增 琵琶記

惟恐他心思未到。教他題詩句暗中指挑。翰墨開心。丹青入眼。強如把語言相告。暗中、指挑、或作牆裏相挑。今從古本。舊譜九宮十三調俱無此調、而琵琶記俱刻此名。細查與夜行船字句皆同、但第一句雖是七箇字、而句法稍不同耳。恐即是夜行船也。若果是夜行船、則暗中指挑、反當依坊本作牆裏相挑矣、

四國朝 前 王煥傳奇

謾說謾說風流的。如何來吾手下逞。更有更有風流的。如何敢僭稱。舊譜于題下、註一前字。此四句、想是前半段耳。或非全引子也。綵樓記、綵樓高結起、二句、正是此調。而今人皆以過曲唱之、誤矣。嗟乎。琵琶記之鳳凰閣、猶以過曲唱之、況綵樓乎、

玉井蓮 後 琵琶記

忍冷擔饑。未知何日是了。舊譜于題下註一後字、而古本琵琶記亦刻作玉井蓮後、但不知全調幾句耳。舊譜忍字上有終朝二字、今依古本不用。然此二句、又不協韻、不可曉也、

新水令 與北曲不同、 拜月亭

淒涼逆旅人千里。這縈牽怎生成寐。萬苦橫心裏歷不着。是愁都做了枕前淚。着字不用韻、末句妙甚。猶俗語云、但是愁都做了枕前淚也。南曲中有此等句法、安得不稱獨步哉、

五供養 殺狗記

今生有幸。喜一身生長豪門。家傳朱紫貴。世襲簪纓。詩書盡覽。時未至龍門難進。今日裏遇風雲。那時衣紫作公卿。門字、進字、雲字、俱借韻。貴字、覽字、裏字、俱不用韻、

又一體 新增 琵琶記

終朝垂淚。爲雙親教我心疼。墳塋須共守。只得離宸

京商量箇計策。猶恐你爹心不肯若是他不從。只索向君王請命 淚字守字、策字從字、俱不用韻、若是二句比前調不同、恐傳刻之訛耳、琵琶記又有文章過是董一曲、亦名五供養、既與此二調不同、又與貧窮老漢不同、本是引子、而今人以貧窮老漢腔板唱之、尤覺牽強、豈有四隻山花子在後、而以一曲五供養居前者耶、況又非同調也、但恐五供養之名、或有譌謬耳、今不錄

賀聖朝 與詩餘不同 荊釵記

幾年職掌朝綱四時燮理陰陽輔一人有慶壽無疆兆民賴安康

秋蘂香 與詩餘大同小異、藥舊譜作蘂、非也、 拜月亭

半載紫牽方寸何曾不淚滴眉顰欲語難言信難問積漸裏慽慽瘦損 即漸二字、乃詞家常用者、或作積漸似文義稍明、未知孰是、

船入荷花蓮 生死夫妻 傳奇

風物依然傳荊楚汨羅事至今遺俗隨赴花衢徑登華宇同樂醉鄉深處換頭聞得賢兄相招取慶重午共成歡聚巧梳粃步金蓮。來到畫堂深處 蓮字不用韻、汨音密

梅花引 與詩餘同、但無換頭耳、 琵琶記

傷心滿目故人疎看郊墟盡荒蕪惟有青山添得箇墳墓慟哭無由長夜曉問泉下有人還聽得無 曉字下字俱不用韻、墓字若改作平聲、問泉下三字改作平上去尤妙、墟字、正是用韻處、高則誠慣於借韻、此調守之惟謹、正自可喜、而舊譜又改郊墟爲郊野、是使則誠必每曲不韻而後已也、然則琵琶記之不多韻者、豈皆則誠之過哉、

雙調過曲

晝錦堂 與詩餘大同小異、 臥冰記

夏日炎炎。執手話別。空餘枕簟清幽。鑠石流金。酷暑惱人時候清晝。好向荷亭排宴飲酒思昔日碧筒酒。合分鴛偶。今夜奴在孤幃。君向草廬獨守。前腔換頭欣有燕眼葵榴。萱草弄金。閒堦細草新抽。君往園中。須

要小心看守擔憂倘有遺失由受打。只愁娘意難分剖合前 夏字手字、鑠字、酷字、晝字、照字、昔字、草字、俱可用平聲、奴字、君字、弄金、金字、須字、俱可用仄聲、枕簟清幽四字、細草新抽四字、俱可用去平平去

紅林檎 與詩餘不同 同前

凝眸。覷鴛鴦戲。水波紋皺。雙飛鬭。他應笑我。今宵祈散鳳侶鸞儔。母約束。忐忑遲留。看奈子。休得落後。合剛礙酒拚飲。五盞三盃。和哄離愁 此調起句用二字、似是換頭、恨無處查其本調耳、姑記之、

錦堂月 月上海棠、全曲在後、 琵琶記

畫錦堂 朦朧、風柔。庭幃晝永。朝來峭寒輕透。人在高堂。一喜又還一憂。（月上海棠）惟願取百歲椿萱。常似他三春花柳。（合）酌春酒。看取花下高歌。共祝眉壽。（前腔換頭）輻輳。獲配鸞儔。深慚燕爾。持盃自覺嬌羞。怕難主蘋蘩。不堪侍奉箕帚。惟願取偕老夫妻。長侍奉暮年姑舅。（合前）永字、堂字、萱字、爾字、蘩字、妻字、俱不用韻。一字可用平聲。他字可用仄聲。暮字改作平聲乃妙。或作親在高堂。陋甚矣。香囊記學琵琶者。故亦曰高堂有人孤獨。偕字不可唱作諧。

醉公子 與詩餘不同。公坊本作翁。皆誤矣。 同前

回首看瞬息烏飛兎走。喜爹媽雙全。謝天相祐。不謬

更清淡安閑。樂事如今誰更有。（合）相慶處。但酌酒高歌。共祝眉壽。末後四字或作更復可求。非也。

僥僥令 即彩旗兒。又與正宮彩旗兒不同。 同前

春花明彩袖。春酒滿金甌。但願歲歲年年人長在。父母共夫妻相勸酬。在字不用韻。或點板在共字、妻字上。而夫字無板。滯矣。○此曲歲歲年年用上去去平平。妙甚。第二曲云兩山排闥。則用仄平平仄。不發調矣。作者不可學彼句法。

醉僥僥 新增 十孝記

（醉公子）衰老。悔言語疎狂顛倒。喜恩主幡然。必求諸道。難效。（僥僥令）最喜是兄弟怡怡。情無間。主僕兩相安。皆同褒。褒言包羅字不用韻。

孝順歌 李寶傳奇

一聞道辦去程。愁腸九迴百慮生。和伊在雲屏。和伊在芳徑。和伊共飲。怎忍一時鸞鳳分影。淚眼偷彈春衫盡是啼痕。（前腔換頭）我今日去他日離此行。非是我忘恩。非是有別情。非敢負心。要赴桃源新除一任。怎別家鄉。一心為着功名。和伊在雲屏句。伊字可用仄聲。飲字、敢字、俱可用平聲。飲字、痕字、恩字、心字、任字、俱借韻。道字、時字、彈字、也字、源字、鄉字、俱不用韻。九迴、迴字、平聲、妙甚。若用仄聲。即不發調矣。百字處切不可用上聲、去聲。○此孝順歌本調也。查成化年間舊板戲曲全錦、有十餘套、皆如此。今人知有孝南枝、而不知此本調。即如知錦堂月、而不知畫錦堂也。

鎖南枝 琵琶記

兒夫去。竟不還。公婆兩人都老年。自從昨日到如今。不能彀得餐飯。奴請糧。他家在懸望眼。（念）我老公婆做方便。（前腔換頭）鄉官可憐見。這是公婆命所關。若是必須將去。寧可脫下衣裳。就問鄉官換。寧使奴身上寒。只要與公婆救殘喘。年字、便字、見字、換字、喘字、俱借韻。去字、今字、糧字、婆字、去字、裳字、奴字、俱不用韻。第三句內人都二字用平聲。真作家也。細查舊本戲曲全錦。皆如此。始知鄉官可憐見以下。乃換頭也。自從昨日一句。元該用六箇字。今人所五箇字。與下句相對。非也。換頭中。寧可

將下衣裳一句、亦然。觀縱然他不埋冤、丁寧祝付參娘你在這里閒行、不如早赴黃泉、兩人一旦身亡、到底日久日深、縱有八口人家、皆六字句法、可知矣。但舊官二句皆用五箇字、與兒夫去二句、不同。若是句用六字、亦與公婆兩人句不同、此定體也。即如孝順歌換頭處與前調不同耳、于此益信孝順歌之有換頭、與鎖南枝同矣、

二犯孝順歌 新增　拜月亭

從別後、渡孟津、思君盡日欲見君。○鳳北鸞(南)生生鏡剖釵又分、鎮千思萬想要見無門、(鎖南枝)放不落(心)上人。漾不落(心)上人。

後字、南字、想字、落字、俱不用韻、人落字不可改作下字、若作下字乃是去聲、即拗矣。大抵古人用入聲字最有意、不可輕改。鳳北至無門、不知何調、姑闕之、

孝南枝 即孝南歌　錦香亭 奇傳

(孝順歌)陽臺夢、楚岫雲、燈燃絳蠟月滿輪、香靄洞房新、花發武陵春、良宵可人、同坐同行、日相親日近。你有萬種風流、我有十分俊。(鎖南枝)(心)上人、掌上珍、親上親、煞和順。

夢字、行字、流字、俱不用韻、心上人人字及親字、若不用韻更妙、

孝順兒 新增　琵琶記

(孝順歌)糠和米、本是兩倚依、誰人簸揚做兩處飛。一賤與一貴、好似奴家共夫壻、終無見期。(江兒水)米在他方沒(尋)處、(怎)地把糠救得人饑餒、好似兒夫出去怎地

教奴供給得公婆(甘)旨。第一句若不用韻更妙、奴字不用韻、去字借韻、誰字皆作破字、今細查正、賤字改平聲字乃叶、向因坊本刻作孝順歌、人皆援其腔以湊之、殊覺苦澀、今見近刻本、改作孝順兒、乃暢然矣、

又一體　黃孝子 奇傳

(孝順歌)家鄉遠、途路裏、孤身萬山吾命危、楊朱枉(含)悲。阮籍謾垂淚、思量此際、舉步難前、欲行無計、勉強撐持、(陷)入泥塗裏。(江兒水)細想萱親何處、若得相逢、不枉了驅馳狼狽、

仙呂入雙調過曲

桂花徧南枝　散曲

(桂枝香)勸兒捱磨、好似飛蛾投火。你特故將啞謎包籠。我手裏登時猜破。(鎖南枝)江(心)把不定船兒舵、只(憑)的搬弄情人、蜜共酥來和、休道是誰。莫道是我。便做鐵打的人、其實受不過。

籠字、人字、那字、人字、俱不用韻、勸兒與特故俱是詞家本色字面、妙甚、特曲你做勸兒與此同、船兒兒字拗、改作仄聲乃叶、打字改作平聲乃順、

又一體 新增　鑿井記

(桂枝香)要把吾兒提抱、切休推調。他時結髮重逢、要你伏低伏小、這篇兒要講。這篇兒要講。(鎖南枝)若還不肯

（謙）甲只是你緣不到。聞古人說得好。要家和。須是大
爲小。逢字人字和字甲字俱不必用韻講字用韻亦可若還二字可用仄聲不字只字俱可用平聲好字可用平韻

柳搖金 舊譜乃犯別調者今改正 白兔記

（金）梧飄墜。齊紈懶揮。牛女會佳期。丹桂飄（金）藥。風傳
香韻奇。遙望着碧天如洗。萬里月揚揮。一似皓月澄清。
團圓到底。（合）朝歡暮樂。效學于飛。效學于飛。和你永
諧連理。

柳搖金犯 舊譜題作柳搖金今增一犯字 散曲

科場及第。別（尋）親在鳳城。頭上有神靈。負（心）的活短
命。眼睜睜無了信。行百忙裏把絲絃絕斷。撲通的井
墜銀瓶。咭叮的破菱花。覓夢驚。說與你箇俊俏多情。
休得把奴薄倖。第字斷字俱不用韻

四塊金 舊譜誤作淘金令今改正 散曲

初相見時。指望能偕老。（心）腸變也。更沒些兒好。他藏
着笑裏刀。誤咱漆共膠。（今）他如撇了（甜）桃。却（尋）酸棗。我這
里自敲爻。（怎）生消磨得許多煩惱。時字也字俱不用韻桃字不用韻乃
妙怎生生字或亦用韻則又贅矣按北曲乃有四塊玉南曲止有此調並無四塊玉時曲四時歡于

金笑一調元係普天樂不知何人改作四塊玉所謂變古亂常者也

淘金令 新查正 牆頭馬上 傳奇

四塊金 恩情到頭。我也不由巴。因緣契合。我也不由巴。
離了家鄉。共諧連理。五馬江兒水（怎）料鞋弓襪小。步細行
遲。香羅（暗）拭珠淚垂。（合）如（今）去也。萬徑千岐。未卜何
時。到得家裏。頭字合字鄉字小字也字俱不用韻時字不用韻亦可離了家鄉二句正與四
塊金撇了甜桃二句同

金風曲 新改正 劉盼盼 傳奇

四塊金 花衢柳陌。恨他去胡（沾）惹。秦樓謝館。恨他去閒

遊冶。一江風 獨立在（簾）兒下。教我眼巴巴。只見風透簾
紗。月上荼蘼架。朝朝等待他。朝朝等待他。日日盼望
他。望不見如何價。用韻亦雜陌字館字俱不用韻

又一體 十孝記

四塊金 親生異生。四子常相等。兄情弟情。同氣（心）常省。
霜信初驚。寒衣先整。一江風 曉趨庭。免使酸風次骨（侵）
膚勁。重鋪絮幾停。重鋪絮幾停。密縫線幾層。處處把
恩慈證。勁音敬比前曲多霜信二句

五馬江兒水 新增 牧羊記

一鼓胡城崩陷，三軍喊動江山。看鞭敲金鐙。奏凱歌還。怎不教人心喜歡，勸伊家休惱。說甚遮攔。萬死無非一死。命有終限。千言萬語都是閒。全不思舊日。罪犯多端。只恐臨刑悔之已晚。

用韻甚雜，鐙字、惱字、死字、日字、刑字俱不用韻，限字、已字若用平聲更妙。後四句又似柳搖金，不可曉。○按四朝元前五句、江頭金桂前五句、二犯江兒水前五句、淘金令後七句，俱用此調，則此調極是古曲也。舊譜不收，并其名而遺之，今查補，但查周孝子傳奇內有此曲，偶失幾句，只得錄此曲，未知尚有譌謬否。○又按荊釵記投江時有一曲，亦名江兒水，與北調大同小異，不可解也，姑闕之。

江頭金桂 新增　　琵琶記

【五馬江兒水】怪得你終朝攧窨，你只道緣何愁悶深。教咱猜着啞謎。爲你沉吟。那籌兒沒處尋。【柳搖金】我和你共枕同衾。瞞我則甚。你自撇下爹娘息婦，屢換光陰。他那里須怨着你沒信音。【桂枝香】笑伊家短行。無情忒甚。到如今。兀自道且說三分話。不肯全拋一片心。

謎字、婦字、行字、話字俱不用韻。

此曲用侵尋韻，俱是閉口字，妙甚。○此調于細考乃得之。攧窨二字，元出詩餘，或作迭窨，或作迭暗，蓋窨暗二字同音也。至于北曲，或云攧窨，或云迭窨，而攧字與跌同，恐跌字譌而爲迭字，然攧字俗師不甚能識，因而譌作顛字，今人言及顛窨，則皆知出于琵琶記，言及攧窨，則或駭而笑矣。○笑伊家短行重疊一句，亦可，但無情忒甚下，北書生愚見等曲少一句，想是高則誠因此曲乃三臨集成，或嫌其煩而刪去之耳。

二犯江兒水　散曲

【五馬江兒水】悶把圍屏來靠，和衣剛睡倒。聽風聲嘹亮，雨打芭蕉，儘教他窗外敲。○懶把寶燈挑，慵將香篆燒。○捱過今宵，盼到明朝。這淒涼算來何日是了。○想起來心兒裏焦。悞了青春年少。我撇得奴有上稍沒下稍。

亮字不用韻，靠字去聲，而倒字上聲，了字上聲，少字去聲，間雜用之，妙甚妙甚。○按此曲本係南調，前輩咏大聲諸公作此調者甚多，今銀瓶記亦作南曲唱，可證也。不知始自何人將寶劍記諸曲唱作北腔，此後紅拂浣紗而下，皆被人作北腔唱矣，然作者元未嘗以北調題之也。予不自量，敢力正

之。斷以爲前五句，皆五馬江兒水，中二句似朝元令，又三句似柳搖金，後三句仍是五馬江兒水。今人強以北面唱之，蓋不知北曲止有清江引，別名江兒水，與此音調絕不相同，況若欲如今作北調唱，則起處當先唱圍屏來靠四字，後面又重唱云心兒裏焦，想起來心兒裏焦，青春年少，悞了我青春年少，何其贅也。今既知其爲南曲，則唱之者必不可用此重疊之句矣。予舊有南詞韻選，以此調後三句犯朝元歌及一機錦，亦予之誤也。

金犯令　　林招得 傳奇

【四塊金】一心告天。願我無疾恙。一心告神。願我無災障。【五馬江兒水】暗想花陰，遇着才郎，爲他身貧家窘，贈與資裝，誰知到今成禍殃。【攤破金字令】虔誠拜三光，虔誠祝上

蒼表我眞心。訴我衷腸。聽星望月一炷香。天字祈字陰字客字

俱不必用韻，心字處用韻乃妙，此曲不足法也。

月上海棠　　拜月亭

君子儒文章學業馳名譽。但一心憂道豈爲貧居。十年捱淡飯黃虀，終身享鼎食重裀。前賢語。果謂書中自有金玉。身字可用仄聲，鼎字還當用平聲，果字玉字俱可用平聲。

海棠醉東風　新增　　鑿井記

月上海棠偶自展自身難認。生來面這分明是箇帥府官員。請慈親少坐須臾。兒拜別薄遊非遠。東風沉醉願物掛牽。願妻孝賢爭知此去相逢是幾年。臾字不必用韻，偶字是字拜字俱可用平聲，展字可用平韻。

姐姐插海棠　新增　　散曲

好姐姐奈何雲鬢欲化。回首處霜迷鴛瓦。月上海棠怨嚴城寒漏早促星槎。好栽培玉樹蒹葭。管受用紋衾羅帕。盟非假。恨一別三年漸成虛話。

五枝帶六么　新增　　同前

玉交枝嘆我情多緣寡。被蜂蝶無端妬殺。六么令春明門外。郎天涯人偏遠室非遐。鐵心下得將人註。鐵心下得將人註。

撥棹入江水　新增　　同前

川撥棹難甘罷。是冤家怎撇他。爲他行喫盡波查。爲他行喫盡波查。他只是心安意恰。江兒水越被監押越使將他縈掛。行音杭，縈音盈。

園林帶僥僥　新增　　同前

園林好亂紛紛衷腸似麻。遠迢迢音書怎達。僥僥令遶着旅鴈南征煩傳語。切莫信他人閒磕牙。

三月海棠　　陳巡檢傳奇

好契姻少年夫婦眞廝稱。你婚客那更我正青春精神。果是一雙並兩好伴侶。兒眞箇沒節病。只爲蒙嚴命。辨行程肯教鴛侶兩離分。稱字病字命字程字俱借韻，好字不用韻。

又一體　坊本題日月上海棠，非也。　　拜月亭

你自想甚年發跡窮形狀。怎凡人貌相海水升量。非辨陋巷十年黃卷苦。那時禹門三月桃花浪。一躍龍門。便把名揚。管教姓字標金榜。想字標字俱上聲，與前姻字分字俱不同，然不妨也。苦字龍門門字俱不用韻。一躍龍門似今人點板在龍字，便與前蒙嚴命不同，然愚意一字當作襯字，而點板在躍字門字上，則與前相同矣。此句即如蒙嚴命，第七句元是二句，而誤并爲

一句者

攤破金子令 或無攤破二字　彩樓記

淘金令紅妝艷質（令）日多僝僽家鄉縹緲對景空回首

慎恨爹行下得毒手把奴推出門外做場出醜如（令）

到此不自由（○）（金）風冷颼颼寒蛩泣暮秋月掛銀鈎

鴈過（南）樓寒燈冷落獨自守 質字縹字行字外字俱不用韻對景到此自守俱

俱去上聲俱妙末句用上平平上上平平亦可此調前半已明但後五句竟不知何調愧不能考定

夜雨打梧桐　同前

梧桐樹一葉秋寂寞幾時休轉（添）愁 又是黃昏時候

萬木凋零將盡 不覺恨鎖眉頭娘行漫將珠淚流數

奴家命薄 命薄天還知否和天也瘦恨悠悠悄一似

湘江水涓涓不斷流 愁字晝字薄字水字俱不用韻和天也瘦乃用詩餘中天還知道和天也瘦今人或改瘦為愁陋矣此調末後三句似桂枝香中間不知更犯何調姑俟知音者辨之

金水令　同前

五馬江兒水 昔繁華如夢無（心）憶舊遊 晝老 百年歡笑

同效鸞儔共伊家諧鳳偶（○）（感）娘子志誠兩意相投

共你雙雙厮守盡老綢繆天長地久不暫休 夢字處用韻亦

可笑字誠字不必用韻偶字可用平聲娘子志誠一句用仄仄平平平仄平仄尤妙○此曲後半似淘金令又不甚協未敢明註○此曲後或將前攤破金字令中金風冷颼颼下五句合唱未知是否

朝天歌 舊譜作朝元令非也　散曲

燈昏燭暗樓頭鼓正（三）先自解羅（衫）我兒香肌微露

默默鸞破膽不由人情（慘）（慘）不由人悶（懨）（懨）不能勾

和他每夜歡娛但能勾 和他片時相聚把這相思（擔）

兒擔 露字娛字聚字俱不用韻懨字借韻

婚鶯兒 恐與朝天歌相似是一調二名耳　同前

騰騰春困梨花半掩門人去暗消魂 是我麗兒清減

一似柳色黃（金）嫩情知憔悴損自知憔悴損 好教我

羞答答懶覷菱花沒出豁一聲長歎呵得這鏡兒昏 減字花字數字俱不用韻題中鶯兒二字非兆黃鶯兒也

朝元令 或作朝元歌非也　琵琶記

晨星在天早起離京苑昏星粲然好向程途趲水宿

風餐豈辭遙遠要盡孝與喪通典血淚漫漫天寒地坼

行步難回首望長安西風夕照邊（令）洛陽漸遠何處

是舊家庭院舊家庭院前腔 換頭 第二五馬江兒水（梨）（棠）風吹

雪片（朝天）歌 彤雲四望連行路古來難相看淚眼血痕

衣袖斑。（朝元令本調）請自停、哀消遣。幸夫、婦團圓。把妻京
往事空自嘆、曲澗小橋邊、梅花照眼鮮。（合前）前腔第三
換頭 念我閨嬌眷。麻衣代鮮、崎嶇不慣、萬水千山。
素羅鞋不耐穿。誰與我承看、老親衰暮年、有日得重
相見。淚珠空彈、何處叫哀猿、饑鳥落野田。（合前）前
腔第四換頭 好向程途催趲、漁翁罷釣還。聽山寺晚鐘傳。
路逐溪流轉、前村起暮煙。遙望酒旗懸。且問竹籬茅
舍邊。舉棹更揚鞭。皆因名利牽。（合前）趲字、餐字、漫字、難字、安字、眼字、
斑字、歎字、慣字、小字、看字、彈字、還字、俱借韻、在字、緊字、俱用去聲、而苑字、趲字、俱用上聲、妙甚、好向、

首望、請自、往事、好向、起暮、舉棹、俱上去聲、漸遠、路
古、淚眼、澗小、照眼、念我、代錦、萬水、寺晚、俱去上聲、
俱妙、誰與我承看一句、亦可用平平平平仄下、且問
竹籬句、如用上平平去平平去七箇字尤妙、○按
此一套、古本琵琶記無之、恐非高則誠所作、故予
考正琵琶記不敢收入、然音律與荊釵記相合、而
更覺和協、亦非淺學所能撰也、第一闋乃朝元令
本調、第二換頭依舊譜註明、但第三第四換頭各
比第二換頭不同、必自有說、今不敢妄爲辭也、祈
世有香囊記出、不知其說、而第二第四曲亦與第
二曲同、其見遠出荊釵下矣、世人
遂以香囊列于琵琶之下、幸哉、

風雲會四朝元　　同前

（五馬江兒水）春闈催赴、同心帶綰初。歎陽關聲斷、送別南
浦、早已成間阻。漫羅襟淚漬。漫羅襟淚漬。

寶瑟塵埋、錦被羞鋪。寂寞瓊窗、蕭條朱戶。（駐雲飛）
空、把流年度。嗏、酩子裏自尋思。（一江風）妾意君情。一旦
如朝露。君行萬里途。妾心萬般苦。（朝元令）君還念妾。迢
迢遠遠也索回顧。索音色、斷字、埋字、戀字、倚字、妾字、俱借韻高先
生專以漬字、用在魚模韻中、觀香偏滿曲、及蘇
幕遮詞、可見矣、阻字、可用平聲、途字、可用仄聲、

柳梢青　　江流記

今日試展開旛。看來慇富貴。正新除、政事廉能、黎民
總喜。今日在畫堂深處、賤累得蒙望周庇。（合）廣設華
筵。暢飲高歌、大拚沉醉。旛字、能字、筵字、歌字、俱不用韻、除字、處字、俱借韻、

古江兒水　舊譜作古江水、兒今從古琵琶　　琵琶記

如來證明、鑒茲微啓。我雙親在途路。不知如何的仰
惟菩薩大慈悲。（合）龍天鑒知、龍神護持、護持他登山
涉水。明字、不用韻、今人欲以啓下增兒去之江兒水腔板唱之、大不通矣、

銷金帳　　拜月亭

黃昏悄悄、助冷風兒起。想朝思向日、一似這般時
節。這般天氣。羊羔美酒。美酒銷金帳裏。世亂人荒、遠
遠離鄉里。如今怎生、怎生街頭上睡。銷字、若用韻、尤妙、節字、荒字、不
必用韻、日字、可用上聲、怎生二字、用上平二音、妙
甚、銷金帳三字、即用在曲中、與琵琶記用鴈兒舞

三字同，非古人不能為也。

錦法經　散曲

身又慵心又慵，身心不放鬆。綳桃羅衾與誰共？芳心冗冗，閒情種種。又添上弄秋波兩眼春愁重。恨鎖眉峰，將一星星淚血都流得我臉兒紅。血字不用韻。

灞陵橋　拜月亭

這苦說向誰？索性死離別，各自也着邊際。生把我鴛鴦分開兩下裏，一步一回頭，教我傷情意。嗏，衫兒上淚淹濕。別字、鴦字、頭字俱不用韻。苦字可用平聲。分開句用平仄仄仄平平，亦可。濕字可用仄韻。

又一體　卧氷記

若要我解勸時，日出在西方，落在東方。去丟桶如今，落在他井裏。早晚中了拖刀計，非是我硬心腸，學取傍州例。嗏，寧做道一不是，休做了兩家不是。比前一曲多早晚中了七箇字，末一句又分作兩句。

叠字錦　同前

兀的不是痛殺人也麼嗏。奶婆每直恁的多奸詐，挑唆着母親，令着我夫沿路上推着一輛絹子車。遇草賊應不饒過了他，謝小叔拚命去捍他，又恐怕路途差。嗏，倒使兒夫登山渡水，湯風冒雪，喫辛受苦，遭拗被擄，屈死在黃泉下。兀的不是苦殺人也麼冤家。親字、夫字、水字、受字、雪字、擄字俱不用韻。絹子、遇草、過了、謝小、去趕、又恐、渡水、被擄、是苦俱去上聲，恐怕、死在俱上去聲，俱妙。

山東劉衮　同前

朔風起，朔風起，黑黯黯凍雲垂，只見柳絮梨花淅零零亂飛。凜凜布寒威，凍的我跌屑屑的泥路滑難行。心急步行遲，最苦的是冰厚三尺，沒有一箇鯉魚，只慮的母親獨倚定門兒，眼巴巴的凝望我回。他敢焦聒聒的惡怒起。花字、行字、親字俱不用韻，魚字、兒字俱借韻。

雌雄畫眉　同前

凍雲冉冉，寒威凜凜，滴滴滴滴水結凍成冰。朔風起，朔風起，鵞毛兒飄滚遍長空，篩碎瓊，可傷路滑步難行。多方尋問，我家兄踏雪認不見一箇蹤影，使我痛切切珠淚盈盈。咱萱親從早望魚，一直到今，急急急急性惡發生嗔。河冰凍，河冰厚，魚兒藏隱。料想我兄沉吟悶縈，沒沒沒沒後徒爾勞神，回家內遭娘惡性，哥敢你這一頓打非輕。冉字、起字、傷字、魚字、凍字、

孱字後字內字俱不引韻凛字亥字認字今字眞字隱字神字俱借韻

夜行船序 或作花心動序非也　　玩江樓記

花底黃鸝聽聲聲一似喚人遊戲東風裏玉勒雕鞍
爭馳佳時日暖風和偏稱對景尋芳拾翠遙指隱隱
杏花村深處酒旗搖曳前腔換頭逅邂曲徑芳堤競
香塵不斷往來羅綺亭臺上急管繁絃聲齊雙飛蝶
遶花枝鶯囀上林魚遊春水芳菲點檢萬花中昨夜
海棠開未 換頭新增和字臺上上字俱不用韻昨字借韻指字可用平韻林字可用仄聲

曉行序 舊譜在引子中今查得當入過曲　　金印記 舊譜作江流記

繼晷焚膏受十年勤苦指望一朝榮耀寒儒輩命合
恒巷簞瓢伊曹一刻狂圖欲把萬丈龍門高跳須料
那蒼天豈肯久困英豪 今刻在金印記中作夜行序恐即夜行船序而傳訛耳但舊譜元作曉行序又在引子中今雖查入過曲未敢併廢其名也

黑麻序 或作蝦蟆或作劉黑麻皆非也　　琵琶怨 傳奇

習習東風賣花聲吹入小小簾櫳被流鶯喚起綠窗
幽夢煙籠萋萋芳草茸茸蒼苔襯亂紅合錦機空爲這
東君昨夜橫雨狂風前腔換頭堪痛蝶困鶯慵見銜泥
燕子戲遶華楝看鞦韆絲索牆外低控簾櫳日高花
影重鵑啼翠霧中合前 詞甚佳○按此曲起調處與換頭本自不同今人但知其換頭而不知其本調矣舊譜誤作劉蝦蟆且止錄其換頭一曲何以稱譜哉細查舊本諸曲皆用此調於夜行船序之後則不得不用其換頭耳又或題曰劉寶蟾曰蝦蟆序蓊蟆與蟆同蝦蟆亦名曰黑蟆故傳訛也竇蟾亦蝦蟆之美名因月中有蟆今名爲蟾且以蟾爲劉寶蟾之名而併改此雙調之名耳今只當名爲黑麻序或蝦蟆序決不可巧立名也

又一體 換頭心新增　　琵琶記

看待父母心婚姻事須要早諧勸相公早畢兒女之
債休呆如何女子前胡將口亂開記令來但把不出
閨門的語言相戒 呆字本音爺今用于此韻中只得作生字音唱舊譜截拜月亭一曲題曰絮蝦蟆今截此曲欲人易知也此調即黑麻序換頭但父母心至早諧十箇字此前不同亦小變耳不必另立一題也至於點截板在諧字下比前點在遶字下不同者因此曲早諧早字上聲難唱且父母心婚姻事六箇字一直趕下來要字下點不得截板耳知音者辨之

惜奴嬌　　荊釵記

家道貧窮守荊釵裙布謹身節用今爲姻眷惟恐
辱門風空愧沒房奩來陪奉望高堂垂憐寵合喜
氣濃悄似仙郎仙女會合仙宮前腔換頭欣逢夫壻寬
洪可留心遵守四德三從勤攻詩賦休得做學飄蓬
重[illegible]時非長如夢謝良謀開愚情合前 春字賦字俱不

必用韻用字可用平韻從字可用仄韻本字去聲而龍字上聲而夢字去聲而愣字上聲俱妙○按琵琶記杏臉桃腮二曲亦是此調而少字奕與重重處兩箇平聲字恐誤後人不可從也

錦衣香　同前

夫性聰才(甚)重婦有容德(甚)重天生美質奇才彩鸞丹鳳自(慚)非是漢梁鴻何當富室配着貧窮妻亦非孟光奉椿庭適事名公前世曾歡共把(藍)田玉種夫和婦睦(琴)調瑟弄才字室字光字睦字不必用韻美字彩字自字俱可用平聲非字何字光字俱可用仄聲適事名公可用平平平仄

漿水令　同前

怨貧無香醪泛鍾怨貧無美食獻供又無湯水(飲)喉嚨糕(甚)喜媒做(甚)親送休相笑謨妄銜惟恐外人相譏諷非鈌禮非鈌禮只爲窘中凡百事凡百事望乞包容媒字笑字禮字事字俱不必用韻鍾字可用仄韻糕甚喜媒做甚親送用平平仄仄仄仄平平亦可只爲窘中用仄平仄仄亦可

嘉慶子　拜月亭

你一雙母子無所傷更雨緊風寒勢(怎)當(心)急行程不上人亂亂世荒荒愁慽慽淚汪汪此調他處甚少時曲中拜以川撥棹換頭作嘉慶子誤矣又或以消城人肌膚瘦怯之挑紅菊爲嘉慶子亦非也惟連環記倆來拜月一曲與此同調然彼據九宮詞譜而作故以端不爲麗情相牽一句對更雨緊風寒怎當怎字六上聲而相字平聲風字平聲而麗字去聲皆拗矣況舊譜中只作怎當而舊本拜月亭記皆作勢怎當着依舊譜則當于寒字下或一截板而今既有勢字則當點一實板于勢字上矣一字之有無遂使一句腔皆不同而一曲之調亦不相協譜豈可易言哉

尹令　同前

那時又無倚仗當時有親難傷其時有家難向他東我西地亂天荒事(怎)防西字不必用韻那時當時其時各換一字亦妙

品令　同前

逃生士民在官道驛程傷天色(漸)晚(陰)雲(黯)穹蒼霧

霧正往(喊)聲如雷響各各奔走都向樹(林)遮障苟免偷生死解星飛子離丁娘晚字走字生字俱不必用韻

豆葉黃　同前

你一身眼下見在誰行我隨着箇秀才棲身他是我的家長誰爲媒妁(甚)人主張人在那亂離時節人在那亂離時節(怎)選得高門廝對相當身字妁字節字俱不用韻

又一體　散曲

歎嗟歡娛事能幾些痛切相思病無了絕朋友每知疼熱貞(心)的早同寧貼待捨想着你嬌媖樣教我(怎)

生樣拾待撇想着你至誠心教我怎生樣撇門。毋僭音〇按雍熙樂府，誠臨想當年南北一套，元無此曲，今人單唱南曲者，始有之，疑是後人增入，或誤其名耳。不然，與前一曲一何絕不同也。

又一體　新增〇舊作玉胡蝶令，附于此　散曲

待學陶彭澤懶折腰，待學張孟談辭朝，待學載西施泛蠡逃，待學張志和筆牀茶竈，待學嚴子陵七里灘垂釣，待學東陵侯　把名利拋。學字，俱唱作斝非。〇此調在宦海茫茫一套內，查無玉蝴蝶之名，止有兩蝴蝶，即雙蝴蝶，載十三調譜內，與此不同，今以其似豆葉黃第二曲，姑附于此。要之，豆葉黃二曲，其名或亦有訛，未知果是豆葉黃否也。

川豆葉　新增　崔護　傳奇

果然是春醒頃刻都退，荷親勸涼漿多少恩意，君子之交正當恁的涼水，大都一杯算將來何促掛齒，是則物輕人意美。齒字，借韻。〇此調元非川撥棹，及豆葉黃合成者。

六么令　琵琶記

皇恩，老念臣我也不圖祿及吾身，只愁恩不到雙親，空孤負這孤墳。合料天也會相憐憫，料天也會相憐憫。臣字，身字，俱可用上聲韻，負字，不必用韻，料字，不可用平聲。

六么梧桐　陳巡檢　傳奇

六么令　瓜期信通，為着功名奔走西東，見說出路覺心慵，不由巳去匆匆。梧葉兒　到得南雄，看取殘花再紅。

六么姐兒　新增犯　商調　散曲

六么令　鴛鴦睡濃，菱葉荷花香送薰風，懶將紈扇掩酥胷。好姐姐　試把窗兒推起，只見花花影重。合　梧葉兒　好景難逢，又見榴花綻紅。或作錦葉兒，非也。推，他雷切。

二犯六么令　拜月亭

你是娘生父養，故逆親言心向情郎，我向地獄相救轉到天堂，怎下得撇在沒人的店房，若是兩分張，管取潑殘生命亡。第一第二句，乃六么令也，後四句不知犯何二調，姑闕之。

福青歌　卧氷記

嘆奴丈夫推車受苦，因甚的流落在途路，想中間有緣故。是奶婆每挑唆着老母，這苦難告訴，陷孩兒出路去，亡鄉失土。用韻不雜，可愛。〇此調與仙呂青歌兒相似，而實不同。荊釵、香囊等記，誤刻青歌兒為福青歌，實非此調也。

窣地錦襠　窣音速　琵琶記

嫦娥剪就綠雲衣，折得蟾宮第一枝，宮花斜插帽簷低，一舉成名天下知。枝字，借韻。剪字，可用平聲。

哭岐婆　同前

玉鞭裊裊如龍驕騎。黃旗影裏笙歌鼎沸。如今端的是男兒行看錦衣歸故里。玉字、鼎字俱可用平聲、看字可用仄聲、兒字借韻、

雙勸酒　荊釵記

儒冠誤身。一言難盡。只因那人常縈方寸。若得他配合秦晉。那其間燕爾新婚。身字、人字不用韻亦可、字可用平聲、常字可用仄聲、

字字雙　琵琶記

我做媒婆甚妖嬈。說笑。說開說合口如刀。波俏。合婚問卜若都好。有鈔。只怕假做庚帖被人告。吃拷。好字、有字、告字俱可用平聲、

三棒鼓　拜月亭

一鞭行色望南京。喜得兩國通和也。無戰爭。邊疆罷征。邊烽罷警不暫停。合如今海晏河清也。重逢太平。重樂太平。和字、若用韻尤妙、觀下清字可見、兩箇邊字用仄聲亦可、警字可用平聲、無戰爭三字可用平平去上、四字亦可、

破金歌　同前

青袍巾上野花兒揷。白布衫肩綿套壓。山間路中若遇咱。客商家買路金珠多留下。中間恐有訛字、

柳絮飛　同前

一千人盡誅戮。誅戮。走了陀滿興福。興福。張文榜行諸處。多用心根捉因徒。合鄰右與窩主。停藏的罪同誅。

普賢歌　荊釵記

書中語句有差訛。致使娘兒聒絮多。真偽怎定奪。是非沒奈何。尺水翻成一丈波。奪依中州韻唱作多、語句怎定俱上去聲、句有致使偽怎俱去上聲、俱妙、波字可用仄韻、

鴈兒舞　琵琶記

深院重重怎不怨苦。要尋箇男兒又無門路。甚年能勾和一丈夫一處裏雙雙鴈兒舞。怨苦、處裏俱去上聲、俱妙、○此調本名鴈兒舞、即用此三字在曲中、古人多用此體、今人不能知也、

打毬場　同前　今人唱此曲作引子謬甚矣

幾年價爲拐兒。是人都理會得我名兒。遮莫你是怎生遁峭的。也落在我圈䙡。䙡音譁、紉也、用文思齊微韻、不足法也、幾年價、遮莫、遁峭、北曲中常用之、或改價爲間、或又改爲假、或改第二句爲脫空說謊爲最、或改遮莫爲者末、或改爲者莫、或改爲折末、或改爲折莫、或改遁峭爲俑俏、皆非也、所謂痴人前不可說夢、正是此類、

倒拖船　王煥奇傳

一街兩巷誰憐念誰憐念官人娘子可憐見可憐見
捨貧布施行方便新裙襖幾曾穿告英賢結良緣小
乞兒叫化幾文錢（念字借韻）

風入松（舊譜又收風入松犯郎此曲全套也）　琵琶記

不須提起蔡伯喈說着他每哏歹（他中）狀元做官六
七載撇父母拋妻不采（只）兀的這磚頭土堆（是他）雙
親的（在）此中埋前腔一從（他）別後遇荒災更無人倚
賴虧他息婦相看待把衣服（和）釵梳都解憊地裏（把）

糟糠自捱公婆的倒疑猜〇（他公婆的）親看見雙雙死無
錢送（剪）頭髮賣買棺材〇（他去）空山裏（把）裙包土血
流指（感得）神明助（與他）築墳臺前腔（他）如今直往帝
都來彈着琵琶（做）乞丐叫他不應寬何在空教我珠
淚盈腮（這）三不孝逆天罪大空設醮枉修齋〇你如
今便回（說）張老的（道與）蔡伯喈〇（道你）拜別人爹娘
好美哉（親）爹娘死（不值）你一拜前腔（他）元來也只是
無奈（從地）好似鬼使神差（這是）三不從把他厮禁害
二不孝亦非其罪（只是他）爹娘的福薄運乖人生裏（都）
是命安排（哏字很字平聲此字從古本或作這一常塼頭云云非也倚字改作平聲乃叶或作
反疑猜今從古本或作也往或作徑往皆非也如
令下或增疾忙二字或作疾忙去到京臺或作拜
別人做爹娘皆非也細查舊譜凡風入松或一曲
或二曲其後必帶二段今人謂之急三鎗未知是
否未敢遽題其名也末後一曲則止用風入松更
不帶此二段不知何故作此曲者如事情多不妨
再增幾曲但每一曲或二曲風入松後必帶二段
末後須止用風入松本調耳此曲不可不知也）

風送嬌音（新增〇或作風送婦聲非也）　還魂記

風入松 鰥生學淺自無能今日裏共諸秦晉烏鵲怎與
鸞凰並（借奴）嬌這洪恩難酬盡論此親想前生曾把絲
繩結定（用韻亦雜繩字可用仄聲定字可用平韻）

好姐姐　琵琶記

念奴血流滿指奈獨自（要）墳成無計深感老天憐中
相護持合墳成矣葬了二親尋夫婿改換衣粧往帝
畿（念字仄聲老字仄聲鞘字仄聲俱妙感字可用平聲持字可用仄聲此調葬了二親四字用去上去平妙甚妙非使後人作此則用花堆錦砌四字索然不成調矣）

姐姐帶僥僥（新增）

好姐姐厭聽長更短更捱盡了銅壺寂靜心慵意懶
纏妙夢成（令）僥僥可惜一刻春宵千金價自恨我無緣
一羽輕（偕字不必用韻）

金娥神曲 或無曲字　唐伯亨 舊傳奇

(韻)淡天昏欲暮。呵(韻)手勒馬長途。回思舊日馬上不記。扶誰識在旅邸有許多辛苦。暮字、苦字俱可用平聲。途字、扶字、多字俱可用仄聲。

桃紅菊 又名鶯踏花　劉文龍 舊傳奇

往長安(三)千里路餘。兒不得登山渡水。望神京杳如天際。唱名了即時寄書。

又一體 此曲用入聲韻　散曲

渭城人肌膚瘦怯。楚天秋離(禁)病疊。停勒了畫眉郎

京尹。停勒了畫眉郎京尹。補填了河陽令滿缺。

一機錦　臥冰記

雲雨歇。鸞鳳分別來愁斷魂。教我(暗)擲(金)錢卜遠人。不吉和凶尚未聞。眼巴巴絕了信(音)。空教我數歸鴻。不見書來也。我便撲撲簌簌淚(暗)傾。歇字、也字不用韻、其餘韻用得甚雜、可厭、但存此調耳、

錦上花　同前

同鴛(枕)共鸞(衾)生隔斷兩離分。把恩情如(鹽)落井。你奶娘好猾撥鬬我萱親。他待故地使着綿裏(針)刺恰

把孩兒在(險)路上行。投入暮山。西出陽關。眼睜睜拋了故人。猾字、山字、關字俱不用韻、其餘韻用得甚雜、

又一體 新增　千金記

前隊兒兩邊分。前隊兩邊分。中隊盤桓。後隊催征。把都兒每。把都兒每勢擺箇常山陣。

步步嬌 舊譜增一近字非也　唐伯亨 舊傳奇

為半紙功名 把青春悞。好景成孤負。携(琴)往帝都。只為幾朶江梅。半折微露。不見老(林)逋。惟有清香吐。梅字不必用韻、逋字亦可不用韻、半紙、見老俱去上聲、往帝、上去聲俱妙、半紙功名、四字用仄仄平平、妙

甚妙甚、凡古曲皆然、觀琵琶之黃葉飄飄渡水登山、荊釵之往事今朝、可見、蓋黃字處平仄可通用也、若用平平仄仄、即落調矣、即如懶畫眉起句、當用仄仄平平、而後人多用平平仄仄、江兒水第四句、當用仄仄平平起、而後人亦用平平仄仄、玉交枝第五句、當用平平平仄平平仄平、而後人多用平平仄仄仄平平、或用仄仄平平仄仄平、此等之類甚多、須是作者自留神詳察、不能一一而舉之也、半折二字、亦用仄聲為妙、觀琵琶用笄迸云云、任在云云、荊釵用且自云云、可見矣、後人用仄平平仄亦非也、

式式令　琵琶記

我哭哀哀推辭了萬千。他鬧炒炒抵死來相勸。將我深罪。不由人分辯。他道我戀新婚。逆親言。貪妻愛。不

肯去赴選。婚字、言字、愛字、俱不用韻。赴選、去上聲、妙甚妙甚。

沉醉東風　同前

你爹行見得好偏。只一子不留在身畔。他只道我不賢。要將你迷戀。這其間怎不悲怨。合為爹淚漣。為娘淚漣。何曾為着夫妻上意牽。畔字借韻。要將你迷戀一句、用仄仄平平亦可。夫妻上意牽、或作夫妻意上掛牽、非也。

沉醉海棠　新增　崔護　舊傳奇

沉醉 海棠 謝得我娘行賜水。心兒裏萬千歡喜。月上 海棠 相如病想已都除。意不誠望君休罪。真奇美。便做玉液瓊漿也只如是。

又一體　新增　十孝記

沉醉 東風 看將雛人稱鳳毛。始信道先占鵲噪。得雲雨便騰蛟。望長安西笑。那其間效忠移孝。月上 海棠 雲程渺。楚樹秦川夢遶。寬勞

又一體　新增　鑿井記

沉醉 東風 荷天地神明見憐。使母子一家歡忭。月上 海棠 願封侯見父盡皆不爽神言。敢祈求祖代先靈。使幼子隨爹回轉。家積善。仗祖宗餘蔭。感動蒼天。靈字不必用韻。

園林好　琵琶記

我孩兒不須掛牽。爹只望孩兒貴顯。若得你名登高選。須早把信音傳。須早把信音傳。顯字可用平聲。選字不可唱作去聲。

園林沉醉　新增　鳳教編

園林 好 辭膝下匆匆戒車。望洛下悠悠載驅。爭奈高堂日暮。沉醉 東風 思將母奉潘輿。又恐干戈多故。斷腸處夕陽烟樹。休得盡日倚閭。把兩眸望枯。休怨着形單影孤。

江兒水　琵琶記

妾的衷腸事。有萬千。說來又恐添縈絆。六十日夫妻恩情斷。八十歲父母教誰看。管教我如何不怨。合要解愁煩。須是寄個音書回轉。用韻亦雜。的字不可作平聲唱。妾字、說字、人字、父字、要字、寄字、俱可用平聲。數字可用仄聲。餘說在步步嬌下。

江兒撥棹　新增　鑿井記

江兒 水 遊子衣先破。慈親線怎穿。訪尋吾母乘君便。菽水糟糠奴當勉。藁砧遠出伊休怨。做女子難遮羞面。川撥 棹 儘饑寒。守自然。任窮通。莫問天。遊字、吾字、俱可用仄聲。訪字、菽字、菜字、女字、俱可用平聲。

五供養　　拜月亭

定睛半晌、聽得人言喧鬧、驚慌。遙觀巡捕卒。都是棒、和鎗。東西看了、更無處將身遮障。見一所村莊舍。矮圍牆。(暂)時權向此中藏。

定字、晌字、聽字、了字、可用平聲、○按此曲乃五供養本調、歷查舊曲、如殺狗記八義等記、又如陳大聲青山頓老、皆是此體、自琵琶記用不灑別離間、及偷把淚珠彈、每句多兩箇襯字、人遂以貴在字唱之、而末句又用八箇字、此乃犯月上海棠者、後人不知、遂認此體爲五供養本調、而以七字者爲變體、且戲文中唱此調、末後七字句皆點拏板于第五句上、而清唱青山頓老者、必欲廢利字、一拏板、却畫截板于面字下、以求合于寸腸割斷之體、以此自唱徒爲識者所嗤、以此教人、所謂誤天下蒼生者也、故今日吳人之清唱、吾願掩耳、而避之耳、

五供養犯 新增　　琵琶記

公公、可憐。(俺)的爹娘、望你周全。此身還貴顯。自當效(衔)環。有孩兒也枉然。你爹娘教別人看、當此際情何限。偷把淚珠彈。(合)月上海棠 骨肉分離。寸腸割斷。

用韻甚雜、此身、此際、兩箇此字、別字、骨字、俱可用平聲、憐字、然字、可用仄聲、自當二字、若用平上聲、更妙、此曲此際二字、俱用仄聲、方是五供養本調、若如前一曲、丈夫非無淚夫夫字、平聲唱不順矣、因琵琶記用夫字、平聲、後人遂用平平平仄仄句法、如浣紗之忠良應阻隔、明珠之便教肢體碎、皆然、殊誤後學、竟不思琵琶此借用一夫字、而非無二字、俱用平聲、末皆全拗矣、是以作詞者、不可不嚴、否則無用韻爲矣、卽如江兒水二曲、六十日夫妻恩情斷一句、最得體、而人皆不學、至于眼巴巴望得關山遠一句、及落調敗筆、而後人競學之、故識曲聽其眞、人所難也、

五枝供 新增　　鑿井記

(五供養頭)(尋)思展轉、行後家中缺少盤纏、權將銀印典兒、自寄青錢。(玉交枝)只怕神明譴訶、莫淚言。我婦姑績紡、堪供膳。(五供養尾)(今)日牛衣泣、莫埋冤、待看龍節(任)兵權。

轉字、可用平韻、行字、權將權字、兒字、今字、俱可用仄聲、婦字、可用平聲、

二犯五供養 新增　　周孝子傳奇

(五供養)兒(今)大魁、懊恨伊爹流落天涯。只愁你娘做他人婦、爹做死屍骸。(玉交枝)誰想守節妻、教兒成人才、背生兒(尋)父、(臨)邊界。(五供養)提起當年事、淚盈腮。(月上海棠)骨肉相逢、喜却成哀。

涯音崖、婦字、事字、不用韻、腮字、借韻、此記與琵琶記、皆古曲、觀此五供養、與月上海棠合調、益信貧窮老漢末句亦犯月上海棠矣、

玉交枝　　琵琶記

別離休歎。我(心)中非不痛酸。非爹苦要輕折散。也只是圖你榮顯。(蟾)宮桂枝須早攀。北堂萱草時光短。(合)又不知何日再圓。又不知何日再圓。

用韻亦雜、桂枝須早、四字、仄平平仄、妙甚、若用仄仄仄平、或平平仄仄、便無調矣、此調亦有說、已試步步嬌下、又不知不字、人皆可

作平聲唱或即用平聲亦妙若改作未字即拗矣即如江頭金桂第二曲內茫亡不審不字亦然今人改作未審文理未嘗不通但音律欠調不可入弦索耳

玉抱肚 或作胞非也　　同前

千般生受教奴家如何措手終不然把他骸骨沒棺槨送在荒坵（合）相看到此不由人淚珠流不是冤家不聚頭

手字骨字存字可引平聲坵字可用仄韻〇此調元只有此一體因此曲第五句用不由人三箇襯字而後人不能解不由人句法于人字下增一不字遂謂玉抱肚另有一體當用七句如四節記增明朝管取四字時曲增中心怏怏四字皆不由人下增一不字誤之也況古曲中凡言不由人並無又增一不字者不知何時增此不字也夫所謂不由人淚珠流者猶云由不得我要流下淚來

也若言不由人不則既不淚珠流也何以見其苦耶高東嘉必不如是之不通也又按六幺令五供養玉交枝玉抱肚凡第一句俱用四箇字但六幺令五供養首句第三字必用仄聲玉交枝玉抱肚首句第三字必用平聲耳

玉肚交 新增　　白兎記

（玉抱肚）伊休執兒枉傷悲徒然淚漣急急寫下休書（合）十日與你盤纏（玉交枝）遲延少時喫大拳披麻惹火燒身怨莫等着江心補船莫等着江心補船

此調與千金記何月中豪氣相同今人不知此體也

玉山供 供或作頹非也　　琵琶記

（玉抱肚）公公尊賜念天寒特來問吾我雙親受三載饑寒我怎不禁一旦淒楚（五供養）心中想慕漫有這香醪難度（合）感此恩情厚酒難辭念取踏雪也來沽

寒字厚字不用韻賜字借韻取字用平聲乃叶〇此調本玉抱肚五供養合成故名玉山供香囊記妄刻作玉山頹使後人不惟不知玉山供之來歷且不知五供養末後一句只當用七箇字凡見五供養後有用七字句者反以為犯玉山頹矣今時香囊記者又將中間四箇字的一句只點兩板竟併五供養舊腔而失之猶可恨可慨也急改之

玉鴈子 子或作兒非也　　同前

（玉交枝頭）孩兒相倩為功名倩了父母都是孩兒不得歸鄉故你怎便歸到黃土（鴈過沙中）乾坤豈容不孝子名虧行缺不如死只愁我死缺祭祀（玉交枝尾）對真容形衰貌枯想靈魂悲憶痛苦

子字死字祀字俱借韻倩了二字母字不得的不字便字土字苦字俱可用平聲祭字改作平聲乃順

川撥棹 換頭 新增　　同前

歸休晚莫教人凝望眼但有日回到家園但有日回到家園怕回來雙親老年（合）怎教人心放寬不由人珠淚彈前腔換頭我的埋冤怎盡言我的一身難上難你寧可將我來埋冤你寧可將我來埋冤莫將我爹

娘冷看。合前　用韻亦雜，今人或認此撲頭為嘉慶子，謬矣。爹娘冷看妙甚，從古本也。

絮婆婆　王煥傳奇

名園裏鎮日賞芳菲，陌上遊人來似蟻。小亭臺上玩賞好得意時，逢箇嬌臉兒花紅柳綠草萋萋。賞徧花叢得意美，酒闌人散醉扶歸。好花恨不折幾枝。臉音斂，上字不用韻，兒字枝字用韻。

元卜算　新增　劉文龍傳奇

文龍拜別登岐，爹媽休得過慮。孝順公婆老成名天下知。焉敢頭忘伊。用韻亦雜，老字借韻，伊字可用仄聲。

十二嬌　新增　王魁舊傳奇

伊家恁的嬌面，悄如閬苑神仙。終不漾了甜桃去尋酸棗，再喫添合同往聖祠前，雙雙告神天。面字可用平韻，仙字可用仄韻，去字用韻亦可，棗字不用韻，添字借韻。

玉劄子　新增　寶劍記

躲離了豹尾鵷班，拜辭了鳳樓鑾殿，跳出了虎窟龍潭。遙指白雲嶺，揚鞭跨蹇回首方知退晚。用韻甚雜。

流拍　新增　同前

挑愛處綠水青山，竹籬草舍茅花看瓜棗養桑蠶汲

清流向澗泉，休笑我莊家漢，喫幾筯消停飯。用韻甚雜。

松下樂　新增　散曲

佳人玉腕挽香腮，似一朵蓮花藕上開。怕等閒睡損多嬌態，故高聲驚覺他來。他溜秋波倚玉臺，忙繫着欄肩帶再簇着金鳳釵。笑吟吟問甚日歸來。繫音計，此係北曲水仙子令人稍減一二字，以南調唱之強立名色耳。

雙調尾聲總論

若用黑蝋序，或二或四第一起賺，或一或二窣地錦襠，或二或四十二嬌，曲二　尾聲云：平平仄可平仄平平仄，平可仄仄。

平平平仄仄，平平仄仄平平

若用黑蝋序，同前，或二或四　賺，同前　賽紅娘、兩胡蝶、鶯踏花、好姐姐、元卜算，各一　尾聲，同前

若用黑蝋序，同前，或二或四　錦衣香，曲一　漿水令，曲一　尾聲，同前

若用花心動序，第一起調，第二換頭　黑蝋序，二曲俱用換頭　錦衣香、樂水令，曲二　尾聲，同前

若用孝順歌，或二或四　鎖南枝，或二或四　胡女怨，或二或四　尾聲。有無隨意。

若用步步嬌、沉醉東風、金娥神、月上海棠、五供養、玉

抱肚、水紅花、僥僥令。各一曲、尾聲云平平仄、可平、仄平
平仄、仄平、仄平平平可仄仄、仄平平仄、仄平平。
若用惜奴嬌第一起調第二以後換頭錦衣香、漿水令。或各一曲二曲或只用漿水令二曲尾聲同前
若用畫錦堂第一起調第二換頭紅林檎。二曲醉公子。二曲不用尾聲如欲用之則琵琶記錦堂月一套尾聲可學也

古歙程明善纂輯

雙調慢詞

紅林檎慢 草堂集作紅林檎近 周美成作

風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽。簷牙掛琅玕纔喜堆門積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翩翻清池漲微瀾換頭步屐晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入冰盤對山前橫素。愁雲變色放盃同覓高處看

霽字、巷字、好字、冷字、素字、色字、俱不必用韻、

泛蘭舟 查無此曲、止得百二十家戲曲全錦內有一引子、名曰蘭舟近、而舊譜元無蘭舟近、疑即泛蘭舟也、故錄之、

玉魁 舊傳奇

鎮日花前酒畔狂蕩煞迷戀春闈赴選音傳恩愛惹離怨天付因緣一對少年爭忍輕散心事待訴君言

畔字、散字、俱借韻、

雙調近詞

兩蝴蝶 又名雙蝴蝶 劉文龍傳奇

爹爹贈與你金共珠。媽媽與你布裩兒急急往長安去。做官時。阿娘也慚愧。願得狀元郎及第歸解元莫忘奴表記時。用韻甚雜、

賽紅娘　　同前

我兒離家去求顯跡。爹爹贈與你盤纏費。金共珠。去時休得戀歌妓忘故里。文龍焉敢戀歌妓。忘故里。用韻雜

武陵春　春或作花，未知孰是。　　金印記

萬里奔波堪嘆客身南又北，想鴈飛不到處，人被利名牽鎖。指望一朝平步上雲衢。受十年勤苦親燈火。記得函關去事多磨。時運不至。不索奈他何。囊篋蕭索不得志還鄉里，爭奈傷人恥笑多，恥笑多。道儒生餓死填溝壑。妻不下機，嫂不為炊，恁般樣做作。兀的

不氣殺人也麼哥，兀的不惱殺人也麼哥。將誰倚托，只得浪蕩遊天涯。怎忍回頭望故國。前腔　大同小異　涉水登山萬苦千辛歷盡過。想那魏邦何處，又被雲霧阻隔關河。要與六國掃干戈，與那六國掃干戈。又安社稷如山岳志氣雖如此。奈事差訛，未知此去竟如何。若得名登臺閣衣錦還鄉，將我羞洗。却此去還如昔日呵，昔日呵，便死向他鄉，我也不念家。漫嗟呀，行藏禍福總由他。且奔前途去，怕夕陽西下景物蕭索。旅邸淒涼情緒惡尼聲窮道汪汪珠淚落，此情天地致知麼。何苦把男兒久困着。索音色。處字、去字、稷字、[illegible]字、由字、處字、霧字、此字、去字俱不用韻。北字、衢字、闊字、涯字、國字、家字、呀字俱借韻。雖或作須，非也。敢或作怎，非也。若字在此韻中，當如濁字唱，不可作潮。不索或作只索，非也。此曲用韻甚雜，但取其詞之古且備此調耳。

南曲譜卷二十一

古歙程明善纂輯

凡不知宮調及犯各調者皆附于此。

引子

宴蟠桃 新增　還寃記

白玉縊盃黄封御酒年年來會蟠桃。此曲三句無韻疑有誤不可爲據

三疊引 新增　寶劍記

池塘爭放蓮(堪)折柳外鶯聲啼徹試看海棠花應見綠(添)紅謝 花字不必用韻

甲馬引 新增　同前

有酒且圖(今)日醉不管他年興廢富貴榮華生前修積不及時歡樂是呆痴 華字不必用韻呆音爺不可作崖

牧犢歌 新增　同前

年來運拙苦無依講命爲生撇了妻一(任)傍人講是非得便宜處且便宜

帝臺春 新增　同前

丹(心)耿烈平日未曾屈節若遭逢多妖孽(奄)滯人中豪傑壯志空懷臣子恨惟酌酒高歌彈鋏看桃李爭妍。風裹隨開隨謝 恨字妍字俱不必用韻鉄音結

西河柳 新增　同前

踏芳徑遊女香肩並廟貌巍峩道門清淨 我字不必用韻貌音莫

接雲鶴 新增　同前

風塵煙雨兩(三)程嬌柔不耐脚兒疼

顆顆珠 新增　同前

海内亂紛紛天恩一布招撫不臣民 布字不必用韻

過曲

燒夜香　琵琶記

樓臺倒影入池塘綠樹(陰)濃夏日正長一架荼蘼滿院香滿院香和你(飲)霞觴傍晚捲起簾兒明月正上

倒字不可作上聲唱夏字下或無日字亦通

犯胡兵 胡兵或作征　同前

囊無半(點)桃藥費良醫(怎)求縱然救得目前道飯食何處有料應難到後漫說道有病遇良醫饑荒怎救

求字可用仄韻何處有的有字可用平韻漫字亦可用平聲字點處有道有俱去上聲有病怎救俱上去聲俱妙也

三仙橋　同前

一從他每死後要相逢不能彀除非夢裏（暫）時略聚首若要描描不就（暗）想像 教我未寫先淚流 寫不出他苦（心）頭 描 描不出他饑證候 畫 畫不出他望孩兒的 睜睜兩眸 只 畫得他髮颼颼和那衣（衫）弊垢 若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅 從字相逢二字可用仄聲想像二字可用平聲第一句若是第二第三曲則當點板在他字後字上而後字下仍點一截板

風帖兒　　同前

到得陳留逢一 箇 故老在他爹娘墳上拜掃果然饑荒都死了他媳婦也來到枉教人走這遭

柳穿魚 坊本琵琶記或無此曲　　同前

（心）忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸歸來後到庭除未知相公在何處

四換頭　　荊釵記

賊潑賤 好 閑嗑數黑論黃說（甚）的娘言語（忘）違 逆 這 的 順親顏情卻是你順親顏情人之大體竟不相投教奴（怎）隨富豪（貪）戀貧窮見棄須惹得傷人講是非禾蠢小丫頭出語汚人耳（敢）（惡）地推（三）阻四話不投機 追 豪家求汝效于飛他有（甚）相虧的（敢）（惡）回言抵抗沒尊卑 一所犯四調但知前四句似一封書其餘未敢妄許

忘麻郎 忘字衍誤也　　同前

我告你局騙（他）財禮我告你威逼他投水（怎）慢我白羅帕兒喜（閃）得他黃泉路做鬼息怒威寧耐取休想我輕輕放着你

貨郎兒 疑與前曲同一調或傳刻誤耳　　牧羊記

這廝每輙（敢）（膽）大軍情事把來當要逃遁的依律問罪躱懶的如法弔打莫弔打莫弔打弔打時只得去

躱你去躱你去躱去躱時割了你的耳朶

十棒鼓　　白兎記

奴奴生得如花貌言語又通俏丈夫叫做（念）一郎奴奴喚做（三）七嫂方纔房中補衣補襖忽聽老公叫慌忙便來到 郎字中字不用韻

小引 此亦巧立名色也還須查正　　同前

廟官來廟官來打（點）香爐蠟燭臺但辦至誠（心）何愁神不靈但辦至誠意何愁神不至至至至

望粧臺 疑亦傳刻之誤未必確也　　同前

爹爹做事不思維。他是吾家牧馬的。緣何把我與他兩箇做夫妻。爹聽啓。兒拜啓。山鷄（怎）與鳳凰棲。

攪群羊 疑是金梧桐帶山坡羊　同前　一

姑姑你試聽。日夜裡成孤另。（尋）箇良媒。嫁箇多聰俊。虛度青春。白髮來（侵）鬢。如何如何不改嫁人。用韻太雜

七賢過關 不知何七調用　殺狗記

（三）人共賞雪。喫得醺醺醉。撇我哥哥。跌倒在（深）雪裏。他兩箇撇了你。自先回。却不道賽過關張有義氣。冷清清凍死你做街頭鬼。又還是孫榮背負你歸。孫員外。你（臨）危不見了賽關張。方信道打虎還須親兄弟。

雪字、哥字、外字、俱不用韻、此調極似金絡索、但末句不相似耳、

又一體　新合鏡記

雲收翠羽（深）。雪霽氷輪轉。影落空閨。冷逼香肌顫。○你北風又峭。光（陰）易遷。○倏覺早梅。早梅浮香片。○看瓊梢弄影。月淡尚依然。○我枉教目斷王孫想故園。○漫把繡囊偷覷。寶鏡難圓。○只落得孤館蕭蕭人未眠。

倏音叔、深字、閨字、峭字、顫字、俱不用韻、

又一體　雍熙樂府

春風花草香。遲日江山麗。萬紫千紅。總是傷情處。（懨）懨爲伊。愁懷爲伊。只聽得管聲管聲喧天地。縱有笙歌不入愁人耳。見鶯花憔悴。杜鵑語聲悲。梅子（心）酸柳皺眉。一春魚鴈無消息。（悶）我似得雨打梨花。珠淚垂。空房獨守。此情爲誰。冷落閒庭院。暮雨瀟瀟郎未歸。

香字、紅字、歌字、守字、院字、俱不用韻、處字、耳字、俱借韻、

多嬌面 再查定　殺狗記

見官人忠孝（心）。思量後口頭忒緊。不合出言傷觸了大人如（今）悔之不盡。

心字、借韻、

二犯朝天子　金印記

萬里長空收暮煙。海島氷輪駕。碾碧天。故人千里共嬋娟。阻關山。雖然皓月團圓。人却未圓。嫦娥在月裏孤眠。受凄涼萬千。受凄涼萬千。

山字、借韻。按南曲未聞有朝天子、惟北曲有之、此曲不知何所本也、此曲末後五句、似紅衫兒、但前五句不知何者是本調、何者是犯別調耳、今人作此調、皆無雖然皓月二句、恐是誤也、不若此曲爲全、

又一體 此調不如前一曲之完全　玉合記

日暮江城未可邀。笑倚東窗下。眼色嬌。就中閒處（暗）相招。繫（心）苗。誰（禁）曉夜魂搖。逐鶯花亂飄。逐鶯花亂

瓢、未字用平聲乃叶

水唐歌 疑亦訛傳也、唐字尤無謂

沉吟久細思之孝義雙全人思此倒不如李德追恩主尋思起我去替兒身死受凌遲也落得好名兒留着在史書上題。久字不用韻之字、主字兒字借韻、

川鮑老 教子記

平生莫作虧心事世上應無切齒人君無子孫休把陰騭損人夫婦思教兩分夫妻廝守誰無有夜思須思忖畢竟是人心相似休休折害兒孫。事字不用韻夫妻廝守九箇字、

用仄仄平平平 上平平去亦可

清商七犯 商調似䟆 黃孝子

兒生寒逢患難甫三齡 把 姻事攀媾忽地四海干戈不隄防一旦離亂心酸尊姑被擄遭逼趕五歲兒旣長悲潸居室捨作僧堂寺覓慈顏不見母音不回還爲父逼要我改調更絃奴心愧赧論貞女 有 二天顏忏。金淚斑斑甘願與魚龍作餐。戈字堂字俱不用韻亂字酸字絃字俱借韻

鶴翀天 八義記

皆然兒兒他容儀心喜歡年紀共身材與孩兒無兩般昨宵在街市上醺醺醉因覩見留取在家中未知何姓氏家居那州縣。用韻雜此曲今人改用玉抱肚矣、

鵝鴨滿渡船 同前

駙馬和公主兩情如魚水。一家多忠直正完美思料好雄生嫉妒合當時打開鸞鳳侶幸然今相得再會花再發琴再理月再輝

又一體 散曲

釣魚舟隨浪滚。只見傍水人家戶半扃時聞天漸瞑時聞天漸瞑。只見邊城戍鼓暮猿啼教人越添愁悶

蘆葦岸蓼花汀能解開行有幾人。正是浪鷗眠未穩只見水雲深處澄波數點兀的不是野岸漁燈閃 滚字閃字人字穩字俱借韻舟字處字點字俱不用韻、岸字啼字

赤馬兒 疑亦誤 同前

數剪孤檠幽欄獨凭聽得幾聲離羣鴈呀呀飛過沙汀山寺送來幾聲金磬人煙寂靜那時許多清冷那時許多清冷前腔 俗有不同 携琴再整流水冷冷高山絕頂傍中名利羽毛輕箇中名利羽毛輕智者何勞縈上聲那時許多清冷那時許多清冷。數音朔鴈字不用韻、

拗芝麻 仙呂曲有此調此又不同疑亦誤 同前

只見黃花滿徑開池館紅衣褪露濕巾霜凝鬢漏滴銅壺緊天風吹起四野悠揚韻若得那人同歡慶此時便是良緣分

一秤金 牧羊記

鷄鳴初起入廚調理兒夫 曾付托蘋蘩侍奉萱堂甘旨勸娘親放懷略略嘗滋味這粥湯尤更美香甜軟白似雪飄匙起〇加餐飯是便宜勸娘親休得怨別離願夫君及早便回歸歎光陰如逝水親骨肉在天涯倚徧門閭信音稀草連天把王孫路迷塵土生羅綺裙帶寬肢體愁見園林燕子歸羞覩鳧雛傷母頻棲歎人生是怎的傷懷抱淚珠垂聽啼休得吁氣算悲歡離合古今如厮傷悲歎孤身老矣風中燭難存濟膝下無人戲斑衣孤幃裏冷淒淒雲雨情慳雨東西把金錢卜無歸意惜分飛怕見燕鶯期不如歸去愁聽子規啼要相逢知幾時邊事未期揚鞭仗節何時跨馬回鄉里倚危樓凝望雲山萬疊人千里這相思甚時已

尾聲 願行人重相會 似長江深様鐵毬兒永遠團圓直到底 肯字斯字將字兒字俱借韻繫字懷字白字節字理字俱不用韻涯音夷〇按此調必是十六調合成者故名一秤金也但前五句分明是桂枝香以後俱未知何調今人皆訛以傳訛唱之然板亦皆不同難信也

撼動山 雙忠記

自家名號活閻羅世人都怕我橫行天地間唐天子怎奈何衆人每喫幾碗打辣蘇合齊動手去呵逢一箇也麽殺一箇 蘇字借韻閻字不用韻

中都悄 八義記

忒無禮忒無禮讒臣在庭幃逐犬來急汲處躲避靈輙在此等侯多時不知相公因何如是 將字此字是字俱借韻公字不用韻此調甚似劉袞今仍存其名未敢輙改也

駿甲馬 同前

老婦看生幾年價每出入王侯府下只恐人間男女不婚又不嫁那時必然餓殺我 我字借韻

滿院榴花 散曲

別離幾番恨青天好事傷殘傷心夜夜空長嘆頻將我這淚眼甚日曾乾一會價盼他時如盼南來鴈作離別幾曾道是經慣恰便似竹林寺埋沒着箇楚山

把一箇豫章城生扭做陽關。我這裏空長歎。猛可裏想起他的語言。不能勾共(枕)同眠。(𦙶)落得傳書寄柬。

天字、言字、眠字、俱借韻、

紅葉兒　散曲

淚滴濕殘粧面、和風吹柳綿、靜悄悄獨宿在閒庭院。怕春寒門半(掩)(金)釵兒劃損在綠苔前。(今)朝去(甚)時旋。何年月日得見(俺)這情人面。空教奴倚危樓跌腳埋怨天。天月圓人未圓。

掩字、借韻、

小措大　疑是仙呂　散曲

(暗)潮拍岸。斷江風掃蘆花。鷗鷺破煙飛落汀沙。見漁舍兩(三)家。在夕陽下。一簇晚景(堪)畫。悶無語時將珠淚灑。愁轉加。瘦損手標只為他事縈(心)。(鬢)(添)白髮。蹉跎負卻年華。

桃花紅　新增疑有訛字、　還魂記

雙親聽咯。那書生是薄倖的。相看半載語話沒一句。幾次陪言全然不理。他說自有真真王氏妻。因此上把奴拋棄。

句字、借韻、言字、不必用韻、

步金蓮　同前

幸你相陪伴。(感)德真非淺。每常間累你埋冤。是妾身刻銘肺肝。(子)多應是時乖命蹇。便做道鐵(心)腸。也須教我淚漣漣。

伴字、肝字、借韻、是字、不必用韻、後半甚明、當入南呂、但前半又不似步步嬌、不知當入何調、姑附于此、

疏影　此調未知確否、再查正、　同前

惟思馬援習遺經。戒子勤讀。題柱相如當路過。一朝顯達登雲路。衣(錦)還鄉大丈夫。(合)是吾都只為文章。把妻(擔)悞。前腔換頭　蘇秦懸頭刺股。後來時相居六國。閉戶袁安攻書賦。他每都志遂還鄉。故偏我(淹)留在帝都。(合前)

援音院、刺音七、援字、奉字、不必用韻、過字、國字、借韻、

六犯清音　散曲

(梁州序)瑣窗人靜。未央天遠。一似嫦娥無伴。(玉)容清(減)。(桂枝香)教人蹉過芳年。何處流紅葉。無(心)整翠鈿。(排歌)春將老。恨轉(添)。梨花院落冷秋千。(八聲甘州)(怎)如雙雙燕子梁間語。(怎)得如兩兩鴛鴦沙上眠。(皂羅袍)長門望月。(深)巷鎖烟琵琶寫不盡思君怨。(黃鶯兒)病(懨)(懨)。因緣未了。何日試溫泉。

靜字、減字、葉字、老字、語字、月字、了字、俱不必用韻、伴字、添字、懨字、俱借韻、瑣字、當未字、恨字、子字、望字、巷字、俱當換平聲字、問字、當換去聲字、乃順、此一曲大抵不足法也、但亦此調

耳、然桂枝香、蹹了二句、却用在前面、殊覺突、上下不相接、此調真可删也、按八聲甘州二句舊作傷粧臺、然傷粧臺元無此二句、唯二犯傷粧臺有此二句、乃正是八聲甘州也、余既于二犯傷粧臺内正之矣、今又改正于此、噫安得人人提耳而示之哉、

七犯玲瓏 犯商調仙呂○新增 祝希哲作 本朝人

〔香羅帶〕新紅上海棠、猛然情(慘)傷、前村有箇人共賞、〔梧葉兒〕(今)日在何方、早把春(心)蕩兒、教人斷腸、〔水紅花〕細思量、誰真誰謊、自古佳人薄命、怨殺斷頭香、〔皂羅袍〕想桃花也會磥劉郎、恨遠山無計留張敞、花(陰)月影看看過墻、朝雲暮雨誰覺夜長、〔桂枝香〕推得(今)宵過、明朝又(怎)當、〔排歌〕鶯兒對燕子、雙飛來飛去爲誰忙、〔黃鶯兒〕偏不到他行。

此調舊譜所無、想自希哲創之也、余猶及見希哲自刻本、但梧葉兒三句全不似、不知何故、又且將商調與仙呂相出入、亦非體也、但此調盛行于時、聊載之耳、怨殺或作恨殺了、誰覺或作睡覺或作誰家、皆非也、

薄媚曲破 似入破又微有不同姑錄于此 東墻記

兩情濃、非容易、都總關前世、你嬌柔、咱聽慧、分明天賜佳配、須(念)奴身家本(簪)纓之裔、告伊知、休覷奴若風塵潑妓、豈如是卑末、非同別的、頗頗知文理、略舉頭有神祇、一天恩愛(怎)忘伊、兩次(三)回只管推來推去、爲(甚)的粧盡千般風流樣勢、奴家在室、終日重門閉、(怎)知(今)日、千(金)(廉)潔身體、等閒輕棄、(今)既奴把終身付你、休要將來忘恩負義、鸞鳳和鳴情正美、星眼朦朧、閒(斂)黛眉、細看伊、便似有怯雨羞雲意、奴在(深)閨、夫婦鴛幃滋味、尚未知、此際方曉新婚燕爾、懷兒緊貼、手兒輕惜、舌送(脂)香、粉汗溶、嬌聲顫、困無力、雨散雲收、(金)鳳釵橫雲鬢、似醉裏、檀口猶然吁吁喘息、咱(甚)分福、貧困間得遇多殊麗、更才貌俊美、我共伊、真一對鄭州梨、生死相隨、若在地願連理、在天時同

諧比翼、伊聽啓、奴家自欣喜、(心)兒間憐愛伊、恰渾如掌上珠、猶難比、石爛松枯、休得(三)(心)兩意、似(這)的博得(今)生團圓到底、夫妻事、輻輳因緣歡會、盡如是、長記取(深)情密意、莫拋棄、共同往神前拜跪、誤下山盟海誓、

推他雷切、身字、貼字、香字、溶字、收字、髓字、如字、珠字、枯字、俱不用韻、是字、去字、爾字、時字、事字、俱借韻、

三十腔 與散曲薄情種同調 孟月梅傳奇

恨無極、爲冤家朝暮意(慘)戚、仗他傳消遞息、奈何花神不遇東君力、那更連朝風雨急、婆婆負箇便與朋

忺。怎敢忘恩義。兩處團圓定有日。不用苦恁勞役。從
今後我只同護你。但莫教別箇知。多十日少三朝。管
取如魚水。女娉男婚人之大禮。不謂相公生出是和
非。平地阻隔佳期。情知道女孩兒心下是氣不氣。許
得糖甜蜜蔗。莫明朝一似耳邊風吹。你悔從來有心
機。須着用些拖刀計。尋常樂事。尚能料理。如今小事。
當得甚的。須要伊手裏諧匹配。女兒家甚般所爲。盂
月梅自知不是。想鶯鶯待月西廂記。落箇俊美名兒。
要偷期且看傍州例。你箇年老紅娘作道理。若得張

君瑞傲手飛。便是成全了我一世。女貌郎才兩相宜。
真箇是天生一對兒。心眼相同到這里。比翼鳥連理
枝。幸有多麻纏。好箇風流婿。自古夫妻是福齊。果是
惺惺愛靈利。從今不空了鴛鴦被。向粧臺宜早起。待
那情人來畫眉。偏稱對月臨風。不負媚景良時。梅香
自想人生能有幾。正後生時怎忍淩費。來朝須有稱
心時。傳玉笋泛金巵。莫冷熱無終始。有朝一日成姻
契天長地久重相會。那時好好謝良媒。須教早早得
完備。尾聲 因緣到此非容易。錦香亭上賦新詩。契合

皆因手帕兒。○朝字。昏字。鳥字。風字。想字。筆字。俱不用韻。事字。是字。兒字。枝字。時字。始字。
詩字俱借韻。今人或有唱薄情種者。所對二十箇庇
大抵不是其點板皆不足法也故此曲不敢點板

九廻腸 尸仙呂南呂雙調　張伯起作

解三酲 一從他春絲牽掛。到如今多少嗟呀。秋波望斷
藍橋下。鎖春山又阻巫峽。音書未托魚和鴈。凶吉難
憑鵲與鴉。成話靶。三學士 當時鏡裏花。難把更那堪磨。
掩菱花佳人已屬沙吒利。義士今無古押衙。急三鎗 只
除向無人處把鮫綃看。見盟言在。不覺淚如麻。話字吹作
平聲尤順利字下不可點截板索音色急三鎗郎
在風入松後如琵琶記他去空山裏把君抱土血

流指感得神明助與他築墳臺幾句也
今世相傳爲急三鎗但舊譜未明開耳

巫山十二峯 與詩餘不同　梁伯龍作

二仙橋 白練序 阮落清明左右。遇花時。倍傷悠。關河路阻。鴈歸
書未有。清晝。上小樓。奈觸目雲山都是愁。難尋
醉太平 究風餐水宿。淡烟疏柳。輻輳雙雙配偶。是誰人
打散。覆水難收。離箋恨譜。書不盡舊日根由。無譬普天
樂 緣何處處藏機彀。誓把菱花生分剖。繫春鴻另趲
書郵。製文鴛還添械扭。絆驊騮使人更射戈矛。兵 犯胡
十山嶋水親投首。逆來俱順受。自知萬死一生。爲郎

出醜。任千般斷送。也捹却、一命丢。誰知毒甥。却又得神明祐。歎如今流落滄洲。何處天南海北頭。料停雲滯雨。似縹緲孤鴻。房櫳靜掩眉兒皺。應未休。性格兒還如舊。三換頭 風花路岐。暮雲時候。秋深別館。想寒生弊衾。此事明知拖逗。這其間。只是我不合來把伊掣肘。賀新郎 致娘行害得無人救。音信遠。有誰叩。節節高 風廻順水舟。坐中流。江頭有人輕帆走。功名就。夙志酬。因緣又。綵雲飛處青鸞驟。東甌令 腰纏騎鶴上揚州。談笑覓封侯。尾聲 喜重諧。言非謬。試看織女共牽牛。擬定相逢一歲週。生字、劣字、岐字、佈字、遠字、俱不必用韻。上小樓上字、用在小字上。若唱上聲不美聽。只得唱去聲矣。覆音福、射音石、杻音丑、聽只得唱去聲矣。按三換頭前二句、是五韻美中、二句是蠟梅花。今用于此、是巫山十三峰、非十二峰矣。作詞者若能另用南呂別曲幾句、以代三換頭一調。尤為得體。不可泥此曲而為伯能讓短也。

中州音韻

- 一東鍾　二江陽
- 三支思　四齊微
- 五魚模　六皆來
- 七真文　八寒山
- 九桓歡　十先天
- 十一蕭豪　十二歌戈
- 十三家麻　十四車遮
- 十五庚青　十六尤侯
- 十七尋侵　十八監咸
- 十九廉纖

中州音韻目錄

中州音韻

東鍾

古歙趙魯達　校

平聲

東多龍切春方也冬四時之末蝀螮｜虹也○中之戎切｜央又滿也衷誠也忠內盡
其心終極也鍾酒器鐘樂器螽｜斯蝗類也衆多也○松西宗切木名淞江名
嵩中岳○公孤翁切背私爲公蚣蜈｜躬身屈爲｜恭祇也弓弧也攻治也宮
｜謂之室供設也龔姓也肱臂幹觥酒器篢笠名功｜績工匠也紅女工○鬆
思宗切髮亂貌菘菜名駥似鷹而小能捕雀憽惺｜了慧○空枯紅切虛也穹高也
悾信也埪｜心草崆｜峒山箜｜篌樂器芎香草○翁烏公切｜猶父也滃

水深鞥吳人靴鞦曰｜○宗茲鬆切本也椶木名騣馬鬣鬉髮亂緵罟｜蹤跡也
○崩逋蒙切山壞也繃束小兒衣浜安舡滿拼使也絣人以繩帀物艕擶｜舟具
○濃尼容切｜厚貌醲厚酒顒仰也穠華木稠多貌喁魚｜又相應和聲○
農奴東切耕夫也｜儂吳人謂我爲｜膿癰潰噥多言不中曨日不明○戎而中
切兵也助也茸草生貌絨細布毧罽屬毛可爲布鱅魚名駥馬八尺茙｜｜厚貌
氄[illegible]蹤青松切跡也縱直也[illegible]也○龍驪東切蟲之長[illegible]隆盛也
癃病也窿穹｜大勢[illegible]竹箄也○籠盧東切養鳥｜曨日出貌櫳養獸檻也瓏
｜玲聾耳病嚨喉也[illegible]｜所[illegible]｜頭礱磨也朧月出襱袴也[illegible]馬頭｜○蒙
[illegible]切[illegible]也濛空｜細雨朦月將入也矇目有童子幪蓋衣也盲目無童子[illegible]尺也

蝱虫名甍屋棟艨舟名萌草芽懵｜｜無知貌曚日未明夢｜｜亂也○從
齊松切順也○叢慈鬆切聚也藂草｜生[illegible]取魚器潨水會琮瑞玉八寸從
就也○同徒龍切共也銅赤金桐木名筒竹名峒崆｜山名橦木名童童子也
潼水名瞳目｜子曈日出艟艨｜戰船僮｜僕也朣月出氃毛｜散亂鼕
鼓聲彤赤色衕通街絧布名蟲他戎切有足曰｜虫同上重疊也崇高也慵懶也
鱅魚名○充初戎切滿也沖深也种稚也又姓翀向上飛衝通道也忡憂也
憧不絕貌忱心動穜舟名○烘呼工切烘燎轟群車之聲薨公侯卒也洶水石
聲傯倥也○容移濃切｜儀溶水貌蓉芙｜庸常也墉城也鎔銷也融和也
鄘國也鏞大鐘瑢瑽瑢[illegible]車行貌榕木名榮華也傭役賃○雄[illegible]容切飛曰雌

｜熊獸似豕○窮其容切極也藭芎｜筇竹名蛩蟬[illegible]曰｜瓊赤玉邛地名
○馮扶崩切姓逢迎也縫衣會也○風夫崩切天地之使也楓木名豐登也酆
地名丰滿也鋒刃劍芒峯山｜蠭｜生言衆多也封建也葑菜名烽｜燧蜂飛虫
○紅胡工切淺赤色洪大也洚水不遵道鴻｜鴈橫縱｜之對虹螮蝀弘宏大嶸
崢｜山峻貌紘冠卷宏大也谼大壑○邕衣容切和也雍和也壅塞也噰鳥聲
廱辟｜學名雝｜鳥名襛｜[illegible]癰｜疽甕汲水缾○怱粗叢切遽也
葱葷菜聰能聰耳力也鏦矛屬蓯蓯蓉藥名從｜容舒貌驄馬青白色
囪灶突○通他隆切達也蓪藥草恫痛也侗未成器之人○蓬蒲蒙切編竹覆
用車芃草盛貌韸｜鼓聲髼｜鬆髮亂莑｜｜茂貌朋五貝曰｜彭行也又姓膨

｜脹 膨貌 鵬 鵯｜ 棚 棧也 蓬 草名 ○舂 初戎切搗也 蹖 蹋也 椿 木也 惷 愚也 蹘

鴛馬 ○凶 希容切不吉也 胷 膺也 兄 長也 兇 惡暴 訩 訟也 洶 水勢 ○烹 鋪觥切煮

也 閈 門扉聲 一

上聲

董 多隴切督也 懂 懵懂心亂 ○孔 枯拱切空也 恐 懼也 悾 誠心 倥 偬｜

事 ○懵 叶蒙上聲心亂 懞 盛貌｜茂 艋 舴艋小船 蜢 蚱蜢似蝗而小 猛 勇也 蠓

蠛 飛虫｜小 ○、桶 叶通上聲器受六斗 大 統 總也 捅 進前也 ○總 茲孔切統也

鬆 髮亂｜ ○聳 思勇切高也 㧐 懼也 悚 懼也 竦 恭也 擻 挺也 ○蓊 烏孔切木盛貌 草 滃

雲氣 濃貌 汞 水銀 澒 ○籠 盧董切箱｜ 攏 畧｜ 朧 天大阪 壠 丘｜ 巃 乘馬 ○

頊 ｜訓 孔切歌也 嚨 ○種 之冗切｜類 冢 大也 塚 ｜封 日 腫 脹也 踵 足跟 ○

寵 丑勇切愛也 悤 嚑 不能言 ○勇 因竦切猛也 湧 泉｜ 上溢也 涌 同上 俑

送葬人偶 踊 跳也 蛹 蚕化爲｜ 擁 衞也 㥂 縱｜獎也 猶 永 長也遠也 埇 道上加土 ○

捧 夫孔切兩手承也 ○覂 返覆駕逸 ○琫 邊孔切刀下飾 佩 琕 ｜貌 息 㖼 多貌 實

○洶 叶凶上聲水 詾 言也 ○拱 居孔切手也 珙 璧也 鞏 以皮束固也

礦 銅鐵朴石 ○冗 而隴切散也 茸 草生貌又關｜ 氄 毛細毛客 拔 拒也 ○炯

胡勇切明也 先 冏 窗牖明開 迥 遠也

去聲

送 蘇弄切餞也 宋 國名 ○閧 呼貢切鬭聲 澒 大水｜濛 哄 衆聲 烘 火乾也 橫

以理也 ○凍 多弄切水｜ 棟 屋檼 蝀 螮｜虹也 ○動 徒弄切｜之也 洞 幽｜ ○

諷 夫貢切誦也 葑 ｜田 奉 承也 俸 秩祿 鳳 瑞禽 縫 衣人 賵 贈物 ○總 作弄切送

切 綜 機縷 粽 角黍 ○縱 資送切肆也 從 隨行 ○弄 盧凍切玩也 哢 鳥吟

聲 礱 磨也 ○鞚 枯貢切勒馬 空 缺也 倥 ｜偬 ○貢 孤貢切獻也

犾 至也 共 同也 供 陳設 ○齆 鼻塞 齈 鼻｜ 鬨 同上 ○夢 叶蒙去聲

神爲｜交 孟 長也 ○踵 叶克行不正 去聲 惷 愚也 銃 火也 ○衆 叶中去聲

多也 中 當也 種 也 重 之輕｜ 仲 次也 ○用 使也 誦 切 泳 游水｜ 詠

也｜ 歌謳 瑩 玉色 咏 同詠 永 書歌言 ○甕 烏貢切 𪖹 鼻塞 多

吟 ○齆 鼻塞 甕 ○ 迥 遠也 敻 遠也 詗 告言 ○頌 似用切稱述也 誦 ｜詞

訟 爭也 責也 又 ○迸 北孟切逸走也 逬 同上 又 蚌 蛤也

江陽

平聲

江 居羊切｜淮 姜 姓也 薑 菜名 疆 界也 韁 馬繮 蠻 白蚕 玒 玉名 僵 仆也 釭 燈也

○岡 歌杭切山｜ 剛 勁也 綱 總｜ 缸 罌｜ 堈 甕也 亢 星名 扛 舉也 杠 旗干

肛 脖脹 大也 矼 聚石水皮 鋼 堅鐵 ○粧 側霜切之飾也 裝 裹也 椿 橛｜ 莊 嚴也

○邦 悲忙切小國曰｜ 鞋 皮鞋 幫 鞋裏衣 梆 土精如小無食 在地 㨂 捍也

榜 船｜ 幫 副也 ○雙 師莊切偶也 霜 凝露 驦 驌｜良馬 鷞 鷫｜ 孀 寡婦 艭

艕 船名 ○章 知傷切文也 樟 木名 漳 水名 璋 半圭 彰 明也 麞 鹿

張 弦弓ヨ丨 鄣 邑丨地名 嫜 姑嫜 障 擁蔽也 獐 麋屬 ○商 尸張切行賈也 傷 損也
殤 未成人丧 觴 酒巵總名 暘 耕場 湯 流丨貌丨 ○螿 蟬屬賁相切 將 欲也 然 漿
丨水 槳 擑屬 ○桑 思木名 喪 藏切持服曰丨 ○康 呵抗切和也 穅 安穀皮 糠
同上 慷 慨丨感思也 ○光 姑黃切明也 胱 膀胱水府 桄 丨木名 ○當 多郎切 丨
猶合 襠 裲屬 簹 篔竹名丨 璫 充耳之珠 璫 耳丨 鐺 銀丨鎖 艡 艑船名丨 東 丁丨
聲也 ○忘 無邦切不誌也 亡 死也逃也 望 瞻也 ○忙 麻邦切怖也 芒 草端 邙
北山名丨 咙 語雜亂 尨 犬多毛者為丨 狵 犬多毛 茫 滄丨水貌 杗 屋梁 鋩 刃之鋒丨
也 餦 厚大也 ○良 離張切善也 粱 棟丨 梁 穀名 糧 糗丨 量 槩度少也 涼 多
微冷 輬 轀車 踉 跳丨 綡 冠名縄 穰 仁張切禾莖也 攘 竊也 禳 除祀殃也 瓤 瓜屋

瀼 露濃貌 ○娘 尼姜切少女之稱 ○郎 盧當切男子之稱 廊 廡也 浪 滄浪水名丨
狼 獸名 琅 玕丨 蜋 螳丨 根 高木 榔 檳丨 ○航 何岡切船也 杭 州名 行 列也 頏 頡丨
○囊 奴當切袋也 ○昂 吳岡切舉也 駒 驚丨怒貌 ○窓 初莊切通孔也 匆
上同 夆 傷也 樅 撞也 ○降 奚江切服也 ○胖 鋪忙切脹也 滂 沛也 髈 鼓聲
鎊 削丨 雱 雨雪大丨 磅 石聲 ○龐 蒲忙切高屋又姓 逄 姓也 傍 側也 徬 徨丨 房
丨秦作宮 螃 丨蟹 旁 午交也横丨 膀 丨胱 ○腔 丘羊切羊丨 蛘 蛣丨 羫 同腔
慶 餘慶福也又 ○幢 鍘霜切旛丨 牀 臥榻 淙 水聲 噇 喫貌 橦 木名 瘡 病也 ○
陽 移江切丨二氣陰 暘 日出 揚 發也 楊 木名 颺 風飛物 羊 柔毛畜 洋 盛大丨
貌 佯 詐也 徉 倘徜倘佯之貌 徙丨 鴹 鸕鳥名丨 煬 融也 易 日也 ○詳 徐將切審也 翔

回飛 祥 福也 庠 商曰丨 ○墻 齊將切垣丨 牆 垣 檣 船丨 薔 丨薇花名 戕 殺外
又傷也 嬙 嬪嬙婦官丨 ○香 希江切芬芳氣 薌 穀氣 鄉 丨黨 ○房 扶邦切室也 魴
魚名 防 隄也禦也 ○昌 痴傷切盛也 閶 丨闔 倡 優樂女丨 菖 丨蒲 猖 丨狂 鯧 丨鯸
魚名 ○長 池傷切久也 腸 腹丨二道 場 治穀地也 尚 主也 嘗 探味也又曾也 償
還也 鱨 魚名 裳 下衣曰丨又神裳切 長 丨又姓 常 經也久也丨 ○芳 敷邦切芬丨
方 四方也 枋 木名 肪 脂也 祊 祭四方也 妨 害也 坊 邑里 ○相 西將切交相共也
襄 贊也 纕 佩帶 緗 淺黃 瓖 馬帶駃 廂 廡也 湘 水名 驤 馬騰 箱 丨籠 ○鏘
丨妾 相切玉聲 蹡 行貌 搶 拒也 蹌 動也 戕 傷也 槍 稍也 ○匡 枯黃切正也 筐
飯器也 眶 目匡 羌 西夷 蜣 蜋丨 ○王 吳光切主也又姓 ○央 衣江切中丨 殃

咎禍 鴦 鴛丨 秧 禾苗 泱 水貌 一鶊 ○彊 渠良切盛弓有力也 健暴 ○強 同上 ○
狂 渠王切心病 ○唐 徒郎切大言也又姓 塘 隄岸 螳 丨蜋 棠 丨梨 傏 丨逺也 不佚
搪 丨揆 餹 餳丨 堂 屋也 糖 飴丨 膛 肥丨貌 ○倉 租藏切穀藏 蒼 深青色
滄 浪丨水名 鶬 丨鳥名 ○黃 胡光切中央色 璜 半璧 皇 君也 惶 恐也 篁 竹名 鐄
魚名 湟 池城 徨 彷丨 遑 暇也 凰 鳳丨 艎 餘艎舟名 喤 小兒聲 煌 煇煌 簧
丨 蝗 蟲為災 潢 積水池 ○湯 他郎切熱水 鏜 鼓聲 ○汪 烏光切洋洋
貌 瀰 尪 弱也 ○臧 慈桑切善也 贓 吏受賄 戕 殘丨也 牁 又 ○荒 花光切燕蕪也
肓 心下 衁 血也 梡 不熟

上聲

恨切老人不如也 㳘 ｜汲大野也 ○盪 他浪切滌器也 鐋 工人治木器 宕 洞空 碭

山石 ○儻 奴浪切儳也 ○擱 孤桁切｜舁也 稍 ○醣 胡䀿切醾｜酒 ○盎 烏浪

切 盆 喪 思葬切死也 ｜

支思

平聲

支 爭時切持也 枝 柯｜ 楮 梧｜ 脂 ｜膏也 卮 酒器 梔 ｜子 之 適也 芝 瑞草 祗

恭也 肢 體｜ 鳷 鳥名 氏 月｜西域國名 ○眵 抽支切目汁凝 差 不齊等也 鴟 ｜鴞 蚩

輕侮也 嗤 笑也 媸 醜也 ○資 曾思切助也 髭 口上鬚 貲 財也 姿 態也 粢 稷也

茲 此也 孶 生息 孜 勤也 滋 液也 秄 壅禾根 鼒 鼎之圜掩上者 鯔 魚名 [illegible] 染墨 緇

黑色繒也 淄 水名 椔 木立死 觜 ｜宿星名 訾 ｜之為言量也 輜 輜車 鎡 ｜錤 趑 ｜趄

咨 嗟也 齊 衰下緝曰｜ 菑 不耕田也 ○兒 如之切嬰｜象形 而 語助也 洏 漣洏流

輀 喪車 ○時 蚩之切辰也 匙 匕也 鰣 魚名 蒔 植也立也 ○慈 齊茲切心[illegible]也 鷀

鸕｜水鳥 餈 稻餅 疵 黑病類 玼 玉病 磁 石可引鐵 茨 茅｜ 茈 草名 玆 龜玆國名 ｜○

師 生之切範也 施 設也 尸 主也 蓍 蒿屬 獅 猊也 屍 在床曰｜ 詩 志發於言 鳲 鳩｜

螄 螺｜ 釃 以筐盪酒 蒒 草名 ○思 相茲切念也 偲 相切責 司 主也 斯 此也

澌 水索也 鷥 鷺｜ 絲 蠶所吐 楒 相｜木 罳 罘｜屏也 析 分也 蕬 毿｜髮多 緦

十五升布 厮 役也 颸 風 私 不公 ○雌 增思切鳥｜雄 ○詞 詳茲切言也 祠

祭也 辭 卻不受也 柌 鎌柄

入作平聲

蝨 詩叶蟣｜

上聲

紙 之始切楮藉 砥 礪石也 旨 美也 徵 火音 祉 福祿也 沚 小渚 趾 足｜ 止 停也

芷 香草 指 示也 阯 交｜郡名 咫 八寸曰｜ 枳 似橘有刺 址 基也 軹 縣名 黹 箴縷 底

致也 ○此 倉子切彼之對 佌 小也 泚 水清 跐 蹈也 玼 玉色鮮 ○爾 而止

切 汝也 邇 近也 耳 聽官 駬 騄駬馬 餌 食也 珥 耳璫 ○齒 昌止切牙｜ 侈 奢也

○史 詩止切記事者也 ｜作 始 初也 弛 解也 矢 箭也 豕 豬彘 使 役也 駛 馬行

疾 屎 糞也 ○子 茲死切息也 剚 訾 譏也 紫 黑赤間色 姊 女兄也 梓 木名 眦

行貌 仔 任也克也 ○死 蘇子切殁也

入作上聲

澁 生止切不滑也 瑟 樂器 ○塞 思子切填也 ○則 子叶法｜

去聲

至 之是切到也 志 在心為｜ 痣 黑子 誌 記也 躓 跲｜ ○是 詩至切非也直也 ｜

氏 姓｜ 示 垂｜也 視 瞻也 侍 承也 恃 依怙 豉 鹽｜ 嗜 欲也 諡 漢書賜之令｜

柹 果名 士 卒｜ 仕 初官曰筮｜ 市 貿易為｜ 事 世務 蒔 植也 筮 蓍曰｜

噬 齧也 使 將命者 施 布也 試 用也 弒 下殺上也 啻 不止是也 蟖 米穀中蠹 ○

寺 詞恣切司也延也 兕 似牛一角青色 俟 伺候也 似 類也 祀 祭也 巳 辰名 食 飯也

○惑胡歸切疑也　或未定之辭　○核叶黑平聲果中實又音胡　齕齧也　覈考也　劾
推窮罪人也　嚇怒也　赫赤也　○蟚叶則平聲食苗節虫　賊寇｜

上聲

尾忘彼切首｜　亹｜｜不倦之意　○比邦米切並也　匕｜首鉶屬　妣母曰｜　彼
對此之稱　鄙陋也　粃糠｜　否｜臧　○倚因巳切依也　椅坐凳　扆隱翳　迤斜行　倰
哭餘聲　旖旎｜　矣語辭　已止也　○以銀几切用也　苡薏｜　擬準｜　艤整舡
向岸　顗謹也　螘蚍蜉小者　錡三足釜　儗僭也　蟻與螘同　○起丘巳切興也
綺繒也　杞木名　啟開也　棨｜戟　稽下拜手至地　豈非然之辭　企舉踵也　○洗
相稽切滌也　徙遷移　璽印也　枲麻有子曰｜　屣履也　葸畏懼貌　蓰物數五倍曰｜

○米忙彼切穀實　芊羊鳴又羋姓　侎｜安也　眯物入目不明　弭弓末又息也
靡披｜　○旎寧巳切旖｜　禰父廟　泥｜露貌　檷絡絲檷　你汝也　○几姜倚
切凭器　麂麋屬　巳身也　幾多少之辭　蟣蝨子　紀維也　○李良底切果名　履
皮曰｜　禮理也　理料｜　裏衣內也　里五鄰為｜　娌妯｜　澧水出衡山　醴一宿酒
熟　邐迤｜行貌　鯉魚名　蠡蚌屬　俚鄙也　悝憂也　○恥昌里切辱也　侈泰也
○喜香巳切悅也　蟢｜子虫　○底丁禮切下也　邸舍也　詆訶也　觝觸也　砥
礪弓　抵擠也　○匪方比切非也又文貌　斐文貌　朏月未盛之明　悱｜｜欲言　誹非議
棐大也　篚箱屬　榧果名　蜚同上輔也　○體他里切身也　躰同上　○濟戚切｜洗
貌｜　擠排也　○浼莫悔切水流不貌　每常｜　美真也　靡無也　○悔荒畏切懊

毀虧也壞也　譭謗也　卉草名　虺斷｜　賄財也　燬火焚壞也　○猥汪鬼切鄙
也　委曲｜也　洧水名　睢應聲　鴟鷙鳥食已吐其皮毛如丸也　韙是也　煒盛赤　蒍
葭屬　偽奇也　痏瘡｜　頠閑習容止貌　隗高也　巋｜然高峻　○腿湯顏切股
也　○跪匹委切拜曰｜　揆度也　跬半步一舉足也　○鬼光委切人死曰｜　詭詐也
軌車｜　晷日影　簋盛黍稷器　癸十幹名　宄姦｜　○髓桑觜切骨中脂　瀡滑也　雋
越｜　○磊郎腿切衆石狀　纇絲節也　壘壁｜貌　累增也　儡傀｜　櫑古木劍　蕾
蓓｜花綻　癗痱｜　○嘴臧髓切喙也　○蕊如累切花心須　○揣叶吹上聲擊也　箠
杖也　○水叟癸切五行之首　○圮滂米切毀覆也　否塞也　痞腹內結痛　嚭大也
秕黑黍　○餧奴鬼切飢也　餒魚敗　○蓓鋪每切｜蕾

入作上聲

質張恥切朴也　隲陰｜定也　只專辭　執持也　汁液也　隻物單曰｜　跖足履踐也　厔
盩｜縣名　炙燔｜　摭拾也　職掌也　織組｜　陟升也　○昔長擠切始也　惜愛也
舃複履　息呼吸氣也　熄蓄火又滅也　悉詳盡也　膝腳｜　析分也　淅｜瀝　錫青金
又睗　蟋｜蟀　晳白色　蜥｜蜴　○七倉洗切數也　漆膠｜　戚親也　慽憂也　緝
續也　葺脩補也　刺黔也　趚起｜行貌　鏚斧鉞　楫｜也　○匹鋪米切偶也　疋
俗兩為之｜　僻乖｜哆也　闢開也　劈剖也　癖腹病｜　○吉巾以切休祥也　級
等也　急疾也　給贍也　吃言蹇　訖止也　戟戈｜　鬣｜疑　棘木名　汲引水於井
擊拍也　激滂也　姞姓也　佶正也　○乞叶豈求｜　泣淚也　綌葛麁　詰問也　郗地名

窓踈切媮也 芻茭草又牛羊曰丨 ○鋤虫踈切耕丨 雛丨鳥 鉏助也誅也 ○扶
旁逮切持佐助也 符丨契 夫發語辭 鳧野鶩 蚨背丨虫又青丨 飈大風 浮泛也 蜉
蚍大蜉丨 巫峰丨 芙蓉丨 ○敷方遇切施也 夫大丈丨 孚信也 桴屋棟 附背尸
趺同上 麩麥皮 俘囚也 玞珷玞玉丨 膚皮也 不不然也 枹擊鼓杖也 秼稻生 刑
殍餓者曰丨 郛郭也 苕花盛 鄜州丨 鈇斧也 ○蒲旁模切草名又地名 酺飲酒
作樂 捕丨楞 莆蔞名又匍匐丨 脯或曰胸丨 葡或曰丨萄 ○胡華姑切何也
乎疑辭 壺酒器 狐妖獸 餬饘也 醐醍醐酥屬 葫草名又瓜丨 鶘鵜鶘水鳥 瑚璉丨
宗廟器 弧木弓 糊粘也 湖大陂江湖 又瓠歌也 衚衚丨 ○吳王姑切大言也 吾
我也又姓 梧木名 鋙鋙之劍 鼯鼠丨生 娛樂也 浯丨溪在零陵郡 鋘鋘出山金

○呼荒姑切喚也 滹丨沱水名 花 膴無骨腊 謼大叫 戲古文呼字 ○烏蛙孤切語
辭也 惡安也 杇塗器 鏝 洿不流 汙同上 嗚嗚丨 於丨嘆辭 ○麤蘇切食物
不精也 粗丨精 麄疏也 ○鋪滂模切陳設也 誧謀也 痡病也 ○租臧蘇切田
稅 苴茅丨諸侯封用之 ○徂藏蘇切往也 殂殁也

入作平聲

熨叶於火展帛也 育養也 楅車闌也 ○局其余切曹也 偪戾貌丨 强便 琢豕丨
地也 ○俗詞迎切習也 續繼也 ○術紀朱切方丨 述誠也 蜀巴丨 屬隸也 贖
質也 塾家丨有 孰誰也 熟成也 淑善也 ○躅成如切行丨貌 朮藥名 秫稷之粘
者 ○獨東盧切單也 髑髏丨 讀誦丨 瀆溝丨 匵匱也 牘牒 犢牛也 突 …

埃竈也 毒害也 丨化 纛皁丨中大旗 篤實也 督察丨 朱長子 ○斛紅姑切十
斗曰丨 鵠黃丨 觳觫丨貌 槲木名 鶻鷹鶻 ○族從蘇切聚也 宗丨 卒兵也 ○
鏃聰蘇切矢鏑 蔟蠶蔟也 ○僕邦模切侍從者 曝日乾也 濮水名又姓 匐匍丨
伏地也 宓 敎變色也 幞帊也 暴顯示也 瀑飛泉 ○伏房夕切偃也 服衣服也
復返也 鵩鵩鳥 絥車具 茯茯苓 袱丨或曰包也 ○佛房波切神名 西
吳姑切木無枝 兀高貌 矹石丨 扤搖動 舠不 ○逐長如切追也 軸卷丨
車丨 ○核胡姑切果中實

上聲

雨余矩切陰陽和為丨 敔樂器 圉養馬者 圄囹圄 齬齟齬 羽毛也 禹舒也 語論也

宇氣丨也 與施丨 庾倉丨 鋙鉏丨 予賜也 [illegible]量也 ○呂郎矩切姓也 旅師丨
侶伴也 膂脊骨 縷絲丨藍丨 又謱謰丨曲也 僂傴丨 屢數也 ○主張汝切掌丨
也 拄支也 麈麋屬 渚小洲曰丨 煮烹也 ○汝褚主切爾也 乳湩也 敉審 拒 餌丨
女汝同 ○鼠傷主切似獸善竊 暑蒸熱 黍早熱禾也 ○杵昌汝切日也 處丨所
褚綿絮衣曰丨 楮木名皮可為紙 ○醑酒取切湑也 嶼在山中水 滑露貌 ○許
虛矩切與也 詡和也 珝玉名 栩木名 煦烝也 呴烝也 ○女尼矩切女為之丨 未 ○
咀趨字切嚼也 沮止之 ○擨從舉切擊也 窳器不中也 愈進也
○舉居雨切扛也 莒草可為繩 筥筐也 矩法也 榘木名 踽丨獨 俶儀丨 有 ○去
叶區上聲欹也 ○取叶趨上聲索也 ○甫叶數上聲大也 脯肉脯 腑臟丨 府丨 父

爾稱也 撫安也 腐爛也 否弗也 缶瓦器 黼白黑相次 簠簋｜ 斧鉞｜ 俯俛也 ○

武叶無上聲文武威也 舞歌｜ 侮侵也 鵡鸚｜能言鳥 碔砆石次玉 珷同上 廡

堂下周廡 ○覩叶都上聲見也 賭博財 堵垣｜ 土圜｜獄城也 ○祖叶租上聲始也

珇美好也 組印綬 ○數叶疏上聲計也 所處所也 ○楚叶初上聲長｜ 礎負石 楹

憷痛也 淥水也 ○俎之所切祭器 咀｜嚼 詛呪也 阻隔也 齟｜齬 ○訟叶模

上聲步｜百為｜ 母父｜之｜ 姆女師 牡牝｜ 某代名 姥女老稱 拇大指 莽宿草

○傴叶於上聲｜僂 嫗老婦之稱 噢｜咻痛念之聲 ○土湯魯切｜地 吐出也 稌

沛國呼稻為｜ ○魯郎堵切愚也 滷鹺液 鹵｜薄 虜獲也 櫓大盾 擄掠｜也 艣

似檗而長 擼搖動 ○古公五切代久也 鼓革音之器 瞽目有朕而无明曰｜ 罟網也

估市稅又論價也 賈坐販曰｜ 股髀幹 詁訓｜ 牯牝牛 羖羊牡 蠱卦名事也 羖與[illegible]

同 ○塢汪古切山河也 伍行｜ 午旁｜布也 分 仵偶敵 迕逆也 鄔縣名 五中數

○虎荒古切猛獸 滸水涯 琥瑞玉 戽｜斗 ○弩囊堵切弓｜ 砮石箭 努用力

也 ○苦匡五切困悴也 楛濫惡也 笘竹名 ○普滂母切大也 溥傳廣也 圃

種菜曰｜ 浦水濱 ○補邦母切綴衣也 譜籍錄 圃｜圖

入作上聲

足滅酥切趾也 ○蹙叶取迫也 促催也 ○卒叶祖終也 捽擊也 ○澳於舉切限

厓 鬱香草又氣也 蔚茂也 熨火展帛也 ○畜叶楚直也 觸觝也 ○粟叶須上聲

彩｜ 剔細切 宿止息也 肅恭欽也 戌辰名 恤憂也 [illegible]擊也 ○速叶蘇上聲疾｜

蔌菜茹揔名 觫觳｜懼貌 餗鼎實 簌篩也 ○縮叶暑收也退也 叔｜季 蹜足迫

也 倏忽｜ 俶厚也 菽大豆 束縛也 謖起也 ○族叶粗上聲聚也 簇小竹也

卒急也 焌火燒亦火滅也 ○福叶府善也 腹｜肚厚也 幅布帛廣也 蝠蝙｜翼也 伏

覆反也 拂拭也 紼紫印紐也 髴髣｜ 紱印組也 黻衮冕 芾草木盛也 復重也 ○

菊音矩秋華 掬兩手捧物 餽饋也 鞠推也 踘｜蹴 蘜精也秋華也 鞫窮理罪人

鵴桔｜布穀 橘果名 獝狂也 屈姓也 譎詐｜ ○屈丘雨切曲｜ 蛐蚰也 曲不直

麴酒媒 ○祝叶主巫｜ 燭蠟炬 粥糜｜ 筑似箏十二絃 竺天｜西域國名 築

椅也 竹木｜ 囑託也 ○旭叶許日出貌 頊敬謹貌 勖勉也 畜養也 洫深｜

也 ○出叶杵入也 黜貶斥 畜大｜小｜卦名 蓄積｜聚也 怵悽愴也 觸觝也

○屋叶烏舍也 沃灌也 兀臬｜不安 ○哭叶苦聲曰｜ 酷大苛 窟孔穴 勃

冊力也 ○谷叶古山｜ 穀百｜揔名 轂車｜ 梏手械 汩漏出又亂也 骨肉之覈也

告啟也 ｜硌大阜 ○禿叶土無髮也 訹誣｜役也 ○樸叶普打也 醭醋生白｜

○忽叶虎滅也 笏手版 寤睡覺 惚怳｜ 熇炎氣熱也 ○篤叶堵厚也 督董也 咄

呵也 榾榾｜短木 屈尾下竅 ○卜叶補｜灼 不｜然也

去聲

芋叶俞去聲草根可食 御侍也 禦扞也 遇相逢也 裕饒也 喻告也 諭曉也 寓託也

雨自上而下曰｜ 豫逸也 預安也 譽稱美也 蕷山藥 嫗老婦之稱 馭使馬 欲

情也 轝兩手對舉之車 籲呼也和也 齲齒蠹 ○鑄張恕切｜鎔 炷燈｜ 蛀虫｜ [illegible]

馬後左足白 註訓釋也 注灌也 丨駐止馬 宁門屏之間 苧草可織布 佇久立 柠
儀丨 羜未成羊曰丨 箸挾也 住停手止也 柱撑也 翥飛舉也 澍時雨也 貯積也
竚與佇同 紵麻丨 著述也 ○句居遇切章句 鋸刀丨 詎豈也 踞蹲丨 據依丨
也 屨草屨也 倨傲丨 懼怖也 丨 巨大也 具備也 遽急也 醵合錢飲酒 拒
捍也 距雞丨 勮勤務 居止也 絇絲數 ○處昌恕切所也 絮丨猶調也 ○絮叶須
去聲綿也 敍次丨 序庠丨 漵浦丨 緒絲端 ○恕叶書去聲仁丨 庶衆也 戍守邊
○樹常注切生植之總名也 竪立也 曙旦也 署部也 豎童僕未冠者 ○去叶區遇
切 離 呿口開也 ○慮叶驢去聲謀思也 濾漉去滓也 鑢錯銅 屢頻也 數 窶
貧無禮也 ○覷叶趨去聲同覰 趣向也 娶取婦 取索也 趨疾也 ○孺叶如去聲稚也

茹食也 乳育也 ○聚倉絮切會也 竪附盤 ○付叶夫去聲與也授也 傅相也 賦
貢丨 仆偃也 副貳也 輔弼也 富豐財也 婦妻也 負擔也 阜厚也 附寄也 鮒魚名
賻助也 訃告喪 赴奔也 焦火熟也 腐朽也 釜六斗四升也 父母丨 覆蓋也 柎
合葬 ○妬叶都去聲爭也 蠹蛀虫 斁敗也 杜塞也 肚腸丨 ○渡唐路切濟也 度
過也 斁閉也 土桑根白皮 茬丨 鍍金塗飾物 ○庫叶枯去聲貯物舍也 袴脛衣 ○
作叶租去聲造也 做 詛俗呪丨 ○胙祭餘 祚福也 祿 助佐也 輔 阼土階 ○
醋叶粗去聲酸也 厝置也 措處置也 錯金塗謂之丨 ○布邦暮切帛也 丨陳也 怖
惶也 怚 抪布也 散 佈徧也 ○步旁暮切徐行 簿籍也 部署也 蔀蔽也 捕擒捉
也 哺食在口也 埠水陸交易處 皆通 ○鋪滂暮切賈肆也 誧謀也 ○惡汪故切憎

也 堊塗也 污貪也 ○誤五故切謬也 悞同上又欺也 寤寐覺 悟覺丨 晤明也
忤逆也 ○怒奴故切恚也 ○兔湯路切獸名 吐歐也 ○護華故切大丨湯樂名
戶門丨也 護擁全之也 怙恃也 岵山多草木 祜福也 沍寒凝 瓠匏也 扈跋丨猶强
罛也 互差丨 戽丨斗水器也 ○數叶疏去聲 疏條陳 ○務亡布切事務也 霧
地氣上天不應 戊辰名 婺女星名 瞀目不明 鶩亂馳 日丨 ○暮作布切日晚 墓
墳丨 慕思也 募廣求 莫與暮同 ○路郎都切道路 鷺丨鷥 露潤澤也 賂遺也
賄也 輅車也 潞水名 璐玉名 ○故光互切舊也 錮鑄塞之也 痼久病 顧回眷也 也
固堅也 雇傭也 詁訓通古今之言也 ○足臧絮切足恭便辟貌 丨 懼 俱驚也 ○素桑故
切 賀丨 訴告也 塑像丨也 泝逆流而上 嗉鳥亢 愬譖也 遡迎也 愫真情 琗王名

入作去聲

玉千句切寶丨 浴澡身 育養也 郁文盛貌 獄犴丨所以繫囚 欲貪也 慾情也慾也
鵒鸜丨 峪山名 蔚草名 ○入叶如去聲納也沒也 褥裀丨 辱恥也 ○綠叶慮青黃
間色 錄檢也 束 籙圖書 律萬法所出 繂維舡上用 六陰數 陸高平曰丨 戮刑也 捽
將也 ○物叶務丨也 勿母也 ○鹿叶路獸名 漉滲也 祿福也 丨 麓山足 醁
醽丨美酒 琭玉名 ○木叶暮三曰丨五行 睦親也和也 穆順也 鶩舒鳧 沒盡也 日
限也 沐濯髮 牧守養六畜 歿終也 ○訥叶怒言難也 肭膃丨

皆來

平聲

皆雞鞋切俱也 階級也 喈和聲 堦砌也 稭麻稈 街蔡｜安夷蜚來蠆使之所 偕也
俱也 楷木名 ○揩丘崖切揩也 緒文絲 ○垓歐該切八極又陛也 該備也載也 荄
｜根也 陔階次 絯束也挂也 ○乖爪歪切不和也戾也 㾊惡庩 ○開轲哀切闓也
○歪烏乖切或曰偏 ○喎口淮切口戾也 ○腮思哉切頷下也 揌擡｜ 毸｜張羽
偲意不合也 鬗鬓｜多須 罳罘｜屏也 ○㨾擡哀切試也 ○灾兹腮切禍害 哉
始也 栽種蒔 菑天火曰｜ 菑無｜無害 ○衰舒歪切微也 ○鞋奚皆切革生履 諧
和也 骸脝骨 鮭魚名 ○排蒲埋切推也 牌標｜ 俳優｜ 徘｜戲 簰大桴 ○懷胡乖
切思也 胥聰也 槐木名 淮水名 褢藏也 瀤水名 ○埋麻皆切瘞也 霾｜也 ○
來郎台切至也 萊藜草 騋馬高七尺 徠徂｜山名 倈俚也 棶麥也 ○能奴來切三

兒驚 ○孩何埃切小兒生 頦頤也 咳小兒笑貌 ○崖移皆切山｜ 涯水際 厓
山追 睚目際 捱依延也 ○挨衣皆切推也 ○釵初柴切婦人岐笄也 差擇｜簡也
○柴池齋切薪也 瘵瘦也 豺狼屬 儕等也 柴｜祭天 ○篩疏齋切竹器 蓰｜
篩竹器也 ○搋丑埋切以拳加物也 ○㮨之乖切枯木根 ○膗霜淮切膗形貌惡｜
也 ○膗池淮切膗｜ ○咍他來切笑聲 台天｜山名 駘駑馬 鮐魚名 邰地名
胎婦孕三月也 ○才慈腮切｜能也 財貨也 纔僅也 裁製也 材木挺之成也又才
○猜兹腮切疑也 ○皚魚開切霜雪白貌 敳理也 ○哀於開切悲也 埃細塵
毐人無行也 唉切也 焕也 欸嘆也 ○臺徒來切四方而高曰｜ 薹可祭 卧也
擡舉｜ 儓農夫之醜稱 炱煤也 苔蘚也 薹大 須 懛失志｜憷 ○齋莊皆

齋潔也

入作平聲

白巴埋切西方色又潔也 帛繒也 舶海中大船 鮊魚名 ○艞叶齋｜艋 蚱｜蜢 ○
宅池齋居也 澤光潤也 翟陽｜也 檡木名 擇選也 襗袴｜ ○獲胡乖切得
也 劃剖也 剨破也 慉乖戾也 捇裂也 掝擊也 畫指分也 剅力破 ○塞叶腮
窒也

上聲

蟹希解切螃｜ 駭驚也 ○解叶皆上聲散之也 ○買叶埋上聲市也 賣｜唄
羊聲 ○妳囊亥切乳母 乃辭之緩也 廼同上 ○灑叶篩上聲汛也 ○矮叶挨

上聲短不長也 ○揣柚拐切度量也 敱試也 ○枴叶乖上聲老人拄杖 拐同上 夬
多扌 ○海呵改切滄溟 醢肉醬 ○紿叶苔上聲絲勞難理 詒欺｜誑詒 啙不正言
駘｜蕩春色貌 ○凱叶開上聲善也 愷樂也 鎧甲也 塏高爽 咳｜嗽 ○嚘叶台
上聲｜啗 ○擺遠買切撥也 押兩手擊也 ○改叶該上聲更也 ○宰叶哉
上聲年也 載 ○采叶猜上聲取也 綵繒綵 彩文色也 採摘也 髹鬓｜ 寀寮｜
官也 ○唉阿海切飽聲 騃痴也 ○搱鋪買切｜物 擺 俖不肯也 ○靄叶哀
上聲雲集貌 藹草木叢雜 乃｜ 叆雲盛貌 毐嫪｜人名秦 ○蒯枯懷切姓
也 ○楷溪懈切式也

入作上聲

彼也 詑自足貌 ○駝唐羅切駱| 鼉水虫 陀陂|不平貌 跎蹉| 馱載也 荷
酡酒容 羜似羊四耳九尾 詑欺也 鮀魚名 沱滂|大雨 紽絲數 馲馬上連又|負 橐
碃飛磚戲也 碢碾輪石 ○阿何哥切曲也 [糸阿]褊褸 婯娿|不次 痾病也 ○窩
阿戈切藏也 渦水回 踒足跌 倭國名 堝坩|煉金銀 以泉 緌多也 ○哦吳歌切鵞
也 莪草似什蒿 娥好也 峩嵯| 鵞舒鴈| 訛謬也 鈋刓方為圓 俄頃|速也 吪
動也 囮鳥媒 蛾蠶化 譌僞善也 ○婆旁磨切老嫗之稱 皤白也 鄱地名 番同上
○摩麻波切研也 [麻皿]杯也 魔鬼 劘剴也 磨治石 麽幺|小也 ○坡葩磨切陂
也 頗偏頭 玻璃|

入作平聲

活叶和生也 斜挹取 鑊釜屬 濊礙流貌 ○奪叶多攘取也 ○合叶何同也 褐
毛布也 盒盤| 闔閉也 嗑噬|卦名 ○鈸叶巴鈴| 跋蹶也 魃旱| 跡行貌 愽
普也 ○薄叶波厚| 泊止也 箔簾也 ○濁叶之麻切不清也 濯浣也 鐲似鈴 啄鳥|
○縛叶浮巴切繫也 佛西方神名 ○鐸叶東拏切鈴屬 度量也忖也 ○勃叶邦麻切色
|也 渤|澥海名

上聲

舸叶歌上聲大舡曰| 哿可也 ○妥叶施上聲安也 袉長舒貌又衫也 ○朶叶多上聲
花| 埵堅土 嚲下垂又果 趓或曰躲閃 哆張口 [革垂]垂下貌小兒翦髮為| 躲身|
垜射垜 ○我叶舸切巴你 ○可叶珂上聲|否之對 軻轗| 坷坎| 舸大舡口|

○儸叶羅上聲|儸態也 裸赤体 蓏草實曰| 蠃|果 所衎也 邏|也 髮多髮|
欏也 蠡瘰病 ○娜叶那上聲婀|美也 様盛貌|木 那何也 ○左臧鎖切|
也 何 ○柯火何切也當平聲 ○跛叶波上聲足偏廢也 撥揚米 ○果叶鍋上聲木實
菓同上 裹包也 蜾|蠃虫名 ○鎖桑左切鐵|也 瑣|屑 損動也 趙小麥 ○
麽叶磨上聲細小也 懡|㦬又慚 ○叵叶坡上聲不可也反可曰| 頗不正也
○火花果切燈也 ○顆叶科上聲珠| 堁塵|起貌 ○荷叶何上聲弗克負|
苛急也

入作上聲

葛叶哥上聲|藟 割斷也 合和也 閤內中小門 鴿鳩屬 閣樓| 各異詞 蛤蚌屬 ○

撥叶波上聲發也 膊肩| 鉢食器 茇草| 搏手| ○聒叶果讙語 括檢也 郭城|
又姓 适疾也 ○渴叶可飢| [疒盍]短氣 答當|也 合相 磕石相築聲 搕以手盍也 匼
|崩損也 欬欬| 咳|嗽 瘍內熱病也 ○闊叶顆廣也 漷水名在魯 擴張也 廓大
空也 ○撮叶搓上聲四圭為| 錯誤也 ○掇叶朶拾也 裰補破衣| ○脫叶妥解也
稅不|而行 晃 棁大梲 捝除也 蛻蟬| ○潑叶頗散曰|澆 鏺刈草器 抪推|
[口發]讒|人言 朴木名 璞玉未琢 粕糟| 撲任楷鞭| ○抹叶磨上聲塗|也 ○
藿叶火香草 豁如也通 矐目閉 癨吐病 霍姓也 ○斡叶蛙果切旋也 捾取也 鵽
水鳥 臛肉羹 ○喝叶呵上聲訶也 欱大歆 ○遏叶阿上聲止也 曷何也 堨|壅 盍
調色蕭繪 署覆蓋 瘍屋迫 惡醜也 ○繓叶左結也 撮手把 作為也 ○泥

丨追 ○鰕胡卦切魚似鮎口大 畫繪也 華丨山西嶽 樺木名 話語丨 ○汊詐

切水名 靚醌也 謑誑也 詫誇也 姹河上丨女 咤叱丨也 奓張也開也 衩衣丨本岔丨

來韵差賁切 ○駕丨亞切車乘也 價丨數物所直 嫁送女歸夫日丨 架屋丨衣丨 椵

舉閒 假以物貸人也 稼種丨 ○亞衣架切次也 稏穲丨禾名 婭兩婿相謂爲丨

迓迎也 訝嗟丨悞也 砑碾也 ○覇邦罵切丨把也把持諸侯之權 弝弓弰 灞水名

靶轡革 壩障水 ○罷旁罵切休也 耙丨稏 把田器 垻平川爲丨 ○怕傍罵切畏

俱也 帕傍罵切畏懼也 帊衣僕同上 ○跨匡化切騎也越也 胯兩股也 ○髂

枯架切晉骨 ○㩲汪卦切吳人云牽亦爲丨也 踤丨踏地用力 窊杏丁處也 凹下不

平也 ○大堂那切小大之對 ○窪王卦切泥丨屋 ○沙所嫁切嘶也 ○那奴嫁

切或日他也

入作去聲

韈忘罵切足衣 韤同上 ○納囊亞切入也受也 捺搦也 妠始丨聚物 㧱丨打

衲補丨 ○抹叶罵切丨也 帓幞丨頭帶 袜丨肚 肕不正視 膃也脾面 撥不撥

相貌正 傄健丨也 ○辢郎架切辛也 剌僻也 挈研破 糲粗粟也丨 擕擔幹

而殺 臘歲中祭神之名 蠟蜂脾凝者爲丨 拉摧也 擸折也 鑞錫也 邋丨遢行皃 跋

丨䲨 ○鴨羊架切水禽 壓鎮也 押簽書字也 文 擪持也 軋車輾 圠山曲 魞魚名

車遮

平聲

車昌蛇切丨舍也 硨丨磲 ○遮張蛇切蔽也 ○爺移遮切父日丨 瑯瑯丨郡名 耶

疑辭 鋣鏌鋣 椰木名 呆或日痴丨 ○蛇絕遮切毒虫 佘姓也 闍闉丨城上重門 ○

迦雞耶切釋丨 ○茄其耶切菜名 伽胡人名又丨藍 ○爹多呆切呼父爲丨 ○

靴虛遮切鞮屬 ○嗟茲此切歎也咨也 罝兎罟 ○瘸渠靴切脚手病 骼手足疾貌

○些西嗟切少也 ○奢聲遮切侈也 賒貰買日丨 畬火種田 ○倈郎爹切又

離靴切 ○斜辭嗟切不正 邪姦思也

上作平聲

者叶遮此也 ○也叶耶語已辭

入作平聲

鐍渠靴切環有舌者 趹馬疾行也 撅丨持 橜門閫也 蹶丞丨士也 掘穿也 𩪘臂骨

也 ○竭其耶切盡也 揭負也高舉也 桀強暴 碣碑丨 傑特立也 桀多賊好殺

日丨 ○疊叶爹重也 迭更也 牒書札小簡 喋多言便語 垤蟻封 凸高起 堞雉丨城上

垣 瓞瓜丨 眣骨丨 耋八十日丨 氎細毛布 墆止也 碟治皮 眣目出 跌丨踢 軼

車相過 楪楣丨 諜間丨 絰丨縗喪服 跕墮貌 蝶蛺丨 蹀躞丨 ○纈奚耶切文繪

俠丨任 襭衣衽扱物 頡直項又倉丨古史官 ○挾希耶切懷也 脅腋下 協和也合也

叶同上 穴又胡靴切壙也窟也 ○截藏斜切斷也 捷敏疾也勝也 䛟口丨多言 婕

丨妤 櫼折也 蠛丨蠓蜱而小 睫目丨 ○别邦爺切異也 蹩跛也 撆反擊 癟

栝病 ○舌繩遮切口中丨 折斷而猶連也 揲閱持也 涉水流貌又歷也 ○絕

切斷也 ○轍 張蛇切 車｜ 哲 智也 撤 發｜又 去也 牒 綫切 也 蜇 ｜虫 又 螫也

輙 專也 ○趖 徐靴切 踰也 捘 枯也

上聲

者 叶遮上聲 語助 赭 赤色 ○野 叶耶上聲 郊外曰｜ 也 語已辭 埜 與野同 冶 鑄也

○乜 忙也切 蕃族 ○捨 叶賒上聲 棄也 釋也 舍 止息也 ○姐 叶嗟上聲 蜀人呼母

｜日 ○且 倉姐切 發語 ○惹 儀者切 引著也 喏 敬言 若 般若 釋典 ｜出 ○

撦 昌惹切 裂開衣 哆 唇下垂貌 扯 或曰手扯也 ○寫 桑姐切 謄抄 瀉 洩水

入作上聲

屑 叶寫 不安也 ｜｜ 楔 櫼也 蹀 躞｜ 行貌 ｜旋 楣 米麥破也 偰 高辛氏子 商之祖也 𢷬

｜標 紲 繫也 泄 漏也 薛 又姓 莎也 褻 狎也 近 燮 和也 屧 屐也 緤 ｜繫 蹀 ｜蹀 媟

嬻也 伊也 ○噦 於決切 逆氣也 噎 咽也 ○缺 傾切 少也 又 闕 門觀 闋 終也 隙也 ○

暍 衣結切 傷暑 咽 哽｜ 塞也 悲 謁 請也 見 饐 養老之禮 ｜祝 在前 ○歇 希也 切 休

息也 蝎 螫人虫 焫 火氣上｜ 嘈 呵欠也 血 ｜氣 嚇 怒也 ○結 飢也 締也 切 訐

訐 面斥人過 桔 ｜梗 羯 羊｜ 羖也 揭 ｜起 潔 清也 刼 強取 趄 趑｜ 走也 怒 子

單也 頰 面｜ 鋏 長劍名 莢 ｜榆 筴 著也 梜 同上 ○節 叶子 又符｜ 竹｜ 癤 瘡｜

蟹 似蟹 海中生 浹 洽｜ 接 相交也 續也 楫 短棹 ○切 叶且 割也 近也 竊 盜也 妾

女 姆 又 不聘 唼 ｜言也 佞 諂 ○決 居行也 流也 玦 佩如環而缺 譎 詭｜ 訣 別也

鴂 鵙鳥名 抉 縱弦 彄也 蕨 菜名 蹶 跌也 趹 馬疾行也 瘚 逆氣 駃 ｜騠 馬也 厥

其也 歁 望｜也 怨 ○貼 湯也切 物為質 以 帖 帛書 安｜ 定也 又 鐵 金烏 怗 安也

餮 貪食 ○鱉 邦也切 魚｜ 憋 急速貌 彆 弓彆 別 分異也 扒 擘也 鼈 介虫 鷩

上同 ○怯 立也切 畏懼也 篋 箱篋 匧 藏也 愜 快也 客 賓｜ 挈 提｜ 頰 同｜ 恐也 ○

撆 偏也切 小擊也 嫳 輕薄貌 鐅 又 瞥 過目兒 紮 結也 撇 與擊同 ○哲

叶者 智也 折 ｜拗 浙 江名 蜇 螫也 褶 袷也 又 領 摺 ｜收也 又疊 ○𠝹 近｜ 切｜

斷也 物 ｜隔 蓺 折也 ○雪 須 又洗也 ○說 書也 述也 ○

拙 朱說切 不巧也 炪 也 梲 梁上楹 輟 止也 ○設 商者切 陳也 置也 攝 兼也 錄也

○啜 樞說切 茹也 ○徹 昌偖切 通也 掣 挽也 撤 抽也

去聲

卸 去借切 馬去鞍 ｜瀉 去水 ○謝 詞借切 榭 臺｜ 藉 薦也 ○舍

中 庋切 赦 宥｜ 又 舍也 厙 姓也 ○社 神蔗切 主土神也 射 弓｜ 麝 獸名 貰

貸也 ○夜 叶耶去聲 暮也 射 僕｜ 官名 拽 引也 ○柘 張射切 木名 蔗 甘｜ 炙 肉｜

鷓 ｜鴣 ○趄 青夜切 行不進貌 或曰 笡 逆也 搶 趚 立｜ ○借 茲夜切 假｜

唶 嘆聲

入作去聲

列 郎夜切 位序也 烈 火｜ 明盛也 又 冽 寒也 挒 ｜拗 裂 破也 獵 田獵 躐 名

馬 毛｜ 篾 編竹為之 躐 踐也 ○月 魚夜切 陰之精 刖 太｜ 絶也 越 發也 揚 樾 樹名

曰 語詞 悅 喜也 閱 觀也 鉞 大斧 軏 車轅端持衡曲木 說 與悅同 粵 于也

陘井｜在趙衘權｜桁屋｜鉶祭器胻牛勢胻也硎砥石珩飛名蘅香草行步也

莖卓木榦也恆常也○瓔果營切玉名惸獨也煢無弟兄也○青妻星切東方色

清澄也圊廁也鯖魚名○精茲星切眞氣也菁蕪｜鶄鵁｜蜻｜蜓晶精光也水

｜也旌表也睛目｜○情疾盈切意思也晴天｜鯖煮食也䞍賜｜也交○倗

｜痂拳升切檉木名檉也蟶蚌屬赬赤色稱揚也○呈池繩切示也程課也

酲病酒珵玉名城五城爲｜成就也誠無僞也宬屋容受也承奉也丞副貳也

懲戒也乘御也塍畦也盛容受也郕國名裎裸｜露體也瞪直視貌澄

清也○升施征切登也聲音也陞陟也勝任也昇平｜○星桑精切宿名腥

生肉日｜醒醉蘇鯹魚臭箵觪｜鉎鉄｜惺悟也騂牲赤色○亭題零切｜榭

停止也庭宮中廷朝中霆疾雷蜓蜻｜婷娉｜美好貌莛縰絲莛草莖渟

水止楟山梨木名娗｜好貌｜容○俜批明切伶｜行不正怦心急也娉｜婷美貌

竮伶｜砰砯石聲閛閉門扉聲○汀梯零切際平地水廳官處經縊也聽

｜受也輕常帶鞓同上○繩蛇征切索也直也澠水名○仍而爭切因也重也

○僜檯僜切醉行貌瞪｜瞢直視也○僧思增切沙門鬙鬅｜亂貌○平

毗明切正也均也憑依也評品論也凭隱几屛｜風馮徒涉也瓶汲水器萍

[illegible]也枰博局也○餳詞情切飴屬

上聲

景江影切光也景也境界也警寤也頸頭莖埂堤封哽咽也塞耿介也鯁骨｜

骾骨留咽中綆汲索梗桔｜藥名璟玉光彩○丙邢若切十幹名炳明也屛除也

柄持也稟受命也餠湯｜秉執持邴邑名○影衣景切形｜○郢羊景切地

頴穗也穎｜川郡癭頸瘤也○省叶生上聲視也眚災也瘠瘦｜○茗叶名

上聲茶晩取者皿器｜酩｜酊瞑閉目○井叶精上聲｜泉邢｜地名○冷叶稜

上聲寒也○整叶征上聲齊也拯救也○逞叶稱上聲矜也騁馳驚○請叶青上聲

謁也○領叶令上聲項背嶺山道袊衣｜○頃叶卿上聲田百畝也檾枲草○頂

叶丁上聲頭顚鼎法象寶器酊酩｜艼茗｜所知無○挺叶听上聲超拔也梃｜杖

也艇船小而長娗長好貌逈直也鋌箭｜町田畝莛草莖圢平也○等叶登

上聲齊也○省叶星上聲察也醒醉寤惺悟也○涬希景切｜大水溟○礦古猛

切金璞鑛同上懭悍也

去聲

敬叶經去聲恭也鏡鑑也獍獸名勁健也徑步道桱｜木竟終也經｜綿徑直也

逕至也更再也○競其硬切爭也○倂邢命切兼也柄權也摒｜也除屏

除也凭依几也並偕也病疾也○興希敬切比｜○杏奚敬切果名行言行

荇｜菜幸寵也倖徼｜脛脚｜誩喚語○贈叶層去聲送遺也○靜截性切疚

也圊或曰廁圂也淨潔｜靖安也凊溫｜穽陷｜靘粧飾也○迸方孟切走

也○倩叶青去聲假借使人清冷也○訂低另切平議飣貯食釘以｜物矴

碇舟石錠豆有足日｜○錠提另切錫屬定安也○甯叶寧去聲邑名又姓佞

吚嘆聲丨 幽深杳也 呦鹿聲 優饒丨 劣也 耰田器 麀牝鹿 攸所也 悠也遠

○蒱忩秋切 遒盡也 酋帥丨長之稱 囚拘繫也 泅泳浮水上 ○紬

長柔切大絲繒 儔侶也衆也 疇耕治之田 禂被單 稠密也 籌筭壺矢又 躊躇丨 鯈

匹也 酬報也荅也 綢繆也 犨白牛色 ○脩思留切長也脯也 修飾也 羞恥也 饈

當作羞致茲味爲丨 饈饋也 ○抽引也拔也丑柔切 瘳疾瘉 ○周張柔切遍也 備

輈車轅也 州五黨爲丨 舟載也 賙振贍也 啁鳥聲 洲水中可居 週迴也 ○收

尸周切聚也飲也 ○丘溪由切又丨陵阜 坵同上或曰 蚯丨蚓虫名 𧌒丨圝名茲 ○

篘也又搜切酒丨 搊手丨 謅小言陰私 ○愁鋤搜切憂悲也 懋水腹中有氣也 ○求

其由切索也 裘皮衣 仇讎也 俅戴弁 馗追也 球美玉 銶鑿屬 毬毛丨古謂之鞠

蚪無角龍 虬同上 賕枉法致賂 蟉蚴丨龍貌 樛本下曲也 ○齁阿勾切鼾鼻息也丨

入作平聲

軸直由切車丨 逐追也 ○熟商由切成也 孰誰也 淑善也 ○喌叶周呼雞聲

粥丨糜 ○叔叶收季也 倏犬走疾又忽丨

上聲

柳叶留上聲木名 飀風飀丨貌 綹十絲爲丨 罶魚梁 ○鈕尼久切又姓印鈕 紐結也

杻丨梏手貌 狃相狎也 ○丑叶抽上聲辰名 醜惡也 杻手械 杽同上 ○啁叶周

上聲丨帚箕丨 箒同上 桝執也 肘臂也丨 疛小腹痛 ○九數也筭有切

久長丨 玖玉名 韭菜名 灸灼體療病 糾紋也督也 姣女字也 雉姓也 疚病丨

也 ○首叶收上聲始也頭也 手丨足 守丨主 ○酒貲友切杜康所作儀狄 ○溲

思走切丨麵 溲沃也 叟又春頭大名 丨 ○有移九切丨無 莠草也 酉辰名 黝

黑也 牖開明也 友同志丨 誘導也 懰憂貌 羑里文王所囚處 ○斗叶兜上聲

十升爲丨 陡陵丨 [illegible]酒器又 枓柱上方木 阧與斗同 抖丨擻舉貌 蚪蝌丨 ○苟叶勾

上聲丨 耇老壽也 狗犬也 垢塵也 枸丨杞 詬恥也 岣丨嶁山巔 茩丨藤 ○

藕魚口切芙蓉根 偶伉丨也 耦耕也 ○叟蘇走切老之稱 藪大澤 瞍目無眸子

嗾使犬聲 擻抖丨舉也 ○摟叶婁上聲探取 塿培丨小阜 簍籠也 漊通溝水 嘍

山巔 耬耕耡 斢奪人物兵丨 ○吼呵苟切一曰牛鳴虓聲 呴厚怒聲也又 ○走

茲叟切趨走也 ○剖滂九切判破也 婄婦人貌 鬌髮貌 蔀蔀櫝也又菜名 ○歐

叶謳上聲吐也 嘔同上 傴衣父 毆捶擊也 ○口枯厚切兇爲丨 ○朽虛久切腐

也 ○否方久切不也 ○揉仁九切撟丨 蹂踐也

入作上聲

燭叶朱上聲炬也 粥丨糜 祝祭詞也 竺天丨國名 竹丨木也 ○宿叶羞上聲止息

也 ○叔叶手季也丨

去聲

又移究切更也 右丨左 宥寬也 祐神助 柚條也 侑配也 囿苑有垣 狖獸名似猴

佑助也佐也 幼少也 油灌子桐花曰丨 ○究窮也飢又切 廄馬舍也 灸灼也 疚貧病

久疾 救振也 ○臼其久切又舂家形 柩尸丨 舅母之兄弟 舊故也久也 咎愆也

慘 凄覽切 愁恨也 ○黲 淺青黑色 憯 痛也 ○糝 叶三上聲 米粒和羹 摻 摇動 顉 頭動也 ○昝 叶咱上聲 姓也 撍 手動 ○坎 叶堪上聲 陷也險也 砍 斫也或曰 欿 食未飽也

惛 憂困 㢛 ｜嶮 作炎 當 䫡 多｜髯 ○覽 叶藍上聲 觀也 攬 手取 欖 橄｜ 壈 坎｜ 㶣 火貌 漤 鹽漬果 燣 黃焦 檻 摠｜欄檻 ○毯 叶談上聲 毛席 菼 荻之初生 ○禫 徒感切 除服祭名 倓 安也 ○膽 叶擔上聲 肝｜ 石｜ 藥名 紞 冕前垂 ○減 叶監上聲 損也耗也 鹻 鹹也鹵也 ○喊 希咸切 聲也 ○斬 之咸切 斷首 ○黯 衣減切 人名 又 黲 青黑色 深黑

去聲

撼 叶含去聲 摇動 琀 送死口中玉 憾 恨也 頷 ｜顋 顑 面虛黃色 菡 草木花未發 萏

｜心欲秀色 ○啗 噉｜ 餤 食不飽也 ○擔 多濫切 擔｜ 甔 小罌 石｜ 儋 無｜之儲 ○澹 徒濫切 水貌 又｜淡 淡 薄味 啖 食也 啗 餅之也 憺 安靜也 萏 菡｜ 䑙 ｜食大賽 ○譀 休濫切 誇誕 ○檻 奚監切 欄也 艦 戰船 陷 地噴 餡 食肉 厭 也 ○𩏩 小車聲 作檻 鑑 車環 餡 中式日餅物也 ○闞 溪監切 也 闞 也 ○勘 軻憾切 較也 磡 巖崖之下 ○紺 叶甘去聲 深青赤色 淦 新｜ 縣名 瀨 水名 ○暗 叶菴去聲 日無光 闇 冥也 閉門也 ○黯 叶黯去聲 不明貌 探 取也 ○賺 徒探切 ○濫 叶藍去聲 泛｜ 醶 ｜ 行酒 纜 維舟 ○蘸 切 ○暫 疵監切 不久 ○湛 沉水底 沒｜ 覽 貪物也 ○站 知監切 獨立 ○淹 衣監切 沒也 摻 以物淬 ○懺 初監切 物貪也 鏨 錙同上 鏨 ○湛 露貌 又澄也 ○僭 子監切 蘸 以物淬 賺 重賣 ○

鑑 叶監去聲 鏡所以照也 又誡也 監 視也 鑒 照也誡也 ○懺 叶攙去聲 自陳悔也 ○ 釤 叶衫去聲 大鐮也 彤 瞻視 又 彡 相接 物也 ○三 西監切 ｜之也

廉纖

平聲

廉 离鹽切 不貪也 簾 箔也 鐮 鍥也 臁 美也 奩 鏡匣 帘 酒｜ 濂 溪名 又 ○纖 西尖切 細微也 銛 利也 暹 日光進也 憸 ｜詖也 摻 手好貌 䉤 微雨 ｜ ○瞻 之苫切 仰視 沾 霑濕也 占 筮也 霑 雨霖也 詹 至也 又姓 譫 多言也 ○尖 茲鐵切 末銳 漸 流入 漬也 瀸 漬也 殲 盡也 殲 微也 ○兼 姦麥切 ○縑 并絲 又絹也 鶼 比翼鳥 蒹 蒹｜ 鰜 比目魚 ○掂 低廉切 ｜折

｜ 轉 數 詀 喃語 ○苫 失占切 草覆屋 痁 瘧疾 ○髯 仁占切 頰須 ○鮎 尼占切 魚 稱名 黏 又｜ 粘 同上 拈 指取物也 ○淹 衣炎切 滯也 醃 鹽漬魚 又 閹 宮人主門者 厭 足也 猒 飽也 懕 病也 ○鹽 移廉切 鹹鹺 炎 火光上也 閻 里門 又姓 嚴 莊也毅也 簷 屋｜也 檐 步廊也 ○籤 妻纖切 銳也 僉 皆也咸也 懺 ｜標記 ○劖 割也 切 槧 牘也 ○蟾 池尖切 ｜彩 ○䃞 ｜ 鉆 ○ 蟾 也 覘 視｜ 幨 帷｜ ○潛 慈鹽切 伏流也 ○箝 其鹽切 頂頭也 鉗 以鐵有所劫束 鈐 鐵鉗也 黔 黎黑也 拑 口不敢言矣 ○燖 詞纖切 湯中爚肉也 撏 摘物 撍 俗 ○添 他廉切 益也 䑙 舌｜ 䛸 ○甜 徒廉切 甘也 恬 靖也 湉 水 ○謙 欺鹽切 遜也 ○忺 希兼切 意所欲 杴 鍤屬 歛 辛 秋 禾不也

司馬溫公切韻

三十六母清濁分配總圖

全清 見端知幫非精照影

次清 溪透徹滂敷清穿曉

全濁 羣定澄並奉從床匣

半清半濁 疑泥孃明微 喻來日

次清 心審

全濁 邪禪

辨清濁

端見純清與此知　精隨照影及幫非

次清十字審心曉　穿透滂敷清徹溪

全濁羣邪澄並匣　從禪定奉與牀齊

半清半濁微孃喻　疑日明來共八泥

牙舌脣齒喉分配

見溪羣疑屬牙收（此四母總統前四等）

端透定泥舌頭浮　幫滂並明重脣求　精清從心邪齒頭（此一十三母分屬頭等并第四等）

知徹澄孃舌上是　非敷奉微輕脣取　照穿牀審禪正齒（此一十二母分屬中間第二等并第三等）

曉匣影喻在咽喉　又有來日齒兼舌　發聲各半是其儀（此六母總統四等）

此牙舌脣齒收分配三十六字母之歌也其布置之位必如此安排者欲人不負後圖匹等之分屬故先著明于前庶覺者知悟于後也續詩一絕于左

明等第

端精二位兩頭居　此謂（端透定泥）至（精清從心邪）一十三母分屬頭一等并第四等也

知照中間次第呼　此謂（知徹澄孃）至（照穿牀審禪）一十三母分屬中間第二等并第三等也

來曉見皆兼四等　此謂（曉匣影喻來）五母并前（見溪羣疑）四母是直統乎四等者也

日非三等外全無　此何明（日）母并（非敷奉微）四母只第三等中有字自三等之外全無字也故曰外全無文仍其舊并加註以便蒙耳

五行分配

木牙火舌水脣儔　齒屬金兮土屬喉

半火半金來日配　五行定律此源求

五音分配

角木參兮徵火㷔　羽能借水商含金
中宮主土位斯正　半徵半商半日尋

交互音

知照非敷遞互通　此謂知母下等字音聲與照母下等字音聲相同而非母下等字之音亦與敷等音相同也餘倣此
泥孃穿徹用時同澄牀疑喻相連屬六母交參一處

融

五土音

自古音非有異同緣居方異即殊宗東方齒便南脣

屬北土喉歸西齶從順齒免知難齶囀慣饮豈頓解脣齶音聲同異隨圖舒反異歸同一軌蹤

鄉談辨抵

方言豈但分南北區域比鄰便異音不有指南存砥柱更於何處定浮沉

讀等子法

先讀四聲歸諸本母以見母直讀起如公䪨貢穀見空孔控哭溪至○○○○日是也次以四聲調諸本韻以脣音橫讀起如○絳蓬蒙琫○菶蠓次舌次牙齒喉次半舌半齒是也復以五音攝諸本韻以東字挑讀如東○東公㚇翁籠○東是也後以本韻歸諸本攝如東董送屋冬○宋沃通攝內一侷門是也四聲畢然後再及次攝十六攝熟無復留難矣故一遇字則知其爲某韻某攝內某母下即知其爲何字也

識者當自得之

母	通攝內一								侷門							
見	公	䪨	貢	穀	○	○	○	○	恭	拱	供	輂	○	○	○	○
溪	空	孔	控	哭	○	○	○	○	銎	恐	恐	曲	○	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	蛩	梁	共	局	○	○	○	○
疑	峴	湡	○	擢	○	○	○	○	顒	○	屽	玉	○	○	○	○
端知	東	董	凍	穀	○	○	○	○	中	冢	湩	瘃	○	○	○	○
透徹	通	洞	痛	禿	○	○	○	○	踵	寵	蹱	楝	○	○	○	○
定澄	同	動	洞	獨	○	○	○	○	重	重	重	躅	○	○	○	○
泥孃	膿	繷	齈	槈	○	○	○	○	醲	○	○	傉	○	○	○	○
幇非	○	琫	○	卜	○	○	○	○	封	覂	諷	匚	○	○	○	○
滂敷	倴	○	○	扑	○	○	○	○	峯	捧	葑	蝮	○	○	○	○
並奉	蓬	菶	槰	暴	○	○	○	○	逢	奉	俸	幞	○	○	○	○
明微	蒙	蠓	幪	木	○	○	○	○	[illegible]	○	朦	娟	○	○	○	○

嚮餘譜卷十一 切韻 七

止攝內二 合口呼 通門 入聲字在八臻攝

微韻宜併入脂韻

母				
精照	○○○○	菑批㱎㯸	支止志質	貲姊恣堲
清穿	○○○○	差刺廁刺	鴟齒郊叱	雌此次七
從床	○○○○	茬士○齺	○碭示實	慈歕自疾
心審	○○○○	釃史駛瑟	詩始屍失	思枲四悉
邪禪	○○○○	○○○○	時視嗜寔	詞似寺○
曉	○○○○	○○○○	犧喜戲肸	咦○○欯
匣	○○○○	○○○○	○○○○	○○系○
影	○○○○	○○○○	醫倚懿乙	伊○撎一
喻	○○○○	○○○○	○矣○○	移以異逸
來	○○○○	○○○○	離邐吏栗	○○○○
日	○○○○	○○○○	而爾二日	○○○○
韻			脂旨至質	微尾未物
見	○○○○	○○○○	龜軌媿亥	䝚癸䁛橘
溪	○○○○	○○○○	虧巋喟屈	闚跬觖○
羣	○○○○	○○○○	逵跪匱倔	葵揆悸繘
疑	○○○○	○○○○	危硊僞崛	○峞○○
端知	○○○○	○○○○	追○轛炪	○○○○
透徹	○○○○	○○○○	○搉○黜	○○○○
定澄	○○○○	○○○○	鎚○墜术	○○○○
泥孃	○○○○	○○○○	○萎諉貀	○○○○
幫非	○○○○	○○○○	非匪沸弗	○○○○
滂敷	○○○○	○○○○	霏斐費拂	○○○○
並奉	○○○○	○○○○	肥膹狒佛	○○○○
明微	○○○○	○○○○	微尾未物	○○○○

嚮餘譜卷十一 切韻

遇攝內三 獨韻 侷門 入聲字在通攝

微韻宜併入脂韻

母				
精照	○○○○	蕞○○䶆	錐捶惴○	嗺觜醉卒
清穿	○○○○	衰揣敹○	吹○吹出	[illegible]翠[illegible]焌
從床	○○○○	○○○○	○○○術	厜惢萃崒
心審	○○○○	衰○帥率	○水帨絀	餧髓邃卹
邪禪	○○○○	○○○○	垂菙睡○	隨猶遂○
曉	○○○○	○○○○	麾毀毀颰	隓瞺孈獝
匣	○○○○	○○○○	○○○○	○○○驈
影	○○○○	○○○○	逶委餧蔚	注○恚○
喻	○○○○	○○○○	帷蔿位颶	惟唯遺聿
來	○○○○	○○○○	纍壘類律	○○○○
日	○○○○	○○○○	痿蕊枘○	○○○○
韻			脂旨至質	微尾未物
見	孤古顧穀	○○○○	居舉據蓄	○○○○
溪	枯苦絝哭	○○○○	虛去欸曲	○○○○
羣	○○○○	○○○○	渠巨遽局	○○○○
疑	吾五誤擢	○○○○	魚語御玉	○○○○
端知	都覩妒穀	○○○○	豬貯著瘃	○○○○
透徹	瑹土菟禿	○○○○	攄楮絮棟	○○○○
定澄	徒杜渡獨	○○○○	除佇箸躅	○○○○
泥孃	奴怒笯耨	○○○○	袽女女傉	○○○○
幫非	逋補布卜	○○○○	跗甫付工	○○○○
滂敷	稃普怖扑	○○○○	敷撫赴○	○○○○
並奉	酺簿捕暴	○○○○	扶父附幞	○○○○
明微	模姥暮木	○○○○	無武務媢	○○○○

嘯餘譜卷　切韻　九

精照　祖䶐作鏃葅阻詛○諸𪐴翥燭且苴怚足
清穿　麤蔖厝瘯初楚楚○樞杵處娖疽䏔靚促
從床　徂粗祚族鉏齟助鶵○紓○贖○咀聚○
心審　蘇鹵訴速疏所疏數書暑恕束胥諝絮粟
邪禪　○○○○○○○○蜍野署蜀徐敘㕽續
曉　呼虎謼熇○○○○虛許嘘旭○○○○
匣　胡戶護縠○○○○○○○○○○○○
影　烏隝汙屋○○○○於淤飫○○○○○
喻　侉○○○○○○○亐羽芋○余與豫欲
來　盧魯路祿○○○○臚呂慮錄○○○○
日　○○○○○○○○如汝洳辱○○○○
韻　模姥暮屋　魚語御燭
虞麌遇

嘯餘譜卷
蟹攝外二　開口呼　廣門　一二入聲字在山攝　三四入聲字在臻攝
見　該改蓋葛皆諧誡鶡○○猘暨雞䳢計吉
溪　開愷磕渴揩楷炫稭○○憩○谿啓契詰
羣　○○隑○○○○○○○偈姞○○○佶
疑　皚騃艾嶭崖騃睚聐○○劓耴倪堄詣䖺
端知　𪏝等帶怛𢸝䶅媞哳○○㾜窒低邸帝窒
透徹　胎嚘泰闥搋○蠆獺○○跇扶䏲體替○
定澄　臺駘大達𢫛㜷徥○○○滯秩嗁弟第耋
泥孃　能乃奈捺𢬿嬭褹痆○○嫋暱泥禰泥昵
幫非　○佸貝○犄擺𢶊捌○○○筆𤙜𤝵閉必
滂敷　娝俖霈○𢶉帔○叭○○○拂䃾頩媲匹
並奉　焙倍旆○排罷○拔○○○䟆鼙陛薜邲
明微　○穤眛藒䁖買賣儈○○○密迷米謎蜜

嘯餘譜卷　切韻
精照　栽宰載䵂𠟦𢪃瘵札○○制質齎濟霽堲
清穿　猜采蔡㩉釵㽸差剎穳𦭻掣叱妻泚砌七
從床　裁在載巀豺○崇鐁○○帮實齊薺嚌疾
心審　顋諰賽𢾞崽灑㴲殺○○世失西洗細悉
邪禪　○○○○○○○○○○逝𢰫○○○○
曉　咍海餀顪睎○譮瞎○○歇肸醯○欪款
匣　孩亥害曷諧蟹邂黠○○○○奚傒蒵○
影　哀欸藹遏娃挨隘軋○○縊乙鷖吟翳一
喻　頤䑂○○○○○○○○○○○○賢逸
來　來鋭賴剌唻攋○○○○例栗黎禮麗○
日　○○○○○○○○茘疠○日○○○○
韻　咍海泰曷皆駭怪鎋齊薺祭質齊薺霽質
代韻宜併入泰韻　祭韻宜併入霽韻

嘯餘譜卷
蟹攝外二　合口呼　廣門　一二入聲字在山攝　三四入聲字在臻攝
見　傀領儈括媧𦬁卦劀○○劌𡕡圭○桂橘
溪　恢魁塊闊匯脟蒯劼○○烓缺睽○袴○
羣　○○䙡○○○髽○○○𥎞倔○○○繘
疑　鮠頠𩓪桅詭○䠕刖○○䝿嶡䚔○○○
端知　䭔䁈對掇○○膪鵽○○綴惙○○○○
透徹　推骸退侻○○頹頢○○㥘黜○○○○
定澄　隤錞隊奪𩕤摔縣○○○𨧡朮○○○○
泥孃　捼餧內○○○取妠○○○貀○○○○
幫非　桮悖背撥○○庍○○○廢弗○○○○
滂敷　肧焙配醱○○湃○○○肺拂○○副○
並奉　裴琲佩跋○○㷎○○○吠佛䏽○○○
明微　枚浼妹末○○昒○○○○物○○○○

嘯餘譜卷 十一

聲	一	二	三	四
精照	嗺摧晬縗	○○○茁	○○贅○	○○絶卒
清穿	崔𡺓倅撮	磢㩭啐纂	○○毳出	○○毳焌
從牀	摧皐啐柮	膗○拼○	○○○術	○○○崒
心審	脧崔碎剸	衰○啐刷	○○税絀	○○歲䘏
邪禪	○○○○	○○○○	栘○毀○	○○篲○
曉	灰賄誨豁	𡞊扮譮聒	○○喙颰	睳○嘒𤠯
匣	回瘣潰活	懷夥壞頢	○○○○	攜○慧驕
影	隈猥𢡸斡	娃崴黷婠	○○穢蔚	○○○○
喻	○阢𢡸○	○○○○	○○衛颬	○○鋭聿
來	靁磥纇捋	膘○○○	○○○律	○○○○
日	○○○○	○○○○	○○芮○	○○○○
韻	灰賄隊末	皆駭怪鎋	齊○廢術	齊薺霽術

秦韻合口字宜併入隊韻

廢韻宜併入霽韻

臻攝外三 開口呼 通門

聲	一	二	三	四
見	根頣艮扢	○○○○	巾巹抻暨	○緊○吉
溪	䫀墾硍○	○○○○	緊螼掀乞	○螼菣詰
羣	○頜○○	○○○○	墐近僅姞	趣○○佶
疑	垠限皚㹞	○○○○	銀釿慭耴	○○○鮠
端知	○○○○	○○○○	珍駗鎮窒	顛○○窒
透徹	吞侻𤻲○	○○○○	獜辴疢扶	天○○○
定澄	○○○○	○○○○	陳紖陳秩	田○○耋
泥孃	○○○○	○○○○	紉○○暱	年○○涅
幫非	○○○○	○○○○	彬○○筆	賓臏儐必
滂敷	○○○○	○○○○	砏○○拂	繽䋼米匹
並奉	○○○○	○○○○	貧○○弼	頻牝○邲
明微	○○○○	○○○○	珉愍愍密	民泯○蜜

嘯餘譜卷 十二

聲	一	二	三	四
精照	○○○○	臻籸𢽿櫛	眞軫震質	津儘晉堲
清穿	○○○○	瀙齔櫬刹	瞋○○叱	親笉親七
從牀	○○○○	蓁濜酳齜	神○○實	秦盡○疾
心審	○洒㨫○	莘○阠瑟	申矤胂失	新囟信悉
邪禪	○○○○	○○○○	辰腎慎衆	○○賮○
曉	○○○○	○○○○	欣䜣衅肸	鴪○○欯
匣	痕很恨麧	○○○○	○○○○	礥○○○
影	恩穩饐○	○○○○	咽迎隱乙	因○印一
喻	○○○○	○○○○	○○○○	寅引胤逸
來	○○○○	○○○○	粦嶙遴栗	○○○○
日	○○○○	○○○○	仁忍刃日	○○○○
韻	痕很恨沒		眞軫震質	

殷韻宜併入眞韻

殷隱焮迄

臻攝外三 合口呼 通門

聲	一	二	三	四
見	昆緄睔骨	○○○○	麏㖥攈亥	均○昀橘
溪	坤閫困窟	○○○○	囷稛壼屈	○㒂○○
羣	○○○○	○○○○	羣窘郡倔	慇○○繘
疑	僤○顐兀	○○○○	輑䡅○崛	○○○○
端知	敦頓頓咄	○○○○	屯○飩㤕	○○○○
透徹	暾畽黗宊	○○○○	椿稝○黜	○○○○
定澄	屯囤鈍突	○○○○	酏蝳○术	○○○○
泥孃	磨炳嫩訥	○○○○	○○○貀	○○○○
幫非	奔本奔不	○○○○	分粉糞弗	○○○○
滂敷	濆栩噴䪉	○○○○	芬忿湓拂	○○○○
並奉	盆獖坌勃	○○○○	汾憤分佛	○○○○
明微	門懣悶沒	○○○○	文吻問物	○○○○

精照 尊剸焌卒 䘚○○𪒐 諄準稕○ 遵○儁卒
清穿 村忖寸猝 楯○○○ 春蠢○出 逡蹲○焌
從牀 存鱒鐏捽 ○○○○ 脣盾順術 鷷㒞○崒
心審 孫損巽窣 ○○○率 ○賰舜䋘 荀筍陖卹
邪禪 ○○○○ ○○○○ 純○○○ 旬楯殉○
曉 昏總惛忽 ○○○○ 薰○訓颰 ○○○獝
匣 䰟混慁搰 ○○○○ ○○○○ ○○○驈
影 𥁕穩揾頞 ○○○○ 贇惲醞蔚 蜵○○○
喻 ○○○○ ○○○○ 筠殞運颶 匀尹○聿
來 論惀論䅳 ○○○○ 淪輪淪律 ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ 犉蝡閏○ ○○○○
韻 䰟混慁没 諄準稕術
文韻宜併入諄韻 文吻問物

山攝外四 開口呼 廣門
見 干笴旰葛 間簡諫鵲 猭蹇建孑 甄蠒見結
溪 看侃偘渴 慳齦○籀 愆綣傔揭 牽遣譴猰
羣 ○○○○ ○○○○ 乾件健傑 ○○○○
疑 豻○岸嶭 顏眼鴈聐 言𤸪彥孽 妍齞硯齧
端知 單亶旦怛 饘○○晢 邅展驙哲 顛典殿窒
透徹 灘坦炭闥 ○㵐㵐獺 脡搌○屮 天腆瑱鐵
定澄 壇但憚達 䢻○袒噠 纏邅邅轍 田殄電姪
泥孃 難攤攤捺 赧赧𡸁痆 ○趁輾○ 秊撚晛涅
幫非 ○○○○ ○○扮捌 ○辡變箣 鞭○徧鷩
滂敷 ○○○○ ○盼○汃 ○鴘○○ 篇萹𡲢撆
並奉 ○○○○ 瓣版瓣拔 ○辯卞別 便楩便蹩
明微 ○○○䔿 ○○慢僈 僊免○○ 眠○麪蔑

精照 籛䟅贊囋 ○醆○札 饘驙戰晢 箋翦箭節
清穿 餐○粲攃 獮剗羼刹 ○闡硟掣 千淺蒨切
從牀 殘瓚囋嶻 虥棧輚鏩 ○○○舌 前踐賤截
心審 跚散繖躠 山産汕殺 羶燃扇設 仙獮霰屑
邪禪 ○○○○ ○○○○ 鋋善繕○ 次綫羡○
曉 頇罕漢䫲 𤷼○○瞎 嘕𢣷獻㛸 祆顯韅奞
匣 寒旱翰曷 閑限骭黠 ○○○紇 賢峴見纈
影 安侒按遏 黫軋晏軋 焉放躽焆 煙蝘宴噎
喻 ○○○○ ○○○○ 漹○○○ 延演衍抴
來 蘭嬾爛剌 斕○○○ 連輦𨻸列 蓮○練○
日 ○○○○ ○○○○ 然蹨軔熱 ○○○○
韻 寒旱翰曷 山產諫鎋 仙獮線薛
元韻宜與仙韻通押不當合入寒韻 元阮願月

山攝外四 合口呼 廣門
見 官管貫括 關○慣刮 勬卷眷蹶 涓涓狷玦
溪 寬款歘闊 ○○○㓇 弮綣䘰闕 ○犬駽闋
羣 ○○○○ 趯○趯○ 權圈倦蹷 犍蚎○○
疑 岏輐玩枂 頑○亂刖 元阮願月 ○○○○
端知 端短鍛掇 ○豜○鵽 𨏉轉囀輟 ○○○○
透徹 湍疃彖侻 ○○○鶨 猭腞猭皾 ○○○○
定澄 團斷段奪 窀○○○ 椽篆傳○ ○○○○
泥孃 渜煗偄○ 奻○奻妠 ○䎡○吶 ○○○○
幫非 䤩粄半撥 班版扮○ 蕃反販髮 ○褊○○
滂敷 潘坢判鏺 攀○襻○ 繙疲嬔怖 囨○○○
並奉 槃伴叛䟦 ○○○○ 煩飯飯伐 ○○○○
明微 瞞滿縵末 蠻矕○○ 樠晚万韤 ○緜○○

精照 鑽纂穳緵跧蟤孨茁專剸剬拙鐫膞悛蕝
清穿 鋑毳竄撮〇痊篡纂穿舛釧歠詮〇縓膬
從床 欑〇攢柮犳撰饌〇船〇〇〇全雋泉絕
心審 酸算筭剸栓〇纂刷〇〇縳說宣選選雪
邪禪 〇剶〇〇〇〇〇〇遄膞揣啜旋璇淀篗
曉 歡瀚喚豁豩〇〇聒膧膗楦旻鋗蠉絢血
匣 桓緩換活滑睆患頑〇〇〇〇玄泫縣穴
影 剜椀惋斡彎綰綰姽嬽宛怨噦淵蜎餶抉
喻 〇〇〇〇〇〇〇〇員遠瑗越沿兖掾悅
來 鑾卵亂捋爐〇〇〇攣臠戀劣〇〇〇〇
日 〇〇〇〇〇〇〇〇堧輭㬉爇〇〇〇〇
韻 桓緩換末山產諫鎋元阮願月
元韻宜與先韻通押不當合入元韻 仙獮線薛

嘯餘譜卷 切韻 十五

效攝外五 獨韻 廣門 三四入聲…… 二等入聲……
見 高暠誥各交絞教覺驕矯驕脚驍皎叫〇
溪 尻考鎬恪敲巧敲殼趫槁趫卻蹻磽竅〇
羣 〇〇檯〇〇〇〇嚁喬驕嶠噱翹㣯翹〇
疑 敖積傲咢聱齩樂嶽〇〇戲虐堯劓顤〇
端知 刀倒到沰嘲𤢺罩〇朝〇〇芍貂鳥吊〇
透徹 饕討韜託䫄䎐趠〇超巐超佻祧朓糶〇
定澄 陶道導鐸桃〇棹〇鼂肇召著迢窕藋〇
泥孃 猱惱腝諾鐃嫪橈〇〇〇〇蕘嬈𦠳尿〇
幫非 褒寶報博包飽豹剝鑣表裱〇飆褾標〇
滂敷 藨皫爊顃胞砲奅璞〇麃〇〇㶾縹剽〇
並奉 袍抱暴泊庖鮑砲雹瀌藨〇〇瓢摽驃〇
明微 毛務帽莫茅卯皃邈苗〇朝〇蜱眇妙〇

精照 糟早竈作䑭爪抓〇昭沼照灼焦湫醮爵
清穿 操草操錯謲煼抄〇怊麨覞綽鍫悄陗鵲
從床 曹皁漕昨巢䰫巢〇〇〇〇〇樵潐噍嚼
心審 騷嫂喿索梢數稍〇燒少少爍宵小笑削
邪禪 〇〇〇〇〇〇〇〇韶紹邵妁〇〇〇〇
曉 蒿好秏臛虓嗃孝吒囂〇〇謞膮曉𩪋〇
匣 豪皓号涸肴𣶒效學〇〇〇〇〇晶顥〇
影 爊襖奧惡坳拗靿握妖夭〇約要杳要〇
喻 〇〇〇〇猇〇〇〇鴞〇〇〇遥鷕燿藥
來 勞老嫪落顟膠〇〇燎繚尞略聊了顟〇
日 〇〇〇〇〇〇〇〇饒擾饒若〇〇〇〇
韻 豪晧号鐸肴巧效覺宵小笑藥
平上去入

嘯餘譜卷 切韻 十六

果攝內四 假攝外六 狹門 果攝入聲…… 假攝入聲……
見 歌哿箇各嘉檟駕鵲迦〇〇孑〇〇〇〇
溪 珂可坷恪齣跒髂䯊佉〇〇揭〇〇欱猰
羣 翗〇〇〇〇〇〇〇伽〇〇傑〇〇〇〇
疑 莪我餓咢牙雅迓聐〇〇〇〇〇〇〇〇
端知 多嚲跢沰奓緂吒哳〇〇〇〇爹哆〇窒
透徹 佗袉拖託侘奼詫獺〇〇〇〇〇〇〇〇
定澄 駝爹馱鐸茶跢蛇嗏〇〇〇〇〇〇〇〇
泥孃 那橠奈諾拏絮肞痆〇〇〇〇膗〇〇涅
幫非 〇〇〇〇巴把霸捌〇〇〇〇〇〇〇〇
滂敷 〇〇〇〇葩土帊汃〇〇〇〇〇〇〇〇
並奉 〇〇〇〇爬杷䶕拔〇〇〇〇〇〇〇〇
明微 〇〇〇〇麻馬禡傌〇〇〇〇咩乜〇蔑

精照 臧駔葬作 莊[illegible]壯斮 章掌障灼 將蔣醬爵
清穿 倉蒼稖錯 剏磢刱○ 昌敞唱綽 瑲蹌蹡鵲
從床 藏奘藏昨 牀○狀斮 ○○○○ 牆蔣匠嚼
心審 桑顙喪索 霜爽霜○ 商賞餉爍 襄想相削
邪禪 ○○○○ ○○○○ 常上尚妁 詳像○○
曉 炕汻○脽 ○○○○ 香響向謔 ○○○○
匣 航沆吭涸 ○○○○ ○○○○ ○○○○
影 鴦坱盎惡 ○○○○ 央鞅怏約 ○○○○
喻 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 陽養漾藥
來 郎朗浪落 ○○○○ 良兩亮略 ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ 穰壤讓若 ○○○○

韻 唐蕩宕鐸 陽養漾藥

宕攝內五 合口呼 偈門

見 光廣桄郭 ○○○○ [illegible]俇誑矍 ○○○○
溪 觥懬曠廓 ○○○○ 匡恇眶躩 ○○○○
群 ○○○○ ○○○○ 狂俇狂戄 ○○○○
疑 ○○○瓁 ○○○○ ○○○○ ○○○○
端知 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
透徹 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
定澄 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
泥孃 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
幫非 幫○螃○ ○○○○ ○○○○ ○螃○○
滂敷 ○○胮○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
並奉 傍○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
明微 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

精照 ○○○喿 ○○○○ ○○○○ ○○○○
清穿 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
從床 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
心審 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
邪禪 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
曉 荒慌荒霍 ○○○○ ○怳況矆 ○○○○
匣 黃晃攩穫 ○○○○ ○○○○ ○○○○
影 汪㳹汪臒 ○○○○ ○枉○嬳 ○○○○
喻 ○○○○ ○○○○ 王往迋籰 ○○○○
來 ○○○硦 ○○○○ ○○○○ ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

韻 唐蕩宕鐸 陽養漾藥

曾攝內六 開口呼 偈門

見 揯[illegible]亙裓 ○○○○ 兢○○殛 ○○○○
溪 [illegible]肯堩刻 ○○○○ 硱○炊䡛 ○○○○
群 ○○○○ ○○○○ 殑殑殑極 ○○○○
疑 ○○○○ ○○○○ 凝○凝疑 ○○○○
端知 登等嶝德 ○○○○ 徵○○陟 ○○○○
透徹 鼟𪔵磴忒 ○○○○ 僜庱覴敕 ○○○○
定澄 騰滕鄧特 ○○○○ 澂澄瞪直 ○○○○
泥孃 能能䏍䘈 ○○○○ ○○䎕匿 ○○○○
幫非 崩○崩北 ○○○○ 冫○冰○ ○○○○
滂敷 漰倗[illegible]覆 ○○○○ 砯○[illegible]○ ○○○○
並奉 朋倗倗菔 ○○○○ 凭凴砅○ ○○○○
明微 瞢瞢懵墨 ○○○○ 儚○○○ ○○○○

精照 增嶒增則 ○○○側 蒸拯證職 罾○甑即
清穿 彰○蹭娍 ○○○測 稱齒稱瀷 ○○彰○
從床 層○贈賊 磳○○崱 繩○乘食 繒○○堲
心審 僧○䉕塞 殑殑○色 升○勝識 緣○○息
邪禪 ○○○○ ○○○○ 承○丞寔 ○○○○
曉 ○○○黑 ○○○○ 興○興赩 ○○○○
匣 恒[illegible]○劾 ○○○○ ○○○浾 ○○○○
影 鞥○○餩 ○○○○ 膺○應憶 ○○○○
喻 ○○○○ ○○○○ 熊○○○ 蠅○孕弋
來 棱○倰勒 ○○○○ 陵○餕力 ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ 仍耳認日 ○○○○
韻 登等嶝德 蒸拯證職

曾攝內六 合口呼 侷門

見 肱○○國 ○○○○ ○○○○ ○○○○
溪 䡏○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
群 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
疑 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
端知 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
透徹 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
定澄 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
泥孃 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
幫非 ○○○○ ○○○○ ○○○逼 ○○○○
滂敷 ○○○○ ○○○○ ○○○堛 ○○○○
並奉 ○○○○ ○○○○ ○○○愎 ○○○○
明微 ○○○○ ○○○○ ○○○瞢 ○○○○

精照 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
清穿 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
從床 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
心審 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
邪禪 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
曉 薨○○[illegible] ○○○○ ○○○洫 ○○○○
匣 弘○○或 ○○○○ ○○○○ ○○○○
影 泓○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
喻 ○○○○ ○○○○ 耺○○域 ○○○○
來 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
韻 登等嶝德 蒸 職

梗攝外七 開口呼 廣門

見 ○○○○ 庚梗更格 驚警敬覲 頸剄徑激
溪 ○○○○ 鏗伉○客 卿○慶隙 輕謦罄[illegible]
群 ○○○○ ○○○○ 檠○競劇 頸痙○○
疑 ○○○○ 娙○鞕䪱 迎○迎逆 娙脛○鷁
端知 ○○○○ 朾盯倀摘 貞㝎○䵂 丁頂矴的
透徹 ○○○○ 瞠○牚瘨 檉逞遉彳 汀珽聽剔
定澄 ○○○○ 棖瑒鋥宅 呈程鄭擲 庭挺定惕
泥孃 ○○○○ 儜檸○疒 ○○𥪰○ 寧顈甯鍋
幫非 ○○○○ 閍浜迸伯 兵○柄碧 并䴵摒辟
滂敷 ○○○○ 怦硑亨擿 ○○痗䋎 聘頩聘僻
並奉 ○○○○ 彭鮩倂白 平○病㩯 瓶竝併擗
明微 ○○○○ 甍猛孟陌 明○命○ 名眳詺覓

精照	緅	走	奏	鏃	鄒	掫	皺	縬	周	帚	咒	燭	遒	酒	僦	足
清穿	誰	趣	輳	瘯	搊	輙	簉	珿	犨	醜	臭	婌	秋	○	趍	促
從床	剽	鯫	剽	族	愁	穊	驟	鸆	○	○	蘮	贖	酋	湫	就	○
心審	涑	叜	瘶	速	捜	溲	瘦	縮	收	首	狩	束	脩	滫	秀	粟
邪禪	○	鯫	○	○	○	○	○	○	讎	受	授	蜀	囚	○	岫	續
曉	齁	吼	蔻	嗀	○	○	○	○	休	朽	齅	旭	飍	○	螑	○
匣	侯	厚	候	縠	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	謳	歐	漚	屋	○	○	○	○	憂	颲	憂	○	幽	黝	幼	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	尤	有	宥	○	猷	酉	狖	欲
來	樓	摟	陋	祿	○	○	○	○	劉	柳	溜	錄	鏐	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	柔	蹂	輮	辱	○	○	○	○
韻	侯	厚	候	屋					尤	有	宥	燭				

嘯餘譜卷 切韻 二十五

深攝內八 獨韻 狹門

見	○	○	○	○	○	○	○	○	金	錦	禁	急	○	○	○	○
溪	○	○	○	○	○	○	○	○	欽	顉	搇	泣	○	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	琴	噤	趻	及	○	○	○	○
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	吟	僸	吟	岌	○	○	○	○
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	碪	戡	揕	縶	○	○	○	○
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	琛	踸	闖	湁	[illegible]	○	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	沈	朕	鴆	蟄	○	○	○	○
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	䛘	拰	賃	孨	○	○	○	○
幫非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	稟	稟	鵖	○	○	○	○
滂敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	品	○	○	○	○	○	○
並奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○
明微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	○	怎	○	○	兂	顩	譖	戢	斟	枕	枕	執	祲	醋	浸	䒿
清穿	○	○	○	○	參	墋	讖	届	覘	瀋	瀋	斟	侵	寑	沁	緝
從床	○	○	○	○	岑	顈	稖	霵	○	甚	○	○	鮗	蕈	鮗	集
心審	○	○	○	○	森	瘁	滲	澀	深	沈	深	溼	心	罧	勧	毄
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	諶	甚	甚	十	尋	○	鐔	習
曉	○	吽	○	○	○	○	○	○	歆	廞	譀	吸	○	○	○	○
匣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	○	○	○	○	○	○	○	○	音	飲	蔭	邑	愔	○	○	揖
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	類	煜	淫	潭	齔	熠
來	○	○	○	○	○	○	○	○	林	廩	臨	立	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	任	荏	妊	入	○	○	○	○
韻									侵	寑	沁	緝				

嘯餘譜卷 切韻 二十六

咸攝外八 獨韻 狹門

見	弇	感	紺	閤	緘	鹼	鮨	夾	黚	檢	○	劫	兼	嬐	兼	頰
溪	龕	坎	勘	溘	鵮	床	歉	恰	㦓	預	○	㾄	謙	膁	傔	愜
羣	○	○	黔	○	○	○	○	○	鍼	儉	鐱	衱	涅	○	○	○
疑	玵	頷	儑	儑	巖	顩	顑	眨	嚴	顩	驗	○	○	○	○	○
端知	耽	黕	馾	答	詀	䛳	站	劄	霑	○	○	輒	髫	點	店	聑
透徹	舑	菼	賧	榻	○	僴	○	䁯	覘	諂	覘	鍤	添	忝	㮇	怗
定澄	覃	禫	醰	沓	㦓	湛	賺	䍮	灵	湛	○	牒	甜	簟	磹	牒
泥孃	南	腩	妠	納	諵	閹	諵	図	黏	○	○	聶	鮎	淰	念	苶
幫非	○	○	○	○	○	○	○	○	砭	貶	窆	鴔	○	○	○	○
滂敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	姂	○	○	○	○
並奉	○	○	○	○	𨑡	○	埿	○	狎	○	○	○	○	○	○	○
明微	姏	媣	姏	○	䒦	○	○	○	○	○	○	○	○	芟	○	○

母				
精照	簪詀篸帀	漸斬覽眨	詹黵占讋	尖憯蠘接
清穿	參慘謲趲	攙醶鏩插	譫○蹅謵	籤憯壍蕺
從床	蠶歜暫雜	嚵瀺儳遳	○○○○	潛漸潛捷
心審	三糂三趿	攕摲釤翣	苫陝閃攝	銛撿殲爕
邪禪	○○○○	○○○○	棎剡贍涉	燅談○○
曉	蛿喊顑欱	㰹喊㺝呷	姭險○㑢	薟○○嶫
匣	含頷鑑盍	咸豏陷洽	○○○○	嫌鼸○協
影	諳晻暗姶	猎黯餡鴨	淹奄㤿敂	懕黶厭魘
喻	佸○○○	佸○○○	炎○○曄	鹽琰豔葉
來	藍覽顲拉	鑑臉鑑[illegible]	廉斂殮獵	鬑○稴甐
日	○○○○	○○○○	髯冉染讘	○○○○
韻	覃感勘合	咸豏陷洽	鹽琰豔葉	

合口呼

咸攝外八

狹門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
黚○劒刧	顩凵欠怯	黚拑[illegible]跲	嚴冂[illegible]業	○○○○	○偡○狧	詀○○堪	○○黏㺌	○腇○法	芝釩汎㹻	凡范梵乏	㺲錽菱○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
产拈○○	○○○○	○○○○	○○痷○	○○○○	韽險脅脅	○○○○	醃埯俺腌	炎槏○鍂	○○獫○	○○○○	凡范梵乏

直指玉鑰匙門法

音和門第一

音和者謂切脚二字先將上一字爲切歸知本母下一字爲韻隨其平上去入所至之聲於爲韻等内本母下便是所切之字此取其等母聲韻皆同故曰音和如古洪切公字先調古字即知屬見母次調洪字横截過見母下第一等平聲眼内却是公字如上聲古禾切顆字去聲古哄切貢字入聲古穀切谷字之類是也舉此一隅

則三隅從可知矣

舊有詩云（音和切字起根基 等母同時便莫疑 記取古洪公式樣 故教學切啓初知）

類隔門第二

謂端知八母下一等四等歸端透定泥二等三等歸知徹澄孃如一四爲切韻逢二三便切知等字或二三爲切韻逢一四便切端等字以其爲等類所隔而韻各出蓋不以切爲憑而以聲韻所至是據故曰類隔如（都江）切椿（徒減）切湛（都教）切罩（丁刮）切鵽字之類是也又如（陟邪）切爹此係麻韻不定之切若無統

紀然對圖臨之原第三等無字遂以四等爲切亦符此例若三等有字又爲寘切矣學者於此宜加審焉庶乎涇渭之不淆也

寘切門第三

寘切者謂知徹澄孃四母下第三等爲切韻逢精等影喻第四並切第三如（陟遙）切朝（治小）切肇（女霄）切軺（丑悅）切輟之類是也然（陟治女丑）四切脚皆居知等第三而（遙小霄悅）四聲之韻咸位精等第四是等雖有三四之異原其同出一韻而取切之法仍不離

知等第三之本寘也故曰寘切若三等無字便切第四又爲（陟邪）切爹字之類隔矣於此等處在初學尤爲當務之急覩者勿以其近而忽之則得矣

輕重交互門第四

謂幫等重音爲切韻逢非等諸母第三便切輕脣字非等輕脣爲切韻逢一二四皆切重脣字蓋以幫滂並明四母下四等之字重脣之屬爲多非敷奉微四母下之等輕脣之屬最少故取切之法不論輕重等第但憑爲韻之等便是所切之字故曰輕重交互如（匹凡）切颿（芳杯）切胚之類是也

振究門第五

凡遇精等五母下第四爲切韻逢諸母第三仍切第四法類憑切而又名爲振究者振舉也究推尋也蓋以三四等中之字同出一韻爲舉其綱而能推尋精等第四之位故曰振究如（疾之）切慈（詳里）切似（息慮）切絮（即玉）切足字之類是也

正音憑切門第六

照等第一爲切（照等第一即四等中第二是也）韻逢諸母三四並切

照一爲正齒音中憑切也如楚居切初鉏[illegible]切阻[illegible]
[illegible]切助所六切縮之類是也

精照互用門第七

精等第一爲切韻逢諸母第二只切照一字照等
第一爲切韻逢諸母上等第一便切精一字簽出精
照兩等之字聲韻各出而音不同則取切之法不得
憑切而憑韻也故曰精照互用如士垢切鯫則減切
斬字之類是也

寄韻憑切門第八

照等第二爲切照等第二即等中第三也韻逢一四仍切照二言
雖寄於別韻只憑爲切之等故曰寄韻憑切如昌來
切犓 昌給切茝字之類是也

喻下憑切門第九

謂單喻母下三四之等同出一韻葢不問韻之所至
只憑爲切之等故曰喻下憑切如余招切遙于聿切
颶字之類是也

日寄憑切門第十

此謂單日母下只第三等有字餘等但無但遇日母
下爲切雖韻行一二四並切第三如汝來切荋如延
切然字之類是也

通廣門第十一

止臻二攝爲通門山蟹梗效四攝爲廣門凡此六攝
遇脣牙喉下爲切韻逢來日知照第三並切第四葢
以通廣門中字多而第三等字之音聲通及第四故
曰通廣如符真切頻芳連切篇之類是也
舊有詩云脂韻眞諄是名通仙祭清宵號廣門
韻三來日連知照通廣門中四上存

侷狹門第十二

通宕遇曾四攝爲侷門流咸深假四攝爲狹門凡此
八攝若遇脣牙喉下爲切韻逢精等影喻第四並切
第三葢以此門中第四等字少故名之曰侷狹如去
羊切羌許由切休之類是也
舊有詩云鍾陽魚蒸名爲侷尤鹽侵麻狹中依
韻逢精等喻下四侷狹三上莫生疑

内外門第十三

内者謂牙舌脣喉四音更無第二等字唯齒音方具
足故名内八轉外者謂五音四等字皆具足故名外
八轉凡遇牙舌脣喉來日下爲切韻逢照一内轉切

三外轉切二故曰內外如古雙切江矣𦮀切熊之類是也

辨開合不倫

諸韻切法皆有定式唯開合一門似無憑據然遡流窮源則知其音聲本同一韻但呼有開口合口之異而分為兩圖耳若遇此等切脚直須於開合兩處韻中較訂始見分明如木貞切榮雨方切王蒲干切槃下沒切紇但禍切建之類是也

明雙聲

謂如同會二字為切同歸一母只是會字更無切也故曰雙聲如章灼切灼良略切略之類是也

明疊韻

謂如商量二字為切同出一韻只是商字亦更無切故曰疊韻如灼略切灼章良切章之類是也

舊有詩云雙聲同韻是雙聲疊切還從一上停舉例丁當當上仕郎將子以子相應

明聲韻先辨切脚訛正

凡文字之載在典籍原本未嘗不善或由傳鏤之誤抑亦蠹蝕缺殘辨之不可不早辨也今姑毛舉一二

如刀刁冃冃白由音佛囟囱上音信下音窗由甴音綢甲甲音押由內上音鋼下音規搏搏音切回回音雷冋冊上音冋下音面四皿上音四下音皿此乢上蘇禾禾音稽爪爪谷谷音卻本夲音叨几凡上音殳下音几九九上音兀几几几上音殊下音人佳隹音錐托托音捐柔汞音忽壺壺汪上音闊下音卻之類形體不甚相遠而音聲意義懸殊反切之際不加省察苟或錯須為湏音沐差羊音害為羊音風減豐為豐音禮增朿音刺為朿省西為西加虫音虱為虫音鴟點畫微差音聲隨謬學者若欲字韻之審必於此而究心焉則庶乎其不差矣

辨呼吸

凡字之音聲出者為呼不出者為吸略如東通刀叨四字其東字與刀字屬吸通字與叨字屬呼也

明四聲 此下歌訣文仍其舊

平聲平道莫低昂　上聲高呼猛烈強

去聲分明哀遠道　入聲短促急收藏

內八轉　(通)(止)(遇)(果)(宕)(曾)(流)(深)

外八轉　(江)(蟹)(臻)(山)(效)(假)(梗)(咸)

嘯餘譜十卷 副都御史黃登賢家藏本

明程明善撰明善字若水歙縣人天啓中監生其書總載詞曲之式以歌之源出於嘯故名曰嘯餘首列嘯旨聲音度數律呂樂府原題一卷次詩餘譜三卷致語附焉次北曲譜一卷中原音韻及務頭一卷次南曲譜三卷中州音韻及切韻一卷考古詩皆可以入樂唐代教坊伶人所歌即當時文士之詞五代以後詩流爲詞金元以後詞又流爲曲故曲者詞之變詞者詩之餘源流雖遠本末相生詩不本於嘯詞曲安得本於嘯命名已爲不確首列嘯旨殊爲附會其皇極經世律呂樂府原題之類與詞曲亦復瀾絕所列詞譜第一體第二體之類以及平仄字數皆出臆定久爲詞家所駁曲譜所載亦不及南北九宮譜之詳備徒以通俗便用至今傳之其實非善本也